

कविकुलगुरू कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय

रामटेक

ज्ञानयोगी डॉ. श्रीकांत जिचकार ज्ञानस्त्रोत केंद्र

द्वारा आयोजित

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा

अहवाल

प्रो. हरेराम त्रिपाठी
मा.कुलगुरू
प्रेरणा

प्रकाशक
डॉ. देवानंद शुक्ल
कुलसचिव

संपादक
डॉ. दिपक कापडे

संपादक मंडळ
डॉ. प्रगती ढेपे
कु. मीनाक्षी मेश्राम
श्री. मुकेश सहारे
श्री.पुरूषोत्तम कावळे



कविकुलगुरु कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय, रामटेक

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. 20.12.2024 नुसार

कविकुलगुरू कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालयात

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा पंधरवडा साजरा

दि. 30 डिसेंबर 2024 ते 26 जानेवारी 2025

अहवाल

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. 20.12.2024 नुसार सर्व महाविद्यालय/शाळेत **"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा"** हा पंधरवडा साजरा करण्याबाबत आदेश प्राप्त झालेले आहेत. त्यानुसार विश्वविद्यालयाच्या रामटेक येथे **वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा** या उपक्रमांतर्गत दि. **30** डिसेंबर 2024 ते 26 जानेवारी 2025 पर्यंत विविध स्पर्धा आयोजित करण्यात आल्या होत्या.

- **ग्रंथ प्रदर्शनी – दि. 30.12.2024**

ग्रंथ प्रदर्शनीचे आयोजन करण्यात आले होते तसेच सदर ग्रंथ प्रदर्शनीचे उद्घाटन विद्यापीठाचे मा. कुलगुरू शुभ यांच्या हस्ते करण्यात आले. या ग्रंथ प्रदर्शनीत विविध विषयाचे ग्रंथ ठेवण्यात आलेले होते तसेच 100 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी या ग्रंथ प्रदर्शनीचा लाभ घेतला.



- **दि. 31.12.2024 –हस्तलिखित प्रदर्शनी**



हस्तलिखित प्रदर्शनीचे आयोजन करण्यात आले तसेच सदर हस्तलिखित प्रदर्शनीत विविध विषयाचे ग्रंथ ठेवण्यात आलेले होते तसेच या हस्तलिखित प्रदर्शनीला शाळेतील 150 पेक्षा जास्त विद्यार्थी उपस्थित होते.

- **दि. 01.01.2025 — वाचन कौशल्य कार्यशाळा**



तिस—या दिवशी वाचन कौशल्य कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आलेले होते. सदर कार्यक्रमाला विश्वविद्यालयातील मान्य वर उपस्थित होते. या वाचन कौशल्य कार्यशाळेला 55 विद्यार्थ्यांना भरपूर प्रतिसाद दिला.

- **दि. 02.01.2025लेखक व विद्यार्थी यांच्यामधील वाचन संवाद —**





चौथ्या दिवशी लेखक व विद्यार्थी यांच्यामधील वाचन संवाद कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला होता. सदर कार्यक्रमाला विश्वविद्यालयातील शिक्षण विभागातील मान्यवर उपस्थित होते. या वाचन संवाद कार्यक्रमातंर्गत इतिहासकार व विद्यार्थी संवाद या विषयावर विद्यार्थ्यासोबत चर्चा करण्यात आली. सदर वाचन संवाद कार्यक्रमाला विद्यार्थ्यांनी भरपूर प्रतिसाद दिला.

- **निबंध स्पर्धा — दि. 03.01.2025**

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" या कार्यक्रमाच्या पाचव्या दिवशी विद्यार्थ्यांन करिता निबंध स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. निबंधाचा विषय **"वाचन संकृती"** या विषयावर एकुण 30 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांकडून निबंध मागविण्यात आले. उत्कृष्ट निबंध लिहिणा—या विद्यार्थ्यांना प्रथम,द्वितीय,तृतिय असे 03 पारीतोषीक दि. 26 जाने. 2025 रोजी देण्यात येणार आहेत.

➢ **भाषांतरकार आणि विद्यार्थी यांच्यामधील संवाद – दि. 04.01.2025**



कार्यक्रमाच्या सहाव्या दिवशी ग्रंथ भाषांतरकार आणि विद्यार्थी यांच्यामधील संवाद कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला होता. या कार्यक्रमाला विश्वविद्यालयातील मा. ग्रंथपाल उपस्थित होते. या ग्रंथ भाषांतरकार आणि विद्यार्थी संवाद कार्यक्रमातंर्गत ग्रंथ भाषांतरकार यांच्या सोबत विद्यार्थ्यांनी चर्चा केली सदर ग्रंथ भाषांतरकार आणि विद्यार्थी या कार्यक्रमाला विद्यार्थ्यांनी भरपूर प्रतिसाद दिला.

➢ **12 तास सामुहीक वाचन स्पर्धा – दि. 06.01.2025**



"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" या कार्यक्रमातंर्गत ज्ञानयोगी डॉ. श्रीकांत जिचकार ज्ञानस्त्रोत क्रेन्द्राच्या वाचनकक्षात सतत 12 तास सामुहीक वाचन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते या कार्यक्रमात 60 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.

➢ **ग्रंथांची सार लेखन स्पर्धा – दि. 07.01.2025**

कार्यक्रमाच्या आठव्या दिवशी ज्ञानयोगी डॉ. श्रीकांत जिचकार ज्ञानस्त्रोत क्रेन्द्राच्या वतीने विद्यार्थ्यांकरिता ग्रंथांची सार लेखन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आलेले होते. या स्पर्धेत जास्तीत जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.



➢ ग्रंथ दिंडी – दि. 10.01.2025



उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. 20. 12.2024 नुसार सर्व महाविद्यालय/शाळेत "वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" हा पंधरवडा साजरा करण्याबाबत आदेश प्राप्त झालेले होते.त्यानुसार विश्वविद्यालयाच्या रामटेक येथे वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या उपक्रमांतर्गत ग्रंथ दिंडी चे आयोजन दि. 10.01.2025 रोजी आयोजित करण्यात आलेले होते. या ग्रंथ दिंडी चे उद्घाटन मा. राज्यमंत्री आशिषजी जैस्वाल व विश्वविद्यालयाचे मा. कुलगुरू प्रा. हरेराम त्रिपाठी यांच्या हस्ते करण्यात आले.

सदर ग्रंथ दिंडीत रामटेक परिसरातील एकुण 15 शाळा व महाविद्यालयातील एकूण 2000 पेक्षा जास्त विद्यार्थी तसेच शिक्षक या ग्रंथ दिंडीत सहभागी झाले. ग्रंथ दिंडी दि. 10.01.2025 रोजी सकाळी 10.00 वा. ककासंवि ,रामटेक येथून निघाली.

➢ एका ग्रंथाचे परीक्षण व कथन – दि. 16.01.2025

विद्यापीठातील एकुण (70)...... विद्यार्थ्यांनी एकुण (100)........ ग्रंथांचे परीक्षण केलेले असून या स्पर्धेत सहभाग दर्शविला तसेच त्यांच्या आवडीचे किंवा अभ्यासाचे कुठलेही एक पुस्तक ग्रंथालयातून घेवून विद्यार्थ्यांनी **ग्रंथाचे परीक्षण व कथन** केलेले आहे. **सर्व विद्यार्थ्यांचे ग्रंथ परीक्षण ग्रंथालयात जमा करण्यात आलेले** असून उत्कृष्ट ग्रंथ परीक्षण करणा–या /लिहिणा–या विद्यार्थ्यांना प्रथम, द्वितीय, तृतिय असे 03 पारीतोषीक दि. 26 जाने. 2025 रोजी देण्यात येणार आहेत.



लोकमत

संस्कृत विद्यापीठाद्वारे 'वाचन संकल्प' सोहळा

ग्रंथदिंडीने दुमदुमली रामटेकनगरी

लोकमत न्यूज नेटवर्क

रामटेक : 'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा' अभियानाअंतर्गत कविकुलगुरू कालिदास संस्कृत विद्यापीठात 'वाचन संकल्प' सोहळा साजरा करण्यात आला. त्याअनुषंगाने काढण्यात आलेल्या ग्रंथदिंडीने रामटेकनगरीमध्ये वाचन संस्कृतीचा गजर करण्यात आला.

डॉ. जिचकार ज्ञानस्रोत केंद्र अर्थात ग्रंथालय विभागातर्फे काढण्यात आलेल्या या ग्रंथदिंडीचे उद्घाटन कुलगुरू प्रो. हरेराम त्रिपाठी यांच्या अध्यक्षतेखाली चंद्रशाला येथे करण्यात आले. यावेळी, अर्थराज्यमंत्री आशिष जयस्वाल, कुलसचिव डॉ. देवानंद शुक्ल, ग्रंथपाल डॉ. दीपक कापडे, शिक्षणशास्त्र अधिष्ठाता प्रो. ललिता चंद्रात्रे, वित्त व लेखा अधिकारी प्रो. कविता होले, प्राचीन विज्ञान आणि मानव्यशास्त्र संकायचे अधिष्ठाता प्रो. कृष्णकुमार पांडेय, रामटेक परिसर संचालक प्रो. हरेकृष्ण अगस्ती उपस्थित होते. अर्थराज्यमंत्रिपदाचा कार्यभार स्वीकारल्यानंतर आ. आशिष जयस्वाल यांचा सत्कार करण्यात आला. प्रास्ताविक डॉ. दीपक कापडे यांनी केले. संचालन ग्रंथपाल डॉ. सुमित कठाळे यांनी केले तर आभार रासेयो समन्वयक डॉ. जयवंत चौधरी यांनी मानले. आयोजनासाठी गटविकास अधिकारी जयसिंग जाधव, गटशिक्षणाधिकारी विजय भाकरे यांनी सहकार्य केले.

ग्रंथदिंडीत सहभागी विद्यार्थी आणि मान्यवर.

Hello Nagpur Gramin
Page No. 7 Jan 11, 2025
Powered by: erelego.com



नवराष्ट्र
www.navarashtra.com

आयोजन • 'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा उपक्रम : राज्यमंत्री जयस्वाल यांच्या हस्ते ग्रंथदिंडीचे पूजन

संस्कृत विद्यापीठाच्या ग्रंथदिंडीने वेधले लक्ष

शैक्षणिक

रामटेक, तालुका प्रतिनिधी. शासनाच्या उच्च व तंत्रशिक्षण विभागाच्या माध्यमातून वाचन संस्कृतीला चालना देण्यासाठी नववर्षाच्या मुहूर्तावर 'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा' हा व्यापक उपक्रम राबविण्यात येत आहे. या अभियानात रामटेकचे कविकुलगुरू कालिदास संस्कृत विद्यापीठही विविध वाचन केन्द्री वाचन प्रोत्साहक, वाचक व लेखक अनुबंध जोपासणारे विविध कार्यक्रमांच्या आयोजनाने सहभागी झाले आहे. या कार्यक्रमांतर्गत डॉ जिचकार ज्ञानस्रोत केंद्र अर्थात ग्रंथालय विभागातर्फे शुक्रवारी (दि.10) सकाळी 10 वाजता संस्कृत विद्यापीठ परिसरात ग्रंथ दिंडीचे आयोजन करण्यात आले.
ग्रंथ दिंडीचे उद्घाटन कुलगुरू प्रा. हरेराम त्रिपाठी यांच्या अध्यक्षतेखाली चंद्रशाला येथे पार पडले. याप्रसंगी प्रमुख अतिथी अर्थ राज्यमंत्री आशिष जयस्वाल यांच्यासह कुलसचिव डॉ. देवानंद शुक्ल, आयोजक ग्रंथपाल डॉ. दीपक कापडे, शिक्षण शास्त्र अधिष्ठाता प्रा. ललिता चंद्रात्रे, वित्त व लेखा अधिकारी प्रा. कविता होले, प्राचीन विज्ञान आणि मानव्यशास्त्र संकायाचे अधिष्ठाता प्रा. कृष्णकुमार पांडेय, रामटेक परिसर संचालक प्रा. हरेकृष्ण अगस्ती प्रामुख्याने उपस्थित होते. दरम्यान अर्थ राज्यमंत्री आशिष जयस्वाल यांचा विद्यापीठातर्फे शाल, संस्कृत ज्ञानेश्वरी देवून स्वागत करण्यात आले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक ग्रंथदिंडीचे आयोजक डॉ दीपक कापडे यांनी केले. प्रास्ताविकात शालेय आणि महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांवर वाचनाचे संस्कार व्हावे या उद्देशाने या दिंडीचे आयोजन करण्यात आल्याचे सांगितले. ना. आशिष जयस्वाल यांनी महाराष्ट्र शासनाने सुरु केलेला हा उपक्रम अतिशय महत्त्वाचा असून सोशल मीडिया मुळे वाचनापासून दुरावलेल्या नव्या पिढीला वाचनाकडे आकर्षित करण्यासाठी या उपक्रमाचा लाभ होणार असल्याचे सांगितले. कविकुलगुरू कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालयाने रामटेक नगरीतील विविध शाळा आणि महाविद्यालयांना संमीलित करून हा उपक्रम राबविला याबद्दल त्यांनी विश्वविद्यालयाचे अभिनंदन केले. विश्वविद्यालयाने दरवर्षी हा उपक्रम राबवावा अशी सूचनाही यावेळी जयस्वाल यांनी केली. विद्यापीठाचा विकास करण्याला विशेष प्राधान्य असून आवश्यक तो निधी उपलब्ध करुन देण्यास मदत करण्याचे आश्वासन त्यांनी दिले, शिवाय विद्यापीठ परिसर रम्य असून तो अधिक पर्यावरणस्नेही करावा, अशा सूचना जयस्वाल यांनी केल्या.

वाचन संस्कृतीचा प्रसार-प्रचारासह विद्यार्थ्यांच्या मनावर वाचनाचे संस्कार व्हावे, यासाठी हा विशेष उपक्रम राबविण्यात आल्याचे कुलगुरू डॉ. त्रिपाठी यांनी सांगितले. गटविकास अधिकारी जयसिंग जाधव, गट शिक्षणाधिकारी विजय भाकरे यांचेसह रामटेक पोलिस यंत्रणा व वैद्यकीय यंत्रणेने ही ग्रंथदिंडी यशस्वी करण्यासाठी सर्वतोपरी सहकार्य केले. अर्थ राज्यमंत्री आशिष जयस्वाल यांच्या हस्ते मराठी साहित्याचे लेणे असलेल्या ज्ञानेश्वरीसह विविध ग्रंथाच्या पूजन करण्यात आले. तद्नंतर कार्यक्रमाचे संचालक डॉ. सुमित कठाळे यांनी 'छत्रपती शिवाजी महाराज की जय' अशा ललकारीने ग्रंथ दिंडीला सुरुवात झाली. ढोलताशाच्या गजरात, पारंपरिक वेशात, लेझिमच्या तालावर, एकतारीच्या सुरात अत्यंत उत्साहात ग्रंथ दिंडी पुढे-पुढे चालत होती. प्रत्येकाने ग्रंथदिंडी स्वतःच्या खांद्यावर घेवून ग्रंथ सन्मान केला, तसेच वाचक म्हणून आपली प्रतिबद्धता दाखवून दिली. या ग्रंथ दिंडीत रामटेक व आसपासच्या शाळा व महाविद्यालयातील 2000 विद्यार्थी व प्राध्यापक सहभागी झाले होते. ही ग्रंथदिंडी विद्यापीठाचे मुख्यालय ते रामटेक बसस्थानकादरम्यान काढण्यात आली. वाचन आणि मराठी भाषा विषयक विविध घोषणांनी भक्तिगीत गायनाने आसमंत दुमदुमला होता. रामटेक शहरवासीयांनी या दिंडीचे कौतुक तसेच उत्साहाने स्वागत केले. कुलगुरू प्रा. हरेराम त्रिपाठी आणि कुलसचिव डॉ देवानंद शुक्ल यांच्या प्रेरणेने तसेच प्रा. कलापिनी अगस्ती यांच्या मार्गदर्शनाखाली ग्रंथपाल डॉ. दीपक कापडे यांच्या नेतृत्वात आणि विद्यापीठातील सर्वांच्या सहभागाने ही वाचन दिंडी यशस्वी झाली. संचालन डॉ.सुमित कठाळे यांनी केले, तर आभार रासेयो समन्वयक डॉ.जयवंत चौधरी यांनी मानले.

Orange City Metro Edition
Jan 11, 2025 Page No. 2
Powered by: Navarashtra.com

नवराष्ट्र
www.navarashtra.com

आयोजन • 'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा उपक्रम : राज्यमंत्री जयस्वाल यांच्या हस्ते ग्रंथदिंडीचे पूजन

संस्कृत विद्यापीठाच्या ग्रंथदिंडीने वेधले लक्ष

शैक्षणिक

रामटेक, तालुका प्रतिनिधी. शासनाच्या उच्च व तंत्रशिक्षण विभागाच्या माध्यमातून वाचन संस्कृतीला चालना देण्यासाठी नववर्षाच्या मुहूर्तावर 'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा' हा व्यापक उपक्रम राबविण्यात येत आहे. या अभियानात रामटेकचे कविकुलगुरू कालिदास संस्कृत विद्यापीठही विविध वाचन केन्द्री वाचन प्रोत्साहक, वाचक व लेखक अनुबंध जोपासणारे विविध कार्यक्रमांच्या आयोजनाने सहभागी झाले आहे. या कार्यक्रमांतर्गत डॉ जिचकार ज्ञानस्रोत केंद्र अर्थात ग्रंथालय विभागातर्फे शुक्रवारी (दि.10) सकाळी 10 वाजता संस्कृत विद्यापीठ परिसरात ग्रंथ दिंडीचे आयोजन करण्यात आले.

ग्रंथ दिंडीचे उद्घाटन कुलगुरू प्रा. हरेराम त्रिपाठी यांच्या अध्यक्षतेखाली चंद्रशाला येथे पार पडले. याप्रसंगी प्रमुख अतिथी अर्थ राज्यमंत्री आशिष जयस्वाल यांच्यासह कुलसचिव डॉ. देवानंद शुक्ल, आयोजक ग्रंथपाल डॉ. दीपक कापडे, शिक्षण शास्त्र अधिष्ठाता प्रा. ललिता चंद्रात्रे, वित्त व लेखा अधिकारी प्रा. कविता होले, प्राचीन विज्ञान आणि मानव्यशास्त्र संकायाचे अधिष्ठाता प्रा. कृष्णकुमार पांडेय, रामटेक परिसर संचालक प्रा. हरेकृष्ण अगस्ती प्रामुख्याने उपस्थित



होते. दरम्यान अर्थ राज्यमंत्री आशिष जयस्वाल यांचा विद्यापीठातर्फे शाल, संस्कृत ज्ञानेश्वरी देवून स्वागत करण्यात आले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक ग्रंथदिंडीचे आयोजक डॉ दीपक कापडे यांनी केले. प्रास्ताविकात शालेय आणि महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांवर वाचनाचे संस्कार व्हावे या उद्देशाने या दिंडीचे आयोजन करण्यात आल्याचे सांगितले. ना. आशिष जयस्वाल यांनी महाराष्ट्र शासनाने सुरु केलेला हा उपक्रम अतिशय महत्त्वाचा असून सोशल मीडिया मुळे वाचनापासून दुरावलेल्या नव्या पिढीला वाचनाकडे आकर्षित करण्यासाठी या उपक्रमाचा लाभ होणार असल्याचे सांगितले. कविकुलगुरू कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालयाने रामटेक नगरीतील विविध शाळा आणि महाविद्यालयांना संमीलित करून हा उपक्रम राबविला याबद्दल त्यांनी विश्वविद्यालयाचे अभिनंदन केले. विश्वविद्यालयाने दरवर्षी हा उपक्रम राबवावा अशी सूचनाही यावेळी जयस्वाल यांनी केली. विद्यापीठाचा विकास करण्याला विशेष प्राधान्य असून आवश्यक तो निधी उपलब्ध करुन देण्यास मदत करण्याचे आश्वासन त्यांनी दिले, शिवाय विद्यापीठ परिसर रम्य असून तो अधिक पर्यावरणस्नेही करावा, अशा सूचना जयस्वाल यांनी केल्या.

वाचन संस्कृतीचा प्रसार-प्रचारासह विद्यार्थ्यांच्या मनावर वाचनाचे संस्कार व्हावे, यासाठी हा विशेष उपक्रम राबविण्यात आल्याचे कुलगुरू डॉ. त्रिपाठी यांनी सांगितले. गटविकास अधिकारी जयसिंग जाधव, गट शिक्षणाधिकारी विजय भाकरे यांचेसह रामटेक पोलिस यंत्रणा व वैद्यकीय यंत्रणेने ही ग्रंथदिंडी यशस्वी करण्यासाठी सर्वतोपरी सहकार्य केले. अर्थ राज्यमंत्री आशिष जयस्वाल यांच्या हस्ते मराठी साहित्याचे लेणे असलेल्या ज्ञानेश्वरीसह विविध ग्रंथाच्या पूजन करण्यात आले. तद्नंतर कार्यक्रमाचे संचालक डॉ. सुमित कठाळे यांनी 'छत्रपती शिवाजी महाराज की जय' अशा ललकारीने ग्रंथ दिंडीला सुरुवात झाली. ढोलताशाच्या गजरात, पारंपरिक वेशात, लेझिमच्या तालावर, एकतारीच्या सुरात अत्यंत उत्साहात ग्रंथ दिंडी पुढे-पुढे चालत होती. प्रत्येकाने ग्रंथदिंडी स्वतःच्या खांद्यावर घेवून ग्रंथ सन्मान केला, तसेच वाचक म्हणून आपली प्रतिबद्धता दाखवून दिली. या ग्रंथ दिंडीत रामटेक व आसपासच्या शाळा व महाविद्यालयातील 2000 विद्यार्थी व प्राध्यापक सहभागी झाले होते. ही ग्रंथदिंडी विद्यापीठाचे मुख्यालय ते रामटेक बसस्थानकादरम्यान काढण्यात आली. वाचन आणि मराठी भाषा विषयक विविध घोषणांनी भक्तिगीत गायनाने आसमंत दुमदुमला होता. रामटेक शहरवासीयांनी या दिंडीचे कौतुक तसेच उत्साहाने स्वागत केले. कुलगुरू प्रा. हरेराम त्रिपाठी आणि कुलसचिव डॉ देवानंद शुक्ल यांच्या प्रेरणेने तसेच प्रा. कलापिनी अगस्ती यांच्या मार्गदर्शनाखाली ग्रंथपाल डॉ. दीपक कापडे यांच्या नेतृत्वात आणि विद्यापीठातील सर्वांच्या सहभागाने ही वाचन दिंडी यशस्वी झाली. संचालन डॉ.सुमित कठाळे यांनी केले, तर आभार रासेयो समन्वयक डॉ.जयवंत चौधरी यांनी मानले.

Orange City Metro Edition
Jan 11, 2025 Page No. 2
Powered by: Navarashtra.com

ग्रंथपाल

ककासंवि.,रामटेक

निबंध स्पर्धा

Name - Bhagyashri S. Selokar

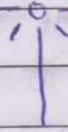
class - B.A Sanskrut 2 year

Sub. - Vachan Sanskruti

——— X ———

Date
Page

वाचन संस्कृति



हमारी पुरानी वाचन (शिक्षा) संस्कृति लिखित नही थी पहले ऋषिमुनि हुआ करते थे जो पेड़ो के निचे पढ़ाया करते थे उस समय सुन कर शिक्षा ग्रहण कि जाती थी लिखा नही होता था धीरे - धीरे यह विकसित हुई और फिर हस्त लिपि कि शुरुवात हुई। अब शिक्षा व्यवस्था में भी पढने का महत्व अद्वितीय है। विद्यार्थी शिक्षक - प्रधानाचार्य द्वारा निरंतर पढ़े बिना ज्ञान प्राप्त नहीं किया जाता है हॉलाकि यह सब सच है हाल ही मे पढने में रुचि कम हो रही है... लेकिन सिर्फ शिकायते करने से कुछ नहीं होगा हमे इसका समाधान निकालना होगा। क्योंकि पढ़ेगे तो ही आगे बढ़ेगे।

यदि छात्रो से अपेक्षा की जाती है कि वह पढ़े, तो शिक्षको को उन्हे यह दिखाना चाहिए कि परियोजनाओ के माध्यम से वास्तविक कार्य के माध्यम से पढने के शौक को कैसे विकसित किया जाए। पाठ्यपुस्तके तो बच्चे संभाल लेते हैं, लेकिन माध्यमिक पुस्तकें रुचेत होकर पढ़नी चाहिए। बच्चों मे पढने-लिखने के प्रति रुचि पैदा करने के लिए स्कूल को कक्षा से ही 'बुक बॉक्स' जैसी गतिविधियों करनी चाहिए। 'बुक बॉक्स' मे बच्चो की पत्रिकाएँ, किताबें, पेड़ - पौधों की जानकारी की कतरनें, कार्टून वाहन - लैपटॉप - मोबाइल रखना चाहिए।

Date..........
Page..........

छात्रों को उनके जन्मदिन पर चॉकलेट देने के अलावा, उपहार के रूप में एक किताब उपहार के रूप मे देनी चाहिए। हर व्यक्ति को हमेशा कोई ना कोई पुस्तक अध्ययन करते रहनी चाहिए क्योंकि वाचन कि कोई उम्र नही होती है। हर घर मे एक अध्ययन कक्ष होना चाहिए चाहे भी छोटा सा क्यो ना हो क्योकि अध्य करने से ही सब कुछ होगा।

स्कूल की लाइब्रेरी का समृद्ध होना एक आभूषण है जिसे स्कूल गर्व से प्रदर्शित कर सक है। पुस्तकालय में विभिन्न विषयों पर पुस्तके, पत्रिकाऐ आदि। आज के समय मे सारी किताबे ई-बुक्स, ई-जर्नल्स यू-ट्यूब, गूगल, विकिपीडिया पर मिल जायेगी। लेकिन किताबो से पढने मे जो मजा है वो और किसी मे नही। फिर भी आज के समय मे जो भी चल रहा है तो उससे भी अच्छी शिक्षा प्राप्त की जा सकती है। इसक सही उपयोग करना चाहिए।

हाल ही में टी.वी. संस्कृति (चौबीस घंटे वही समाचार, वर्षों तक वही धारावाहिक) के कारण 'पढने' की संस्कृति पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ा है। यदि टी. सीमित है तो असीमित पढना संभव होगा। ख्यात शिक्षा संस्थान के अध्यक्ष रावसाहेब शिंदे हमेशा अपने व्याख्याओ के माध्यम से शिक्षको को पढने के लिए प्रोत्साहित करते है सोसल मिडिया मे बच्चो पर बहुत बुरा प्रभाव डाला है। हम इसे कम करने का प्रयास करना आवश्यक है। नही तो बहुत सी समस्याओ का सामना करना पड सकता है।

बच्चे कहानियाँ, कविताएँ, गीत स्वयं लिख सकते हैं, वास्तव में, उन्हें किसी अच्छे लेखक के लिए प्रशिक्षित किया जा सकता है। बच्चों की कल्पनाओं को कागज पर उतारकर रचनात्मकता को निखारा जा सकता है। बच्चों ने कक्षा में जो लिखा है उसे पढ़कर कुछ सुधार भी सुझाए जा सकते है। और यह किसी भी भाषा मे लिखने कि अनुमति होनी चाहिए।

डा॰ A.P.J. अब्दुल कलाम, कम से आदर्श रचने वाले नारायणमूर्ति जैसे व्यक्तित्व के पहलुओ महात्मा गांधी, रवीन्द्रनाथ टैगोर, विनोबा भावे जैसे राष्ट्रीय महानों की जीवनीयाँ, उनके साहित्य को पढ़कर प्रेरित और सोचा जा सकता है। अन्य भाषाओ के अनुवाद भी बहुत ~~पठनीय~~ पठनीय हैं। क्या अंग्रेजी शिक्षक अंग्रेजी अखबार पढ़ते है? मैं अक्सर थरथराहट को यह पूछे जाने पर कि 'शिक्षक' चयन साक्षात्कार मे अपने क्या पढ़ा' जवाब देकर बच निकलते देखा है इस समय यह प्रश्न उठता है कि क्या अपने हाथों मे एक पीढ़ी का निर्माण करना आना चाहिए।

वाचन (अध्ययन) करने से ही व्यक्ति एक अच्छा मनुष्य बनाता है उसे अच्छे-बुरे की समझ होती है वह समाज मे एक प्रतिष्ठावान व्यक्ति बनता है वह देश का नाम रोशन करता है। शिक्षा से व्यक्ति के लिए सब कुछ होती है। शिक्षा से ही I A S. बनता है शिक्षा से ही शिक्षक बनता है शिक्षा से ही डॉ॰ बनता है सब कुछ शिक्षा से ही होता है। क्योकि पढ़ोगे तब ही तो बढ़ोगे।

Date ....
Page ....

वाचन (शिक्षा) की जीवन के प्रत्येक क्षेत्र मे आवश्यकता होती है। वाचन की योग्यता न रखने से व्यक्ति संसार की सांस्कृति महानता मे अपने अस्तिव का आनन्द नहीं ले पाता है। वाचन योग्यता के बिना मनुष्य के जीवन मे कई प्रकार की बाधाएँ खडी हो जाती है। वाचन शिक्षा प्राप्ति मे सहायकता है।

वाचन संस्कृति महत्वपूर्ण है, वाचन मनुष्य को कौशल से सभी क्षेत्रों का ज्ञान प्राप्त होता है। वाचन (शिक्षा) एक ऐसी ऊर्जा है जो मनुष्य को अधिक बुध्दिमान बनाती है। शिक्षा से ही मनुष्य का जीवन सुंदर महान बन सकता है। निरन्तर अध्ययन करने से बुध्दि का विकाश होता है। लोगो से बात करने का ज्ञान होता है। तर्क शक्ति बढती है। वाचन यानी पढना एक बहुत अच्छी आदत होती है, जिसका जीवन मे बहुत महत्व होता है। वाचन करने से हमे बहुत सी जानकारीयाँ प्राप्त होती है। तनाव दूर होता है। वाचन करना समय के सदुपयोग का सबसे बेहतरीन उपाय है।

निबंध

Page No. Date / /20

नाव :- धनश्री मुनेंद्र शरणागत

कवि कुलगुरु कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय रामटेक

वर्ग :- B.A sanskrut 3rd year

विषय :- वाचन संस्कृती

ATLAS

वाचन संस्कृती

"वाचनातून घडते विचार मंथन,
वाचनातूनच फुलते संस्कृती आणि जीवन!"

अन्न, वस्त्र, निवारा, या माणसाच्या मूलभूत गरजा आहेत. तसेच 'वाचन' ही प्रत्येक संवेदनशील, आर्त मनाची 'आस' आहे.

जीवन खऱ्या अर्थाने सुंदर, आशयसंपन्न होते. ते पुस्तक वाचनातूनच! आपला वेळ सत्कारणी लागतो, मनोरंजन तर होतेच पण ज्ञानप्राप्ती साठी होते. वर्तमानपत्रे, मासिके, कथा, कादंबऱ्या कविता, मानवी मनाचा वेध घेतात. वाचनातून शब्दसंपत्ती वाढते, बुद्धीला चालना मिळते. आणि स्मरणशक्ती वाढते.

India books आजच्या मनुष्याच्या ठिकाणी असणारे ज्ञान ही त्याची फार मोठी शक्ती आहे. या शक्तीच्या सहाय्याने तो सुबुद्ध आणि प्रगल्भ तर होतोच; परंतु त्याच्या कार्य संस्कृतीवर सुद्धा त्याचा प्रभाव पडतो. मागल्या पिढीपेक्षा आताच्या पिढीचे वाचन अगदी अल्प झाले आहे. अशी तक्रार सर्वच थरातून वाढते आहे.

वाचन संस्कृती टिकवून धरण्यासाठी आणि प्रत्येक माणसाचे मन सुविचार संपन्न होण्यासाठी वाचनाची आवड मुळापासूनच निर्माण होणे आवश्यक आहे.

तरुणांमध्ये वाचन वेड उत्पन्न व्हायचे असेल तर तशी परिस्थिती त्यांच्या भवती निर्माण होणं गरजेचं आहे. वाचनानेच माणूस मोठा होत असतो. पुस्तकांचे वाचन कराल तेवढेच ज्ञान वाढत वाढत जाईल. ग्रंथ हे गुरु आहेत. अलिकडच्या काळात आपल्या मोबाइल फोनवरसुद्धा विशिष्ट नंबर फिरविल्याबरोबर आजच्या घडीला जगातील कानाकोपऱ्यात घडणाऱ्या घटकांची अद्ययावत माहिती प्राप्त होते.

वैचारिक लेख वाचताना आपण अंतर्मुख होतो. आपण, चांगले काय? वाईट काय? याचा विचार करतो. त्यामुळेच आपली विवेक बुद्धी, निरीक्षणशक्ती आणि संवेदनशीलता वाढते. चांगली प्रेरणादायक पुस्तके समाजात 'दीपस्तंभाचे' कार्य करतात. समाजात क्रांती घडवतात, समाजाला सुयोग्य दिशा दाखवतात, समाजमनात आशावाद निर्माण करतात. डॉ. ए. पी. जे. कलाम यांचे 'अग्निपंख' हे पुस्तक आपल्याला संघर्ष नि अपयशाचा सामना करत, सतत

Page No. Date / /20

प्रयत्नशील कसे रहावे हे शिकवतात एक होता कार्व्हर, श्रीमान योगी, मृत्युंजय, छावा, व्यक्ती आणि वल्ली अशी अनेक पुस्तके आपल्या मनाची मशागत करतात. नकारात्मकता, ताण तसेच नैराश्य याचा निचरा होतो. मनात सकारात्मक वृत्ती विकसित होते. मनात भावभावनांचे तरंग उमटतात, विचारांची आंदोलन घडतात. परंतु, चांगले साहित्य निवडणे आपल्या हातात आहे.

चांगल्या साहित्याचे, चांगल्या विचारांचे वाचन व त्यांचा प्रचार, प्रसार करणे सुशिक्षित, सुसंस्कृत समाजाचे उत्तम लक्षण आहे. चांगल्या पुस्तकांच्या वाचनातून नीतिमूल्यांची जसे आदर, कृतज्ञता, सहकार्य यांची रुजोपासना होते. म्हणूनच लहान मुलांचे मन जेव्हा कोवळे, संवेदनशील, निरागस असते त्याचवेळी पालक व शिक्षकांनी पुस्तक वाचनाची गोडी विकसित करणे आवश्यक आहे. आजही असंख्य मुले, 'श्यामची आई' इसापनीती, फास्टर फेणे, चिंटू आवर्जून वाचतात. कारण वाचन संस्कार ही काळाची गरज आहे.

आजच्या तंत्रज्ञानाच्या, वेगवान युगातही फेसबुक, व्हॉटसअॅप, यू-ट्युब, माध्यमातून

ATLAS

Page No. Date / /20

वैचारिक लेख, कथा, कवितांचे आदानप्रदान होते. ई बुक्स, ई-जर्नल्स, पी.डी.एफ. या नव्या स्वरूपातही वाचन चळवळ सुरु आहे. आणि पुढेही सुरुच राहील. आपण डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम, यांचा जन्मदिवस 'वाचन प्रेरणा दिन' म्हणून उत्साहाने, आनंदाने साजरा करतो.

या दिवशी शाळा, महाविद्यालयात निबंध लेखन स्पर्धा, पाठांतर स्पर्धा होतात. वक्तृत्व आणि काव्य स्पर्धा होते. वाचन संस्कृतीला, वाचन चळवळीला प्रेरणा मिळते.

मुलांना ग्रंथप्रदर्शन, वाचनालय, अभिवाचन, कथाकथन कार्यक्रम, नाट्य शिबिरे यांची ओळख व आवड निर्माण करणे हे पालक, शिक्षकांची जबाबदारी आहे. कारण वाचन संस्कारातूनच मुले व्यसने, घातक, संगणक खेळ, वाईट संगत यातून स्वत: बाहेर पडतील. त्यांच्या व्यक्तिमत्त्व विकास होईल आणि भारताचे भावी सुजाण, सुसंस्कृत नागरिक म्हणून हीच मुले मातृभूमीला बलशाली, प्रगतीशील करु शकतील कारण वाचन संस्कारातूनच 'वाचाल तर वाचाल!' असे का म्हणतात? हे ते स्वत: आत्मसात करतील. आणि,

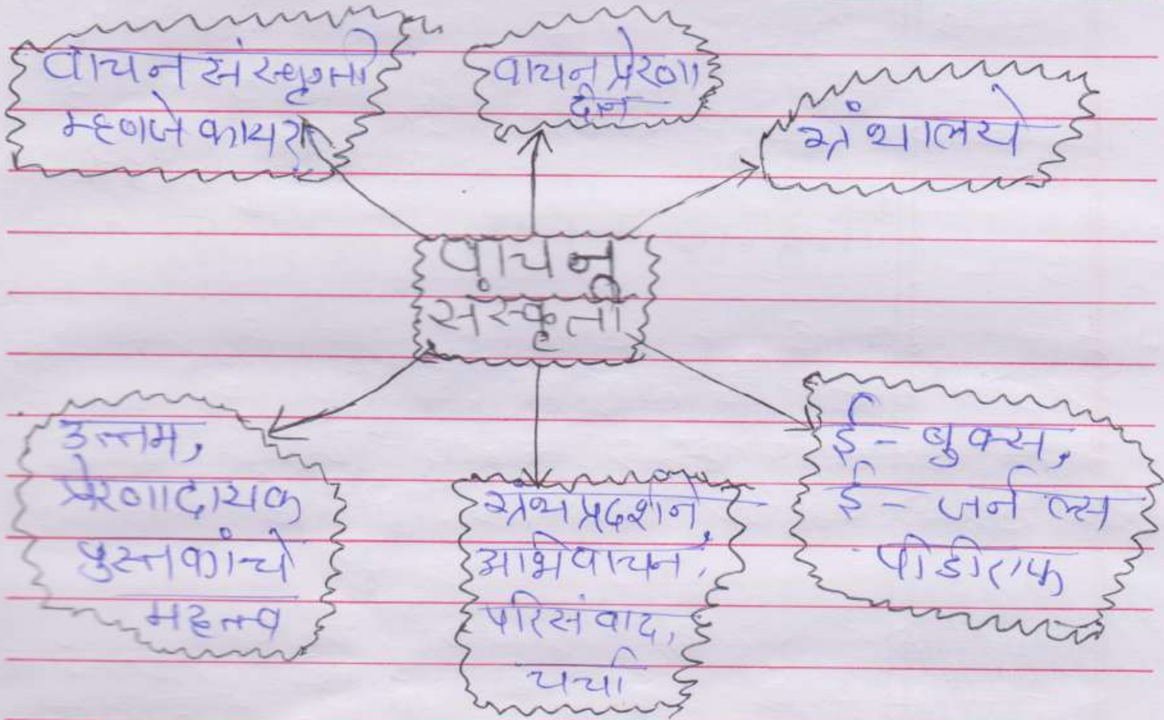
ATLAS

"वाचे बरवे कवित्व ।
कवित्वी रसिकत्व ।
स्पर्श जैसा ।"

असे ज्ञानेश्वर ~~म~~

रसिकत्वी परतत्व ।
स्पर्श जैसा ।

असे ज्ञानेश्वर माऊलींनी म्हटलेच आहे.



निबंध

Page No. Date / /20

नाम → खुशबू वाढई

कक्षा → BBA द्वितिय वर्ष

विषय → " वाचन संस्कृति "

" निबंध "

कविकुलगुरु कालिदास

संस्कृत विश्वविद्यालय - रामटेक

9699383450

वाचन संस्कृती

परिचय ⇒

वाचन संस्कृति म्हणजे ज्ञानाच्या साहित्य वाचनाची पुस्तके लेख वृत्तपत्रे आणि ही संस्कृती समाजाच्या बौद्धिक सांस्कृतिक आणि नैतिक प्रगतीसाठी अत्यंत महत्वपूर्ण आहे. वाचन केवळ ज्ञानप्राप्तीचे साधन नसून. ते वैचारिक भावनिक आणि आत्मीक विकासासाठीही उपयुक्त आहे. बदलत्या काळात वाचन संस्कृती कमी होत चालली दिसून येते याचा विचार करणे फार गरजेचे आहे पुस्तकामधून आपल्याला नवनवीन विचार माहिती आणि ज्ञान मिळते. वाचन हे केवळ करमणुकीचे साधन नाही, तर मनुष्याच्या बौद्धिक आणि मानसिक प्रगतीचे एक महत्वपूर्ण साधन आहे.

वाचनसंस्कृती म्हणजे काय? ⇒

वाचन मनन चिंतन ही माणसाच्या उत्कर्षाची साधनं आहेत वाचन म्हणजे फक्त अक्षरवाचनच नव्हे वाचनाची संस्कृती एकदा आपलीशी केली कि समाज देखील वाचता आला पाहिजे जगाच्या तुलनेत आपण कसे कुठे आहोत हेही वाचता आलं पाहिजे. वाचन करणं म्हणजे विचार करण्याची सवय लावणं. त्यामुळे अर्थातच आपलं जगणंही समृद्ध होत जातं.

वाचन संस्कृतीला हजारो वर्षांचा इतिहास आहे सो सार्वभौमिक सार्वकालिक होती आणि असणारा आहे. याचं कारण माणसाचं जगणं आणि

पुर्वीच्या काळी सामाजिक व धार्मिक
प्राशंन्यामुळे आणि आजच्या काळात आधुनिकतावादाच्या
रेट्यामुळे आपले वाचन अजूनही मर्यादितच आहे.
माहिती तंत्रज्ञान सध्याच्या आपल्याला केवळ घेतच
हे खरं आहे पण म्हणून वाचण्याकडे दुर्लक्ष करून
चालणारा नाही. हा लिखाणपर्यंत आणि वाचनाकडे
बघण्याचा दृष्टीकोन बदलण्यात केलेला आहे.

वाचनातुन मानवी जीवनातील मुल्ये संस्कृती
परंपरा आणि भावनिक गोष्टींची जाणीव होते.
वाचनामुळे भाषेची जाण वाढते आणि विचार
शक्तीला चालना मिळते विविध विषयांवर माहिती
मिळाल्याने व्यक्तीची अभिव्यक्ती अधिक प्रभावी
बनते. ग्रंथवाचन हे केवळ माहिती मिळवण्या
साठीच नसते, तर ते मनोरंजनाचेही साधन
आहे चांगल्या पुस्तकांचे वाचन मन:शांती
देते आणि जीवनातील ताण-तणाव कमी
करते वाचनाच्या माध्यमातुन आपण विविध
विषयांची माहिती मिळवतो. विज्ञान इतिहास
तत्वज्ञान. साहित्य अशा अनेक क्षेत्रात ज्ञानसंपदा
वाचनामुळे संपन्न होते.

वाचणे हा अतिशय उत्तम छंद आहे वाचन
वेगवेगळ्या भाषात करू शकतो. वाचन केल्याने आपले
स्मरणशक्ती वाढत असते. वाचनाने माणसाच्या
जीवनाला नवीन दिशा मिळते आपल्याला विचार
करायला शिकवते.

वाचन संस्कृती आणि समाजाची प्रगती -

वाचन संस्कृती ही समाजाच्या प्रगतीचा एक आरसा आहे. वाचनाने व्यक्तीला केवळ वैयक्तिक स्तरावरच नव्हे तर सामाजिक आणि राष्ट्रीय स्तरावरही प्रगती करण्यास मदत होते. एक वाचनप्रिय आणि सृजनशील असतो.

ज्ञानावरील प्रकार -

श्रवण वाचन
लेखन भाषण

वाचन विचार आणि आकलनाच्या प्रक्रियेत लेखनाचे पण महत्त्वाचे योगदान आहे. वाचना प्रमाणे लेखनाला पण तितकेच महत्व आहे.

वाचन संस्कृतीची सद्यस्थिती -

काही मागील दशकाच्या काळापासून वाचन संस्कृतीवर तंत्रज्ञानाचा मोठा प्रभाव पडला दिसतो. आधी लोक पुस्तक वाचण्यात वेळ घालवत असत. आजच्या समाजात मोबाईल, टीव्ही, सोशल मीडिया यांनी जागा घेतली. वाचनाची जागा व्हिडीओ रील, लघु व्हिडीओ आणि वेगवेगळ्या डिजिटल प्लॅटफॉर्मसने घेतली म्हणून पिढी वाचनापासून दूर होत आहे. शाळांमधील अभ्यास क्रमामध्येही वाचन संस्कृतीला पुरेसा प्रोत्साहन मिळत नाही. धावपळीचे बदलत जीवनशैलीमुळे लोकांच्या वेळेचे नियोजन बदलेले आहे, त्यामुळे वाचनासाठी वेळ मिळत नाही.

त्याच्या पृथ्वीवर असण्याविषयीचं कुतूहल हेच होय पुस्तक हातात येण्यापूर्वीही माणूस वाचत होताच की झाडाच्या ढोलीमधून बाहेर आल्यावर निसर्गाचा सारा दिवाणखाना त्यासाठी उघडलेला होता या सगळ्याशी आपलं नातं काय या प्रश्नाने तो अस्वस्थ होत गेला जगण्याच्या आधिव्याधीतून समोरच्या आपल्यासारख्याच दिसणाऱ्या दुसऱ्या माणसाशी वागताना. त्याला समजून घेताना. त्याच्याशी लढण्यापासून ते थेट त्याच्या मदतीला धावून जाण्यापर्यंतचा ते पर त्याच्या डोळ्यासमोरच होता भावनांलना भावनांसची प्राणिसृष्टी आणि माणसं यांचं आकलन होता होता तो भराभर परिस्थिती वाचू लागला. त्याला अन्वयार्थ लावू लागला आणि गुहाचित्रांमधून व्यक्त होऊ लागला। गुहाचित्रांचा काळ साधारण तीस हजार वर्षांपूर्वीचा आहे चित्रांमधून व्यक्त होता होता वाचनसंस्कृतीचा प्रारंभ झाला.

भारतीय समाज पूर्वीपासूनच विविध स्तरीय आणि वर्णभेदाने ग्रस्त असलेला आपल्याला पहायला मिळतो. ज्ञानाच्या क्षेत्राशी हजारो वर्षांपासून बहुजनांच्या संबंध तोडण्यात आला होता, अशा परिस्थितीत ज्ञान ग्रहण करण्याचा, देण्याचा, शिकण्याचा शिकवण्याचा अधिकार विशिष्ट वर्गापुरता मर्यादित राहिला. आज जेव्हा आपण वाचन संस्कृती विषयी चर्चा करतो तेव्हा भारताच्या सामाजिक आणि सांस्कृतिक इतिहासावर नजर टाकणे क्रमप्राप्त ठरते. वाचनाचा विकास करताना प्रथम आपण वाचनाकडे वळणं हे अधिक महत्त्वाचं आहे.

me Of Practical

आज जेव्हा आपण वाचन संस्कृती विषयी चर्चा करतो तेव्हा भारताच्या सामाजिक आणि सांस्कृतिक इतिहासावर नजर टाकणे क्रमप्राप्त ठरते. वाचनाच्या विकास करताना प्रथम आपण वाचनाकडे वळणं हे अधिक महत्वाचं आहे. पूर्वीच्या काळी सामाजिक व धार्मिक पारतंत्र्यामुळे आणि आजच्या काळात आधुनिकतावादाच्या रेट्यामुळे आपले वाचन अजूनही मर्यादित आहे.

वाचन विचार आणि आकलनाच्या प्रक्रियेत लेखनाचे पण महत्वाचे योगदान आहे. वाचना प्रमाणे लेखनाला पण तितकच महत्व आहे. लोकांना प्रेरणा देण्यासाठी दिले जाणार भाषणांसाठी आपल्याला अगोदर त्या गोष्टीचा वाचन. हे आपल्याला फार गरजेचे आहे. वाचनापासून शब्दात आणि व्याकरणामध्ये आपल्याला सुधारणा येते त्यापासुन आपल्याला लिहण्याची भाषण करण्याची व बोलण्याची क्षमता वाढत असते वाचनाने आपल्या कल्पनाशक्ती, सूक्ष्म बुद्धी आणि रचनात्मकता गोष्टींचा विकास होतो.

वाचनाने आपलं साहित्य आणि इतिहास यातील गोष्टींची जाणीव होत असते. संस्कृती परंपरा आणि या समाजाला योग्य रुपा प्रमाणे आपण समजु शकतो.

PAGE NO.: निबंध

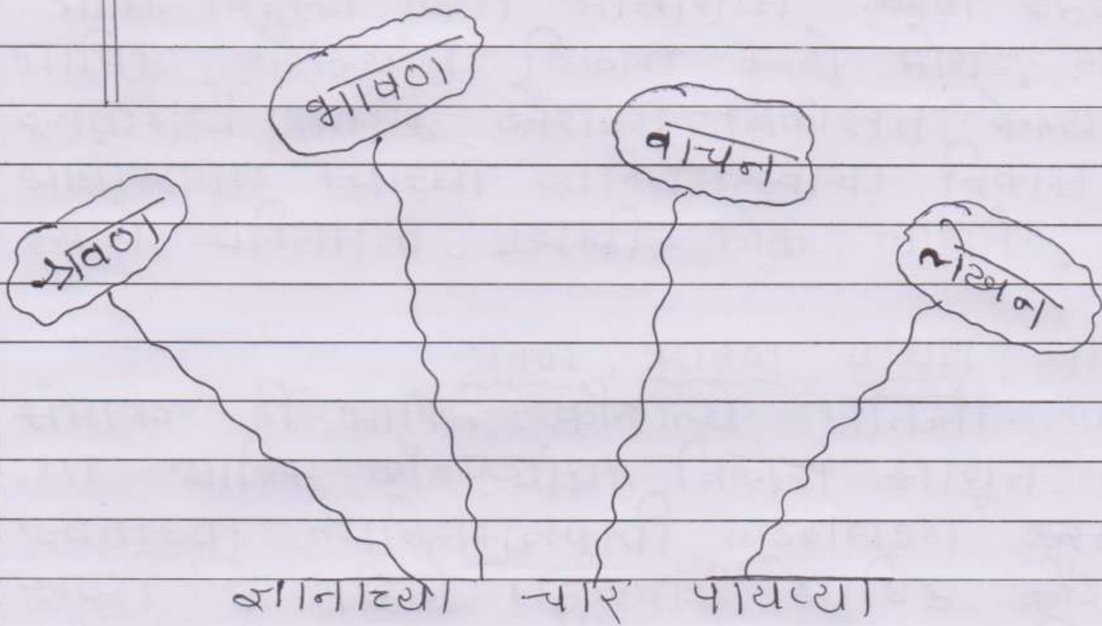
DATE

नाव :- खुशी बापुरावजी घरजाळे

कविकुलगुरु कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय रामटेक

वर्ग :- बी.ए तृतीय वर्ष (संस्कृत साहित्य)

विषय :- 'वाचन संस्कृती'



Teacher's Signature ....

PAGE NO.:
DATE

ज्ञानाच्या चार पायऱ्या....

व्यक्तिमत्व विकास हा आज परवलीचा शब्द झाला आहे व्यक्तिमत्वात व्यक्तीचे बाह्यदर्शन आणि त्याच्या आंतरिक क्षमता यांना महत्त्व असते. आंतरिक क्षमतांच्या जडणघडणीत म्हणजेच पर्यायाने व्यक्तिमत्व विकासात भाषेचे स्थान अनन्यसाधारण आहे. भाषा ही माणसाने निर्माण केलेली अभूतपूर्व संरचना मानवी विकासात भाषेला मैलाचा दगड मानता येईल. भाषांची निर्मिती आणि लिपींचा शोध यामुळे माणूस वेगाने प्रगती करू लागला. त्याने स्वत:चे वैशिष्ट्यपूर्ण जीवनमान विकसित केले. यामुळेच मानवी जीवनात भाषेला प्रचंड महत्त्व असलेले दिसते. भाषा शिकणे किंवा आत्मसात करणे म्हणजे भाषिक कौशल्यांचा विकास करणे होय. व्यक्तीने स्वत:मध्ये भाषिक कौशल्ये विकसित केल्यानंतर आपोआपच त्याच्या व्यक्तिमत्त्वाचा विकास होतो. त्याचे व्यक्तिमत्व प्रभावी होऊ लागते.

श्रवण, भाषण, वाचन, लेखन व संभाषण ही भाषिक कौशल्ये मानली जातात. या भाषिक कौशल्यांचा विकास साधून व्यक्ती स्वत:च्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण करत राहते. श्रवण हे पहिले महत्त्वाचे भाषिक कौशल्य आहे. हे पायाभूत कौशल्य आकलनाशी संबंधित आहे. ऐकणे (hearing) आणि श्रवण (listening) या दोन क्रियांमध्ये मूलभूत फरक आहे.

Teacher's Signature ....

PAGE NO.:
DATE

कानावर पडणारे सर्व ध्वनी, सर्व आवाज आपणास ऐकू येतात. मात्र त्यातील काही ध्वनीच आपण लक्षपूर्वक ऐकतो. आसपासचे सर्व ध्वनी कर्णेंद्रियाद्वारे जाणवणे म्हणजे ऐकणे होय, तर विशिष्ट ध्वनी लक्षपूर्वक ऐकणे म्हणजे श्रवण होय.

वाचन म्हणजे 'वाचन' ही लिखित चिन्हांची मालिका पाहण्याची आणि त्यांच्याकडून अर्थ प्राप्त करण्याची प्रक्रिया आहे. जेव्हा आपण वाचतो, तेव्हा आपण लिखित चिन्हे (अक्षरे, विरामचिन्हे आणि मोकळी जागा) प्राप्त करण्यासाठी आपले डोळे वापरतो आणि आपण आपल्या मेंदूचा वापर त्यांना शब्द, वाक्य आणि परिच्छेदांमध्ये रूपांतरित करण्यासाठी करतो जे आपल्याशी काहीतरी संवाद साधतात.

वाचन शांत (आपल्या डोक्यात) किंवा मोठ्याने असू शकते (जेणेकरून इतर लोक ऐकू शकतील).

वाचन हे एक ग्रहणक्षमता आहे. - त्यातून आपल्याला माहिती मिळते. परंतु वाचनाच्या गुंतागुंतीचा प्रक्रियेसाठी बोलण्याचे कौशल्य देखील आवश्यक आहे, जेणेकरून आपण वाचलेल्या शब्दांचा उच्चार करू शकतो. या अर्थाने, वाचन हे देखील एक उत्पादक कौशल्य आहे. ज्यामध्ये आपण माहिती प्राप्त करतो आणि ती प्रसारित करतो (जरी फक्त आपल्यापर्यंतच)

वाचन हे चार भाषा कौशल्यांपैकी तिसरे आहे, जे आहेत : ऐकणे, बोलणे, वाचन, लेखन.

Teacher's Signature ....

PAGE NO.:
DATE

आपल्या स्वतःच्या भाषेत, वाचन हे सहसा आपण शिकत असलेले तिसरे भाषा कौशल्य असते.

- वाचणे हा एक उत्तम छंद आहे. वाचन वेगवेगळ्या भाषेत करता येते. मातृभाषेतून केलेले वाचन वाचायला आणि समजायला सोपे जाते. मराठीतून वाचन करण्यासाठी भरपूर साहित्य उपलब्ध आहे. वाचनाने माणूस ज्ञानी होतो. वाचन पुस्तके, वर्तमान पत्र, सोशल मीडिया या द्वारे वाचन करता येते. आणि त्याला पुस्तकाच्या रूपाने एक नवीन मित्र मिळतो. वाचन ही एक कला आहे. वाचन माणसाला माणूस बनविते, जीवनाला एक नवी दिशा देते, विचार करायला शिकवते, अंतर्मुख करविते. त्याचप्रमाणे जीवनात योग्य - अयोग्य काय याची जाणीव करून देते. आपल्या समाजात 'वाचाल तर वाचाल' अशी म्हण प्रचलित आहे. संस्कृत मध्ये वाचन हा शब्द वच् या धातूपासून तयार झाला असून वच म्हणजे बोलणे, आणि वाच म्हणजे बोलावयास लावणारे, अर्थात वाचन असेल तरच वचनात सक्षमता येऊ शकते.

- केवळ काळानुसार मात्र वाचनाचा प्राधान्यक्रम, त्याची भाषा आणि विषय यांच्यात बदल झाला आहे, पै यांच्या म्हणण्यानुसार सध्या चरित्र हा प्रकार सर्वाधिक वाचनात येतो. अलिकडच्या दोन महिन्यांमध्ये प्रसिद्ध झालेले

Teacher's Signature ....

PAGE NO.:
DATE

खुल्लमखुल्ला हे अभिनेता ऋषी कपूर यांचे चरित्र, नाना पाटेकर यांचे नाना, ओम पुरी, आशा पारेख, कपिलदेव, रेखा यांचे चरित्र तसेच 'सैनिक' आणि सुमारे दोन वर्षांपूर्वी प्रसिद्ध झालेले माजी क्रिकेटपटू सचिन तेंडुलकर 'प्लेइंग इट माय वे' हे आत्मचरित्र आजही हातोहात खपत आहे. युवा वर्गावर सध्या या साहित्य प्रकारचे गारुड असल्याचे पै यांचे निरीक्षण आहे. यासोबत अनेक अनुवादित पुस्तकांवर तरुण वाचकांच्या उड्या पडतात पुरुष व महिला यांच्यात साहजिकच महिलांमध्येच वाचनप्रेम अधिक दिसून येते, असेही ते सांगतात. कामाच्या व्यापातून खास वाचनासाठी वेळ काढणे तसे सर्वांनाच अवघड असले तरी महिला ते खुबीने करतात. आपल्या शिक्षणाच्या, व्यवसायाच्या नोकरीच्या किंवा कामाच्या संबंधित विषयाच्या पुस्तकांना निकडीमुळे वाचनात प्राधान्य दिले जात आहे. नोकरी किंवा अगदी शालेय शिक्षणातला ताण असह्य होऊ लागल्याने यासाठी काहीवेळेला आवडीलासुद्धा बाजूला ठेवले जाते.

वाचनालयाच्या प्रगतीमध्ये सर्वांत मोठा अडथळा असतो तो निधी उभारण्याचा. सरकारी अनुदान किंवा अगदीच नाममात्र फी यामुळे नव्या पुस्तकांची खरेदी किंवा काहीवेळा तर वाचनालयात काम करणाऱ्या स्टाफच्या पगारदेखील निधू शकत नाही. त्यामुळे त्यांनी निधी उभारण्याचे नवे पर्याय ~~ह~~ चोखंदळावेत, अशी सूचना ठाणे मराठी ग्रंथसंग्रहालयातील माजी ग्रंथपाल विनिती गोखले यांनी केली आहे. या ग्रंथसंग्रहालयाला वाचकांचे प्रारंभापासून

Teacher's Signature ....

भक्कम पाठबळ लाभले. पण काळाच्या ओघात येथील सभागृह विविध दर्जेदार कार्यक्रमांसाठी भाड्याने देऊन त्या निधीचा वापर वाचक चळवळ जोपासण्यासाठी करण्याची कल्पकता या वाचनालयाने दाखवली. तसे अनेक पर्याय ग्रंथालयांनी विचारात घ्यावेत, असे गोखले यांचे म्हणणे आहे.

• 'ओल्ड इज गोल्ड'

मराठीतील जुन्या पुस्तकांना मागणी कायम आहे. केवळ वयाची साठी उलटलेले निवृत्त नागरिकच नाही तर तरुणही पु.ल. देशपांडे, व. पु. काळे, पु. भा. भावे, विश्राम बेडेकर, दुर्गा भागवत, नारायण धारप, गो. नी. दांडेकर, जी. ए. कुलकर्णी, जयवंत दळवी, व्यंकटेश माडगूळकर, विजया राजाध्यक्ष यांना वाचणारा वर्ग आहे. हाच तरुणवर्ग सुहास शिरवळकर, रत्नाकर मतकरी यांच्या गूढकथांवरसुद्धा प्रेम करतो. त्यामुळे वाचनसंस्कृती लोप पावत चालली आहे किंवा होणार आहे. यासारख्या गप्पांना घाबरण्याचे कारण आता तरी दिसत नाहि. या गप्पासुद्धा वाचन न करणारी मंडळीच अधिकवेळा मारताना दिसतात त्यामुळे त्यामध्ये काहीच तथ्य नाही. वाचनसंस्कृती लोप पावणार नाही तर केवळ या वाचनाचे माध्यम बदलत असेल आणि एका माध्यमातून दुसऱ्या माध्यमात त्याचा प्रसार कालानुरूप होत राहणार आहे.

Teacher's Signature ....

PAGE NO.:
DATE

कल्याण येथील सार्वजनिक वाचनालयाच्या कम्प्युटरायजेशनची मुहूर्तमेढ सन 2003 मध्ये तत्कालीन अध्यक्ष अ. ना. भार्गवे आणि सरचिटणीस प्रशांत मुल्हेरकर यांनी रोवली. सध्या जो दुर्मिळ पुस्तकांचा खजिना या वाचनालयात शेकडोंच्या संख्येने उपलब्ध आहे, तो काळाच्या ओघात नष्ट होण्याची भीती आहे. तो आहे त्याच स्वरूपात टिकवून ठेवणे अत्यंत कठीण काम असल्याने ई बुकची कल्पना आपण प्रत्यक्षात आणली. असे सध्याचे राज्य ग्रंथालय संघाचे राज्य प्रतिनिधी मुल्हेरकर सांगतात. पूर्वी एखाद्या वाचकाने मागितलेले पुस्तक वाचनालयात उपलब्ध आहे की नाही किंवा कोणत्या वाचकाकडे ते आहे हे तपासण्यासाठी त्यावेळी शेकडो याद्या तपासाव्या लागत. त्यावर नाहक वेळ खर्च होत असे. त्यामुळे वाचनालयाचे कम्प्युटरायजेशन हा त्यावरचा तंत्रज्ञानाने दिलेला तोडगा सार्वजनिक वाचनालयाने स्वीकारल्याचे त्यांनी सांगितले. त्यापुढची आवृत्ती म्हणजे सध्या वाचनालयाने सुरू केलेले ॲप्लिकेशन.

• सोशल मीडिया प्लॅटफॉर्म आणि व्हिडिओ-सामायिकरण वेबसाईट जलद, सहज पचण्याजोग्या सामग्रीवर भरभराट करतात. मुलांना चाव्याच्या आकाराच्या तुकड्यांमध्ये माहिती वापरण्याची सवय होते. ज्यामुळे त्यांना पुस्तके किंवा अगदी पूर्ण लांबीच्या लेखांवर लक्ष केंद्रित करणे आव्हानात्मक होते.

Teacher's Signature ....

Date : निबंध
Page :

नाव :- रुचिका धकुवे

कक्षा :- प्राक् शास्त्री - द्वितीय वर्ष

AMAR KRISH

Teacher's Signature

Date :
Page :

* वाचनसंस्कृती म्हणजे काय ?

वाचन , मनन , चिंतन ही माणसाच्या उत्कर्षाची साधनं आहेत. वाचन म्हणजे फक्त अक्षरवाचनच नव्हे . वाचनाची संस्कृती एकदा आपलीशी केली , की समाज , देश वाचता आला पाहिजे जगाच्या तुलनेत आपण कसे , कुठं आहोत , हेही वाचता आलं पाहिजे . वाचन करणं , म्हणजे विचार करण्याची सवय लावणं त्यामुळे अर्थातच आपलं जगणंही समृद्ध होत जातं.

* वाचन संस्कृतीचा विकास काळाची गरज *

वाचन संस्कृती

'वाचाल तर वाचाल' ही म्हण आजच्या घडीला किती समर्पक आहे हे आपण सर्वच जाणतो. आजच्या मनुष्याच्या ठिकाणी असणारे ज्ञान ही त्याची फार मोठी शक्ती आहे. या शक्तीच्या साह्याने तो सुबुद्ध आणि प्रगल्भ तर होतोच परंतु त्याच्या कार्यसंस्कृतीवर सुद्धा त्याचा प्रभाव पडतो. मागल्या पिढीपेक्षा आताच्या पिढीचे वाचन अगदी अल्प झाले आहे अशी तक्रार सर्वच थरातून वाढले आहे. ती गोष्ठ सत्यही आहे. कारण वाचनाव्यतिरिक्त रेडिओ , टेलिव्हिजन , कंप्युटर , चित्रपट , नाटके , इतर मनोरंजनाची साधने इतकी जास्त वाढली आहेत की या सर्व गलबल्यात मनुष्याला वाचण्यासाठी निवांतपणाच निळे नसा झाला आहे.

पूर्वीच्या वेळी काळी सामाजिक व धार्मिक पारतंत्र्या मुळे आणि आजच्या काळात आधुनिकतावादाच्या रेट्यामुळे आपले वाचन अजूनही मर्यादितच आहे. माहिती - तंत्रज्ञान

AMAR KRISH

Teacher's Signature

झपाट्याने आपल्याला कवेत घेतयं हे खरं आहे पण म्हणून वाचनाकडे दुर्लक्ष करून चालणार नाही. हा लेखनप्रपंच साऱ्यांचा वाचनाकडे बघण्याचा दृष्टिकोन बदलण्यासाठी केलेला आहे.

साधारणतः १०-१२ वर्षांपूर्वीची ग्रामीण भागातील शाळा - महाविद्यालयांची स्थिती पाहता ग्रंथालयाचा स्वतंत्र विभाग पाहायला मिळणे तसे दुर्मिळच ! आम्हीदेखील शाळेत शिकत असतांना अवांतर वाचनासाठी पुस्तके आणलेली आठवत नाही. किंबहुना तशी सोय देखील नव्हती. परंतु आज बदललेली परिस्थिती आणि सामाजिक गरज पाहता शासनाने शाळांमधून "ज्ञानचक्षु" "वाचनालय" उभारण्यासाठी निधी उपलब्ध करून दिला आहे. तसेच आमच्या शाळेत विद्यार्थ्यांच्या वाढदिवसानिमित्त शाळेला पुस्तके भेट देण्याचा अनोखा उपक्रम सुरू केला. ~~आहे~~ त्यामुळे शाळेचे ग्रंथालयही समृध्द झाले आणि मुलांना पुस्तकाचे महत्त्वही वाटू लागले. नुसती पुस्तके वाटून किंवा भेट देऊन उपयोग नाही तर दुपारच्या सत्रात एक तासिका शिक्षक आम्हाला वाचनासाठी द्यायचे.

आज शहरातील खाजगी शाळांमधील विद्यार्थ्यांवरचा अभ्यासाचा ताण व महाविद्यालयीन युवकांचे मोबाईलवेड, बिझी शेड्युल यातून या सर्वांना अवांतर वाचनाची संधी मिळायला हवी आणि अशी संधी उपलब्ध करून देण्यासाठी पालकांनी सतत प्रयत्नशील असायला हवे. टी.व्ही. मोबाईल मुलांच्या हातात देण्यापूर्वी त्यांना लहानपणापासूनच चित्रमय गोष्टींची पुस्तके हाताळायला देऊन कुतुहल जागृत करण्याचा प्रयत्न पालकांनी करायला हवा.

Teacher's Signature

आजवर जे महापुरूष घडले ते केवळ शिक्षणामुळे आणि वाचनामुळे. उदाहरण द्यायचं झालं तर क्रांतीसूर्य महात्मा फुले यांना शिक्षण घेण्यासाठी प्रचंड विरोध झालाच पण ते हटवादाने शिक्षित ~~घेण्यासाठी प्रचंड विरोध~~ झाले. शिक्षित असल्यामुळे ते पुण्यात ज्या ठिकाणी राहत होते, त्य मुस्लिम मोहल्ल्यात कबीर बीजक नावाचा ग्रंथ वाचण्या-साठी , केवळ वाचता येतं म्हणून महात्मा फुले यांना बोलावले जायचे. कबीरांच्या समतावादी विचारांचा प्रभाव फुले यांच्यावर पडला व ते सामाजिक क्रांतीच्या चळवळीचे अग्रणी बनले.

त्याचप्रमाणे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर आणि त्यांचे ग्रंथप्रेम सर्व जगाला ज्ञात आहे. बाबांचे वडिल सुबेदार रामजी आंबेडकर यांनी बाबांच्या वाचनाकडे विशेष लक्ष दिले होते. बालवयात बाबांना वाचनाची विलक्षण आवड रामजींमुळे निर्माण झाली. आर्थिक चाचणीच्या काळात बाबांच्या वडिलांनी आपल्या मुलीला लग्नात घातलेले दागिने गहाण ठेवून बाबांच्या वाचनासाठी पुस्तके आणून दिली बाबांच्या वाचनवेडामुळेच शिवचरित्राचे पहिले लेखक गुरुदेव कृष्णाजी केळुसकर प्रभावित झाले. आणि त्यांनी बाबांना वाचनासाठी पुस्तके उपलब्ध करून दिली , पुढे हेच आंबेडकर साऱ्या विश्वातील एक प्रजावंत विद्वान म्हणून ओळखले गेले. वाचनाच्या प्रभावातून असे बहुजनांचे उद्धारक घडले आहेत.

आजचा विचार करताना मुलांच्या वाचनासाठी शिक्षक आणि पालकवर्ग किती जागृत आहे ही चिंतनीय बाब आहे. अध्ययनासाठी व ज्ञान ग्रहणासाठी वाचन हे

अतिशय महत्त्वाचे कौशल्य आहे. सध्याच्या बदलत्या परिस्थितीत व माहिती तंत्रज्ञानाच्या युगात वाचन संस्कृती विसरून चालणार नाही. वाचनाने विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्व बहुआयामी बनते. खरं तर वाचनाची आवड मूल शाळेत दाखल होण्यापूर्वी घरातूनच लागायला हवी. हल्ली सगळीकडे आयांची एकच तक्रार असते, आमचं बाळ ना, हातात मोबाईल दिल्याशिवाय अथवा टी व्ही चालू केल्या-शिवाय जेवतच नाही, पण माझा प्रश्न असा आहे की, त्याला टी.व्ही. मोबाईल दाखवला कुणी? आपणच ना! की त्याने स्वतः मागितला? त्या एवजी छान रंगीत चित्रांची पुस्तकं त्यांचासमोर ठेवा, त्यांना ती उलट-सुलट करून बघू देत. त्यातील वेगवेगळे आकार, रंग त्यांना आवडतील. त्यांचा अर्थ लावण्याचा प्रयत्न ते मूल करेल त्याला उत्सुकता वाटेल. त्याची मानसिक वाढ चांगली होई रामायण, महाभरतातील कथा ऐकूनच वाचनाची अभिरूची विकसित होईल. ~~[illegible]~~ संस्कारदिपिका, इसापनीती, तेनालीरामनच्या गोष्टी प्राणी-पक्षी यांची माहिती देणारे सहित्य, शास्त्रज्ञांच्या कथा, बडबडगीते, गाणी, संस्कार गीते, चरित्र यांचा समावेश असलेले साहित्य मुलांना बालवयातच दिले गेले पाहिजे.

वाचनामुळे मनोव्यापार तयार होतो. मुलांना नवनवी कल्पना सुचवतात. यातूनच त्यांची मानसिक वाढ होते. टी.व्ही वर कार्टून्सच्या माध्यमातून सुष्ट-दुष्ट प्रवृत्तींचा संघर्ष दाखवला जातो. परंतु त्यात कल्पनाशक्तीला वाव नसतो. वाचनामुळे ती क्षमता विकसित होते. पूर्वी संस्कृतीच्या श्लोकांचे वाचन-पठन हा वाणीचा उच्चारणां शुद्धतेसाठी उपाय सांगितला जायचा.

Teacher's Signature

Date :
Page :

अवघ्या महाराष्ट्राचं साहित्यिक वैभव म्हणजे "श्यामची आई
ही कलाकृती भावनांच्या आक्रंदनातून संस्कार घडवणारं,
घरोघरी पारायणं करावीत असं हे पुस्तक ज्यानं
महाराष्ट्रातल्या असंख्य पिढ्या घडवल्या आणि आजही ते
काम अविरतपणे चालू आहे. अशा सहित्याच्या वाचनातून
मुलांचा भावनिक विकास तर होतोच शिवाय पालकांनाही
संस्कारांची शिदोरी मिळते पुढच्या पिढीला देण्यासाठी।
तसेच शेरलॉक होम्सच्या रहस्यकथा, अकबर-बिरबलच्या
चार्तुर्य कथा यामुळे मुलांच्या व्यवहारज्ञानात भर पडते.
प्रत्येक गोष्टीकडे चौकस वृत्तीने पाहण्याची सवय लागते
महाविद्यालयीन जीवनात थोर पुरुषांची आत्मचरित्र, कथा,
कादंबऱ्या, नाटक, वैचारिक निबंध यांची गोडी लागली
पाहिजे. आत्मचरित्रातून मोठी माणसं कशी घडली हे
समजते. त्यातलच एखादं पुस्तक आयुष्याला कलाटणी
देऊ शकतं, एखादं पानं आयुष्य बदलून टाकू शकतं,
आणि एखादी वाक्य जीवनाचं ध्येय ठरवू शकतं,
एवढी ताकद वाचनात आहे.

कथा-कादंबऱ्यातील तात्त्विक भूमिका, ग्रामीण-
दलित साहित्य, आदिवासी साहित्य यांच्या वाचनातून
आपली वाटचाल वैचारिक साहित्याकडे होते. वैचारिक
प्रगल्भतेवर उभं राहित्यावर आपल्याला समाज कळतो.
~~वैचारिक प्रगल्भतेवर उभं सहित्यावर आपल्याला~~
साहित्यातून आपलं आत्मभान जागृत होतं आणि आत्म-
भान जागृत होणं हा मानवाचा विकासाचा टप्पा
मानला जातो. जगाचा आत्तापर्यंत जो विकास झाला
तो वाचनांमुळेच !

AMAR KRISH

Teacher's Signature

Date :
Page :

आपल्या आयुष्यावर दोन गोष्टींचा प्रभाव जास्त पडतो. एक आपले मित्र आणि दुसरे पुस्तक मग पुस्तकालाच आपलं मित्र बनवलं तर ! जिथे वाचन होते तिथे विचार होतात आणि हेच विचार आपल्यात आपले ध्येय ठरवायला आणि गाठायला मदतही करतात. पुस्तकातून ज्ञान आणि ज्ञानातून संपत्ती निर्माण होत असते. वाचनामुळे आपले भावविश्व अनुभवविश्व विस्तारते. जगातले सर्व अनुभव आपण घरबसल्या घेऊ शकतो. आणि एकाच जीवनात अनेक आयुष्य जगू शकतो.

आपण पूर्वीपासूनच आपला सांस्कृतिक वारसा लिखित साहित्याच्या वाचनातून जतन करत आलो आहोत. जगात जर कोणती संस्कृती श्रेष्ठ असेल तर ती म्हणजे "वाचन संस्कृती". वाचन संस्कृतीची नाळ प्रत्येक माणसाशी प्राचीन काळापासून जोडली गेली आहे. "वाचनाचा लळा, फुलवी जीवनाचा मळा" हे अगदी खरे आहे.

——— × ———

धन्यवाद

निबंध

Page No. Date / /20

नाव → संजय कविश्वर

कक्षा → शास्त्री प्रथम वर्ष

व्याकरण

विषय → "वाचन संस्कृति"

"निबंध"

कविकुलगुरु कालिदास

संस्कृत विश्वविद्यालय - रामटेक.

9284110675

ATLAS

वाचन संस्कृति

- परिचय ⇒

वाचन संस्कृति म्हणजे ज्ञानाचा महासागर. पुस्तके, लेख, वृत्तपत्रे आणि साहित्य वाचनाची आवड आणि सवय. ही संस्कृती समाजाच्या बौद्धिक, सांस्कृतिक आणि नैतिक प्रगतीसाठी अत्यंत महत्त्वपूर्ण आहे. वाचन केवळ ज्ञानप्राप्तीचे साधन नसून, ते वैचारिक, भावनिक आणि आत्मिक विकासासाठीही उपयुक्त आहे. बदलत्या काळात वाचन संस्कृती कमी होत चालली दिसून येते. याचा विचार करणे फार गरजेचे आहे. पुस्तकामधून आपल्याला नवनवीन विचार, माहिती आणि ज्ञान मिळते. वाचन हे केवळ करमणुकीचे साधन नाही, तर मनुष्याच्या बौद्धिक आणि मानसिक प्रगतीचे एक महत्वपूर्ण साधन आहे.

- वाचन संस्कृतीचे महत्व ⇒

वाचनामुळे व्यक्तिमत्व समृद्ध होते. इतिहास, विज्ञान, तत्वज्ञान, साहित्य अशा विविध विषयावरील वाचन आपल्याला जगाचे विस्तृत आकलन देते. नियमित वाचनामुळे आपली विचारशक्ती, कल्पनाशक्ती आणि निरीक्षणशक्ती वाढते.

Teachers Signature________________

वाचनातून मानवी जीवनातील मूल्ये, संस्कृती परंपरा आणि भावनिक गोष्टींची जाणीव होते. वाचनामुळे भाषेची जाण वाढते आणि विचार शक्तीला चालना मिळते. विविध विषयांवर माहिती मिळाल्याने व्यक्तीची अभिव्यक्ती अधिक प्रभावी बनते. ग्रंथवाचन हे केवळ माहिती मिळवण्यासाठीच नसते, तर ते मनोरंजनाचेही साधन आहे. चांगल्या पुस्तकांचे वाचन मनःशांती देते आणि जीवनातील ताण-तणाव कमी करते. वाचनाच्या माध्यमातून आपण विविध विषयांची माहिती मिळवतो. विज्ञान, इतिहास, तत्वज्ञान, साहित्य अशा अनेक क्षेत्रांत ज्ञानसंपदा वाचनामुळे संपन्न होते.

वाचणे हा अतिशय उत्तम छंद आहे. वाचन वेगवेगळया भाषात करू शकतो. वाचन केल्याने आपली स्मरणशक्ती वाढत असते. वाचनाने माणसाच्या जीवनाला नवीन दिशा मिळते. आपल्याला विचार करायला शिकवते. जीवनातल्या इतर गोष्टींचे ज्ञान आपल्याला या वाचनाद्वारे प्राप्त होते. जीवनात योग्य - अयोग्य काय याची जाणीव करून देते. संस्कृत मध्ये वाचन हा शब्द वच् या धातुपासून तयार झाला आहे. वच् म्हणजे बोलणे. वाच म्हणजे बोलावयास लावणारे.

Teachers Signature____________

वाचन संस्कृति आणि समाजाची प्रगती -

वाचन संस्कृती ही समाजाच्या प्रगतीचा एक आरसा आहे. वाचनाने व्यक्तीला केवळ वैयक्तिक स्तरावरच नव्हे तर सामाजिक आणी राष्ट्रीय स्तरावरही प्रगती करण्यास मदत होते. एक वाचनप्रिय आणि सृजनशील असतो.

ज्ञानाविषयी प्रकार -

श्रवण वाचन
लेखन भाषण

वाचन विचार आणि आकलनाच्या प्रक्रियेत लेखनाचे पण महत्वाचे योगदान आहे. वाचना प्रमाणे लेखनाला पण तितकेच महत्त्व आहे. लोकांना प्रेरणा देण्यासाठी दिले जाणारे भाषणांसाठी आपल्याला अगोदर त्या गोष्टीचा वाचन. हे आपल्याला फार गरजेच आहे. वाचनापासून शब्दात आणि व्याकरणामध्ये आपल्यात सुधारणा येते. त्यापासून आपल्याला लिहिण्याची भाषण करण्याची व बोलण्याची क्षमता वाढत असते. वाचनाने आपल्या कल्पनाशक्ती, सूक्ष्म-बुद्धी आणि रचनात्मकता गोष्टींचा विकास होतो. वाचनाने आपले साहित्य आणि इतिहास यातील गोष्टींची जाणीव होत असते. संस्कृति, परंपरा आणि या समाजाला योग्य रूपा प्रमाणे आपण समजू शकतो.

PAGE NO.: 4
DATE.: / /

→ वाचन संस्कृती पुनर्जीवित कसे करावे-

पुस्तकालयांची संख्या वाढवून त्यांचा प्रचार - प्रसार करावा. विविध शाळा महाविद्यालये तसेच सार्वजनिक ठिकाणी पुस्तकालये उपलब्ध करून द्यावीत. वाचन सप्ताह किंवा वाचन अभियान अशा कार्यक्रमांच्या माध्यमातून लोकांना वाचनासाठी प्रोत्साहन करावे. आधुनिक काळातील तंत्रज्ञानाचा उपयोग करून, ऑडिओ बुक्स, ई-बुक्स आणि वाचनासाठी उपयुक्त मोबाईल ॲप्स उपलब्ध करून द्यावीत.

चांगल्या वाचकांना आणि लेखकांना सन्मानित करून वाचनाची गरज दाखवता येणार.

साहित्य उत्सव, पुस्तक मेळे आणि ग्रंथ प्रदर्शनांच्या माध्यमातून वाचन संस्कृतीला चालना देता येईल. मुलांमध्ये वाचनाची गोडी निर्माण करण्यासाठी कुटुंब आणी शाळेने सक्रिय सहभाग घ्यावा. पालकांनी मुलांसमोर वाचनाचा आदर्श ठेवावा त्यांना चांगल्या पुस्तकांची ओळख करून द्यावी. वाचनालयाच्या प्रगतीमुळे सर्वात मोठा अडथळा असतो तो निधी उभारण्याचा. वाचन हे एक सहनक्षमता आहे.

Teachers Signature

वाचन संस्कृती कमी होण्याची कारणे -

तंत्रज्ञानाचा वाढता प्रभाव -
मोबाईल, टीव्ही आणी सोशल मिडीया यामुळे पुस्तके वाचण्याची आवड कमी होत चालली आहे.
धकाधकीच्या जीवनात लोक वाचनासाठी वेळ काढत नाहीत. सहयाच्या काळात माहिती मिळवण्यासाठी इंटरनेटवर अनेक पर्याय उपलब्ध असल्याने वाचनाला दुय्यम स्थान मिळाले आहे.
घरातील आणि शाळेतील वातावरणात वाचनासाठी पुरेसे प्रोत्साहन दिले जात नाही.

वाचन संस्कृतीची सद्यास्थिती -
काही मागील दशकाच्या काळापासून वाचन संस्कृतिवर तंत्रज्ञानाचा मोठा प्रभाव पडला दिसतो. आधी लोक पुस्तके वाचण्यात वेळ घालवत असत, आजच्या जमान्यात मोबाईल, टीव्ही, सोशल मीडिया यांनी जागा घेतली. वाचनाची जागा व्हिडीओ कंटेट, लघु व्हिडीओ आणी वेगवेगळ्या डिजिटल प्लॅटफॉर्मसने घेतली. तरुण पिढी वाचनापासून दूर होत आहे.
शाळामधील अभ्यासक्रमामध्येही वाचन संस्कृतीला पुरेसा प्रोत्साहन मिळत नाही.
झपाट्याने बदलत जीवनशैलीमुळे लोकांच्या वेळेचे नियोजन बदलले आहे, ज्यामुळे वाचनासाठी वेळ मिळत नाही.

निष्कर्ष ⇒

वाचन संस्कृती ही जीवनाचा अविभाज्य भाग आहे. हे सर्व टिकवण्यासाठी आणि वाढविण्यासाठी आपल्याला एकत्रित प्रयत्न करावे लागणार. वाचन हे केवळ ज्ञानार्जनाचे साधन नाही, तर ते जीवनातील चिरंतन आनंदाचा मार्ग आहे. म्हणून, वाचनाची सवय लावणे आणि ती पुढील पिढ्यांपर्यंत पोहोचवणे हे आपले कर्तव्य आहे.

वाचन ही एक आपली जीवनशैली बनवली पाहिजे. वाचनामुळे आपण केवळ शहाणेच नाही तर अधिक संवेदनशील आणि जागरूक नागरिक बनतो. म्हणूनच "वाचन आहे ज्ञानाचा मार्ग" ही म्हण आपल्याला सतत आठवण करून देते की, वाचन ही आपली सर्वांगीण प्रगतीची गुरुकिल्ली आहे. वाचन हे लिखीत चिन्हांची माहिती पाहण्याची आणि त्यांच्याकडून अर्थ ज्ञान प्राप्त करण्याची एक प्रक्रिया आहे. श्रवण - भाषण - लेखन - वाचन संभाषण ही भाषिक कौशल्ये माणसास दिसून येतो या भाषिक कौशल्या पासून माणूस विकास साधून स्वतःच्या व्यक्तिमत्वाची जडणघडण करतो. वाचन हे आपल्या जीवनासाठी उत्तम प्रकारे गरजेचे आहे. हीच वाचन संस्कृतीची महिमा आहे.

Teachers Signature

कथा परीक्षण

e No.

Date / /20

नाव ⇒ खुशबू वाढई

कक्षा → BBA द्वितीय वर्ष

विषय → पुस्तकांचे "परीक्षण" [ग्रंथाचे] स्पर्धा

कविकुलगुरु कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय रामटेक

9699383450

" महाभारत ग्रंथाचे परीक्षण " -

परिचय ⇒

महाभारत हा भारतीय संस्कृतीतील सर्वात मोठा आणि महत्वाचा ग्रंथ मानला जातो. जगातील सर्वात विस्तृत महाकाव्य असून त्यामध्ये एक लाख श्लोक आहेत. महर्षी व्यास यांनी रचलेला हा ग्रंथ केवळ एका कथेपुरता मर्यादित नाही, तर तो जीवनाचे दर्शन घडवणारा आहे.

सारांश :-

महाभारताची मुख्य कथा कौरव आणि पांडव यांच्यातील संघर्षाभोवती फिरते. हा संघर्ष राज्यसत्ता, क्रोध, आणि मानवी भावनांचा परिपाक आहे.

ग्रंथाचे मुख्य विभाग

आदिपर्व : ग्रंथाची प्रस्तावना, पांडव आणि कौरवांचा जन्म.

सभापर्व : पांडवांचे राज्य हरवणे (जुगार खेळामुळे).

विराटपर्व : पांडवांचा अज्ञातवास.

उद्योगपर्व : युद्धाची तयारी.

भीष्मपर्व : युद्धाचा आरंभ आणि श्रीकृष्णाने गीता उपदेश.

द्रोणपर्व, कर्णपर्व, शल्यपर्व : युद्धाचे विविध टप्पे

स्वर्गारोहणपर्व : पांडवांचे जीवनाचा शेवट व स्वर्गारोहण

कर्मयोग आणि मानवतावादाचा संदेश श्रीमद्भगवद्गीतेतून मिळतो.
प्रत्येक कर्माला परिणाम असतो, म्हणून विचारपूर्वक निर्णय घ्यावे.

चांगले आणि वाईट मुद्दे

चांगले : मानवी जीवनातील प्रत्येक पैलूला स्पर्श करणारा ग्रंथ.
तत्वज्ञान, धर्म, न्याय, आणि नैतिकता यांचे उत्तम विवेचन.
पात्रे आणि कथानकामुळे वाचकाला विचार करायला प्रवृत्त करणारा ग्रंथ.

वाईट : ग्रंथ खूप मोठा असल्यामुळे सामान्य वाचकांसाठी जड वाटू शकतो.
काही पात्रांची नकारात्मक बाजू खूप ठळकपणे दर्शविली गेली आहे. त्यामुळे त्यांना योग्य न्याय मिळत नाही (उदा. कर्ण, शकुनी).

प्रभाव आणि महत्व

महाभारत हा ग्रंथ फक्त भारतापुरता मर्यादित नाही. त्याचा प्रभाव जगभरातील साहित्य, तत्वज्ञान, आणि धर्मावर पडला आहे.
श्रीमद्भगवद्गीता ही महाभारताचा सर्वात महत्वाचा भाग आहे, जिथे श्रीकृष्णाने जीवनाचे तत्वज्ञान दिले आहे.

लेखकाचे उद्दिष्ट ⇒

महर्षी व्यास यांनी "महाभारत" या ग्रंथाच्या माध्यमातून धर्म आणि अधर्म, सत्य आणि असत्य, न्याय आणि अन्याय यांचे विवेचन केले आहे. त्यांनी दाखवले की, मानवी आयुष्य हे सतत संघर्ष आणि निवडींनी भरलेले आहे.

साहित्यिक मूल्यांकन -

भाषा : मूळ महाभारत संस्कृत भाषेत असून त्याची भाषा अलंकारिक आणि तत्त्वज्ञानपूर्ण आहे. प्रत्येक प्रसंगात प्रतीके, रूपके, आणि आशयाचे वैविध्य दिसते.

कथानक : महाभारताचे कथानक विस्तृत असून ते मानवी भावनांचा आरसा आहे. प्रत्येक पात्राच्या वर्तनामागील कारणमीमांसा आणि विचारसरणी मांडण्यात आली आहे.

पात्रे : महाभारतातील पात्रे ही अतिशय बहुआयामी आहेत. उदाहरणार्थ:

कृष्ण : देवत्व आणि कूटनीतीचे प्रतीक.

अर्जुन : शौर्य, धर्म, आणि शंका यांचे प्रतिनिधित्व

दुर्योधन : लोभ आणि अभिमानाचा प्रतीक.

कर्ण : शूरता आणि दुर्दैव यांचा संगम.

संदेश : जीवनात धर्म महत्त्वाचा आहे, परंतु त्याचा अर्थ परिस्थितीनुसार बदलतो.

निष्कर्ष :-

महाभारत हा केवळ एक ऐतिहासिक ग्रंथ नाही, तर तो जीवनाचा आरसा आहे. त्यातील कथा, पात्रे आणि विचार हे मानवी जीवनाचे आदर्श, नैतिकता, आणि मार्गदर्शक आहेत. प्रत्येक पिढीने हा ग्रंथ वाचावा आणि त्यातून मिळणारे तत्त्वज्ञान आत्मसात करावे.

वाचकांसाठी शिफारस

महाभारत सर्व वयोगटांसाठी उपयुक्त आहे प्रगल्भ विचार करणाऱ्या व्यक्तींनी त्याचा सखोल अभ्यास केला पाहिजे.

Page No. Date / /20 कक्षा.

नाम →

संजय कविश्वर

कक्षा →

शास्त्री प्रथम वर्ष

व्याकरण

विषय →

पुस्तकाये परीक्षण

स्पर्धा

कविकुलगुरु कालिदास संस्कृत

विश्वविद्यालय रामटेक -

9284110675

ATLAS

महानुभाव पंथाचे परीक्षण

PAGE NO.: 1
DATE: / /

स्थापना → परिचय ⇒

महानुभाव पंथाची स्थापना 12 व्या शतकात भगवान श्रीचक्रधर स्वामी यांनी महाराष्ट्रात केली.

धार्मिक व सामाजिक चळवळ
एकेश्वरवाद, साधेपणा, आणि नैतिकतेचा प्रचार.

ज्ञानेश्वरांच्या काही काळ आधी महानुभाव संप्रदाय महाराष्ट्रात उदयास आला आणि मराठी भाषेचा आद्य मराठी ग्रंथ लीळाचरित्र लिहीला गेला.
" महान अनुभवोस्तेजा बल वा यस्य सः महानुभावः" या दृष्टीने मोठा तेजाने युक्त असलेल्या लोकांचा मार्ग तो महानुभाव पंथ असे म्हणले जाते.

विचार / मुख्य तत्वे ⇒

भगवान श्रीचक्रधर स्वामी यांनी मानवजातीला सामाजिक समानतेचा संदेश दिला. त्यांनी जातीभेद, भेदभाव, आणि अंधश्रद्धांचा विरोध केला. स्त्रीयांसाठी विशेष आदर या शिकवणीत दिसून येते.
साधेपणा - जीवनात संयम व साधेपणा महत्वाचा आहे.
वैराग्य - भौतिक सुखांपासून अलिप्त राहणे.
फक्त एकच ईश्वर आहे त्याची उपासना करावी.

Teachers Signature____________

महानुभावांचा प्रभाव - साहित्यिक योगदान -

महाराष्ट्रातील लोकांच्या जीवनशैलीवर आणि विचारसरणीवर मोठा प्रभाव टाकून महानुभाव पंथाच्या शिकवणींचा प्रभाव दिसून येतो. हा पंथ सामाजिक सुधारणांचा आधारस्तंभ ठरला आहे.

महानुभाव साहित्याने मराठी भाषेला धार्मिक आणि वैचारिक अभिव्यक्तीची दिशा दिली.

लीळाचरित्र : भगवान श्रीकृष्णाच्या आणि श्रीचक्रधर स्वामींच्या लीळांचे वर्णन करणारा ग्रंथ.

सूत्रपाठ : महानुभाव पंथाचे धार्मिक तत्त्वज्ञान.

या पंथामुळे मराठी भाषेला वैचारिक आणि धार्मिक अभिव्यक्तीचे एक नवीन माध्यम मिळाले.

साहित्य -

श्रीचक्रधरोक्त सूत्रपाठाप्रमाणेच गीता हा या पंथाचा प्रमुख धर्मग्रंथ असून श्रीकृष्णलीला वर्णन करणारे भागवत प्रमाण मानतात. श्रीकृष्ण महाराज श्री दत्तात्रेयप्रभु श्री चांगदेवराऊळ श्रीगोविंदप्रभु व स्वतः श्रीचक्रधरस्वामी असे पाच परमेश्वर अवतार मानीत असतो. श्री दत्तात्रेय प्रभु श्री कृष्ण महाराज आणि श्री चक्रधरस्वामी हे उभयदृश्य पूर्वावतार आहेत.

नागदेवाचार्य हे चक्रधरांचे पट्टशिष्य व पंथाचे पहिले आचार्य, चक्रधरांचे शीष्य म्हणून दिसून येत असतो.

Teachers Signature

प्रमुख ग्रंथ - ग्रंथी -
लीळाचरित्र - दृष्टांत पाठ - स्मृतिस्थळ - वृद्धाचार
शिशुपालवध - वछाहरण - उद्धवगीता - पूजावसर -

सर्वज्ञ श्री चक्रधर स्वामी - महदंबा - नागदेवाचार्य -
माहीमभट - परसरामबास - गोविंद प्रभु - केशिराज व्यास.

महानुभाव पंथाचा भाषा समन्वय:-
महानुभाव पथांतील अनुवादाची परंपरा समजून घेतांना आपणास तत्कालीन भाषिक समजूत घेऊन चक्रधर स्वामींनी लोकांच्या तोंडी असलेली भाषा प्राकृतला - मराठीला ग्रंथवाणीचा दर्जा त्यांनी मिळवून दिला. मराठी महानुभावाची धर्मभाषा असल्यामुळे पंथातील सर्वच ग्रंथांची निर्मीती मराठीतूनच झाली.

निष्कर्ष -
महानुभाव पंथ हा केवळ धार्मिक आंदोलन नव्हता, तर सामाजिक सुधारणेचा प्रभावी प्रयत्न होता. भगवान श्री चक्रधर स्वामी यांनी समाजाला धार्मिक आणि नैतिकतेचा मार्ग दाखवला. त्यांच्या शिकवणी आजही मानवजातीसाठी उपयुक्त आणि मार्गदर्शक आहेत.
महानुभाव पंथाच्या तत्वज्ञानाच्या अभ्यास केल्यास जीवनातील साधेपणा, शांती, आणि धार्मिकता कशी साधता येईल याचा मार्ग स्पष्ट होतो.

Teachers Signature

PAGE NO.:
DATE.: / /



Name - Bhagyashri Selokar

Class - B.A. Sanskrit 2 year

Sub - Saransh lekhan







Teachers Signature

अभिज्ञान शांकुतला का सारांश लेखन

अभिज्ञान शकुंतला महाकवि कालिदास द्वारा रचित एक प्रसिद्ध नाटक है। यह नाटक प्राचीन भारतीय साहित्य की एक महत्वपूर्ण कृति है और इसमें प्रेम, गन्धर्व विवाह, विरह और नैतिकता के विषयों को विस्तार से बताया गया है।

राजा दुष्यंत वन मे शिकार करने जाते हैं और वहां शकुंतला नाम की एक सुंदर और पवित्र युवती से मिलते है। शकुंतला एक ऋषि की पुत्री है और वह वन में रहती है। राजा दुष्यंत और शकुंतला एक दूसरे से प्रेम करने लगते हैं और वे गंधर्व विवाह कर लेते है।

लेकिन जब राजा दुष्यंत अपने राज्य मे वापस जाते है, तो वह शकुंतला को भूल जाते हैं। शकुंतला गर्भवती हो जाती है। ~~और वह~~ लेकिन राजा दुष्यंत उसे पहचान नहीं ~~पा~~ पाते है।

और उसे अपनी पत्नी के रूप मे स्वीकार नहीं करते हैं।

शकुंतला को बहुत दुःख होता है और वह वन में वापस चली जाती है। वहां उसका पुत्र भरत पैदा होता है, जो बाद मे एक महान राजा बनता है। अंत मे, राजा दुष्यंत को अपनी गलती का एहसास होता है और वह शकुंतला को अपनी पत्नी के रूप मे स्वीकार करते हैं।

अभिज्ञान शाकुंतलम एक प्रेम कहानी है जो प्रेम, विरह और नैतिकता के विषयो को विस्तार से बताती है। यह नाटक प्राचीन भारतीय साहित्य की एक महत्वपूर्ण कृति है और इसे आज भी पढ़ा और प्रदर्शित किया जाता है।

---X---

Teachers Signature

नाम → खुशबू पाठई

कक्षा → BBA द्वितिय वर्ष

विषय → ग्रंथाची "सार" लेखन

कविकुलगुरु कालिदास संस्कृत

विश्वविद्यालय रामटेक

9699383450

शिशुपालवध

"सारांश"

शिशुपालवध हा संस्कृतमधील महान काव्यग्रंथ आहे. महाकवी माघ यांनी शिशुपालवध या ग्रंथाची रचना केली आहे. अलंकार शिल्प आणि भाषेच्या सौंदर्यासाठी हा ग्रंथ संस्कृत साहित्यात विशेष मानलेला आहे. हा काव्य महाभारताच्या एका प्रसंगावर असून यात भगवान श्रीकृष्णानी आपला शत्रु शिशुपाल याचा वध केला हे दर्शविलेल आहे.

शिशुपालवध ग्रंथ 20 सर्गामध्ये (अध्याय) विभागलेला आहे. अलंकार पूर्ण भाषेत प्रत्येक सर्गाची रचना आहे. शिशुपालाने श्रीकृष्णाचा वारंवार अपमान केल. त्यामुळे श्रीकृष्णाने शिशुपालचा वध केला. या महाकाव्यामध्ये पांडवानी आयोजीत केलेल्या राजसूय यज्ञ. त्यामध्ये अग्रपूजेसाठी श्रीकृष्णाची निवड आणि शिशुपालाचा विरोध हे मुख्य घटनांचा समावेश आहे.

हा ग्रन्थ संस्कृतच्या सहा महाकाव्यात मोजला जातो. काव्यामध्ये उपमा, अनुप्रास, रूपक, आणि श्लेष अलंकाराचा चांगला वापर आहे. हा काव्य सत्य धर्म आणि न्यायाच्या महत्वावर भर देते. या काव्याची तुलना "महाकवि कालिदास' यांच्या रघुवंश आणि भारवि यांच्या किरातार्जुनीयम् यासोबत केली जाते. पांडवानी हस्तिनापुरात राजसूय यज्ञ आयोजित करून राजे आणि विद्वान पुरूषांना निमंत्रीत केलं. श्रीकृष्णाला त्यात अग्रपूजेच सन्मान दील. पण शिशुपालला हे मान्य नव्हत त्यांनी सभेत श्रीकृष्णाला अपमान केला. श्रीकृष्णानी शिशुपालला पुर्वी 100 अपराध माफ करण्याचे वचन दिल होत.

शिशुपालाने १०० अपराधापेक्षा अधिक केले कृष्णाने सुदर्शन चक्राने वध केला.

शिशुपालवध महाकाव्य अहंकार अपमान आणि अन्याय याने परिणाम दाखवते श्रीकृष्णाची भूमिका न्याय आणि धर्माचे रक्षणाकरिता आदर्श ठरते. राजसूय यादन्याला चांगले बनवण्यासाठी भारतातील महान महान ऋषि आले होते. भगवान वेद व्यास, भारद्वाज, सुमन्तु, गौतम, वशिष्ठ, कण्व, मैत्रेय, विश्वामित्र, वामदेव, सुमति, जैमिनि, पाराशर गर्ग, वैशम्पायन, अथर्वा, कश्यप धौम्य, परशुराम, शुक्राचार्य, आसुरि वीतहोत्र, मधुच्छन्दा, वीरसेन, अकृतव्रण. हे सर्व महान ऋषि आले होते.

००० ०००

Page No. Date / /20 कथा.

नाम →

संजय कविश्वर

कक्षा →

शास्त्री प्रथम वर्ष

व्याकरण

विषय →

पुस्तकीय परीक्षण

स्पर्धा

कविकुलगुरु कालिदास संस्कृत

विश्वविद्यालय रामटेक -

9284110675

ATLAS

मुद्राराक्षस

PAGE NO.: 1
DATE: / /

सारांश

मुद्राराक्षस विशाखदत्त द्वारा रचित एक प्रसिद्ध संस्कृत नाटक आहे।
हे ग्रंथ प्राचीन भारतीय इतिहास और राजनीति पर आधारित इतिहासिक नाटक आहे।

नाटक मध्ये चाणक्य आणि राक्षस यांची योजनेचे कार्य पूर्ण राजनीतिक वैदग्ध्यसोबत दाखविला आहे. नाटकामध्ये घटनेबद्दल जी धारावाहिकता खुप चांगल्या प्रकारात दिसून येते. नाटकामध्ये चंद्रगुप्त च राज्यारोहणाच्या नंतर चाणक्य द्वारा राक्षसाची राजनीतिक चाल याला नष्ट करण्याची घटनाला सात अंकामध्ये दाखविलेली आहे.
हे नाटक सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य सत्तेत आल्यावर सत्तेमध्ये आल्यावरची कहानी आहे.
मुद्राराक्षस चाणक्य (कौटिल्य) आणि चंद्रगुप्त मौर्य यांच्या जीवनावर आधारित आहे. यात चाणक्यपासून चंद्रगुप्त मौर्याला साम्राज्य च्या सिंहासनावर बसूवेपर्यंत आणि नंद वंश चा नाश करण्याची योजनेच वर्णन केल आहे.
या नाटकाच मुख्य उद्देश चाणक्य ची राजनीती आणि कूटनीति च प्रदर्शन दाखविण्याच आहे.
राक्षसांची स्वामी च्या राजाविषयी ईमानदारी आणि चाणक्याची राष्ट्रहितासाठी कार्य करण्याची भावना नाटकामध्ये दिसते.

Teachers Signature_______________

नाटक आपल्याला दर्शविते की राजनीति मध्ये सफलता होण्यासाठी कूटनीति आणि बुद्धिमत्ता ची गरज असते.

चाणक्य, नंद वंश यांच्या अत्याचारापासून कंटाळून चंद्रगुप्त मौर्याला साम्राज्य चा राजा बनवण्याचा संकल्प होतो. अमात्य राक्षस नंद वंशाचा प्रधानमंत्री असून चाणक्यची योजनेचा विरोध करीत असतो.

नाटकाच्या अंत मध्ये चाणक्य ची कूटनीती पाहून राक्षस चंद्रगुप्त मौर्याचे साथ द्यायला तयार होत असतात.

मुद्राराक्षस मध्ये नन्द वंशाचा नाश चन्द्रगुप्ताचा राज्यरोहण, राक्षसाचा विरोध चाणक्य ची राजनीति आणि शेवटी राक्षसापासून चन्द्रगुप्त मौर्य ची प्रभुत्व स्वीकृति याचा उल्लेख झाला आहे.

मुद्राराक्षस एक ऐतिहासिक आणि राजनीतिक नाटक आहे, जो असं दाखवते की बुद्धिमत्ता आणि कूटनीति याच्या बळावर कोणत्या पण कठिण परिस्थीती ला पार करू शकतो. हे नाटक चाणक्याची राजनीतिक कौशल आणि त्यांची योजनेला दर्शविते आहे.

Teachers Signature



CHHATRAPATI SHIVAJI MAHARAJ MAHAVIDYALAYA

Surla (Borda), Warora, Dist. Chandrapur (M.H.)

Run By - SANAY BAHUUDDESHIYA SANSTHA, CHANDRAPUR (MAHA/F-13458/2014)

(Affiliated to Kavikulguru Kalidas Sanskrit University, Ramtek NAAC A+)

Office Address : Vivekanand Adhyapak Vidyalaya, Dwarka Nagari, Anandwan Chowk, Warora, Chandrapur (M.H.)

☎ : 9423117363, 8668420694, 9422875274 E-mail : csmcollege2022@gmail.com



Ref. No. : CSM/2025/09 Date : 20/01/2025



प्रति,

मा. ग्रंथपाल

कविकुलगुरू कालिदास संस्कृत

विद्यापीठ रामटेक जि. नागपूर.

विषय :- " वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" या उपक्रमातील घेतलेले विविध कार्यक्रम अहवाल

महोदय,

सविनय विनंती या प्रमाणे आहे की, छत्रपती शिवाजी महाराज महाविद्यालय सुर्ला (बोर्डा) वरोरा जि . चंद्रपूर येथे बी . ए प्रशासकीय सेवा व एम. ए लोकप्रशासन हा अभ्यासक्रम सुरु आहे वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या उपक्रमा अंतर्गत महाविद्यालयात पंधरवडा साजरा करण्यात आला असून त्यामध्ये ग्रंथप्रदर्शनी ,निबंध लेखन स्पर्धा , सामुहिक वाचन स्पर्धा , ग्रंथदिंडी , ग्रंथासार लेखन स्पर्धा , लेखक – विदयार्थी वाचक संवाद कार्यक्रम इत्यादी कार्यक्रम घेण्यात आले .

धन्यवाद !

सहपत्र

1. " वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा "पंधरवडा अहवाल
2. ग्रंथसार
3. निबंध स्पर्धा

प्राचार्य
छत्रपती शिवाजी महाराज
महाविद्यालय, सुर्ला (बोर्डा)
ता.वरोरा जि.चंद्रपूर

कविकुलगुरू कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय रामटेक

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि .20 /12/2024 नुसार

छत्रपती शिवाजी महाराज महाविद्यालय सुर्ला (बोर्डा) ता वरोरा .जि चंद्रपूर येथे

" वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा "

पंधरवडा साजरा करण्यात आला .

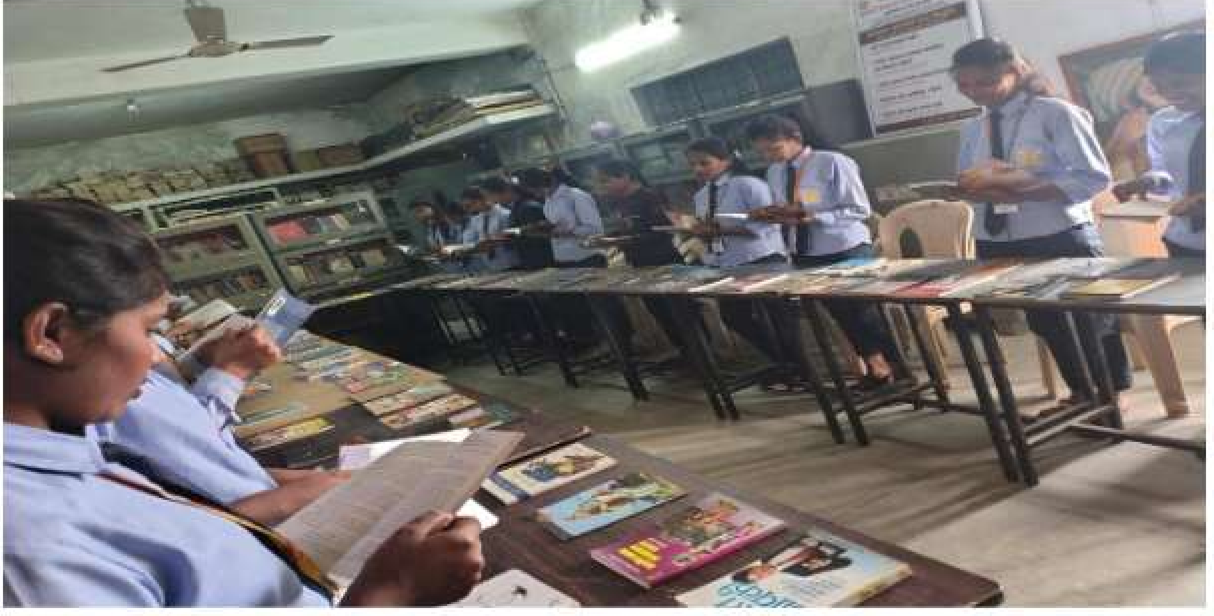
अहवाल

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि 20/12/20 24 नुसार सर्व महाविद्यालय / शाळा मध्ये वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा हा पंधरवडा साजरा करण्याचा आदेश प्राप्त झाला आहे .**त्यानुसार " छत्रपती शिवाजी महाराज महाविद्यालय सुर्ला (बोर्डा) येथे " वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा " या उपक्रमांतर्गत दि 13 जानेवारी 2025 ते 18 जानेवारी 2025** या दरम्यान विविध स्पर्धा आयोजित करण्यात आल्या .

1) ग्रंथाप्रदर्शनी - दि 13 जानेवारी 2025

महाविद्यालयात 13 जानेवारी 2025 ला महाविद्यालयात ग्रंथ प्रदर्शनीचे आयोजन करण्यात आले होते तसेच सदर ग्रंथ प्रदर्शनीचे उद्घाटन महाविद्यालयाचे प्राचार्य मा. दिनकर गुरनुले सर यांच्या हस्ते करण्यात आले.या प्रदर्शनीत विविध विषयाचे ग्रंथ ठेवण्यात आले होते त्यात १७७

विद्यार्थ्यांनी या ग्रंथ प्रदर्शनीचा लाभ घेतला .



2) निबंध लेखन स्पर्धा - दि 14 जानेवारी 2025

" वाचन संकल्प महाराष्ट्र " चा या कार्यक्रमा अंतर्गत निबंध स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते .निबंधाचा विषय **" वाचन संस्कृती "** या विषयावर एकूण ८६ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला .या स्पर्धेत

१) प्रथम क्रमांक – सुदर्शन बोकडे (एम.ए .द्वितीय वर्ष)

२) द्वितीय क्रमांक – कु.शिवानी मोहुर्ले (बी.ए.प्रशासकीय सेवा तृतीय वर्ष)

३) तृतीय क्रमांक –कुं .वैष्णवी तुरारे (बी.ए.प्रशासकीय सेवा प्रथम वर्ष)

तसेच प्रोत्साहनपर कु. सानिया सलामे (बी.ए.प्रशासकीय सेवा द्वितीय वर्ष)

कु. वैभव आसुटकर (एम.ए.प्रथम वर्ष)

असे पाच पारितोषिकांचे वितरण दि .26 जानेवारी 2025 ला प्रजासत्ताक दिनाचे औचीत्य साधून पारितोषिक देण्यात येणार आहे .



3) सामुहिक वाचन स्पर्धा :- 15 जानेवारी 2025

" वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा " उपक्रमा अंतर्गत महाविद्यालयाच्या वाचन कक्षात सामुहिक वाचन स्पर्धा घेण्यात आली .त्यात विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला आणि विविध विषयावरील ग्रंथांचे / पुस्तकांचे

वाचन केले .



4) ग्रंथदिंडी : - दि . 16 जानेवारी 2025

" वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा " उपक्रमांतर्गत महाविद्यालयातर्फे ग्रंथदिंडीचे आयोजन दि .16 जानेवारी 2025 रोजी करण्यात आले .ग्रंथदिंडीचे उद्‌घाटन संस्थेचे अध्यक्ष मा. खरवडे सर यांच्या हस्ते करण्यात आले.सदर ग्रंथदिंडीत महाविद्यालयातील विदयार्थी व शिक्षक सहभागी झाले होते .ग्रंथदिंडी सकाळी 12 वाजता महाविद्यालय परिसरातून निघाली.



5) ग्रंथसार लेखन स्पर्धा :- दि .17 जानेवारी 2025

दि 17 जानेवारी 2025 रोजी विद्यार्थ्यांकरिता ग्रंठ्सार लेखन स्पर्धा घेण्यात आली .या स्पर्धेत एकूण 42 विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला व ग्रंथाविषयी आपली मते व्यक्त केली .

6) लेखक – विदयार्थी वाचक संवाद व कार्यक्रमाचा समारोप :- दि.18 जानेवारी 2025

" वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा " उपक्रमांतर्गत 18 जानेवारी 2025 ला लेखक व विदयार्थी संवाद कार्यक्रम घेण्यात आला .सादर **कार्यक्रमास प्रमुख मार्गदर्शक ,म्हणून प्रा . सुनिल खरवडे सर** हे उपस्थित होते .त्यांनी विद्यार्थ्यांना वाचक कसा असावा व वाचनाचे जीवनात काय फायदे होतात याविषयी विद्यार्थ्याना मार्गदर्शन केले .

या कार्यक्रमास **अध्यक्ष म्हणून संस्थेचे अध्यक्ष मा.श्री . सुधाकरजी खरवडे सर तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य मा.दिनकर गुरनुले सर** तसेच महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक वर्ग व विदयार्थी उपस्थित होते . सदर कार्यक्रमास विद्यार्थ्यांचा भरपूर प्रतिसाद मिळाला .



ग्रंथसार स्पर्धा

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 17/01/2025

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) प्रिया अनिल मोहितकर

Tittle (शीर्षक) 'युगंधर'

Author (लेखक) शिवाजी सावंत

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

'युगंधर' ही कादंबरीचे लेखक म्हणजेच शिवाजी सावंत श्रीकृष्णाला समजून घेण्याचा प्रयत्न करीत आहे. किंवा त्यांच्या-वरीवर पाहणाऱ्या लोकांच्या नजरेतून त्यांना समजून घेण्याचा प्रयत्न करीत आहे.

यामध्ये श्रीकृष्णाची कथा लेखक त्यांच्या जीवनातील वेग-वेगळ्या व्यक्तींद्वारे सांगतो. ज्यामध्ये स्वतःच्या समावेश देखील आहे. श्रीकृष्णाच्या भावनिक दृष्ट्या जवळचे लोक, गोकुळमधील बहीण ज्याबद्दल अनेकदा बोलले जात नाही, पांच्याशी असलेले नाते आणि पांच्याशी विशेष नाते असलेले इतर पुरुष यांसारख्या अनेक गोष्टी लेखक शिवाजी सावंत स्पष्ट करतात. श्रीकृष्णाने गोकुळमधील त्याचे बालपण आणि मथुरा आणि अवंती येथील सांदिपनी आश्रमातील दिवसांचे वर्णन केले आहे. तर इतर लोक त्याच्या उर्वरित आयुष्याची कहाणी सांगतात. रुक्मिणीने श्रीकृष्णा-शी केलेल्या तिच्या विवाहाची आणि भारताच्या पश्चिम किनाऱ्या-जवळील असलेल्या द्वारकेची गोष्ट सुद्धा सांगितली आहे.

Recommendation (would you recommend this book ? Why?) शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

खूपच सुंदर आहे कादंबरी. आपण वाचताना भारावून जातो. खरं तर शिवाजी सावंत ह्यांना श्रीकृष्णाच्या तोंडून आत्मचरित्र शैलीत संपूर्ण कथा करतु वांग्मयरी होती. परंतु एकट्या श्रीकृष्णानेच बोलणं एखाद्यातून त्याच्या गीतेच्या अनुषंगाने योग्य न वाटल्याने. मग त्यांनी युगंधरात बोलणारी सात पात्र निवडल्या श्रीकृष्ण, रुक्मिणी, दारुक, द्रौपदी, अर्जुन, सात्यकी व उद्धव.

प्रत्येक पात्र जणू जिवंत होवून संवाद साधतोय. कादंबरी ही गोकुळातील कृष्णलीले पासून सुरु होत, महाभारताचे पात्रानुरूप वर्णन करत, शेवटी यादवांचा शेवट देखील दाखवतो. जो श्रीकृष्णाच्या अवतार संपता संपता होतो. प्रश्न करत्याने ही कादंबरी वाचावी नक्की आवडेल.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 15/01/2025

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) :- Sudarshan Bharat Bokade

Tittle (शीर्षक) :- श्यामची आई

Author (लेखक) :- साने गुरुजी (पांडुरंग सदाशिव साने)

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश) :-

"श्यामची आई" हे मराठीतील एक अमर साहित्यकृती आहे. साने गुरुजींनी आपल्या बालपणाच्या आठवणिंवर आधारित ही आत्मकथनात्मक कादंबरी लिहिली आहे. ही कथा श्याम नावाच्या एका लहान मुलाच्या आणि त्याच्या आईच्या निष्कलंक, प्रेमळ आणि त्यागमय नात्याची आहे. श्याम हा अत्यंत गरिब कुटुंबातील मुलगा आहे. त्याच्या आईचे प्रेम, शिकवण आणि संस्कार यामुळे तो उत्तम चारित्र्याचा घडतो. ही कथा आईच्या प्रेमाचे, त्यागाचे आणि मुलाच्या जीवनावर होणाऱ्या तिच्या संस्कारांच्या प्रभावाचे सुंदर चित्रण करते.

Recommendation (would you recommend this book ?
Why?)शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

होय, विद्यार्थी आणि तरुण पिढीला-या पुस्तकातून त्यांना नैतिकता, प्रामाणिकपणा, कष्ट करण्याची वृत्ती आणि आई-वडिलांबद्दल आदर यांचे धडे मिळतात.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 15/01/2025

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) पियुष गजानन भास्कर

Tittle (शीर्षक) कोसला

Author (लेखक) भालचंद्र नेमाडे

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

भालचंद्र नेमाडे लिखित कोसला मराठी साहित्यातील एक महत्वाचे आणि हृदयस्पर्शी असे आत्मकथनात्मक कादंबरी आहे. या कादंबरीत सांगवीत तरुण पांडुरंग पाटील यांच्या जीवनप्रवासाचे वर्णन घडले. शहरी आणि ग्रामीण जीवनातील संघर्षमय, आधुनिक जीवनाच्या समस्या आणि स्वतःच्या अस्तित्वाचा शोध या गोष्टींवर कोसला प्रकाश टाकते. साध्या भाषेत परंतु खोल तत्वज्ञानाने भरलेली हि कथा वाचकाला अंतर्मुख करते.

Recommendation (would you recommend this book ? Why?) शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

होय, कोसला वाचण्याचे कारण म्हणजे ती केवळ एक कथा नसून ती तरुणांच्या मनातील अस्वस्थतेचा आवाज आहे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक)

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) वैष्णवी रामचंद्र भोयर

Tittle (शीषर्क) माझे सत्याचे प्रयोग

Author (लेखक) महात्मा गांधीजी

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

माझे सत्याचे प्रयोग ही महात्मा गांधींची आत्म-कथा आहे. गांधीजींनी जीवनभर कशी वाटचाल केली त्याचा मागोवा या पुस्तकामध्ये घेतला आहे. या पुस्तकात लहानपणापासून 1921 पर्यंतचे गांधीजींचे आयुष्य रेखाटले गेले आहे. दर आठवड्याला थोडे थोडे याप्रमाणे हे पुस्तक लिहिले गेले आणि 1925 ते 1929 या काळात ते त्यांच्या नवजीवन या नियतकालिकात प्रसिद्ध केले गेले. 'यंग इंडिया' मध्ये त्यांचे इंग्रजी भाषांतर छापले जायचे, स्वामी आनंद यांनी इंग्रजी भाषांतर छापले, आणि या संकल्पाला चालना दिली. आणि गांधीजींच्या इतर सहकाऱ्यांनी त्यांच्या सार्वजनिक लढ्याची पार्श्वभूमी जागतिक आध्यात्मिक व धार्मिक अधिकार असलेल्या लंडनच्या समितीने एक 'असा या पुस्तकाचा गौरव केला.

Recommendation (would you recommend this book ? Why?)शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

___

___

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 16-1-2025

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) प्रतिक्षा कमलाकर उईके

Tittle (शीर्षक) अग्नि पंख

Author (लेखक) डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

अग्निपंख हे अतिशय सुंदर पुस्तक आहे. भारताचे माजी राष्ट्रपती डॉ. ए.पी.जे अब्दुल ~~कलाम~~ कलाम यांच्या जीवनावर प्रकाश टाकणारे हे पुस्तक आहे. यामध्ये त्यांच्या जीवनातील संघर्ष व अनुभव वर्णिला आहे. यामध्ये कलाम यांची कौटुंबिक माहिती त्यांनी सहन केलेली पीडा त्यांनी लावलेला शोध सर्वकाही अत्यंत प्रशंसनीय आहे. हे केवळ अब्दुल कलाम यांचे आत्मचरित्र नसुन स्वतंत्र भारताच्या तंत्रज्ञान विषयक लढाईचे स्पंदन आहे. हे पुस्तक फार प्रभावित करणारे आहे.

Recommendation (would you recommend this book ?
Why?)शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

अग्निपंख या पुस्तकातुन आपल्याला जिवनामध्ये खुप काही संकटाला पार कसे करायचे ते शिकायला येते. म्हणुन मि तुम्हाला हे पुस्तक वाचायला सांगितले

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 16.01.2025

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) योगिता प्रणयसिंग बैस

Tittle (शीर्षक) 12th Fail

Author (लेखक) अनुराग पाठक

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

या पुस्तकामध्ये अनुराग पाठक यांनी मनोज शर्मा आणि साहायक पात्र म्हणजे त्यांच्या कुटुंब व मित्रांच्या अवती भवती सांगितले आहे. या पुस्तकामध्ये मनोज शर्मा यांच्या सोबत घडलेली सत्य घटना दर्शविली आहे. मनोज शर्मा हा बारावी फेल होवुन सुद्धा एक IPS ऑफीसर झाले. जे की समाजाच्या लोकांचे वाईट आयकुन सुद्धा तो निराश न होता सफल ठरला, या गोष्टी मुळे ही पुस्तक लिहण्यात आले आहे. त्यांच्या या सुंदर विचारावर हिंदी चित्रपठ बनविण्यात आला आहे. या पुस्तकामध्ये हे सांगण्यात आले की नापास असणे हे जिवनाचे अंत नाही तर सुरुवात पण असु शकते.

Recommendation (would you recommend this book ?

Why?)शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

ही पुस्तक वाचल्यामुळे खुप प्रेरणा मिळाले व वाईट वेळा मध्ये एक हिम्मत मिळाले म्हणुन मी ही पुस्तक सगळ्या विद्यार्थ्यांना वाचण्यासाठी शिफारस करते.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) - 16-1-2025

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) - तेजस्वी मनोज आगलावे.

Tittle (शीर्षक) - मृत्युंजय

Author (लेखक) - शिवाजी सावंत

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश) -

पुस्तकाच्या पाहता पुस्तक जाड आणि मोठं वाटतही
असेल पण, एकदा ते वाचायला सुरुवात केल्यावर
घाई लागते. पुस्तकाचं जाडपणाचं भान आपोआप
उतरतं. सावंतांनी हे पुस्तक मातृभूमीच्या रक्षणार्थ
धारातीर्थी पतन पावणाऱ्या शूरवीरांना अर्पण
केलं आहे. पुस्तकाची प्रस्तावना आणि त्याचा अर्थ
मोठा व्यापती आहे. अर्हदान येथे लेखकाची
वाचकाप्रति आणि मतनीस प्रति समर्पणाची
भावना दिसून येते. या पुस्तकाच्या वाचनाचा
प्रवास जर तुम्हाला सुरु करायचा असेल.
तर आपल्याला याबद्दल थोडी माहिती हवी.
हे पुस्तक जरी कर्ण ह्या व्यक्ति रेखेभोवती फिरत
असेल. तरी त्याला तरी त्याला अनेक भाग आहे-

Recommendation (would you recommend this book ?

Why?)शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

होय. मी नवीन किंवा मित्राला सांगेन मित्र कसा असावा.
आणि सर्व आपली तत्वे याबद्दल तसेच दानशूर पणा कसा
असावा. याचा मूर्तीमंत उदाहरण म्हणजे कर्ण आहे. या
पुस्तकातून समजून येते.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 16-1-2025

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) आचल वासुदेव कुरारे

Tittle (शीर्षक) 'श्यामची आई'

Author (लेखक) साने गुरूजी

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

मी 'श्यामची आई' हे पुस्तक वाचले. या पुस्तकाचे मुखपृष्ठ खुप सुंदर आहे. या पुस्तकात एकूण ४२ रात्री आहे. प्रत्येक रात्र आपल्याला नवा संदेश देते. श्यामची आई हे सानेगुरूजी यांची आत्मकथा आहे. या पुस्तकातून आपल्याला घरची परिस्थीती गरिबीची असूनही आई आपल्या मुलावर चांगले संस्कार करते. हे समजते. एक आदर्श, होतकरू आणि प्रेमळ आई येथे सापडेल. श्यामची आई हे लोकप्रिय पुस्तक असून ते आपल्याला खूप प्रेरणा देते मला हे पुस्तक खूप- खूप आवडले.

Recommendation (would you recommend this book ?

Why?)शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

होय. मी हे पुस्तक वाचायला मैत्रिणींना सांगेल कारण या पुस्तकांमध्ये मुलांवर संस्कार असे असावे हे सांगितले आहे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 16-01-2025

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) वैष्णवी रविंद्र वाघ.

Tittle (शीषर्क) फकिरा

Author (लेखक) अण्णाभाऊ साठे

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

फकिरा ही कादंबरी अण्णाभाऊ साठे यांनी लिहीली आहे. या कादंबरीत फकिरा नावाच्या तरुणाचे कथानक आहे. फकिरा ब्रिटिश सत्तेला आव्हान देतो आणि शोषणमुक्तीसाठी संघर्ष करतो. या कादंबरीतून फकिराच्या विचारांना आणि त्याच्या लढ्याला जगासमोर आणण्याचा प्रयत्न करण्यात आला आहे. फकिरा फरारी होतो आणि जंगलात आश्रय घेतो. बाबरखान फकिराला अटक करण्याचा प्रयत्न करतो, पण फकिरा हाणून पाडतो. ब्रिटिश सरकार फकिरांच्या नातेवाईकांना अटक करते आणि त्यांचा छळ करते. आपल्या आपल्या नातेवाईकांचा छळ सहन न होऊन फकिरा शरण घेतो. नंतर ब्रिटिश सरकार फकिरांना फासावर चढवते.

Recommendation (would you recommend this book ?

Why?)शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

मी ही कादंबरी माझ्या मित्र मैत्रीनींना वाचायला सांगेल कारण फकिरा याने ब्रिटिशांच्या विरोधात शोषणमुक्तीचा संघर्ष करतो.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 16-1-2025

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) वैष्णवी चिंतामन तुरारे

Tittle (शीर्षक) छावा

Author (लेखक) शिवाजी सावंत

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

पुस्तक वाचल्यावर संभाजी महाराजांची ओळख अनेक रूपातून झाली. युवराज, एक शूर लढवय्या, कोणत्याही प्रसंगी माघार न घेता लढणारा वीर, धोरणी राजकारणी, प्रजाहितदक्ष राजा, तरल संवेदना जाणून त्या शब्दबद्ध करणारा कवी, कर्तव्यनिष्ठ पुत्र, प्रेमळ भाऊ नि आदर्श पती. पण या सर्वातही त्यांची खरी ओळख मला पटली तो माणूस म्हणून. मराठा साम्राज्याचे राजे असूनही त्यांनी गरिब जनतेवर कधी अन्याय होवू दिला नाही. संभाजीराजांची हीच शिकवण मला या पुस्तकातून मिळाली. आयुष्यात स्वतःहून घेतलेल्या कोणत्याही निर्णयावर आपल्याला ठाम राहता आलं पाहिजे.

Recommendation (would you recommend this book ? Why?) शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

होय .. कारण छ. संभाजी महाराजांचे कार्य त्यांचे स्वराज्याप्रती प्रेम हे जगाला माहित होण्यासाठी मी या ग्रंथ सगळ्यांना वाचण्यासाठी सांगेल.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 16 - 1 - 2024

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) वैष्णवी विठ्ठल आत्राम

Tittle (शीर्षक) सोनसाखळी

Author (लेखक) साने गुरुजी

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

"सोनसाखळी" ही साने गुरुजींची एक सुंदर कथासंग्रहाची रचना आहे, जिथे स्नेह, माणुसकी, आणि संवेदनशीलता यांचे दर्शन घडते. या कथामधून साने गुरुजींनी साध्या पण हृदयस्पर्शी प्रसंगांद्वारे जीवनातील महत्त्वाच्या मूल्यावर प्रकाश टाकला आहे. सोनसाखळी कथेत एका लहान मुलीच्या आणि तिच्या वडिलांच्या गोड संवाद आहे. या कथेत मुख्य गाभा म्हणजे माणसातील निसर्गाशी असलेले नाते. कथेतील मुलगी अत्यंत निरागस असून तिला एका फळाचे आकर्षण आहे. त्या फळाची तुलना लेखकाने सोन्यासारखी केली आहे.

Recommendation (would you recommend this book ?

Why?)शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

मि माझ्या मैत्रिणीला हे पुस्तक वाचायला सांगेल कारण या पुस्तकामध्ये मुलीच्या व तिच्या वडिलांचे प्रेम कसे असायला पाहिजे व जिव्हाळा कसा असतो हे त्या पुस्तकातून शिकण्यासारखे आहे. म्हणुन मि तिला हे पुस्तक वाचायला सांगेल.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 16 / 01 / 2025

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) सानिया गजानन सलाम

Tittle (शीर्षक) स्वामी विवेकानंदांची भारतयात्रा

Author (लेखक) सुनिल चिंचोलकर (1951 - 2018)

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

स्वामी विवेकानंदांनी भारतयात्रा केली. ज्या देशाची आपल्याला सेवा करायची आहे, ज्या समाजाची आपल्याला सेवा करायची आहे, तो देश, तो समाज स्वतः डोळ्यांखालून घालावा. म्हणून स्वामी विवेकानंदांनी हिमालयापासून कन्याकुमारी पर्यंत भ्रमण केले. स्वामी विवेकानंदांनी अनेक ग्रंथांचे खंडच्या खंड वाचत असत. स्वामी विवेकानंदांच्या मनात आले, की आपली भारतयात्रा आता संपत आहे. आपण देशाच्या टोकापर्यंत आलेलो आहोत; पण जिथे आपण उभे आहोत, ते देशाचे टोक नाही. तो शिलाखंड हे देशाचे टोक आहे. त्या शिलाखंडावर आपण जावे. कन्याकुमारीच्या परती भारतयात्रा समाप्त केली.

Recommendation (would you recommend this book ?

Why?)शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

कुठलीही गोष्ट ही झटपट / लगेचच होत नाही त्या करिता परिश्रम घ्यावेच लागतात. असा, श्रम हा सूर्यासारखा ~~सूर्यासारखा~~ सर्वप्रकाशक असतो वसुंधरेसारखा सर्वसंग्राहक असतो. हा ग्रंथ प्रत्येक युवकांनी वाचन केले पाहिजे जेणेकरुन जिवनाला प्रेरणा मिळेल.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 16/1/2024

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) तनु शरद गेडाम.

Tittle (शीर्षक) उचल्या

Author (लेखक) लक्ष्मण गायकवाड

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

'उचल्या' मुळे जितके आनंदाचे दिवस पाहिले तेवढेच दुःखाचे दिवस पण मला पहावयास मिळाले. काही लोकांना माझ्या मोठे-पणामुळे जेवढे चांगले वाटले तेवढेच काहींना वाईटसुद्धा वाटले.

'उचल्या' मुळे विमुक्त भटक्या समाजाच्या समस्येला, त्यांच्या अन्याय, अत्याचाराला वाचा फोडण्याचे काम मोठ्या प्रमाणात झाले. 'उचल्या'चे इंग्रजी, हिंदी, कन्नड, गुजराती, तेलगू, उर्दू भाषिकांना तर माझे अनुवादित पुस्तक वाचून 'डिनोटिफाइड ट्राइब्ज' जमातीच्या व्यथा प्रथमच कळल्या. यामुळे भारतातल्या अनेक विद्यापीठांना पुस्तके तर लागलीच; पण काहींना तर 'उचल्या'चे मोठ्याप्रमाणावर पीएच.डी. करून डॉक्टरेटही मिळवली. 'उचल्या'चे देशातील विविध भाषांत अनुवाद झाले आणि त्या-त्या भाषेमधील वेगवेगळ्या प्रांतातील हजारो वाचक आज माझ्यावर भरभरून प्रेम करत आहे.

Recommendation (would you recommend this book ? Why?)शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

लक्ष्मण गायकवाड यांनी उचल्या पुस्तकांच्या माध्यमातुन सुख-दुःख विद्यार्थ्यांपर्यंत अनुभव पोहचवण्याचा प्रयत्न त्यांनी केली. मी हे दुसऱ्यांना वाचायला सांगेल.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 15/01/2025

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) निकिता प्रभाकर पोटे

Tittle (शीर्षक) – मृत्युंजय

Author (लेखक) – शिवाजी सावंत

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

जगाच्या पाठीवर अन्याय, वेदना, परिश्रम नावाची गोष्ट मुळात काय असते. हे ह्या कादंबरी मधून आपल्याला शिकायला मिळते. ह्या पुस्तकामध्ये महाभारत आणि त्यातील महत्त्वपूर्ण योद्धा तो म्हणजे कर्ण यांच्याविषयी सविस्तर लेखन केलेले आहे.

माणूस म्हणून जगात प्रसंगांना नागाने कसे जगावे, मैत्री, किंवा इतर नाते कसे जपावेत हे सर्व कर्णाच्या जगण्यावरून आपल्याला समजते. आयुष्याच्या शेवटपर्यंत स्वतःच्या चांगल्या तत्त्वांशी कसे प्रामाणिक राहावे व ते तत्त्व मुळात कृतीत कसे उतरावे हे सुद्धा ह्या कादंबरी मध्ये आपल्याला शिकायला मिळते. दुःख वाटत जाते खरंतर हे कर्ण या योद्ध्याकडून शिकण्यासारखे आहे.

Recommendation (would you recommend this book ? Why?)शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

हो! मित्राला, कारण दुःख कितीही जरी असले तरी त्यावर निराश न होता सातत्याने लढत राहणे हे आपल्याला इथून शिकायला मिळते.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 16/01/2025

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) करण विठ्ठल सरपाते

Tittle (शीर्षक) कलेक्टर साहिबा

Author (लेखक) कैलाश मांजु बिश्नोई

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

कलेक्टर साहिबा ही कादंबरी काल्पनिक असली तरी देशपातळीवर स्पर्धा परिक्षा देणाऱ्या विद्यार्थ्यांना कोणकोणत्या आव्हानांना सामोरे जावे लागते याचे वास्तव चित्रण करते. आजच्या आधुनिक जगामध्ये स्पर्धा परिक्षा खुप मोठी स्पर्धा बनली आहे. कलेक्टर साहिबा या कादंबरी मधुन जो विद्यार्थी स्पर्धा परिक्षेची तयारी करीत आहे त्या विद्यार्थ्यांसाठी त्यांचे स्वप्न पुर्ण करण्यास त्यांना मदत होईल. IAS होण्याचा प्रवास दिर्घकाळ चालु राहणार असतो जे विद्यार्थी मोठे स्वप्न पाहणाऱ्या आणि समाज व आसपासच्यांचे टोमणे ऐकुन घेऊनसुद्धा आपल्या ध्येयाप्रति लक्ष केंद्रित करते. या कादंबरी मधुन मुलामुलींना ध्येय प्राप्त करण्यासाठी चांगले मार्गदर्शन मिळते.

Recommendation (would you recommend this book ?

Why?)शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

कारण कलेक्टर साहिबा ही कादंबरी मधुन स्पर्धा परिक्षा मध्ये आत्मविश्वास वाढविण्यासाठी खुप चांगली आहे कलेक्टर साहिबा ही कादंबरी खुप छान आहे म्हणून मी माझ्या मित्रांना वाचन करण्यास सांगतो .

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date (दिनांक) 16-1-25

Name of Reviwer (समीक्षकाचे नाव) पायल सतिश खोडे

Tittle (शीर्षक) ग्रामगीता

Author (लेखक) राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

A Brief Synopsis (थोडक्यात सारांश)

ग्रामगीता हा राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजांनी लिहिलेला काव्यग्रंथ आहे. या ग्रंथातून ग्राम विकासाच्या महत्वावर प्रकाश टाकण्यात आला आहे. ग्रामगीता हा ग्रंथ ग्रामीण समाजाच्या विकासासाठी एक आदर्श संदर्भ आहे. ग्रामगीता हा ग्रंथ कोणत्याही एका विशिष्ट देव, धर्म, पंथ वा जाति-जमातीचा नसून तो अखिल मानवजातीच्या उद्धाराचा सुबोध आहे. ग्रामगीतातून ग्राम विकासाचा उत्कृष्ट दाखला मांडला आहे. ग्रामगीतातून ग्रामीण समाजाच्या विकासासाठी महत्वाचे विचार मांडले आहेत व्यक्ती विकासाचा ग्राम विकासाच्या महत्वाचा उल्लेख केला आहे.

Recommendation (would you recommend this book ?

Why?)शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला ? का?

तुकडोजी महाराजांनी आपल्याला ग्रंथातून आपला गाव आदर्श गाव बनवा असे सांगितले आहे.

निबंध स्पर्धा

www.youvaworld.com

Date : Page :

Topic :

Name ⇒ Sudarshan Bharat Bokade

Class ⇒ M.A 2nd Year IIIrd Sem

College Name ⇒ छत्रपती शिवाजी महाराज प्रशासकीय महाविद्यालय, वरोरा

Essay Topic ⇒ "वाचन संस्कृती"

Date : Page :
Topic :

" वाचन संस्कृती "

वाचन संस्कृती म्हणजे पुस्तके वाचण्याची सवय आणि ती जोपासण्याची परंपरा. वाचन हा केवळ ज्ञान मिळवण्याचा मार्ग नसून तो व्यक्तिमत्व विकासाचा आणि विचारांशी दिशा ठरवणारा महत्त्वाचा घटक आहे.

प्राचीन काळात वाचनाला खूप महत्त्व होते. वेद, उपनिषदे, महाकाव्ये यांचा अभ्यास करणे हे ज्ञानार्जनाची प्रमुख साधने होती. छपाई यंत्राच्या शोधानंतर पुस्तकांची निर्मिती अधिक झाली, त्यामुळे वाचन सर्वसामान्यांपर्यंत पोहोचले. आजच्या तंत्रज्ञानाच्या युगात डिजीटल माध्यमांद्वारे वाचन सुलभ झाले आहे, मात्र त्याचबरोबर त्यावर ताणही वाढला आहे. स्मार्टफोन, टि.व्ही, सोशल मीडिया यामुळे अनेक लोक वाचनाकडे दुर्लक्ष करतात.

तरिही वाचन संस्कृतीचे महत्त्व आजही कायम आहे. वाचनामुळे ज्ञानात वाढ होते, विचारप्रक्रिया सृजनशील बनते आणि मानवी मन समृद्ध होते. विशेषतः लहान वयातच गोडी लावली तर व्यक्तिमत्वाच्या जडणघडणीत मोठी मदत होते.

शाळा, ग्रंथालये आणि घरातील वाचनप्रेमी वातावरण यामुळे वाचन संस्कृती अधिक बहरते. "वाचाल तर वाचाल" ही म्हण आपण सर्वजण ऐकली आहे. वाचनामुळे केवळ आपले व्यक्तिमत्व सुधारत नाही तर समाजातले सुसंस्कृत विचारांचा प्रसार होतो. चांगल्या पुस्तकांची निवड, त्यातून मिळणारे ज्ञान आणि वाचनाची सवय ही वाचन संस्कृती टिकवून ठेवण्यासाठी महत्त्वाची आहे.

वाचन हे ज्ञानाचा प्रकाश आणि आत्म-विकासाचा मार्ग आहे. म्हणूनच वाचन संस्कृती जोपासून ती पुढील पिढ्यांना हस्तांतरित करणे आपले कर्तव्य आहे.

शिवानी मोहुर्ले

Page No.: Date: / /

वाचन संस्कृती

वाचन एक सवय आणि संस्कृती म्हणून जोपासणे अतिशय आवश्यक आहे. वाचनामुळे मनाला आणि अंतरदृष्टीला एक अतिशय वेगळ्या प्रकारचा व्यायाम घडतो. दृक - श्राव्य माध्यमांमधून सुद्धा बरेच काही शिकायला मिळते आणि त्याच्या परीने ती प्रभावी सुद्धा आहेत परंतु वाचनात अधिक क्लिष्टता आणि गहनता आहे.

बहुतेक लोक आज जे काही करत आहेत, त्याऐवजी जर त्यांनी अधिक वाचन केले, जर ते एके ठिकाणी बसले आणि लक्ष केंद्रीत करून वाचन केले, तर ते अधिक शांत, अधिक विवेकी बनतील आणि जीवनाकडे अधिक सखोलपणे पाहतील. कारण वाचन ही एक प्रकारची ध्यान धारणा आहे.

एखाद्या गोष्टीवर लक्ष केंद्रीत करतात त्याला ध्यान- धारणा म्हणतात. ही एक प्रकारची साधना आहे कारण मन ज्या प्रकारे कार्य करते, त्यात निश्चितपणे सुधारणा होते.

पुस्तके म्हणजे ज्ञान भंडार. पुस्तकाच्या माध्यमातून आपण जीवनाचे धडे अवगत करून घेऊ शकतो. प्रेम, भीती, राग, द्वेष या सगळ्या भावनामध्ये जगण्याची कला पुस्तक देऊन जातात.

आपल्या स्वभावतालच्या जगाचे प्रवेशद्वार म्हणूनही आपण पुस्तकाकडे बघु शकतो. बाह्य जगाचे ज्ञान हे पुस्तकाच्या माध्यमातून घेतले जाऊ शकते. जीवनातील अपयशांवर मात करण्यास तसेच मनाला आकार देण्यास पुस्तक अविभाज्य घटका सारखे वापरू शकतो. कुठलीही महान व्यक्ती ही वाचनामुळेच महान बनु शकते.

एकदा वाचनाची आवड निर्माण झाली की आपोआपच पूर्ण आयुष्यभर वाचनाशी मैत्री होते. भारतातील शिक्षण क्षेत्र, सरकारी क्षेत्र, उद्योगी क्षेत्र अशी सर्वच क्षेत्रे हुशार व्यक्तीसाठी आहेत. त्यातील गुढ ज्ञान प्राप्त करून घेण्यासाठी वाचनाची गोडी आवश्यक आहे. चांगले भविष्य घडवण्या साठी आणि उज्ज्वल किर्ती मिळवण्यासाठी वाचन आवश्यक आहे.

आयुष्यातील वेगवेगळ्या दिशांना स्पर्श करण्याचे सामर्थ्य वाचनातून प्राप्त होते. बुद्धीची आणि तर्कदृष्टीची धार वाढवण्यासाठी वाचन आवश्यक आहे. वाचनामुळे व्यक्तीला पर्यायाने कुटुंबाला, समाजाला एक नवीन विकासाची दृष्टी प्राप्त होते.

Page No.: ____
Date: / /

Name :- Vaishnavi Chintaman Turare

~~College :- B.A.C.~~

College :- C.S.M. Warora

class :- B.A.C.S 1st year

वाचन संस्कृती

"वाचनातून घडते विचार मंथन,
वाचनातूनच फुलते संस्कृती आणि जीवन!"

अन्न, वस्त्र, निवारा या माणसाच्या मुलभूत गरजा आहेत तसेच वाचन ही प्रत्येक संवेदनशील, आर्त मनाची 'आस' आहे

जीवन खऱ्या अर्थाने सुंदर, आशय संपन्न होते ते पुस्तक वाचनातूनच!

वाचन संस्कृती वाढविणे हा वाचनालयाचा उद्देश आहे. पुस्तकामुळे कमकुवत मनाला सकारात्मकपणाचा धीर मिळत असतो. तरूण पिढींना खूप ताण पडत असतो. हा ताण पुस्तकांच्या वाचनामुळे निश्चितच कमी होऊ शकतो! वाचन केल्यानेच पुढील पिढीची वैचारिक पातळी वाढू शकते. समृद्ध विचारांचा आपल्या जीवनावर नेहमीच सकारात्मक परिणाम होत असतो.

"वाचेल तो वाचेल"! हे जरी खरं असलं तरिही वाचन जेवढे आवश्यक आहे तसेच काय वाचतो हे सुद्धा महत्वाचे आहे. मनाला संवेदनशील बनवणारी आणि वैचारिक पातळी वाढवणारी पुस्तके वाचण्याची आजही काळाची गरज आहे! बालकांमध्ये आणि तरूणांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण करायची असेल तर ग्रंथालये निर्माण करणे आवश्यक आहे. पुस्तकांमुळे आयुष्याकडे बघण्याचा आपला दृष्टिकोन बदलतो. पुस्तकांनी केवळ शब्दसंपदाच नाही तर विचार समृद्ध होतात.

Page No.: ______
Date: / /

वाचनामुळे कुठल्याही विषयावर आपली मतं बनतात आणि जगाकडे बघण्याचा दृष्टिकोन देखील बदलतो.

आज वाचनासाठी अनेक साधने, सुविधा उपलब्ध असूनही आजची तरुणपिढी मात्र यापासून दूर जात आहे.

कारण ती मोबाईल आणि इंटरनेटच्या जाळ्यात अडकलेली आपणास पहावयास मिळते. यामुळे वाचनसंस्कृती दिवसेंदिवस नष्ट होत चाललेली आहे. असं चित्र निर्माण होत आहे. म्हणूनच बालक व तरुणांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण व्हावी यासाठी ग्रंथालयांच्या माध्यमातून विविध उपक्रम राबविण्यासाठी गरज समाजामध्ये निर्माण झालेली आहे. पुस्तकाचे वाचन करावं तेवढेच वैचारिक पातळीवरील अभ्यासाचे वाचन वाढत जाईल.

कुठल्याही विषयासंदर्भात सखोल विचार करायचा असेल तर त्यासाठी वाचन आवश्यक आहे. ज्ञानात सतत भर घालण्यासाठी वाचन हे महत्त्वाचे आहे. वाचनाने विचार विकसित होतात आणि बुद्धीची मशागत होऊन त्यामुळे जीवन फुलत जाते. यासाठी पूर्वीही होते आणि आजही वाचनाचे एकमेव ठिकाण म्हणजे वाचनालय! आज त्याची जागा इंटरनेट आणि ई-बुकने घेतलेली असली तरीही मनाचा विरंगुळा आणि मानसिक आनंद हा स्वत: हातात पुस्तक घेऊन वाचण्यानेच मिळत असतो.

ग्रंथालये ही आपल्या मनाला विविध विषयांच
अभ्यास करावयास लावणारी विद्यापीठे
आहेत असं म्हटलं तर ते वावगे ठरणार नाही
या साठी पालकांनी आपल्या पाल्यास तसेच
तरुण आणि जेष्ठ नागरिकांनी वाचन
संस्कृती वाढविण्यासाठी योग्य साथ द्यावी
यासाठी ग्रंथालये नाही ग्रंथच आपण घेण्यास
ही वाट पहात आहेत. मग आपण पुस्तकांचे
मित्र होणार ना !

/

नाव:- ज्ञान्वल वासुदेव लुशारे

छत्रपती शिवाजी महाराज महाविद्यालय
वरोरा.

B.A.C.S 1st Year

PAGE NO.:
DATE: / /

वाचन संस्कृती

आजकाल पाहिलं तर वाचन संस्कृती लोप पावत चाललेली दिसत आहे. वाचनाचा अर्थच मुळात लोकांच्या मनातून अदृश्य होत चाललेला आहे. सगळी लहानसान मंडळी ही मुळात वाचन करायला तयार नाहीत. त्या मंडळींकडे पाहिलं तर असं वाटायला लागतं की खरंच जग कुठे चाललेले आहे.

वाचन करायचं झाल्यास ते कागदावरूनच व्हायला हवं. त्याचे बरेच फायदे आहेत. चांगलं वाचन हे कागदावरूनच होतं असं नाही. परंतु फायद्याचा विचार केल्यास चांगलं वाचन करण्यासाठी कागद हाच महत्त्वाचा घटक आहे. कागदावर वाचन केल्यानं पाहिजे त्या प्रमाणात डोळ्यांना हानि पोहोचत नाही.

वाचनाचा मुळात अर्थ होतो, तो म्हणजे कोणत्याही भाषेतील लिखील मजकूराला समजणे, वाचनाचे मुख्य दोन प्रकार आहेत. पहिला म्हणजे सुस्वर वाचन याला प्रकटवाचन -नही म्हणतात. दुसरा आहे मौन वाचन मनातल्या मनात वाचणे. प्रकटवाचन म्हणजे तोंडाने आवाज करीत वाचणे तसेच मौन वाचन म्हणजे तोंडाने आवाज न करता वाचणे होय.

मुळात वाचन ही एक कला आहे
पूर्वीही वाचनाला महत्त्व होते हे वाचन
ताम्रपत्रातून तसेच झाडाच्या सालीतून
तसेच पानाद्वारे केला जातो. ह्याचे
पुरावे मोहेंजोदडो व हडप्पाच्या
उत्खननात मिळाले. तसेच मोहेंजोदडो
व हडप्पाच्या संस्कृतीने भांड्यावर
केलेली कला हेही त्या काळात वाचन
उपलब्ध होते हे केवळ मोहेंजोदडो
किंवा आजिंठा वेरूळच्याच लेणीवरून
येत नाही.

इतरही देशातील संस्कृतीच्या
उत्खननातून दिसून येते. त्यात मेसोपोटेमिया
बॅबीलोनीयन, ग्रीक व रोमन यांचाही
समावेश होतो. टिग्रीस आणि युफ्रेटिस
नदीच्या किनाऱ्यावर झालेल्या उत्खनन
मिळेच काही अवशेष सापडले आहेत.
त्यावरून त्या काळात वाचन संस्कृती
अस्तित्वात होती.

आज वाचन संस्कृती
लयास गेल्यास परिणाम असा होईल. आहे
की संपूर्ण पिढी बरबाद होईल. वाचन
न केल्याने लोकांमध्ये अज्ञानता पसरते
आहे. लोकं खरं ज्ञान मिळविण्याऐवजी
व बोलतेन वागण्याऐवजी उगाच
मोबाइल व वाहिन्याने डोक्याची
माहिती पाठी करतात.

चांगल्या गुणांच्या आपल्या मनात भरणा करायला हवा. मोबाईलवर वाचण करण्यापेक्षा कागदावरच वाचन व्हायला हव. कथा- कादंबऱ्या वाचायला हव्या तसेच लेखकांनीही चांगल्या पुस्तकांनिर्माण करायला हव्यात बिभत्स स्वरूपाची दृश्ये दाखवू नयेत.

पुस्तकातील चांगल्या गोष्टी वाचन करणे शिकवावे जेणेकरून विद्यार्थ्यात डोळ्यांचे आजार निर्माण होणार नाही तसेच चांगल्या मुल्यांची लहान मुल्यात लहान पणापासूनच रूजवणूक होईल तसेच त्याला आपल्या मनात चांगल्या गोष्टीची जाणवणूक करता येईल.

त्यासाठी घरी चांगली पुस्तके ठेवणे गरजेचे आहे. लहान मुलांना गोष्टी जास्त आवडतात तेव्हा ही वाचनाची सवय लागावी म्हणून प्रत्येक घरी एक तरी गोष्टीची गोष्टीच पुस्तक असावं जेणेकरून केव्हाही आणि कधीही वाचन करता येईल हे येवढेच खरं आहे.

Page No.
Date / /

नाव : वैष्णवी रविंद्र वाघ

छत्रपती शिवाजी महाराज
महाविद्यालय वरोरा

वर्ग : First Years

विषय : वाचन संस्कृती

Page No.
Date / /

निबंध

✱ व्याकरणाची सुरुवात ✱

वाचन संस्कृती

वाचन का करावं? हा प्रश्न प्रत्येकालाच पडत असेल पण याचे उत्तर कोणाला मिळलं कि नाही माहित नाही. पण महात्मा फुले हे थोर क्रांतीकार झाले याला कारणीभूत एकमेव गोष्ट म्हणजे थॉमस पेन यांनी लिहिलेले "राईट्स ऑफ मॅन" नावाचे पुस्तक. या पुस्तकातुन महात्मा फुले यांना प्रेरणा मिळाली. डॉ बाबासाहेब आंबेडकर हे विश्वरत्न झाले. याचे मूळ हे केळुसकर गुरुजी यांनी बाबासाहेबांना लहानपणीच भेट दिलेले बुद्ध चरित हे पुस्तक आहे. भगत सिंग यांनी फाशीची शिक्षा सुनावण्यात आली. सकाळी फाशी देणार तर आदल्या रात्री भगत सिंग हे एक पुस्तक वाचत होते. त्यावेळी तेथील जेलरने भगतसिंग यांना विचारले तुला तर उद्याला फाशी देणार आहे. मग या पुस्तक वाचण्यात काय उपयोग आहे. तेव्हा भगत सिंग यांनी जेलरला सांगितले की माझ्या वाचण्यातून अनेक भगतसिंग जन्माला येतील म्हणून मी पुस्तक वाचत आहे. भगत सिंग यांनी तुरुंगात असताना पुस्तक वाचायला मिळाले पाहिजे म्हणून अन्नत्याग करून पुस्तक वाचण्याची सोय व उपलब्ध करून घेतली होती. वाचन हा शब्द कसा

Page No.
Date / /

तयार झाला. आपल्यासाठी तो का उपयुक्त आहे. वचन या शब्दातून वाचन हा शब्द तयार झाला आहे. वचन म्हणजे शपथ एखादे काम पूर्ण करण्यासाठी किंवा त्या मार्गावर चालण्यासाठी केलेला निर्धार म्हणजे शपथ. श म्हणजे शतक शंभर टक्के व पथ म्हणजे मार्ग किंवा रस्ता म्हणजे शंभर टक्के यशाकडे जाणारा शब्द म्हणजे वाचन. वचन चा अर्थ आहे शपथ. शपथ याचा अर्थ आहे यशस्वी मार्ग यावरून वाचन म्हणजे शंभर टक्के यशस्वी होण्यासाठी पुस्तक वाचल पाहिजे

"वाचनातून घडते विचार मंथन,
वाचनातूनच फुलते संस्कृती आणि जीवन!"

अन्न, वस्त्र, निवारा या प्रमाणसाच्या मूलभूत गरजा आहेत. तसेच 'वाचन' ही प्रत्येक संवेदनशील, आर्त मनाची आस आहे.

जीवन खऱ्या अर्थाने सुंदर, आशयसंपन्न होते ते पुस्तक वाचनातूनच आपला वेळ सत्कारणी लागतो, मनोरंजन तर होतेच पण ज्ञानप्राप्तीही होते. वर्तमानपत्र, मासिके, कथा, कादंबऱ्या, कविता मानवीमनाचा वेध घेतात. वाचनातून शब्दसंपत्ती वाढते बुद्धील चालना मिळते आणि स्मरणशक्ती वाढते.

वैचारिक लेख वाचतांना आपण अंतर्मुख होतो, आपण, चांगले काय? वाईट काय? याचा विचार करतो त्यातून आपली विवेक बुद्धी निरिक्षण शक्ती आणि संवेदनशीलता वाढते.

चांगली प्रेरणादायक पुस्तके समाजात विवेक दिपस्तंभाचे कार्य करतात. समाजात क्रांती घडवतात समाजाला सुयोग्य दिशा दाखवतात, समाजमनात आशावाद निर्माण करतात. डॉ. ए. पी. जे. कलाम यांचे अग्नीपंख हे पुस्तक किरन बेदींचे आय डेयर हे पुस्तक आपल्याला संघर्ष नी अपयशाचा सामना करत सतत प्रयत्नशील कसे राहावे हे शिकवतात. एक होता कार्व्हर, श्रीमान योगी मृत्युंजय 'छावा' आणि 'वल्ली' अशी अनेक पुस्तके आपल्या मनाची मशागत करतात. नकारात्मकता ताण तसेच नैराश्य याचा निचरा होतो. मनात सकारात्मक वृत्ती विकसित होते. मनात भावभावनांचे तरंग उमटतात, विचारांची आंदोलने घडवतात. परंतु, चांगले साहित्य निवडणे आपल्या हातात आहे.

चांगल्या साहित्याचे, चांगल्या विचारांचे वाचन व त्याचा प्रचार, प्रसार करणे सुशिक्षीत सुसंस्कृत समाजमनाचे सदृढ आणि सशक्त समाजाचे उत्तम लक्षण आहे. चांगल्या पुस्तकाच्या वाचनातून ~~निर्मित~~ नितीमुल्यांची जसे आदर, कृतज्ञता सहकार्य

Page No.______
Date ___/___/___

संची जोपासना होते. म्हणूनच लहान मुलांचे मन जेव्हा कोवळे संवेदनशील, निरागस असते, त्याच वेळी पालक व शिक्षकांनी पुस्तक वाचनाची गोडी विकसित करणे आवश्यक आहे. आजही असंख्य मुले "श्यामची आई", इसापनीती, फास्टर फेणे, चिंटू आवडून वाचतात. कारण वाचन संस्कार ही काळाची गरज आहे.

आजच्या आजच्या तंत्रज्ञानाच्या सुवेगवान युगातही फेसबुक, व्हॉट्सअ‍ॅप, युट्युब, माध्यमातून वैचारिक लेख कथा कवितांचे आदानप्रदान होते. ई. बुक्स, ए. जर्नल्स, पी.डी.एफ या नव्या स्वरूपातही वाचन चळवळ सुरू आहे आणि पुढेही सुरू राहील.

आपण डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम यांचा जन्मदिवस वाचन 'प्रेरणादिन' म्हणून उत्साहाने आनंदाने साजरा करतो. या दिवशी शाळा महाविद्यालयात निबंध लेखन स्पर्धा, पाठांतर स्पर्धा होतात. वक्तृत्व आणि काव्य स्पर्धा होते. वाचन संस्कृतीला, वाचन चळवळीला प्रेरणा मिळते. मुलांना ग्रंथप्रदर्शन वाचनालय, अभिवाचन कथा कथन कार्यक्रम, नाट्यशिबिरे यांची ओळख आवड निर्माण करणे ही पालक शिक्षकांची जबाबदारी आहे. कारण वाचन संस्कारातूनच मुले व्यसने, घातक संगणक खेळ वाईट संगत यातून स्वतः बाहेर पडतील त्यांचा व्यक्तीमत्व विकास होईल आणि भारताचे भावी सुजान सुसंस्कृत

नागरीक म्हणुन हीच मुले मातृभुमिला बलशाली, प्रगतीशील करू शकतील.

कारण वाचन संस्कारातून 'वाचाल तर वाचाल!' असे का म्हणतात? हे ते स्वतः आत्मसात करतील आणि,

" वाचे बरवे कवित्व।
कवित्वि रसिकत्व।
रसिकत्वी परतत्वा
स्पर्श जैसा।"

असे ज्ञानेश्वर माऊलींचे म्हणने आहे.

Page No.
Date

नाव - वैष्णवी विठ्ठल आत्राम

विषय - वाचन संस्कृती
B.A.C.S 1st YR.
विद्यालय - छत्रपती शिवाजी महाराज, महाविद्यालय वरोरा

वाचन संस्कृती

वाचन संस्कृती म्हणजे लिखीत शब्दांच्या माध्यमातून ज्ञान, माहिती आणि मनोरंजन मिळवण्याची सराव. वाचन संस्कृती वाढवणे हा वाचनालयाचा उद्देश असतो. वाचन संस्कृतीबद्दल मराठीत निबंध लिहिताना खालील गोष्टींचा विचार करता येईल:

- वाचन संस्कृती वाढवणे हा वाचनालयांचा उद्देश आहे.
- वाचन केल्याने माणूस मोठा होतो.
- पुस्तकांचे वाचन केल्याने ज्ञान वाढत जाते.
- वाचन केल्याने कमकुवत मनाला सकारात्मकपणाचा धीर मिळतो.

Page No.
Date

- तरुणांमध्ये वाचन वेड उत्पन्न करण्यासाठी त्यांच्याभोवती तशी परिस्थिती निर्माण करणे गरजेचे आहे.

- संस्कारांतूनच संस्कृती निर्माण होते.

- वाचन संस्कृती ही जगातली श्रेष्ठ संस्कृती आहे.

सध्याची अवस्था तर एक प्रकारची कुंठावस्था आहे. असे मला वाटते. लहानपणी जुन्या पिढीत मुलांच्या हातात जनापमीती साने गुरुजींच्या संस्कारक्षम गोड गोष्टी 'श्यामची आई' या सारखी पुस्तके असायची. आताची मुळे सलग पानभर नाही लिहिलेले असेल तर ते सुध्दा वाचायची तसदी घेत नाही. चिंगल्या मार्फत २-२ ओळींची माहिती संकलित केलेली कुट्टून्स त्यांना जास्त आवडतात. दीर्घ कथा, लघु कादंबरी, मोठी वैचारिक पुस्तके, सुंदर कवितांचा संग्रह या गोष्टी तर त्यांच्या आजुबाजुला फिरकत सुध्दा नाही.

अलीकडे हा वाचन संस्कारच घराघरातून हरवला आहे. अगदी बालवर्गापासून परिक्षा आणि त्यात मिळणारी टक्केवारी यालाच अनन्य साधारण महत्व प्राप्त झाले आहे. त्यामुळे पाठ्यपुस्तकाव्यतिरिक्त अन्य वाचन करण्याची विदयार्थ्यांची प्रवृत्तीच नष्ट झाली आहे.

पालकही याबाबत उदासिन असे आहेत;

वाचन समृद्ध असले म्हणजे लेखनाचीही प्रवृत्ती प्रबळ होते. कल्पनाशक्तीला वाव मिळतो, रसिकता वाढीस लागते सृजनशीलतेला वाट सापडते, सहृदयता, दुसऱ्याच्या दुःखाची जाणीव, त्यांस आवश्यक असणारे संवेदनशील मन यांस खतपाणी मिळते. खऱ्या अर्थाने माणुसकीचे मुल्य अंगी बाणते. सामाजिक जाणिव दृढ होते. इतरांबाबत, समाजाबाबत, आपली काही कर्तव्ये आहेत याचे भान प्राप्त होते. माता, पिता, शेजारी, समाज आणि राष्ट्रापर्यंत आपली काही बांधिलकी आहे याची जाणिव जागृत राहते. मन संकुचित, क्षुद्र रोष्ठीत अडकत नाही. ते विश्वात्मक होते. वाचनामुळे माणसाला, माणूस म्हणून असलेल्या अस्तित्वाचे मोल किती अनमोल आहे याचे भान प्राप्त होते.

आजच्या मनुष्याच्या ठिकाणी असणारे ज्ञान ही त्याची फार मोठी शक्ती आहे. या शक्तीच्या सहाय्याने तो सुबुद्ध आणि प्रगल्भ तर होतोच; परंतु त्याच्या कार्यसंस्कृतीवर सुद्धा त्याचा प्रभाव पडतो. मागल्या पिढीपेक्षा आताच्या

पिढीचे वाचन अगदी अल्प झाले आहे अशी तक्रार सर्वच थरातून वाढते आहे. वाचन संस्कृती टिकून धरण्यासाठी आणि प्रत्येक माणसाचे मन सुविचार संपन्न होण्यासाठी वाचनाची आवड मुळातूनच निर्माण होणे आवश्यक आहे.

तरुणांमध्ये वाचन वेड उत्पन्न व्हायचे असेल तर तशी परिस्थिती त्यांच्याभोवती निर्माण होणं गरजेचं आहे. वाचनाने माणूस मोठा होत असतो. पुस्तकांचे वाचन केल्याने तेवढेच ज्ञान वाढत जाईल ग्रंथ हे गुरु आहेत. जुन्या पिढीपाशी ही मोबाईल फोनवरसुद्धा विशिष्ट नंबर फिरविल्याबरोबर आजच्या बदीला जगातील कानाकोपऱ्यात घडणाऱ्या घटकांची अद्ययावत माहिती प्राप्त होते. त्यामुळे जुन्या पिढीपाशी ही अद्ययावत साधने नसल्यामुळे जास्तीत जास्त वाचनातून ते आपली ज्ञान - लालसा भागवत असत.

नाव:- आंचल अनिल घोडे

निबंध

वाचन संस्कृती

वाचनाने माणूस ज्ञानी होतो आणि त्याला पुस्तकाच्या रूपाने एक नवीन मित्र मिळतो. वाचन ही एक कला आहे. वाचन माणसाला माणूस बनविते जीवनाला एक नवी दिशा देते विचार करायला शिकविते. अंतर्मुख करणे त्याचप्रमाणे जीवनात योग्य - अयोग्य काय यांची जाणीव करून देते. आपल्या समाजात वाचाल तर वाचाल अशी म्हण प्रचलित आहे. वाचन ही शिकण्याची गुरुकिल्ली आहे.

हे एक कौशल्य आहे जे प्रत्येकाने त्यांच्या आयुष्यात विकसित केले पाहिजे. वाचण्याची क्षमता आपल्याला नवीन तथ्ये शोधण्यास सक्षम करते आणि कल्पना, कथा आणि संधींच्या नवीन जगाचे दरवाजे उघडते आपण आपल्या जीवनातील विविध कार्ये करण्या साठी पुरेशी माहिती गोळा करू शकतो. आणि योग्य दिशेने वापरू शकतो वाचनाची सवयही आपले ज्ञान वाढवते आणि आपल्याला अधिक बौद्धिक आणि समंजस बनवते.

वाचन हा एक उत्तम छंद आहे
विविध प्रकारची पुस्तके वाचण्यात
मजा येते. पुस्तके वाचून आपण
जगभरातील विविध क्षेत्रातील लोक, विविध
संस्कृती, परंपरा आणि बरेच काही जाणून
घेता. वेगवेगळी पुस्तके वाचून खूप काही
शिकण्यासारखे आहे ते ज्ञानाची विपुल
ता आहेत आणि मानवाचे सर्वोत्तम
मित्र आहेत. प्रत्येक क्षेत्र आणि क्षेत्राशी
संबंधित पुस्तके वाचून आपल्याला माहिती
मिळते बाजारात विविध प्रकारची पुस्तके,
काल्पनिक पुस्तके सांस्कृतिक पुस्तके

ऐतिहासिक घटना आणि
युद्धांशी संबंधित पुस्तके इ. तसेच
अनेक मासिके आणि कादंबऱ्या आहेत
ज्या लोक प्रवास करताना, कधीही
आणि कुठेही वाचू शकतात. त्यांचा
वेळ प्रभावीपणे वापरा. शिक्षणामध्ये
वाचन महत्वाची भूमिका बजावते
आणि त्याच्या विकासावर प्रभावशाली
प्रभाव पडतो. संशोधकांनी वाचन
कौशल्य विकसित करण्याचे मूल्य आणि
लहान वयातच मुलांना वाचनाचे फायदे
अधोरेखित केले आहेत.

Page No.
Date

वाचनाचे महत्त्व या निबंधाच्या मदतीने आम्ही तुम्हाला वाचनाचे महत्त्व या निबंधाच्या मदतीने आम्ही तुम्हाला वाचनाचे फायदे आणि आपल्या जीवनात शिक्षणामध्ये वाचन महत्त्वाची भूमिका बजावते आणि त्याचा शिकण्यावर प्रभावशाली प्रभाव पडतो संशोधकांनी वाचन कौशल्य विकसित करण्याचे मूल्य आणि लहान वयात च मुलांना वाचनाचे फायदे अधोरेखित केले आहेत जी मुले प्राथमिक शाळेच्या शेवटी नीट वाचू शकत नाहीत त्यांना माध्यमिक शाळेत यश मिळण्याची शक्यता कमी असते.

वाचन हे एक अपरिहार्य कौशल्य आहे हे मूलभूतपणे शिक्षण प्रक्रियेशी आणि शैक्षणिक यश मिळवणाऱ्या विद्यार्थ्यांशी संबंधित आहे वाचन विद्यार्थ्यांना शब्दांचा अर्थ शोधण्यासाठी भाषा कशी वापरायची हे शिकण्यास मदत करते हे, त्यांचे शब्दसंग्रह, माहिती प्रक्रिया कौशल्य आणि आकलन सुधारते वर्गात वाचनामुळे निर्माण झालेल्या चर्चेचा उपयोग विद्यार्थ्यांना अर्थ तयार करण्यासाठी आणि मजकुरातील कल्पना आणि अनुभव जोडण्यासाठी प्रोत्साहन करण्यासाठी केला जाऊ शकतो.

नाव :- साक्षी सुभाष पिंपळशेंडे

निबंध

वाचन संस्कृती

वाचन हे एक ज्ञानार्जनाचे साधन आहे वाचन संस्कार आणि संस्कृती संवर्धनाच्या महत्वाचा उपाय आहे. वाचन हा मने घडविणारा सुसंस्कार आहे. वाचन ही जीवन फेर पुरणारी शिदोरी आहे.

माहिती तंत्रज्ञानाच्या युगात बालकांपासुन ते आजोबांपर्यंत सगळेच माणसे दुरदर्शनाच्या भोवती केंद्रीत झालेली दिसतात. तासन् तास टी. व्ही. समोर बसणारी माणसं स्वतःसाठी दररोज चार ओळी वाचायलाही तयार नाहीत. परिणामी अधःपतनास सुरुवात झाली आणि मग पुन्हा सांगण्याची वेळ आली. 'वाचाल तर वाचाल!'

मित्रहो. वाचन हा फक्त विरंगुळ नाही तर तो अर्थपुर्ण विरंगुळा आहे. कारण मनोरंजनाबरोबरच ज्ञानार्जनाचा प्रमुख हेतु वाचनामागे असतो. आपण खरं तर वेळ जात नाही म्हणुन वाचन करण्यापेक्षा वाचनासाठी वेळ वेळ काढला पाहीजे.

वाचन महानपणी ज्ञान देण्याचं काम करतं. ताकव्यात शील रक्षणास विवेक आणि सद्भावना निर्माण करण्याचं काम करतं. जीवनात माणसाला साथ देण्याचे आणि संकटातून वाचवण्याचे काम वाचन करते.

अगदी विद्यार्थीदशेत पाठ्यपुस्तके, संदर्भ पुस्तके वाचल्यास तयार नाहीत परीक्षेच्या आगोदर केवळ गाईड्स्वरचं काम होत नाही. आज प्रत्येक घरात देवघर आहे तसेच ग्रंथघर ही असायलाच पाहिजे. प्रत्येक गावात मोबाईल टॉवर नसला तरी चालेल पण प्रत्येक गावात एक ग्रंथालय आणि प्रत्येक हातात एक पुस्तक असलंच पाहिजे. वाचन हा शिकण्याचा गुरुकिल्ली आहे.

हे एक कौशल्य आहे जे प्रत्येकाने त्यांच्या आयुष्यात विकसित केले पाहिजे. वाचण्याची क्षमता आपल्याला नवीन तथ्ये शोधण्यास सक्षम करते आणि कल्पना, कथा निर्मिती सौंदर्याच्या नवीन जगाचे दरवाजे उघडते.

आपन आपल्या जीवनातील
विविध कार्ये करण्यासाठी पुरेशी
माहिती गोळा करू शकतो. आणि
योग्य दिशेने वापरू शकतो. आणि
वाचनाची आपल्याला अधिक बौद्धिक
आणि समजसबनवते. वाचनाचे
महत्व या निबंधाच्या मदतीने.
आम्ही तुम्हाला वाचनाचे महत्व या
निबंधाच्या मदतीने आम्ही तुम्हाला
वाचण्याचे फायदे आणि आपल्या
जिवनात शिक्षणामध्ये वाचन महत्वाची
भूमिका बजावते.

1

PAGE NO.:
DATE: / /

नाव :- दिक्षा गजानन येरगुडे

वर्ग :- BACS- 1st Year.

कॉलेज नाव :- छत्रपती शिवाजी महाराज महाविद्यालय वरोरा

विषय :- वाचन संस्कृती निबंध

दिनांक :- 15/01/2025

PAGE NO.:
DATE: / /

निबंध

वाचन संस्कृती

" वाचनातून घडते विचार मंथन,
वाचनातूनच फुलते संस्कृती आणि जिवन ! "

अन्न, वस्त्र, निवारा या माणसाच्या मुलभूत गरजा आहेत. तसेच 'वाचन' ही प्रत्येक संवेदनशील, आर्त मनाची 'भूक' आहे.

जीवन खऱ्या अर्थाने सुंदर, आशयसंपन्न होते ते पुस्तक वाचनातूनच ! आपला वेळ सत्कारणी लागतो, मनोरंजन तर होतेच पण ज्ञानप्राप्ती ही होते. वर्तमानपत्र, मासिके, कथा कादंबऱ्या कविता मानवी मनाचा वेध घेतात. वाचनातून शब्दसंपत्ती वाढते, बुद्धीला चालना मिळते. आणि स्मरणशक्ती वाढते.

वैचारीक लेख वाचताना आपण अंतर्मुख होतो. आपण, चांगले काय ? वाईट काय ? याचा विचार करतो. त्यातुनच आपली विवेक बुद्धी, निरीक्षणशक्ती आणि संवेदनशीलता वाढते.

चांगली, प्रेरणादायक पुस्तके समाजात 'दिपस्तंभाचे' कार्य करतात. समाजात क्रांती घडवतात, समाजाला सुयोग्य दिशा दाखवतात, समाजमनात आशावाद निर्माण करतात. डॉ. ए. पी. जे. कलाम' यांचे 'अग्निपंख' हे पुस्तक,

PAGE NO.:
DATE: / /

अशी अनेक पुस्तके आपल्या मनाची मशागत करतात. नकारात्मकता, ताण तसेच नैराश्य याचा निचरा होतो. मनात सकारात्मक वृत्ती विकसित होते. मनात ~~भावभावना~~ भावभावनांचे तरंग उमटतात, विचारांची आंदोलने घडतात. परंतु, चांगले साहित्य निवडणे आपल्या हातात आहे.

चांगल्या साहित्याचे, चांगल्या विचारांचे वाचन व त्यांचा प्रचार, प्रसार करणे सुशिक्षित, सुसंस्कृत समाजमनाचे, सदृढ आणि सशक्त समाजाचे उत्तम लक्षण आहे. चांगल्या पुस्तकांच्या वाचनातून नीतीमूल्यांची जसे आदर, कृतज्ञता, सहकार्य यांची जोपासना होते. म्हणूनच लहान मुलांचे मन जेव्हा कोवळे, संवेदनशील, निरागस असते त्याचवेळी पालक व शिक्षकांनी पुस्तक वाचनाची गोडी विकसित करणे आवश्यक आहे. आजही असंख्य मुले 'श्यामची आई', ईसापनीती, फास्टर फेणे, चिंटू आवर्जून वाचतात. कारण वाचन संस्कार ही काळाची गरज आहे.

आजच्या तंत्रज्ञानाच्या, वेगवान युगातही फेसबुक, व्हॉट्सअॅप, यू-ट्यूब, माध्यमातून वैचारिक लेख, कथा, कवितांचे आदानप्रदान होते. ई. बुक्स, ई-जर्नल्स, पी.डी.एफ. या नव्या स्वरूपातही वाचन चळवळ सुरू आहे. आणि पुढेही सुरूच राहिल.

आपण डॉ. ए.पी.जे अब्दुल कलाम, यांचा जन्मदिवस वाचन प्रेरणा दिन

PAGE NO.:
DATE: / /

किरण बेदींचे 'आय डेअर' हे पुस्तक
आपल्याला संघर्ष नि अपयशाचा सामना करत,
सतत प्रयत्नशील कसे रहावे हे शिकवतात.
'श्रीमान योगी', 'मृत्युंजय
राष्ट्र होता कार्डर
छावा, व्यक्ति आणि वल्ली म्हणून उत्साहाने,
आनंदाने साजरा करतो. या दिवशी शाळा,
महाविद्यालयात निबंध लेखन स्पर्धा, पाठांतर
स्पर्धा होतात. वक्तृत्व आणि काव्य स्पर्धा होते.
वाचन संस्कृतीला, वाचन चळवळीला प्रेरणा मिळते.
मुलांना ग्रंथप्रदर्शने, वाचनालय,
अभिवाचन, कथाकथन कार्यक्रम, नाट्यशिबिरे यांची
ओळख व आवड निर्माण करणे ही पालक,
शिक्षकांची जबाबदारी आहे. कारण वाचन
संस्कारातुनच मुले व्यसने, घातक संगणक खेळ,
वाईट संगत यातून स्वत: बाहेर पडतील.
त्याचा व्यक्तीमहत्व विकास होईल आणि
भारताचे भावी सुजाण, सुसंस्कृत नागरिक
म्हणून हीच मुले मातृभूमीला बलशाली,
प्रगतीशील करू शकतील कारण वाचन
संस्कारातूनच वाचाल तर वाचाल! असे
का म्हणतात? हे ते स्वत: आत्मसात
करतील. आणि
"वाचे बरवे कवित्व।
कवित्वी रसिकत्व।
रसिकत्वी परतत्व।
स्पर्श जैसा।"
असे ज्ञानेश्वर माउलींनी म्हटलेच आहे.

APEX

BACS

ग्रंथ वाचन संकल्प

Nep 2020



S.V.S

प्रमाणित करण्यात येत आहे कि ज्ञानदीप प्रशासकिय महाविद्यालय चौगान येथे "ग्रंथ वाचन संकल्प" या करिता रजिस्टर पान नं- 01 ते 63 पाने प्रमाणित करण्यात येत आहे.

विद्यार्थ्यांना ग्रंथ वाचन संकल्प पर इच्छामध्ये घेण्यात यावा व मुलांना ग्रंथ उपलब्ध करून देण्यात येतील असी प्रमाणीत करण्यात येत आहे.



(K) [signature]

प्रभारी प्राचार्य
ज्ञानदीप प्रशासकीय
महाविद्यालय, [illegible]

Page No. Date

अ.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्गक्रमांक व कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
1	भाग्यवान विलास राऊत	2nd year 4th sem.	शिवाजी महाराज चरित्र - शुक्राचार्य कृष्णराव अर्जुन केळुसकर	संकेत प्रकाशन
2)	अनामिका विकास ठाकरे	3rd year 5th sem	शिवराय - कृष्णराव अर्जुन केळुसकर	संकेत प्रकाशन
3)	पुनम विनायक बावणे	3rd year 5th sem	काव्यसंग्रह - केदारनाथ अग्रवाल	नीलम श्री प्रकाशन
4)	करिना राजेंद्र भेंडारे	3rd year 5th sem	विक्रम सारामाई - अमृता शाह	
5)	रिना कृष्णा फुलबांधे	3rd year 5th sem	प्रलोभ - वेंकटेश महाजन	सुकृत प्रकाशन
6)	रिकेश्वर दिलीप मेंढे	3rd year 6 sem	वेदना - चंद्रकांत काकोडकर	सुकृत प्रकाशन
7)	अनिकेत विठ्ठल कोराम	2nd year III rd sem.	कर्तव्याची हाक - ज्ञान शुक्ला	रिया पब्लिकेशन
8	नवनाथ कुंडलिक कोराम	1st year II sem.	कॅशफ्लो क्वाड्रन्ट रॉबर्ट टी. कियो साकी	मंजुळ पब्लिकेशन
9	प्रणय अरुण ठाकरे	2nd year 4th sem.	नवा प्रयोग - ज्ञान शुक्ला	रिया पब्लिकेशन
10	रोहित पुंडलिक सहारे	2nd year 3rd sem.	वैरी जमा होता - दत्ता प्रभु	सुकृत प्रकाशन
11	धनपाल नरेंद्र दिघोरे	1st year 2nd sem	निर्झर - शुकनाथ नाईक	सुकृत प्रकाशन रामकृष्ण परमहंस सोसायटी.
12	अचल वामन सहारे	3rd year 5th sem	संतकबीर - प्रेमचंद साहेब	संकेत प्रकाशन

क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ग क्रमांक व वर्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखक	प्रकाशन
13	नाशिकेत जीवन मोहुले	2nd year III rd sem.	कुमार आणि तमचविचार - श्री वामनराव	जिवन विद्यामिशन
14	सुमित युवराज खोब्रागडे	1st year II nd sem	शर्यत शिक्षणाची - व्ही रघुनाथन	रोहन प्रकाशन पुणे.
15	शकुन्तला विनोद राऊत	2nd year III rd sem	हिंद स्वराज्य - गांधीजी	परधाम प्रकाशन पवनार
16	साहिल भास्कर गजपुरे	1st year II nd sem	चालु घडामोडी - विद्याभारती प्रकाशन	विद्याभारती प्रकाशन
17	शुभम त्र्यंबी सोनवाणे	1st year II nd sem	एकला चालो रे - श्रीधर अतुल कुलकर्णी केळकर.	ज्ञानगंगा घरोघरी प्र.
18	यश बाळु नगराळे	1st year II nd sem	इंग्रजी व्याकरण - सौ. शारदा. जोशी.	विद्याभारती प्रकाशन.
19	आशिष हिरामण वाकडे	2nd year III rd sem	महाराष्ट्र राज्य मार्ग परिवहन मंडळ - दिपक मस्के	मस्के प्रकाशन.
20	यश टिकाराम गेडाम	1st year II nd sem	दिशा शिक्षणाच्या - विठ्ठल पवार	राजश्री प्रकाशन
21	निलेश अरुण बांडे	1st year II nd sem	सार्थ ग्रामगीता - गितार्चाय तुकारामजी	सुदामजी सावरकर प्र.
22	सौरभ शिवचरण बांडे	1st year II nd sem	यशाचे 14 मंत्र - डॉ. यश वेलणकर	ब्रह्मश्री प्रकाशन
23	अक्षय सुधाकर अवसरे	2nd year 4th sem	धम्मपद गाथा - डॉ. राजेन्द्र भरम	सुधीर प्रकाशन.
24	मृणाल सदाशिव चौके.	2nd year 4th sem	अभ्यासाचा महामंत्र - अविनाश नगराळे	अविनाश नगराळे प्र.
25	रोहिनी गुरुले	1st 3rd year 5th sem	रेल्वे भरती बोर्ड परिक्षा - उपकार	उपकार प्रकाशन.
26	पुनम किशन बावणे	3rd year 5th sem	भारतीय लेखन - श्री विनोद	नवनीत पब्लिकेशन प्रकाशन

अ.क्र	विद्यार्थ्यांचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ग क्रमांक व कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखक	प्रकाशन
27	विवेक सोनवाने	3rd year 5th sem	बुद्धिमत्ता चाचणी - पंढरीनाथ राणे	चैताली प्रकाशन
28	पवन र. क्षिरसागर	2nd year III rd sem	तार्याचा ठेवा - एकनाथ रामचंद्र पाटील	अपना एकनाथ पाटील प्र.
29	कार्तिक रमेश बगमारे	2nd year III rd sem	परिपूर्ण मराठी व्याकरण - बाळासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन औरंगाबाद
30	आदित्य महादेव राऊत	2nd year 4th sem	भूगोल व पर्यावरण - ए.बी. सवदीकर	निराली प्रकाशन पुणे.
31	अभिषेक घोगडे.	2nd year III rd sem	संपूर्ण गणित क्लृप्त्या आणि सूत्रे पंढरी नाथ राणे	चैताली प्रकाशन
32	अनिकेत वी. बुरट	2nd year III rd sem	आधुनिक महाराष्ट्राचा इतिहास - डॉ. अनिल कठारे	शशीकांत पिपळापूरे
33	अनुराग बुरट	2nd year III rd sem	इंडियन पॉलिटी - एम लक्ष्मीकांत	एम सी ग्राव हील. एज्युकेशन
34	शैलेश [illegible] शरणे	2nd year III rd sem	भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीचा इतिहास डॉ. जयसिंगराव	निराली प्रकाशन
35	अविनाश राऊत	2nd year III rd sem	भारतीय शासन आणि राजकारण - प्रा. स्मिता सामंडिकर	पायल प्रकाशन नागपुर
36	आशिष करडे	2nd year III rd sem	आरोग्यासाठी योग - मंगेश करपत	मेहता पब्लिकेशन हाऊस.
37	हिमांशु दिनेश बुरके	2nd year III rd sem	सुखाचा शोध - वि.स खांडेकर	मेहता पब्लिकेशन हाऊस.
38	मंगेश श्रावण मेश्राम	2nd year III rd sem	समाजशास्त्र - प्रदीप आगलावे	मंगला पुरोहित नागपूर.
39	पंकज खुशाल मेश्राम	2nd year III rd sem	राज्यशास्त्र - प्रदिप कुमार	प्रशा पब्लिकेशन.
40	प्रिती पी. पिमारे	2nd year III rd sem	इतली [illegible] - डा. ए.डी. [illegible]	[illegible] बुक प्रकाशन.

क्र.	विद्यार्थी नाव	विद्यार्थी वर्ग व सत्र	ग्रंथाचे नाव व विषय	प्रकाशन
41	वैष्णवी विनायक ठाकरे	2nd year IIIrd sem	संस्कृत व्याकरण - डॉ. परमानंद गुप्त	लक्ष्मी प्र पब्लिकेशन प्र.
42	वैष्णवी मुंडे	2nd year IIIrd sem	भारतीय राजकीय विचारवंत - प्रा. नंदा संजय नहाटे.	कुणाल प्रकाशन
43	श्रीनिवास प्रधान	2nd year IIIrd sem	लोकशाही. लक्ष्मण कुमार	प्रज्ञा प्रकाशन
44	विष्णु शंकर तिवारी	3rd year 5th sem	किल्ले मुरुड - बाबुराव अनिकर	मनोरमा प्रकाशन.
45	आकाश बोकडे	3rd year 5th sem	औद्योगिक भारत - प्रा. ममता मुळीक अकोला,	कुणाल मदन हवेली-चौक पुणे
46	आसन मडावी	3rd year 5th sem	भारतीय डाक विभाग - व्ही रन स्वामी	- विद्याभारती प्रकाशन
47	अक्षय मानकर	3rd year 5th sem	लढवय्ये वीर सैनिक - - महाराष्ट्र कामगार	मुक्त रंग प्रकाशन
48	ज्ञानेश्वरी प्रकाश वनपुरकर	3rd year 5th sem	माझी आत्मकथा - डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर	मुक्तांगण प्रकाशन
49	नागेश देव्हारी	3rd year 5th sem	पोलीस भरती - व्ही रन स्वामी	विद्याभारती प्रकाशन
50	नंदिनी सहारे	3rd year 5th sem	भारतीय लोकशाही - रा.ज. मोरे.	पिंपळापुरे प्रकाशन
51	साविन्स मेश्राम	3rd year 5th sem	समाजशास्त्र मूलभूत संकल्पना - डॉ. बी. एम. कऱ्हाडे	पिंपळापुरे कंपनी मंडळ.
52	सोनल मानकर	3rd year 5th sem	राजकीय सिद्धांत - डॉ. भास्कर लक्ष्मण भोळे	पिंपळापुरे अँड कंपनी प्रकाशन.
53	शुभांगी मेश्राम	3rd year 5th sem	सामाजिक संशोधन पद्धती - डॉ. सुधीर बोधनकर	साईनाथ प्रकाशन
54	विकास मेश्राम	3rd year 5th sem	ग्रामीण व नागरी समाजशास्त्र - डॉ. बी. एम. कऱ्हाडे	पिंपळापुरे अँड कंपनी नागपूर.

अ.क्र	विद्यार्थ्याचे नाव	विद्यार्थ्याचे वर्ग/क्रमांक व कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखक	प्रकाशन
55	अक्षय पाटील	3rd year V sem.	छावा - आनंतम जोशी	मनोरमा प्रकाशन
56	रितेश कैलास अवगान	3rd year 5th sem	रणभेदी - अरुण गडकरी	मनोरमा प्रकाशन.
57	राजेश्वर किशोर भराडकर	1st year II nd sem	महानायक - विश्वास पाटील	राजहंस प्रकाशन पुणे.
58	रोहित भोजराज भोन्डे	1st year II nd Sem	गोदान - प्रेमचंद	अनुपम प्रकाशन पुणे
59	सुमित रविंद्र चौधरी	1st year II nd sem.	समाजशास्त्रीय विचारवंत - डॉ. बी. एम. कऱ्हाडे	पिंपळापुरे ॲन्ड कंपनी नागपूर
60	अर्पिता शुक्राचार्य कुळे	1st year II nd sem	स्वराज्य आशास्त्री जिजाऊ - डॉ संजय गायकवाड	जिजाऊ प्रकाशन
61	अमृता प्रभाकर कुळे.	1st sem	आठवणींची जत्रा - प्रकाश कांड	मनोरमा प्रकाशन.
62	विशाल विलास चोरके.	1st year II sem	गोपाळ गणेश आगरकर निबंधसंग्रह - प्रा. ग. प्र. प्रधान	प्रतिमा प्रकाशन
63	मेघा बंडू सिदुमकर	1st year II nd sem	भारतीय गणराज्याचे शासन आणि राजकारण. डॉ. भास्कर भोळे	पिंपळापुरे बुक्स डिस्ट्रिब्युटर्स
64	कविता कालीदास दवे	1st year II nd sem	महाराष्ट्राचा भूगोल - ए. बी. सवदी	निराली प्रकाशन
65	प्रियंका सुधाकर देशमुख	1st year, II nd sem	भारतीय अर्थव्यवस्था रंजन कोळंबे	भगीरथ प्रकाशन पुणे
66	सिमरन अनाजी देशमुख	1st year II nd sem	भारतीय राज्यघटना आणि प्रशासन - श्री रंजन कोळंबे	भगीरथ प्रकाशन पुणे
67	दुर्गा पुरुषोत्तम ढवळे	1st year II nd sem.	MPSC प्रश्नसंच - किशोर माणिक मोहिते	एस. एस. मार्क पब्लिकेशन
68	गायत्री किशन टोरे.	1st year II sem.	उमाद - चंद्रकांत शंकरकर	सुगत प्रकाशन

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	विद्यार्थ्याचे वर्ग क्रमांक व कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखक	प्रकाशन
69	वैष्णवी मोहन दिवटे	1st year IInd sem	दुहेरी धार - नारायण धारप	मनोरमा प्रकाशन
70	अविनाश किसन दुधारे.	1st year IInd sem	लक्ष्मी - वैजयंती काळे	मनोरमा प्रकाशन
71	सुरज संतोष दुधारे	1st year 2nd sem	ओहोटी - खांडेकर	मनोरमा प्रकाशन
72	सुरज सूर्यभान फुलझाले	1st year 2nd sem	दैवगती - हेमंत सावंत	मनोरमा प्रकाशन.
73	अंजली अनाजी गायकवाड	1st year 2nd sem	डाक सेवक - अरिहंत	अरिहंत पब्लिकेशन
74	कुणाल भाऊराव घोरमोडे.	1st year 2nd sem	ग्रामगीता - स्व. सुदाम सावरकर	अरिहंत पब्लिकेशन
75	साक्षिया जगदिश धुळके.	1st year 2nd sem	सामान्य विज्ञान - सचिन सदाशिव मस्के	ज्ञानदीप अकॅडमी
76	रश्मी सुखदेव खरकाटे.	1st year 2nd sem	सामान्य विज्ञान - सजीव कुमार गिरज चंद्र चौधरी	लुसेन्ट पब्लिकेशन
77	सुजीत राजेश्वर खरकाटे.	1st year 2nd sem	अनिपास - माधुरी सानसंग	राजहंस प्रकाशन.
78	किरण रामचंद्र खरकाटे	1st year 2nd sem	संत कबीर - बबन लव्हे.	संकेत प्रकाशन
79	वैष्णवी वामन कोल्हे.	1st year 2nd sem	महिला मुक्ती संग्राम -	डॉ. बाबा साहेब आंबेडकर संशोधन व प्रशिक्षण संस्था.
80	किर्ती दयाराम कुंभारे	1st year 2nd sem	मराठी बालकथा - जनार्दन गोविंद	प्रिमियम पब्लिकेशन.
81	तेजल मनोज लोखंडे.	1st year IInd sem	संत संजीवनी - भारती राजे देशपांडे	मनोरमा प्रकाशन.
82	उत्कर्ष ज्ञानेश्वर मेन्हे	1st year IInd sem	बलिदान - गुरुनाथ नाईक.	मनोरमा प्रकाशन.

अ.क्र	विद्यार्थ्याचे नाव	विद्यार्थ्याचे वर्ग क्रमांक व कक्षा	ग्रंथाचे नाव व लेखक	प्रकाशन
83	पियुष शेखर मेंन्दे	1st year II sem	इच्छा - प्रसाद शर्मा	मायमिरर पब्लिकेशन हाऊस
84	गौरी शरदराव माकोडे	1st year II sem	सार्वजनिक सत्यधर्म पुस्तक - महात्मा जोतिराव फुले	अथर्व पब्लिकेशन
85	गायत्री शरदराव माकोडे.	1st year II sem	World power made easy - Norman lewis	Penguin Random House
86	शुभांगी देवेंद्र मेश्राम	1st year II sem	इंडियन पॉलिटी - एम लक्ष्मीकांत	श्रीकांत गिरवळे.
87	नेहाल कैलास मेश्राम	1st year IInd sem	development - डॉ. किरण देसाई	दिपस्तंभ प्रकाशन
88	धनंजय संजय मेश्राम	1st year IInd sem	शास्त्रीय संशोधन पद्धती डॉ. बी. एम कऱ्हाडे	मनोहर पिंपळापुरे डिस्ट्रीब्युटर्स
89	रोहिणी रतिराम बनारे	1st year 2nd sem	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर समग्र भाषण - प्रदीप गायकवाड	- कौशिक पब्लिकेशन
90	महेश चंदु नवघडे.	1st year 2nd sem	भगवान बुद्ध धम्म - डॉ. प्रेमलाल रंगारी	- पिंपळापुरे बुक.
91	प्रज्वल सिद्धार्थ पंचभाई	1st year 2nd sem	भारतीय राज्यघटना आणि प्रशासन - रंजन कोळंबे	भगीरथ प्रकाशन.
92	चंदा वामन पत्रे	1st year 2nd sem	कौमुदी विहार - डॉ. तिमा सामंतपार	कौमुदी प्रकाशन
93	दिक्षा दामोधर पत्रे	1st year 2nd sem	भारताचा इतिहास - प्रा. ना.सी दिक्षीत	मनोहर पिंपळापुरे अँड कंपनी.
94	शंतनु घनश्याम पेंदाम	1st year 2nd sem	पंचायतराज आणि नागरी प्रशासन - डॉ. श्याम शिरसाट, बेंजाडे	शांतीकांत पिंपळापुरे प्र.
95	आरपीत नरेंद्र चिकाटे	1st year 2nd sem	सरल हिंदी व्याकरण - प्रा. डॉ. के.पी. शहा	प्रिया पब्लिकेशन
96	खुशी चंद्रकांत पोपटे.	1st year 2nd sem	हे हृदये इशारा - मता फिलर	प्रिया पब्लिकेशन.

अ.क्र	विद्यार्थ्याचे नाव	विद्यार्थ्याचे वर्ग क्रमांक व कक्ष	संदर्भ नाव व लेखक	प्रकाशन
97	अनंता किसन प्रधान	1st year IInd sem	मायेचा पदर - डॉ विजया वाड	रिया पब्लिकेशन
98	गायत्री गजानन राऊत.	1st year IInd sem	विश्व व्यापी व भाववंधन - राम गणेश गडकरी	रिया पब्लिकेशन
99	श्रुती भास्करराव सहारे	1st year IInd sem	ग्रंथ व आंतर्बुद्धी - सविता नाबर	रिया पब्लिकेशन
100	चेतन रविंद्र सहारे.	1st year IInd sem	प्रगत समाजशास्त्रीय सिद्धांत- प्रा. पी.के. कुलकर्णी	श्री मंगेश प्रकाशन
101	अजय रघुनाथ शिंगरकर	1st year 2nd Sem	औद्योगिक समाजशास्त्र - प्रा. पी.के. कुलकर्णी	डायमंड पब्लिकेशन
102	चेतन तुकाराम येरकर	1st year 2nd sem	लघुसिद्धांत कौमुदी - श्री गोमती प्रसाद शास्त्री मिश्रा:	चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन.
103	राजश्री शंकर ढेमरी	1st year 2nd sem	विद्या संस्कृत साहित्य - डॉ. मधुसूदन पेंढा	विनोद कोठारी पिंपळापुरे
104	गौरव प्रभाकर गुंडपत.	1st year 2nd sem	आंतर राष्ट्रीय संबंध महत्त्वाचा संकल्पना डॉ. वीडी तोडकर	डायमंड पब्लिकेशन
105	आशीष दादाजी भेरे	1st year 2nd sem	लघुसिद्धांत कौमुदी - श्री गोमती प्रसाद	चौखम्बा सरभारती प्रकाशन
106	आरती रविंद्र भजनकार	1st year IInd sem	शिक्षणशास्त्र - प्रा डॉ. कृष्णराव	डायमंड पब्लिकेशन
107	पियुष जगदिश भागडकर	1st year IInd sem	पूर्व परीक्षा प्रश्नपत्रिका विश्लेषण. महेश राजाराम सिंह	ज्ञानदीप अॅकॅडमी
108	पुरुषोत्तम दिवाकर बावणे	1st year IInd sem	भारतीय अर्थव्यवस्था - व्ही. विश क्षीरसागर	के सागर पब्लिकेशन
109	राहुल रामकृष्ण बगमारे	1st year IInd sem	भारतीय डाक विभाग - व्ही प्रेम स्वामी	विद्याभारती प्रकाशन
110	अविनाश मनोहर आडे	1st year 2nd Sem.	भारतीय बुद्ध कथा - डॉ. ॲनी बेझंट	समन्वय प्रकाशन.

कविकुलगुरु कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय, रामटेक

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. 20.12.2024 नुसार

गुरुकृपा महाविद्यालय अकोला वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा पंधरवडा साजरा

दि. 01 जानेवारी 2025 ते 15 जानेवारी 2025

अहवाल

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. 20.12.2024 नुसार **गुरुकृपा महाविद्यालय अकोला** “वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा” हा पंधरवडा साजरा करण्याबाबत आदेश प्राप्त झालेले आहेत. त्यानुसार **गुरुकृपा महाविद्यालय अकोला** येथे वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या उपक्रमांतर्गत दि. 01 जानेवारी 2025 ते 15 जानेवारी 2025 पर्यंत विविध स्पर्धा आयोजित करण्यात आल्या होत्या.

उपक्रम अनुकमानिका

क्र	उपक्रम	दिनांक
1	ग्रंथ प्रदर्शनी	01.01.2025
2	वाचन कौशल्य कार्यशाळा	02.01.2025
3	शिक्षक व विद्यार्थी यांच्यामधील वाचन संवाद	03.01.2025
4	हस्तलिखित प्रदर्शनी	04.12.2024
5	12 तास सामुहीक वाचन स्पर्धा	06.01.2025
6	ग्रंथांची सार लेखन स्पर्धा	07.01.2025
7	पुस्तक वाचन स्पर्धा	08.01.2025
8	वाचन मोहीम	09.01.2025
9	वाचन क्लब	09.01.2025
10	कार्यशाळा आणि सेमिनार	11.01.2025
11	ई-ग्रंथालयाची ओळख	13.01.2025
12	लोकसहभागातून ग्रंथालय विकास	14.01.2025
13	ज्ञान मेळावा	15.01.2025

दि. 01.01.2025 ग्रंथ प्रदर्शनी :-

ग्रंथ प्रदर्शनीचे आयोजन गुरुकृपा महाविद्यालय मध्ये करण्यात आले होते. विशिष्ट विषयांवर आधारित पुस्तक प्रदर्शन (जसे की विज्ञान, इतिहास, कथा इत्यादी). या ग्रंथ प्रदर्शनीत विविध विषयाचे ग्रंथ ठेवण्यात आलेले होते तसेच 80 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी या ग्रंथ प्रदर्शनीचा लान घेतला.





दि. 02.01.2025 वाचन कौशल्य कार्यशाळा

ग्रंथ वाचन कौशल्य कार्यशाळेचे आयोजन गुरुकृपा महाविद्याल मध्ये करण्यात आलेले होते. सदर कार्यक्रमाला महाविद्यालय मान्यवर उपस्थित होते. या वाचन कौशल्य कार्यशाळेला 72 विद्यार्थ्यांना भरपूर प्रतिसाद दिला.



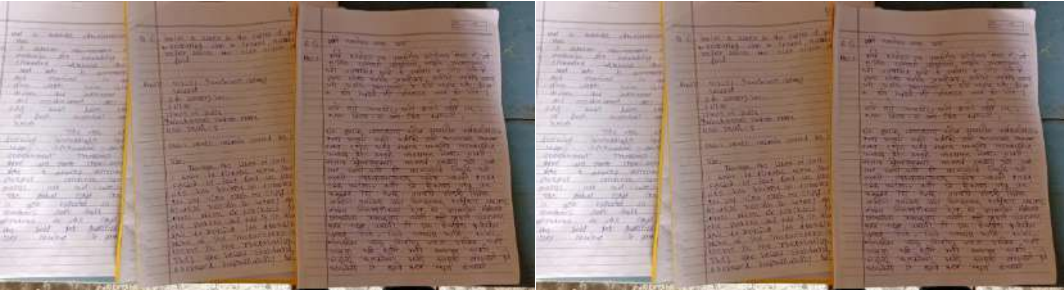
दि. 03.01.2025 शिक्षक व विद्यार्थी यांच्यामधील वाचन संवाद -

लेखक व विद्यार्थी यांच्यामधील वाचन सवाद कार्यक्रम गुरुकृपा महाविद्यालय मध्ये आयोजित करण्यात आला होता. सदर कार्यक्रमाला गुरुकृपा महाविद्यालय शिक्षक व इतर मान्यवर उपस्थित होते. या वाचन संवाद कार्यक्रमातंर्गत ग्रंथालय व विद्यार्थी संवाद या विषयावर विद्यार्थ्यासोबत चर्चा करण्यात आली. सदर वाचन संवाद कार्यक्रमाला विद्यार्थ्यांनी भरपूर प्रतिसाद दिला



दि. 04.12.2024- हस्तलिखित प्रदर्शनी

हस्तलिखित प्रदर्शनीचे आयोजन गुरुकृपा महाविद्याल मध्ये करण्यात आले तसेच सदर हस्तलिखित प्रदर्शनीत विविध विषयाचे ग्रंथ ठेवण्यात आलेले होते तसेच या हस्तलिखित प्रदर्शनीला शाळेतील 50 पेक्षा जास्त विद्यार्थी उपस्थित होते.



<u>दि. 06.01.2025 - 12 तास सामुहीक वाचन स्पर्धा</u>

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत गुरुकृपा महाविद्यालय मध्ये वाचनकक्षात सतत 12 तास सामुहीक वाचन स्पर्धचे आयोजन करण्यात आले होते या कार्यक्रमात 40 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.



<u>दि. 07.01.2025 ग्रंथांची सार लेखन स्पर्धा</u>

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत गुरुकृपा महाविद्याल मध्ये विद्यार्थ्याकरिता ग्रंथांची सार लेखन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आलेले होते. या स्पर्धेत जास्तीत जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.



दि. 08.01.2025 पुस्तक वाचन स्पर्धा

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत गुरुकृपा महाविद्यालय मध्ये विद्यार्थ्यांकरिता विविध वयोगटांसाठी वाचन स्पर्धांचे आयोजन. वाचलेल्या पुस्तकांवर आधारित चर्चा सत्र.



दि. 09.01.2025 वाचन मोहीम (Reading Campaign)

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत 'एक दिवस - एक पुस्तक' उपक्रम.

परिसरातील शाळांमध्ये वाचनाची गोडी लावण्यासाठी मोहीम. या मोहीम मध्ये 70 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.



दि. 10.01.2025 वाचन क्लब

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत वाचन प्रेमींना एकत्र आणून पुस्तकांवर चर्चा व मत विनिमय.



दि. 11.01.2025 कार्यशाळा आणि सेमिनार

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत गुरुकृपा महाविद्यालय मध्ये लेखन कौशल्य, अभिवाचन, साहित्यिक समीक्षा यांसारख्या विषयांवर कार्यशाळा. विद्यार्थ्यांसाठी संशोधन व संदर्भ पुस्तकांचे महत्त्व यावर मार्गदर्शन.



दि. 13.01.2025   ई-ग्रंथालयाची ओळख

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत गुरुकृपा महाविद्यालय मध्ये डिजिटल वाचन तंत्रज्ञानाचा उपयोग कसा करावा यावर माहिती.ई-बुक्स व ऑडिओ बुक्सचा उपयोग कसा करावा यावर माहिती या मध्ये 80 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.



दि. 14.01.2025 लोकसहभागातून ग्रंथालय विकास

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत गुरुकृपा महाविद्यालय मध्ये वाचकांकडून जुनी पण चांगल्या स्थितीत असलेली पुस्तके देणगी म्हणून स्वीकारणे. या मध्ये 30 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.



दि. 15.01.2025 ज्ञान मेळावा

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत गुरुकृपा महाविद्यालय मध्ये विद्यार्थी, शिक्षक, पालक आणि वाचकांना जोडणारे उपक्रम. करिअर मार्गदर्शन, अभ्यास साहित्य प्रदर्शन.ग्रंथालय उपक्रम हे वाचन, शिकणे आणि विचारांची देवाणघेवाण यासाठी प्रभावी व्यासपीठ आहे. अशा उपक्रमांमुळे समाजात वाचन संस्कृतीला नवे आयाम मिळतात. या मध्ये 110 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.



कविकुलगुरू कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय,रामटेक .

ककासंवि / सा.प्र./ २०२४ / ४२० परिपत्रक दि.२६/१२/२०२४

संत ज्ञानेश्वर प्रशासकीय महाविद्यालय बोधडी बु ता.किनवट जि.नांदेड १३३०

“वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा पंधरवडा साजरा”

दि.०१/०१/२०२५ ते १५/०१/२०२५.

अहवाल

कविकुलगुरू कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय रामटेक,परिपत्रक दिनांक २६ / १२/ २०२४ नुसार आमच्या महाविद्यालयात **“वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा”** हा पंधरवडा साजरा करण्याबाबत आदेश प्राप्त झालेले आहेत. त्यानुसार आमच्या महाविद्यालयात **“वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा”** या उपक्रमांतर्गत दि.**०१/०१/२०२५ ते १५/०१/ २०२५** पर्यंत विविध स्पर्धा आयोजित करण्यात आले आहेत.

ग्रंथ प्रदर्शनी : दि.०२/०१/२०२५

ग्रंथ प्रदर्शनीचे आयोजन करण्यात आले होते तसेच सदर ग्रंथ प्रदर्शनीचे उद्घाटन महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य श्रीकांत जनगमवार सरांच्या शुभहस्ते करण्यात आले. या ग्रंथ प्रदर्शनीत विविध विषयांचे ग्रंथ ठेवण्यात आलेले होते. ग्रंथ प्रदर्शनीत १२५ पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी ग्रंथ प्रदर्शनीचा लाभ घेतला.

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा उपक्रमांतर्गत

वाचन पंधरवडा कार्यक्रमाचे आयोजन

बोधडी : स्थानिक संत ज्ञानेश्वर प्रशासकीय महाविद्यालयात वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा उपक्रमांतर्गत वाचन पंधरवडा कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. दि. जानेवारी सोमवारला महाविद्यालयात ग्रंथ प्रदर्शनाचे आयोजन करण्यात आले या कार्यक्रमाचा उद्देश वाचन संस्कृतीला प्रोत्साहन देणे आणि विद्यार्थ्यांना विविध साहित्याची जोडणे हा होता.

कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थान महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य श्रीकांत जनगमवार यांनी भुषविले व प्रमुख पाहुणे म्हणून प्रा.सुनील शिंदे सरांची उपस्थिती होती. प्राचार्य साहेबांनी दीप प्रज्वलानाने कार्यक्रमाची सुरुवात झाले. प्राचार्य



म्हणाले की,वाचनाचे महत्त्व यावर भाषण केले.त्यांनी विद्यार्थ्यांना वाचनाची आवड निर्माण करण्याच्या दृष्टीने काही महत्त्वाचे टिप्स दिल्या.वाचन केवळ ज्ञानाचे साधन नाही,तर व्यक्तिमत्व विकासासाठी सुद्धा अत्यंत महत्त्वाचे आहे असे त्यांनी सांगितले.

प्रमुख पाहुणे प्रा.सुनील शिंदे यांनी वाचनाच्या क्षेत्रातील विविध योजनांची माहिती देताना वाचनाला समाजाचे सर्व स्तरावर पोहोचविण्यावर विशेष जोर दिला त्यांनी सांगितले की,वाचनामुळेच विचाराला धार येतो आणि व्यक्ती समाजातील विविध आव्हानांना सामोरे जाण्याची क्षमता ठेव मिळते.

ग्रंथ प्रदर्शनात विविध शैक्षणिक साहित्यिक आणि प्रेरणादायी ग्रंथांची मांडणी करण्यात आली होती. कार्यक्रमाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना विविध ग्रंथाचा अभ्यास करता आला हा कार्यक्रम यशस्वी करण्याकरिता महाविद्यालयाचे ग्रंथपाल प्राध्यापिका वैशाली कावळे,प्राध्यापिका प्रिया सावरकर,प्रा.रविकांत गुट्टे,प्रा.अनिल जलेलवार,प्रा.नितीन व्याहाडकर प्रा. प्रेमसिंग चव्हाण,प्रा.सुरज शेळके,लिपिक अजय टारपे, सेवक बलराम धुमाळे कार्यक्रमा करीता परिश्रम घेतले. ग्रंथ प्रदर्शनात महाविद्यालयाचे कर्मचारी विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.कार्यक्रमाने विद्यार्थ्यांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण होईल अशी अपेक्षा व्यक्त करण्यात आली

हस्तलिखित प्रदर्शनी : दि.०३/०१/२०२५

हस्तलिखित प्रदर्शनीचे आयोजन करण्यात आले तसेच सदर हस्तलिखित प्रदर्शनीत ऐतिहासिक दस्तऐवज, प्राचीन ग्रंथ, महत्त्वाच्या व्यक्तींची पत्रे, आणि जुन्या हस्तलिखितांचा संग्रह मांडण्यात आला. विशेष आकर्षण म्हणजे शालेय विद्यार्थ्यांनी तयार केलेली हस्तलिखिते होती, ज्यातून त्यांच्या सर्जनशीलतेची झलक पाहायला मिळाली. मान्यवरांनी प्रदर्शनीला भेट देत हस्तलिखितांचे महत्त्व आणि जतन करण्याचे महत्त्व पटवून दिले. विद्यार्थ्यांनी व इतिहासप्रेमींनी उत्स्फूर्त सहभाग घेतला. या उपक्रमाने इतिहास, संस्कृती आणि वाचन संस्कृतीला चालना दिली. तसेच शाळेतील १५० पेक्षा जास्त विद्यार्थी उपस्थित होते.



वाचन कौशल्य कार्यशाळा : दि.०३/०१/२०२५

तिसऱ्या दिवशी वाचन कौशल्य कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आलेले होते. सदर कार्यशाळेत विद्यार्थ्यांसाठी वाचनाचे तंत्र, समजुन वाचण्याचे कौशल्य, वाचनाची गती वाढवण्याचे उपाय आणि वाचनाचे महत्त्व यावर मार्गदर्शन करण्यात आले. नामांकित शिक्षक व साहित्यिकांनी व्याख्याने दिली. विद्यार्थ्यांनी विविध वाचन उपक्रमांमध्ये सहभाग घेतला आणि त्यांच्या शंका सोडवल्या. कार्यशाळेमुळे वाचनाची आवड वाढवणे व वाचन कौशल्य सुधारण्यास मदत झाली.सदर वाचन कौशल्य कार्यशाळेला १४०पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी प्रतिसाद दिला.



लेखक व विद्यार्थी यांच्यामधील वाचन संवाद : ४/०१/२०२५

चौथ्या दिवशी लेखक व विद्यार्थ्यांच्या मधील वाचन संवाद कार्यक्रम आयोजित करण्यात आले होते. संवादात प्रसिद्ध लेखक व कवी सहभागी झाले. त्यांनी आपल्या लिखाणाच्या प्रवासाबद्दल अनुभव सांगितले. विद्यार्थ्यांनी त्यांच्या आवडत्या पुस्तकांवरील प्रश्न विचारून वाचनाची गोडी व्यक्त केली.

लेखकांनी विद्यार्थ्यांना वाचनाची महत्त्वाची शिस्त व विचार प्रक्रिया विकसित करण्याचे मार्गदर्शन केले. संवादादरम्यान विद्यार्थ्यांनी साहित्यिक विचारसरणी समजुन घेतली आणि लिखाणाची प्रेरणा मिळवली. कार्यक्रमाने वाचन संस्कृतीची वाढ आणि लेखक-विद्यार्थी यांच्यात सर्जनशील संवाद घडवण्याचा संदेश दिला. वाचन संवाद कार्यक्रमांतर्गत इतिहासकार व विद्यार्थी संवाद या विषयावर विद्यार्थ्यांसोबत चर्चा करण्यात आली सदर वाचन संवाद कार्यक्रमाला विद्यार्थ्यांनी भरभरून प्रतिसाद दिले .





निबंध स्पर्धा : दि. ०६/०१/२०२५

निबंध स्पर्धा वाचन संकल्प महाराष्ट्राच्या या कार्यक्रमांतर्गत पाचव्या दिवशी विद्यार्थ्यांना करिता निबंध स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते .निबंधाचा विषय होता **“वाचन संस्कृती”** या विषयावर विद्यार्थ्यांकडून निबंध मागविण्यात आले. उत्कृष्ट निबंध लिहिणाऱ्या विद्यार्थ्याला महाविद्यालयाकडून प्रथम ,द्वितीय आणि तृतीय पुरस्काराचे घोषित करण्यात आले. सदर पुरस्कार विध्यार्थ्यांना २६/०१/२०२५ रोजी देण्यात येणार आहेत.





ग्रंथाची सारलेखन स्पर्धा : दि.०७/०१/२०२५

ग्रंथाची सारलेखन स्पर्धा कार्यक्रमाच्या सहाव्या दिवशी विद्यार्थ्यांकरिता ग्रंथाची सारलेखन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. सहभागींना त्यांच्या आवडीच्या पुस्तकावर आधारित सारांश सादर करायचा होता. स्पर्धेसाठी वेळेची मर्यादा ३० मिनिटांची होती. सहभागींनी विविध प्रकारच्या ग्रंथांचा अभ्यासपूर्ण सारांश सादर केला. काहींनी ऐतिहासिक कादंबऱ्यांवर, तर काहींनी प्रेरणादायी आत्मकथांवर लिहिले. प्रत्येकाने आपापल्या शैलीत विषयाचे सादरीकरण केले, ज्यामुळे परीक्षकांना निकाल ठरवताना खूप विचार करावा लागला. ज्यामध्ये सहभागींच्या वाचन व लेखन कौशल्यांना वाव मिळतो.या स्पर्धेत जास्तीत जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.



एक तास सामुहिक वाचन स्पर्धा : दि.०८/०१/ २०२५

एक तास सामूहिक वाचन स्पर्धा वाचन संकल्प महाराष्ट्राच्या या कार्यक्रमांतर्गत महाविद्यालयाच्या वाचन कक्षामध्ये एक तास सामायिक वाचन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. वाचन हे व्यक्तिमत्त्व घडवण्याचे तसेच समाजप्रबोधनाचे प्रभावी साधन आहे. या उपक्रमाने विद्यार्थ्यांना वाचनाची गोडी वाढवण्याबरोबरच समुहात वाचनाची कला जोपासण्यावर भर दिला. स्पर्धेत १० हून अधिक गटांनी सहभाग घेतला. प्रत्येक गटाने आपल्या पुस्तकाचा परिचय, त्यातील निवडक भाग वाचन करून उपस्थितांना प्रेरणा दिली. काही गटांनी संत साहित्य, काहींनी मराठी कादंबऱ्या तर काहींनी ऐतिहासिक ग्रंथांचे वाचन केले. वाचनाच्या माध्यमातून प्रत्येक गटाने आपले विचार प्रगल्भपणे सादर केले.



भाषांतरकार आणि विद्यार्थ्यांच्या मधील संवाद : दि.११ /०१/२०२५

भाषांतरकार आणि विद्यार्थ्यांच्या मधील संवाद कार्यक्रमाच्या आठव्या दिवशी ग्रंथ भाषांतरकार आणि विद्यार्थी यांच्यामधील संवाद कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला होता. वाचन संकल्प हे एक महत्त्वाचे साधन आहे, ज्याद्वारे विद्यार्थ्यांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण करता येते आणि ज्ञानाची गंगा सर्व स्तरांपर्यंत पोहोचवता येते. भाषांतरकारांचा अभ्यास व ज्ञान विद्यार्थ्यांसाठी उपयुक्त ठरतो, कारण भाषांतर हे केवळ एका भाषेतील माहिती दुसऱ्या भाषेत नेणे नसून, त्यामध्ये सांस्कृतिक, भावनिक व वैचारिक संवादाची भूमिका महत्त्वाची असते.

भाषांतरकार आणि विद्यार्थ्यांमधील संवादामुळे वाचनाची गोडी आणि भाषांतराची महत्त्वाची भूमिका स्पष्ट झाली. विद्यार्थ्यांनी विविध भाषांची माहिती घेतली व वाचनप्रवृत्ती वाढल्याचे निरीक्षण केले गेले. ग्रंथ भाषांतरकार आणि विद्यार्थी संवाद कार्यक्रमांतर्गत ग्रंथ भाषांतकार यांच्या सोबत विद्यार्थ्यांनी चर्चा केली सदर ग्रंथ भाषांतरकार आणि विद्यार्थी या कार्यक्रमाला विद्यार्थ्यांनी भरभरून प्रतिसाद दिला.



.

एका ग्रंथाचे परीक्षण व कथन :– १३/ ०१/ २०२५

स्पर्धेसाठी विद्यार्थ्यांनी निवडलेल्या ग्रंथांमध्ये मराठीसह हिंदी व इंग्रजी साहित्याचाही समावेश होता. ग्रंथ परीक्षणादरम्यान, विद्यार्थ्यांनी ग्रंथातील कथानक, लेखकाचा विचारसरणी, मुख्य पात्रे, तसेच ग्रंथाचा समाजावर होणारा प्रभाव या बाबींवर सखोल भाष्य केले. कथन स्पर्धेत, विद्यार्थ्यांनी वाचनातून पात्रांचे भावविश्व जिवंत करत, त्यांच्या आवाज, देहबोली, आणि अभिव्यक्ती कौशल्यांचा सुंदर उपयोग केला.

स्पर्धेचे परीक्षण तज्ज्ञ परीक्षकांनी केले, ज्यांनी विद्यार्थ्यांच्या सादरीकरणातील अभ्यास, भाषाशैली, वाचन गोडी, आणि सर्जनशील दृष्टिकोनावर भर दिला.सदर स्पर्धेत २० विद्यार्थ्यांनी ३० ग्रंथांचे परीक्षण केलेले असुन या स्पर्धेत सहभाग दर्शविला व त्यांच्या आवडीने किंवा अभ्यासाने कुठलेही एक पुस्तक ग्रंथालयातून घेवून विद्यार्थ्यांनी ग्रंथाचे परीक्षण व कथन केलेले आहे. सर्व विद्यार्थ्यांचे ग्रंथ परीक्षण ग्रंथालयात जमा करण्यात आलेले असून उत्कृष्ट ग्रंथ परीक्षण करणाऱ्या किंवा लिहिणाऱ्या विद्यार्थ्यांना प्रथम / द्वितीय / तृतीय असे पारितोषिक दि. २६/०१/२०२५ रोजी देण्यात येणार आहे.



ग्रंथ दिंडी : दि. १४/०१/२०२५

कवि कुलगुरू कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय परिपत्रक दि.२६/१२/२०२४ नुसार सर्व महाविद्यालयात 'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा' हा पंधरवडा साजरा करण्याच्या आदेश प्राप्त झाले होते. त्यानुसार महाविद्यालयामध्ये वाचन संकल्प महाराष्ट्राचे उपक्रमांतर्गत ग्रंथ दिंडीचे आयोजन दि.१३ /०१/२०२५ रोजी आयोजित करण्यात आलेले होते. या ग्रंथ दिंडीचे उद्घाटन महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य श्रीकांत जनगमवार सरांच्या हस्ते करण्यात आले.सदर ग्रंथ दिंडीत महाविद्यालयाच्या परिसरातुन बरीच विद्यार्थी संख्या तसेच शिक्षक या ग्रंथदिंडीत सहभागी झाले दि.१४/०१/२५ ला सकाळी ९ : ०० महाविद्यालय येथुन निघाली.

वाचन संकल्प महाराष्ट्र या उपक्रमांतर्गत वाचन पंधरवडा कार्यक्रमाचे उर्वरित छायाचित्र खालील प्रमाणे—











धन्यवाद.............................!

कविकुलगुरु कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय,रामटेक
उच्च व तंत्र शिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दिनांक २०/१२/२४ नुसार
स्व.किसनजी तागडे महाविद्यालय, सावरगाव
येथे वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा पंधरवाडा साजरा
३० डिसेंबर २०२४ ते २६ जानेवारी २०२५

अहवाल

उच्च तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि.२०/१२/२०२४ नुसार सर्व महाविद्यालय/शाळेत **“वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा”** हा पंधरवाडा साजरा करण्याबाबत आदेश प्राप्त झालेले आहेत. त्यानुसार **स्व.किसनजी तागडे महाविद्यालय, सावरगाव** येथे **वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा** या उपक्रमांतर्गत दि.३० डिसेंबर २०२४ ते २६ जानेवारी २०२५ पर्यंत विवधि स्पर्धा आयोजित करण्यात आल्या होत्या.

- **ग्रंथ प्रदर्शनी दिनांक ३०/१२/२०२४ :-**

ग्रंथ प्रदर्शनीचे आयोजन करण्यात आले होते. तसेच सदर ग्रंथ प्रदर्शनीचे उद्घाटन महाविद्यालयाचे **मा.संस्थापक श्री.तुकारामजी तागडे** यांच्या शुभ हस्ते करण्यात आले.या ग्रंथ प्रदर्शनीत विविध विषयाचे ग्रंथ ठेवण्यात आलेले होते. तसेच १०० पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी या ग्रंथ प्रदर्शनीचा लाभ घेतला.





- **दिनांक. ३१/१२/२०२४ हस्तलिखित प्रदर्शनी :-**

हस्तलिखित प्रदर्शनीचे आयोजन करण्यात आले. तसेच हस्तलिखित प्रदर्शनीत विविध विषयाचे ग्रंथ ठेवण्यात आलेले होते. तसेच या हस्तलिखित प्रदर्शनीला महावद्यालयातील/ शाळेतील १५० पेक्षा जास्त विद्यार्थी उपस्थित होते.



➢ **दिनांक ०१/०१/२०२५ – वाचन कौशल्य कार्यशाळा :-**

तिसऱ्या दिवशी वाचन कौशल्य कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आलेले होते. सदर कार्यक्रमाला महाविद्यालयातील प्राचार्या प्रिती बी.गिरी व प्राध्यापक वर्ग तसेच इतर मान्यवर उपस्थित होते. या वाचन कौशल्य कार्यशाळेला १२५ विद्यार्थ्यांनी भरपूर प्रतिसाद दिला.



➢ **दिनांक.०२/०१/२०२५ – लेखक व विद्यार्थी यांच्यामधील वाचन संवाद :-**

चौथ्या दिवशी लेखक व विद्यार्थी यांच्यामधील वाचन संवाद कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला होता. सदर कार्यक्रमाला यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठाचे अभ्यासकेंद्र सावरगाव चे संयोजक मा.श्री.अमोल अखंडे सर, महाविद्यालयाच्या प्राचार्या प्रिती.बी.गिरी, प्रा.प्रियंका बांगडे, प्रा.आश्विनी धारपुरे, आय.टी.आय.चे प्राचार्य श्री.निलेश जैस्वाल, प्रा.जगदिश भारती, प्रा.मयुर सहारे उपस्थित होते. या वाचन संवाद कार्यक्रमातंर्गत लेखक व विद्यार्थी संवाद या विषयावर विद्यार्थ्यासोबत चर्चा करण्यात आली. सदर वाचन संवाद कार्यक्रमाला विद्यार्थ्यांनी भरपूर प्रतिसाद दिला.

➢ **दिनांक.०३/०१/२०२५**

‘‘वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमाचा पाचव्या दिवशी विद्यार्थ्याकरिता निबंध स्पर्धचे आयोजन करण्यात आले होते. निबंधाचा विषय **‘‘वाचन संस्कृती’’** या विषयावर एकूण ४५ पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांकडून निबंध मागविण्यात आले. उत्कृष्ट निबंध लिहिणाऱ्या विद्यार्थ्यांना प्रथम, द्वितीय, तृतीय असे ०३ पारितोषीक दि.२६ जानेवारी २०२५ रोजी देण्यात येणार आहेत.

➢ भाषांतरकार आणि विद्यार्थी यांच्यामधील संवाद – दि.०४/०१/२०२५ :-



कार्यक्रमाच्या सहाव्या दिवशी ग्रंथ भाषातरकार आणि विद्यार्थी यांच्यामधील संवाद कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला होता. या कार्यक्रमाला महाविद्यालयातील मा.ग्रंथपाल उपस्थित होते. या ग्रंथ भाषांतरकार आणि विद्यार्थी संवाद कार्यक्रमातंर्गत ग्रंथ भाषांतरकार यांच्यासोबत विद्यार्थ्यांनी चर्चा केली. सदर ग्रंथ भाषांतरकार आणि विद्यार्थी या कार्यक्रमाला विद्यार्थ्यांनी भरपूर प्रतिसाद दिला.



➢ १२ तास सामुहिक वाचन स्पर्धा – दि.०६/०१/२०२५



"वाचन सकल्प महाराष्ट्राचा" या कार्यक्रमातंर्गत महाविद्यालयाच्या वाचन कक्षात सतत १२ तास सामूहिक वाचन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यक्रमात ७५ पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.

➢ **ग्रंथाची सार लेखन स्पर्धा – दि.०७/०१/२०२५**

कार्यक्रमाच्या आठव्या दिवशी महाविद्यालयाच्या ग्रंथालयाच्या वतीने विद्यार्थ्यांकरीता ग्रंथाची सार लेखन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आलेले होते. या स्पर्धेत जास्तीत जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.

➢ **ग्रंथ दिंडी – १०/०१/२०२५**

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि.२०/१२/२०२४ नुसार सर्व महाविद्यालय/शाळेत "वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" हा पंधरवाडा साजरा करण्याबाबत आदेश प्राप्त झालेले होते. त्यानुसार महाविद्यालयाच्या वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या उपक्रमातंर्गत ग्रंथ दिंडीचे आयोजन दि.१०/०१/२०२५ रोजी आयोजित करण्यात आलेले होते. या ग्रंथ दिंडीचे उद्घाटन श्री विठ्ठल बहुउद्देशिय शिक्षण संस्थेचे संस्थापक मा.श्री.तुकारामजी तागडे व महाविद्यालयाच्या प्राचार्या मा. प्रिती बी.गिरी तसेच मा.श्री.शुभम हनवते यांच्या हस्ते करण्यात आले.

सदर ग्रंथ दिंडीत सावरगाव परिसरातील एकूण ३ शाळा व महाविद्यालयातील एकूण ५०० पेक्षा जास्त विद्यार्थी तसेच शिक्षक या ग्रंथ दिंडीत सहभागी झाले. ग्रंथ दिंडी दि.१०/०१/२०२५ रोजी सकाळी १०.०० वा.स्व.किसनजी तागडे महाविद्यालय येथून निघाली.











- **एका ग्रंथाचे परीक्षण व कथन – दि.१६/०१/२०२५**

  महाविद्यालयातील एकूण (२२४) विद्यार्थ्यांनी एकूण (१००) ग्रंथाचे परीक्षण केलेले असून या स्पर्धेत सहभाग दर्शविला तसेच त्यांच्या आवडीचे किंवा अभ्यासाचे कुठलेही एक पुस्तक ग्रंथालयातून घेवून विद्यार्थ्यांनी ग्रंथाचे परीक्षण व कथन केलेले आहे. सर्व विद्यार्थ्यांचे ग्रंथ परीक्षण ग्रंथालयात जमा करण्यात आलेले असून उत्कृष्ठ ग्रंथ परीक्षण करणाऱ्या/लिहिणाऱ्या विद्यार्थ्यांना प्रथम, द्वितीय, तृतीय असे ०३ पारीतोषीक दि.२६ जानेवारी २०२५ रोजी देण्यात येणार आहेत.

प्राचार्या
स्व.किसनजी तागडे महाविद्यालय, सावरगाव,
ता.नरखेड, जि.नागपूर.

कविकुलगुरु कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय, रामटेक

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. 20.12.2024 नुसार

गुरुकृपा महाविद्यालय अकोला वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा पंधरवडा साजरा

दि. 01 जानेवारी 2025 ते 15 जानेवारी 2025

अहवाल

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. 20.12.2024 नुसार **युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज, अकोला** "वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" हा पंधरवडा साजरा करण्याबाबत आदेश प्राप्त झालेले आहेत. त्यानुसार **युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज, अकोला** येथे वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या उपक्रमांतर्गत दि. 01 जानेवारी 2025 ते 15 जानेवारी 2025 पर्यंत विविध स्पर्धा आयोजित करण्यात आल्या होत्या.

उपक्रम अनुकमानिका

क्र	उपक्रम	दिनांक
1	शिक्षक व विद्यार्थी यांच्यामधील वाचन संवाद	01.01.2025
2	हस्तलिखित प्रदर्शनी	02.01.2025
3	ग्रंथ प्रदर्शनी	03.01.2025
4	वाचन कौशल्य कार्यशाळा	04.12.2024
5	पुस्तक वाचन स्पर्धा	06.01.2025
6	वाचन मोहीम	07.01.2025
7	12 तास सामुहीक वाचन स्पर्धा	08.01.2025
8	ग्रंथांची सार लेखन स्पर्धा	09.01.2025
9	वाचन क्लब	09.01.2025
10	कार्यशाळा आणि सेमिनार	11.01.2025
11	ई-ग्रंथालयाची ओळख	13.01.2025
12	लोकसहभागातून ग्रंथालय विकास	14.01.2025
13	ज्ञान मेळावा	15.01.2025

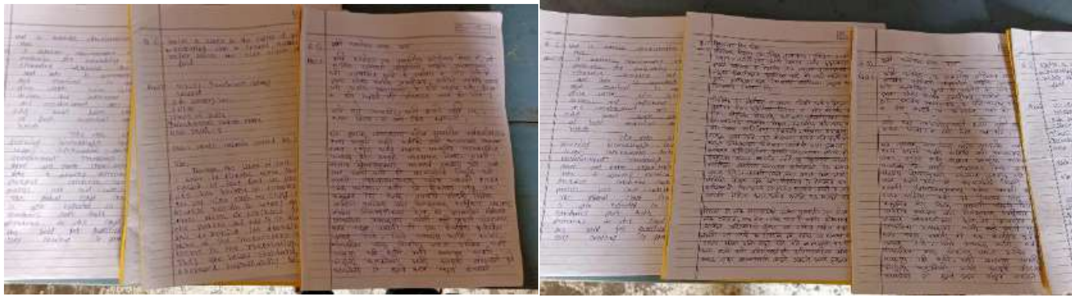
दि. 01.01.2025 शिक्षक व विद्यार्थी यांच्यामधील वाचन संवाद -

शिक्षक व विद्यार्थी यांच्यामधील वाचन सवाद कार्यक्रम मध्ये युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज आयोजित करण्यात आला होता. सदर कार्यक्रमाला युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज अकोला शिक्षक व इतर मान्यवर उपस्थित होते. या वाचन संवाद कार्यक्रमातंर्गत ग्रंथालय व विद्यार्थी संवाद या विषयावर विद्यार्थ्यासोबत चर्चा करण्यात आली. सदर वाचन संवाद कार्यक्रमाला विद्यार्थ्यांनी भरपूर प्रतिसाद दिला



दि. 02.12.2024- हस्तलिखित प्रदर्शनी

हस्तलिखित प्रदर्शनीचे आयोजन युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज अकोला मध्ये करण्यात आले तसेच सदर हस्तलिखित प्रदर्शनीत विविध विषयाचे ग्रंथ ठेवण्यात आलेले होते तसेच या हस्तलिखित प्रदर्शनीला शाळेतील 30 पेक्षा जास्त विद्यार्थी उपस्थित होते.



दि. 03.01.2025 ग्रंथ प्रदर्शनी :-

ग्रंथ प्रदर्शनीचे आयोजन युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज अकोला मध्ये करण्यात आले होते. विशिष्ट विषयांवर आधारित पुस्तक प्रदर्शन (जसे की विज्ञान, इतिहास, कथा इत्यादी). या ग्रंथ प्रदर्शनीत विविध विषयाचे ग्रंथ ठेवण्यात आलेले होते तसेच 100 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी या ग्रंथ प्रदर्शनीचा लान घेतला.





दि. 04.01.2025 वाचन कौशल्य कार्यशाळा

ग्रंथ वाचन कौशल्य कार्यशाळेचे आयोजन युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज अकोला मध्ये करण्यात आलेले होते. सदर कार्यक्रमाला महाविद्यालय मान्यवर उपस्थित होते. या वाचन कौशल्य कार्यशाळेला 50 विद्यार्थ्यांना भरपूर प्रतिसाद दिला.



दि. 06.01.2025 पुस्तक वाचन स्पर्धा

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज अकोला मध्ये विद्यार्थ्यांकरिता विविध वयोगटांसाठी वाचन स्पर्धांचे आयोजन. वाचलेल्या पुस्तकांवर आधारित चर्चा सत्र.



दि. 07.01.2025 वाचन मोहीम (Reading Campaign)

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत 'एक दिवस - एक पुस्तक' उपक्रम.

परिसरातील शाळांमध्ये वाचनाची गोडी लावण्यासाठी मोहीम. या मोहीम मध्ये 80 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.



दि. 08.01.2025   वाचन क्लब

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत वाचन प्रेमींना एकत्र आणून पुस्तकांवर चर्चा व मत विनिमय.



दि. 09.01.2025 - 12 तास सामुहीक वाचन स्पर्धा

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज अकोला मध्ये वाचनकक्षात सतत 12 तास सामुहीक वाचन स्पर्धचे आयोजन करण्यात आले होते या कार्यक्रमात 50 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.



दि. 10.01.2025 ग्रंथांची सार लेखन स्पर्धा

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज अकोला मध्ये विद्यार्थ्यांकरिता ग्रंथांची सार लेखन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आलेले होते. या स्पर्धेत जास्तीत जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.



दि. 11.01.2025 कार्यशाळा आणि सेमिनार

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज अकोला मध्ये लेखन कौशल्य, अभिवाचन, साहित्यिक समीक्षा यांसारख्या विषयांवर कार्यशाळा. विद्यार्थ्यांसाठी संशोधन व संदर्भ पुस्तकांचे महत्त्व यावर मार्गदर्शन.



दि. 13.01.2025   ई-ग्रंथालयाची ओळख

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज अकोला मध्ये डिजिटल वाचन तंत्रज्ञानाचा उपयोग कसा करावा यावर माहिती.ई-बुक्स व ऑडिओ बुक्सचा उपयोग कसा करावा यावर माहिती या मध्ये 50 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.



दि. 14.01.2025 लोकसहभागातून ग्रंथालय विकास

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज अकोला मध्ये वाचकांकडून जुनी पण चांगल्या स्थितीत असलेली पुस्तके देणगी म्हणून स्वीकारली. या मध्ये 40 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.



दि. 15.01.2025 ज्ञान मेळावा

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज अकोला मध्ये विद्यार्थी, शिक्षक, पालक आणि वाचकांना जोडणारे उपक्रम. करिअर मार्गदर्शन, अभ्यास साहित्य प्रदर्शन.ग्रंथालय उपक्रम हे वाचन, शिकणे आणि विचारांची देवाणघेवाण यासाठी प्रभावी व्यासपीठ आहे. अशा उपक्रमांमुळे समाजात वाचन संस्कृतीला नवे आयाम मिळतात. या मध्ये 100 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.



BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 22/03/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव अश्विनी वैभव जाधव

Title

शीर्षक मृद्‌गंध

Author

लेखक विंदा करंदीकर

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

या कविता संग्रहामध्ये सामाजिक कविता, निसर्ग कविता, प्रेम कविता यांचा समावेश आहे.

मी कसा मी कळेना, शाप बहुरुपी, वेदना या, जन्माला झाले न भाषा, पछाडलेला, माझ्या परसात एक झाड, असा सुंदर कविता आहेत.

गोंधळ या कवितेतून समाजातील दर्शन दाखवले आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

या कवितासंग्रहाचे शिफारस मी विद्यार्थी, शिक्षक, निसर्गप्रेमी, कवितांप्रेमी यांना करेन

कारण यामध्ये समाजिक दर्शन दाखवले आहे

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 22/1/2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव अनुराधा प्रकाश मगर.

Title

शीर्षक अभ्यासाचे तंत्र आणि मंत्र

Author

लेखक प्रा. संजय नाथे

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ नाथे पब्लिकेशन, नागपूर.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

या पुस्तकामध्ये संजय नाथे यांनी अभ्यासाचे तंत्र आणि मंत्र दिलेली आहेत. मानसिक ताण तणावातून मुक्ती कशी घ्यावी, सकारात्मक दृष्टीकोन, अभ्यासाची वेळ, वातावरण, फायदे लहान मुलांचा अभ्यास कसा घ्यावा अशी अनेक फायदे सांगतले आहेत. व्यक्तीमहत्व विकास या विषयी मार्गदर्शन केलेले आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

या पुस्तकाची शिफारस मी प्रामुख्याने विद्यार्थी वर्गाला करते. पालकांना याचा फायदा होईल. कारण अभ्यासाचे तंत्र आणि मंत्र खूप सुंदर रित्या सांगतले आहे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक.

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव. वैष्णवी पंडित सुतार.

Title

शीर्षक राजयोग

Author

लेखक स्वामी विवेकानंद (अनुवादक: प्रा. डॉ. नारायणशास्त्री द्रविड)

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ स्वामी ब्रह्मस्थानंद अध्यक्ष, रामकृष्ण मठ रामकृष्ण आश्रम मार्ग धंतोली, नागपूर - ४४० ०१२

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

"स्वामी विवेकानंदानी" या कादंबरीमध्ये योगाची तत्वे पतंगजली योग सुत्राचा अभ्यास आत्म्यावर नियंत्रण ध्यान, धारणा, मन एकाग्र करणे, आपल्या चित्तावर नियंत्रण ठेवणे, शरिर मन, आत्मा यांचा समतोल साधणे, व्यक्तीमहत्व विकास साधणे तसेच व्यायामाचे महत्व प्राचीन काळापासून आहे. मनाची शिस्त नियंत्रण ठेवणे याचा या पुस्तकात सुफल अभ्यास आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मन, ध्यान, धारणा, तणाव कमी करणे यासाठी हे पुस्तक उपयोगी असल्याने. म्हणून मी या पुस्तकाची शिफारस विद्यार्थी, शिक्षक व समाजातील सर्व घटकांसाठी करेन.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक. 16/01/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव. वैष्णवी पंडित सुतार.

Title

शीर्षक राजयोग

Author

लेखक स्वामी विवेकानंद (अनुवादक: प्रा. डॉ. नारायणशास्त्री द्रविड)

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ स्वामी ब्रह्मस्थानंद अध्यक्ष, रामकृष्ण मठ रामकृष्ण आश्रम मार्ग धंतोली, नागपूर - ४४० ०१२

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

'स्वामी विवेकानंदानी' या कादंबरीमध्ये योगाची तत्वे पतंगजली योग सुत्राचा अभ्यास आत्म्यावर नियंत्रण ध्यान, धारणा, मन एकाग्र करणे, आपल्या चिंतावर नियंत्रण ठेवणे, शरिर, मन, आत्मा यांचा समतोल साधणे, व्यक्तीमहत्त्व विकास साधणे तसेच व्यायामाचे महत्व प्राचीन काळापासून आहे. मनाची शिस्त नियंत्रण ठेवणे याचा या पुस्तकात सुफल अभ्यास आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मन, ध्यान, धारणा, तणाव कमी करणे यासाठी हे पुस्तक उपयोगी असल्याने, म्हणून मी या पुस्तकाची सिफारस विद्यार्थी, शिक्षक व समाजातील सर्व घटकांसाठी करेन.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 16/01/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव प्रणोती किरण जाधव.

Title

शीर्षक शिळान

Author

लेखक उध्दव. ज. शेळके

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

उध्दव शेळके यांच्या 'शिळान' कादंबरीत ग्रामीण जीवनाचे वर्णन केले आहे. ग्रामीण भागात असणारी विषमता शेतकरी कामगारवर्ग, दलीत समाज, महिला या सर्वांच्या समस्येचे प्रतिबिंब आहे. ग्रामीण जीवन कसे असते तेथील लोकांची स्थिती रोजचे जीवन यावर संपुर्ण कादंबरी आधारित आहे. शेवटी बदल हा झाला पाहिजे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मी ही कादंबरी वाचण्यासाठी विद्यार्थी, पालक, शिक्षक, राजकिय नेते यांना वाचण्यासाठी शिफारस करेल कारण भागातील समस्या जीवन महिलांची स्थिती यावरुन समजते.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक: 16/01/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव: कु. जत्ते संध्या सुभाष

Title

शीर्षक: अर्थशास्त्रीय सिद्धान्त

Author

लेखक: जॉन्सन बोर्जेस

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ: डायमंड पब्लिकेशन २६४/३ शनिवार पेठ, ३०२ अनुग्रह अपार्टमेंट ओंकारेश्वर मंदिराजवळ, पुणे-411 030

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

अर्थशास्त्र हे एक सामाजिक शास्त्र आहे. माणूस हा समाजशील प्राणी आहे त्यामुळे अर्थशास्त्रातील मानवी वर्तनाच्या अभ्यासाला सामाजिक संदर्भ आहे त्यामुळे अर्थशास्त्राच्या अभ्यासविषय सूक्ष्म एककांपासून समग्र एककांपर्यंत विस्तारित केल्यात आला आहे. अर्थ शास्त्र हे एक प्रकारचे शास्त्र आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

या पुस्तकात अर्थशास्त्र सामाजिक शास्त्र असल्यामुळे किंबहुना ही सर्व शास्त्रे परस्परांशी कोणत्या ना कोणत्या प्रकारे निगडित आहेत.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 18/01/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव दत्तात्रय भोरा नाईक

Title

शीर्षक लोकसाहित्याचे स्वरूप

Author

लेखक डॉ. प्रभाकर मांडे

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ एम. ए., पिएच.डी., डी. लिट. औरंगाबाद

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

लोकसाहित्य समाजजीवनात का प्रचलित राहते म्हणजेच समाजजीवनातील त्याची अपरिपूर्णता स्पष्ट करून अभ्यास पद्धती त्याचप्रमाणे आतापर्यंतच्या काळात कोणत्या पद्धतींनी अभ्यास केला जातो.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

लोकसाहित्यावरील ग्रंथांचे महाराष्ट्रातील अभ्यासकांना चांगले स्वागत केले आहे या मुळे मी पुस्तक वाचण्यास प्रोत्साहन करतो

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 22/01/2025.

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव आलताफ जब्बार मुलाणी

Title

शीर्षक महाराष्ट्रातील चलनांचा इतिहास

Author

लेखक प्रा. पद्माकर प्रभुणे.

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

निवळ नाण्यांचा अभ्यास आणि चलनपद्धतीचा अभ्यास यामध्ये फरक करावा लागतो. चलन पद्धतीच्या अभ्यासात नाण्यांचा अभ्यास समाविष्ट असतोच; पण चलनपद्धतीच्या अभ्यासात ती व्याप्ती खूप विस्तारते. हा अभ्यास आपल्याला अधिक प्रमाणात तत्कालीन, राजकीय, सामाजिक व आर्थिक व्यवस्थेकडे नेऊ शकतो.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मी या पुस्तकाची शिफारस विद्यार्थी शिक्षक प्राध्यापक समाजातील सर्व घटकातील लोकांसाठी कारण या पुस्तकात महाराष्ट्रात नाणी व चलनासारख्या विषय यावरचे पुस्तक प्रकाशनासाठी मात्र तोट्यात जाऊ शकते! पण असे हिशोब न करता चांगल्या पुस्तकांची टाकसाळ उघडणारे आमचे प्रकाशक मित्र श्री. दत्तात्रेय पाष्टे हे सुद्धा लेखकाप्रमाणेच अभिनंदनाला प्राप्त आहेत.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक. 22-01-2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव. शोयब नजीर मुलाणी

Title

शीर्षक मानवी हक्क आणि सामाजिक न्याय

Author

लेखक प्रा. पी. के. कुलकर्णी

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ डायमंड पब्लिकेशन्स.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

मानवी हक्क (Human Rights) ही संकल्पना 20 व्या शतकात जगात सर्वत्र चर्चेचा विषय बनली. मानवी हक्क हा विचार 20 व्या शतकात झालेल्या दोन महायुद्धांशी व त्यातील अपरिमित जीवितहानीशी संलग्नित आहे. १९४५ मध्ये जपानच्या हिरोशिमा आणि नागासाकी शहरांवर अणुबॉम्बचा वर्षाव झाला व सुमारे १० दशलक्ष निरपराध लोकांचा त्यात बळी गेला. ६ दशलक्ष ज्यूंच्या कत्तलींचाही त्यात समावेश आहे.

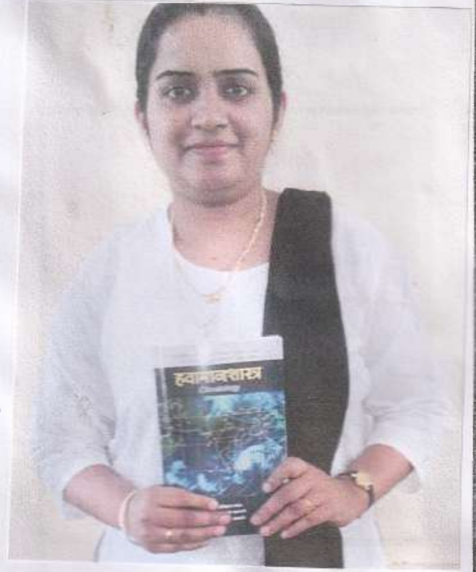
Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मी या पुस्तकाची शिफारस विद्यार्थी, शिक्षक, प्राध्यापक, समाजातील सर्व घटकातील लोकांसाठी करेन. कारण या पुस्तकात मानवी हक्कांचा आदर करणे आणि त्यांचे रक्षण करणे हे सर्वांचे कर्तव्य आहे, कारण ते मानवतेचा गाभा आहेत.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date
दिनांक 22-01-2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव सुदेष्णा अरविंद सकटे

Title
शीर्षक हवामानशास्त्र

Author
लेखक डॉ. हरिदास राठोड, डॉ. जनार्दन वाघमारे

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

'हवामानशास्त्र' या विषयाचा विविध स्तरांवरील जास्तीत जास्त अभ्यासक्रम समाविष्ट करण्याचा प्रयत्न केलेला आहे. हवामानशास्त्रातील विविध संकल्पना सरळ, सोप्या, स्पष्ट आणि मोजक्या शब्दात मांडण्याचा प्रयत्न आम्ही केलेला आहे. त्यामुळे हवामानशास्त्र हे पुस्तक विविध स्तरांवरील विद्यार्थ्यांना व प्राध्यापकांना या विषयातील परिपुर्ण माहिती मिळवण्याच्या दृष्टीने उपयुक्त असल्याचे समाधान मिळेल असा प्रयत्न यात केलेला आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

हवामानशास्त्राच्या अभ्यासासाठी विद्यार्थी मैत्रिणी व शिक्षकांनी या पुस्तकाचा उपयोग करावा.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date

दिनांक 18/01/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव चंदनशिवे रागिणी गंगाराज

Title

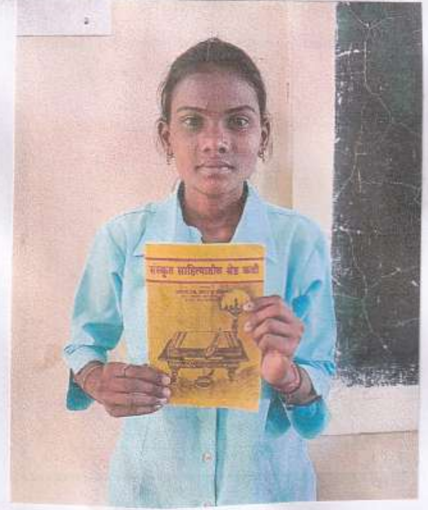
शीर्षक संस्कृत साहित्यातील श्रेष्ठ कवी

Author

लेखक प्राचार्या सौ. लीला प्र. सोमलवार

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ 'कौमुदी प्रकाशन'



A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

या संस्कृत साहित्यातील श्रेष्ठ कवी या पुस्तकात संस्कृत साहित्यातील वाल्मिकी, व्यास, अश्वघोष, कालिदास, भारवी, माघ, श्रीहर्ष, भास, शूद्रक, विशाखादत्त, हर्षवर्धन, भट्टनारायण, भवभूति, सुबन्धु, बाणभट्ट, दंडी, भर्तृहरी, जयदेव, पंडितराव जगन्नाथ, बिल्हण, कल्हण, गुणाढ्य मी ~~या पुस्तकाची~~ या सर्व संस्कृत लेखकांची माहिती या पुस्तकात आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मी या पुस्तकाची शिफारस विद्यार्थी संशोधक शिक्षक, पाहुणे संस्कृताचा अभ्यास करणारे यांना करेल कारण संस्कृत साहित्यातील सर्व श्रेष्ठ कविंचा या मध्ये माहिती दिलेले आहे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date
दिनांक 22/01/2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव पुजा संभाजी शिंदे

Title
शीर्षक जाति अंताचे समाजशास्त्र

Author
लेखक प्रा. संजयकुमार कांबळे

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ डायमंड पब्लिकेशन शनिवार पेठ, पुणे.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

या पुस्तकामध्ये समाजातील जाती व्यवस्था या विषयी सखोल माहिती आहे. वंशभेद, जाती-जातीतील गुंतागुंत, मध्य युगीन काळातील जाती व्यवस्था, इंग्रज काळातील जाती व्यवस्था, वर्ण व्यवस्था, आंबेडकर यांचे विचार, फुले-शाहू विचार, विवाह पद्धती, स्त्रीची स्थिती, धार्मिक काळ यांचे सखोल वर्णन आहे.

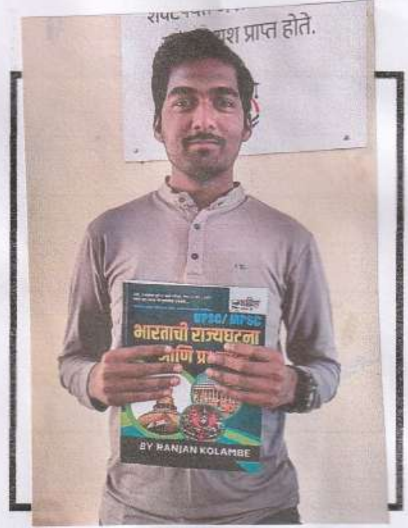
Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

या पुस्तकाची शिफारस मी, विद्यार्थी, शिक्षक, समाजातील सर्व लोक यांना करेन, कारण, या पुस्तकामध्ये जातीय वाद, निर्मिती, आंबेडकर, शाहू-फुले विचार यांचा सखोल विचार आहे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date
दिनांक. 20/01/25

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव. ऋषिकेश संपत जाधव

Title
शीर्षक भारतीय राज्यघटना आणि प्रशासन

Author
लेखक रंजन कोळंबे

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ भगीरथ प्रकाशन, पुणे.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

आधुनिक शासनव्यवस्था ही लोककल्याणासाठी कार्य करणारी राजकीय यंत्रणा असल्याचे मानले जाते. त्यासाठी, पर्याप्त अधिकार व कार्ये असलेले एक विशिष्ट स्वरूपाचे सरकार निर्माण करण्याची गरज निर्माण होते.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

संसदीय शासनव्यवस्था निर्माण करण्यात आलेली आहे. मात्र राज्यस्तरावर कार्य करणारी न्यायव्यवस्था देशाच्या एकात्मक न्यायव्यवस्थेचा राजकीय हिस्सा म्हणून कार्य करते. याबद्दल मी सल्ला देतो की हे पुस्तक भारतीय राज्यघटनेत पुर्ण अभ्यास यात आहे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 21-01-2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव किसन बाळू माळी

Title

शीर्षक जाहिरनामा

Author

लेखक नारायण सुर्वे

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

समाजातील वर्ग संघर्षाची कविता आहेत. कामगारांचे सोशन त्यांचे जीवन त्यांचे दुःख या सगळ्या विरोधात त्यांची लढाई, या सगळ्यांचे वर्णन या कविता मध्ये दिसून येते. तसेच यातून सर्वांनी एकजुट केली तर यातून आपण बाहेर पडू शकतो. हे, या कवितेतून दाखवून दिले आहे. तसेच चांगला समाज यातून घडू शकतो. हे दाखवून दिले आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

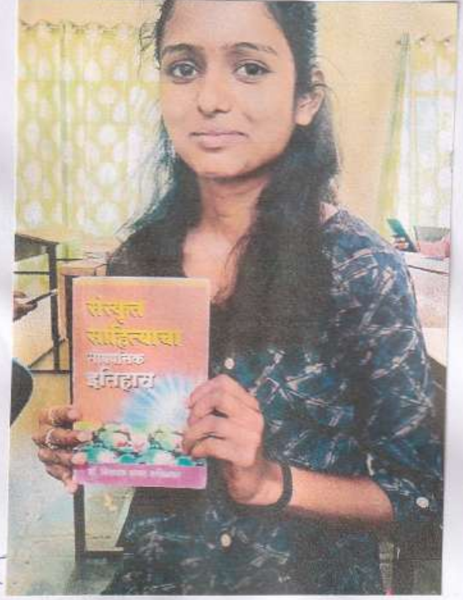
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मी या कविता संग्रहाची शिफारस माझ्या मित्रांना पाहुण्यांना शिक्षकांना करेन

कारण! या कविता संग्रहात कामगारांचे दुःख एकजुट व नविन समाज घडवण्याचे सामर्थ्य आहे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक. 20/01/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव. श्रेया विकास शिंदे

Title

शीर्षक संस्कृत साहित्याचा औपपत्तिक इतिहास

Author

लेखक डॉ. विनायक वामन करंबेळकर

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ श्री शारदा प्रकाशन, नागपूर

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

डॉ. विनायक वामन करंबेळकर यांनी या ग्रंथात संस्कृत साहित्याचा विविध अंगांनी अभ्यास केला आहे. संस्कृत साहित्याची सुरुवात व शेवट हे समजवून सांगितले आले. वाल्मिकी, व्यास, जयदेव भास यांच्या साहित्यिक कृतीवर सुंदर चर्चा आहे. आणि भारतीय परंपरा, वारसा यांचा अभ्यास करता येतो.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मी या ग्रंथाची शिफारस विद्यार्थी संस्कृतचे अभ्यासक, शिक्षक यांना करेन. कारण या संस्कृत विषयाची सखोल माहिती संस्कृत मुल्ये, वारसा समजुन होण्यास मदत होते.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 20/01/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव गुरुप्रसाद बाळासाहेब कांबळे

Title

शीर्षक आंतरराष्ट्रीय संबंध

Author

लेखक डॉ. शैलेन्द्र देवळाणकर

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ परराष्ट्र आणि संरक्षण धोरण विश्लेषक मुंबई

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

महायुद्धोत्तरच्या काळात अनेक महत्त्वाच्या घडामोडी आंतरराष्ट्रीय राजकारणात घडल्या. त्यांची दखल घेणे आवश्यक होते. त्याचबरोबर आंतरराष्ट्रीय संबंध या ज्ञानशाखेची व्याप्ती सातत्याने वाढते आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

अनेक नवीन विषय, शाखा - उपशाखा या विषयाअंतर्गत गेल्या काही वर्षांमध्ये विकसित झाल्या आहेत. मी हे पुस्तक वाचण्यासाठी सांगतो कि ज्यामुळे आंतर राष्ट्रीय संबंध कसे विकसीत होते. या वर विचार करण्यास चालना मिळते.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 22 - 1 - 2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव हाके वैष्णवी भास्कर

Title

शीर्षक आठवणींचे पक्षी

Author

लेखक प्र. ई. सोनकांबळे

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ सौ. कुमुदिनी प्र. सोनकांबळे चेतना प्रकाशन, 'अनुभूती' 254 नंदनवन कॉलनी. औरंगाबाद - 431001

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

या पुस्तकामध्ये सोनकांबळे यांनी व्यक्तीचे जीवन कसे असावे अनेक कथेतून साकारले आहे. आठवणीतील पक्षी. यात अनेक कथांचे सार आहेत असे ते दिवस, जातील हेही दिवस आठवणी आठवणींची, पैशाला एक दगड, गावाचा गोडवा हुरडा, बोनाई, गिरणीचं धाट, पैशाला एक दगड

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या विचारांपासून दलित साहित्याचा एक वेगळाच प्रवाह 1960 च्या नंतर सुरु झालेला दिसतो. त्यात कविता, कथा विशेषत: आत्मकथनपर लेखन इत्यादी साहित्य प्रकाराला दलित साहित्यात भरपूर चालना मिळाली आणि निर्मिती झाली. पण त्या मानाने दलित कादंबरीचा विचार केल्यास हा साहित्यप्रकार दलित लेखकांनी फारच कमी आहे यामुळे मी शिफारस करते आठवणींचे पक्षी पुस्तक वाचावं करावे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक: 22/12025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव: साक्षी राजु देवकुळे

Title

शीर्षक: ग्रंथालय संगणकीकरण आणि आधुनिकीकरण

Author

लेखक: द. ना फडके

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ: युनिव्हर्सल प्रकाशन पुणे.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

हे केवळ प्रगतीशील ग्रंथपाल, आणि माहितीशास्त्र व्यावसायिक संशोधन विद्यार्थी आणि या विषयाचे हितचिंतक यांनी भरभरून दिलेल्या प्रतिसादामुळेच हे शक्य झाले.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

आपल्या मातृभाषेत मराठीत वाचकांना प्रत्येक वर्षी उपलब्ध करून देणारा एकमेव ग्रंथ सर्व महाराष्ट्र ख्यातीचे ग्रंथ ओळखले आहे मी सल्ला देतो की हे पुस्तक ग्रंथालय संगणकीकरण खुप उपयोगीची आवश्यक आहे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 21-01-2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव ओंकार महादेव माळी.

Title

शीर्षक रत्नावली.

Author

लेखक प्रा. स्वानंद ग. पुंड

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ ऋचा प्रकाशन. गजाननगर नागपूर-15

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

रत्नावली ही नाटीका, राजकारण व बुद्धीमत्ता यावर आधारीत आहे व त्याला प्रेमाची जोड दिली आहे. राजा उदयन आणि रत्ना वली यांच्या प्रेम कथेवर आधारित आहे.

रत्नावली ही एक सुंदर राजकन्या आहे राजाव तीच्या प्रेमात अनेक अडथळे येतात. शेवटी त्याचे प्रेम पुर्ण होता जाते.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मी ह्या ग्रंथाच्या शिफारेश मित्रांना व संस्कृती अभ्यास करणाऱ्यांना करीन.

यामध्ये प्राचीन काळातील जीवनावर तसेच तेथील सामाजीक परिस्थिती राज्या, राज्य याचे जीवन व एक सुंदर प्रेम कथा तसेच तेथील संस्कृतीची दर्शन होते.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक. 21-01-2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव. श्रवण सुनिल देवकर

Title

शीर्षक साष्टांग नमस्कार.

Author

लेखक प्रल्हाद केशव अत्रे.

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ परचुरे प्रकाशन मंदिर, मुंबई-४

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

आचार्य अत्रे यानी लिहिलेले नाटक विनोदी व गाजलेले नाटक आहे. या नाटकात पंत नावाचा स्वार्थी माणूस आहे. तो स्वताच्या फायद्यासाठी लोकांना फसवतो. हे सगळे वर्णन विनोदी स्वरुपात आहे. ही सर्व कथा लोक कसे मुर्ख असतात. व समाजातील लोक कसा फायदा घेतात. याचे वर्णन केले. आहे. तसेच मानवातील दोष कळतात.

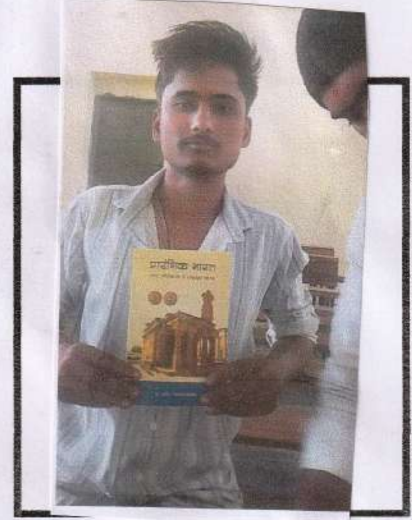
Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मि माझ्या मित्रांना पाहुण्यांना शिक्षकांना विनोदी कथा कारणा; वाचन्याची सिफारिस करने कारण त्यात मुर्ख फसवणाऱ्या लोकांचा व सामाजिक परिस्थितीचा आढावा घेतला आहे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 22-01-2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव आशुतोष पुंडलिक रखवकर

Title

शीर्षक प्रारंभिक भारत

Author

लेखक प्रा. सचिन कांबळे

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ डायमंड पब्लिकेशन्स पुणे.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

सचिन कांबळे यांच्या पुस्तकात मौर्य काळापासून ते राष्ट्रकुट काळ ग्रीक आक्रमणे प्राचिन काळातील जिवन धर्म शिक्षण सातवाहन जिवन व्यापार कुटुंब पद्धती संस्कृती शहरे व्यापार गुप्त काळ हर्षवर्धन काळ प्रवास वर्णन प्रशासन यांची माहिती मिळते तसेच प्राचिन काळातील जिवन पद्धतींचा व समाजजिवनाचा अभ्यास करता येतो

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मी शिफारस करतो की हे पुस्तक विद्यार्थी शिक्षक संशोधक वाचण्यासाठी शिफारस करतो

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 22-1-2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव माळी किरण दादासो

Title

शीर्षक सत्यमेव जयते, सार्वजनिक सत्य धर्मपुस्तक.

Author

लेखक जोतिराव गोविंदराव फुले.

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ 12 जाने 2023 (जिजाऊ जन्मोत्सव, सिंदखेड राजा) 584, नारायण पेठ. कन्या शाळा बसस्टॉप जिजापूर (पुणे).

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

महात्मा फुले यांनी या पुस्तकामध्ये धार्मिक आणि सामाजिक अन्यायावर आवाज उठवला आहे. सर्व मानवांना समानतेने वागवले पाहिजे. स्त्रियांची स्थिती क्षुद्रावर होणारे अन्याय सत्य आणि न्यायाचा प्रत्येक गोष्टीला आधार असला पाहिजे शिक्षणाचे महत्त्व सांगताना या पुस्तकामध्ये स्त्री-शिक्षण व क्षुद्र शिक्षण यावर भर दिला आहे. समानता, बंधुता, न्याय, याची मुख्य विचारधारा यामध्ये आहे. सार्वजनिक सत्यधर्म हे पुस्तक समाजातील विषमता नष्ट करुन मानवतेच्या आणि सत्याच्या मार्गावर शिकवण दिली आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मी या पुस्तकाची शिफारस 'सार्वजनिक सत्यधर्म' समाजातील शिक्षक विद्यार्थी हे पुस्तक आवर्जुन वाचावे. या पुस्तकामुळे नवीन धर्मकल्पना मांडल्या गेल्या आहेत. व त्या समतेवर आधारित आहेत.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन

Date

दिनांक 20/01/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव अंजना ज्ञानेश्वर केरे

Title

शीर्षक महाराष्ट्रातील समाजसुधारक

Author

लेखक संजय नावे

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ नावे पब्लीकेशन लिमिटेड
मेडिकल पाब्लिकेशन लिमिटेड



A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

महाराष्ट्रातील सामाजीक जिवन राजकिय जिवन प्रगल्पाशी आहे.
महाराष्ट्राला समाजसुधारकांचा वारसा लाभला आहे या पुस्तकामध्ये महात्मा जोतिबा फुले यांचे कार्य शैक्षणिक सामाजिक पार्श्वभुमी वर्णन केले आहे व गोपाळ गणेश आगरकर महर्षी धोंडव केशव कर्वे छत्रपती शाहूमहाराज, डॉ बाबासाहेब आंबेडकर इतर समाज सुधारक व महाराष्ट्रातील श्रेष्ठ संत यांच्या विषयी माहिती आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

महाराष्ट्रातील समाज सुधारक या पुस्तकामध्ये समाज सुधारकांचे कार्य सखोल वर्णन केले आहे.. म्हणुन मी या पुस्तकाची शिफारस विद्यार्थी शिक्षक समाज सुधारक राजकारणी याना शिफारस करते.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 15/01/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव गायत्री राजेंद्र अडगळे

Title

शीर्षक आधुनिक महाराष्ट्राचा इतिहास

Author

लेखक प्राचार्य डॉ. एस. एस. गाठाळ

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ के. एस. अतकरे, कैलाश पब्लिकेशन्स, औरंगपुरा, औरंगाबाद.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

'आधुनिक महाराष्ट्राचा इतिहास' या पुस्तकामध्ये प्राचार्य डॉ. एस. एस. गाठाळ यांनी १९ व्या शतकातील सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक स्थिती, ब्रिटिश राजवट, ब्रिटिशकालीन जीवन, सुधारणा, समाजसुधारक, महाराष्ट्रातील स्वातंत्र्य चळवळ, सामाजिक चळवळी, उठाव, जहाल मवाळ गट, भारतीय राष्ट्रीय कॉंग्रेस, महात्मा गांधी, महात्मा गांधी यांचे कार्य, कर्मवीर भाऊराव पाटील यांचे कार्य, धोंडो केशव कार्वे यांचे वर्णन केले आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

हा ग्रंथ स्पर्धा परीक्षांचे विद्यार्थी, बी.ए. चे विद्यार्थी व इतिहासाचा अभ्यास करणारे यांच्यासाठी मी शिफारस करेन कारण यामध्ये आधुनिक महाराष्ट्राच्या इतिहासाचे सखोल अभ्यास आहे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 18/01/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव. मदन बसगोंडा पाटील

Title

शीर्षक आपत्ती निवारण

Author

लेखक डॉ संभाजी पठारे

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ डायमंड पब्लिकेशन्स पुणे

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

डॉ संभाजी पठारे याच्यां आपत्ती निवारण या पुस्तकात मध्ये नैसर्गिक आपत्ती - भूकंप महापूर आणि तुफानी वादळे पूर जमीन खचणे, या सारख्या नैसर्गिक आपत्ती येताल याचे निवारण कसे करावे या विषयी विवेचन आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मी ही शिफारस करेण की विद्यार्थी शिक्षक सामन्य माणुस याना वाचण्यासाठी सांगीण

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 15/01/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव:- कु. मोहिते पल्लवी विनोद

Title

शीर्षक इंडियन पॉलिटी

Author

लेखक एम लक्ष्मीकांत

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ K'sagar's House of Books.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

- स्वतंत्र संस्था –
  निवडणूक आयोग, वित्त आयोग, नियोजन आयोग (आता NITI आयोग) केंद्रीय सतर्कता आयोग (CVC) लोकायुक्त.

- राज्य व केंद्र संबंध –
  - केंद्र – राज्य संबंध: विधायी, कार्यकारी आणि वित्तीय
  - विवाद निराकरण प्रणाली

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

केंद्र व राज्य लोकसेवा आयोगाचे विद्यार्थी, अध्यापक – प्राध्यापक व अभ्यासू – जिज्ञासू अशा सर्वांनीच हा ग्रंथ मार्गदर्शक ठरावा. हीच, मनीषा !

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 14/01/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव कु. पल्लवी विकास नाईक

Title

शीर्षक गव्हर्नन्स इन इंडिया

Author

लेखक एम लक्ष्मीकांत

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ K.Sagar's House of Books.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

★ घटनादुरुस्ती आणि न्यायिक प्रक्रिया
• संविधान दुरुस्तीची पद्धत
• घटनात्मक संकटे आणि त्यावर उपाय.

★ महत्वाच्या योजना आणि धोरणे
• राष्ट्रीय धोरणे आणि योजना (आधारभूत अधिकार, मानवाधिकार, महिला सक्षमीकरण इ.)

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

केंद्र व राज्य लोकसेवा आयोगाचे विद्यार्थी, अध्यापक-प्राध्यापक व अभ्यासू-जिज्ञासू अशा सर्वांनाच हा ग्रंथ मार्गदर्शक ठरावा, हीच मनीषा!

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक. 22 - 1 - 2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव. नलावडे अतुला प्रशांत

Title

शीर्षक महाकवी कालिदास विरचित विक्रमोर्वशीय मूळ संस्कृत संहिता व मराठी अनुवाद

Author

लेखक डॉ रमा गर्गे

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ प्रकाशन विभाग क का सं वि मौदा रोड रामटेक जि नागपूर- 441106 महाराष्ट्र ई-मेल pgtd@kksu org दूर- 07114-256476

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

मराठी ज्या महाकवीच्या नावाने हे विश्वविद्यालय स्थापन करण्यात आले त्या महाकवीच्या समग्र रचनांचे मराठी अनुवादासह प्रकाशन हे या विश्वविद्यालयाचे कर्तव्यच आहे असा माझा विश्वास आहे समग्र विश्वाला भूरळ पाडणाऱ्या आपल्या सप्तकृतींच्या द्वारे महाकवी कालिदासाने विश्वाला भारतदर्शन करवून दिले.

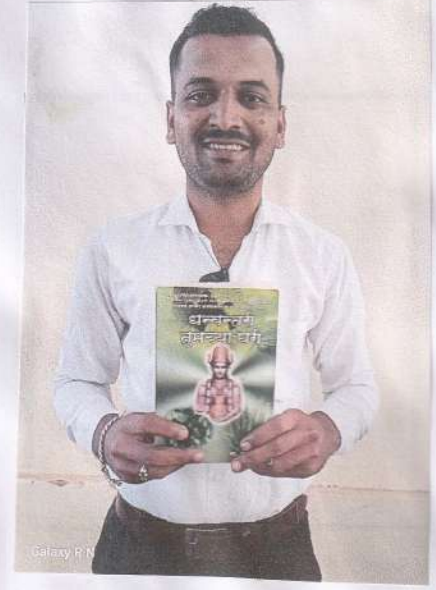
Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मराठी अनुवादामुळे कालिदास वाङ्मयाची श्रीमंती आणखीनच वाढेल यात कोणतीही शंका नाही.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 22/01/2025.

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव: जडटे विजय नाना.

Title

शीर्षक प्रागैतिहासिक काळ ते मौर्यकाळ.

Author

लेखक डॉ. भूषण फडतरे.

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ डायमंड पब्लिकेशन्स पुणे.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

सावित्रीबाई फुले आणि विद्यापीठात (२०१९-२०२०) पासून प्रथम वर्ष कला शाखेतील आवश्यक पेपरसाठी लागू केलेली आहे. इतिहास मंडळाच्या नियोजनानुसार प्रथम वर्ष कला शाखेतील इतिहास पेपरसाठी.

प्रारंभिक भारत - प्रागैतिहासीक काळ ते मौर्य काळ या पेपरच्या अभ्यास रुजु करतो.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

प्राचीन भारतातील भौगोलिक लोकांची अभ्यास करतो. शिफारशी सर्व समाज घटकासाठी करेन.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक: 22-01-2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव: प्रितम सं. नवले

Title

शीर्षक: कृषी भूगोल

Author

लेखक: विजया साळुंके

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ: डायमंड पब्लिकेशन, पुणे.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

या पुस्तकामध्ये डॉ विजया साळुंके यांनी कृषी भूगोलाचा परिचय भौतिक घटक, आर्थिक घटक दिले आहेत. पिकाच्या आकृतीबंद, भारताची शेती. हरितक्रांती अन्नसुरक्षा तंत्रज्ञान पर्यावरणाचा ऱ्हास रोजगार, शेतीतील कामे. या विषयी माहिती आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

या पुस्तकाची शिफारस मी शेतकरी विद्यार्थी प्राध्यापक संशोधक यांना करेन, कारण शेती अर्थकारणाची सखोल माहिती आहे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 22-1-25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव DHANANJAY RAJKUMAR MALI

Title

शीर्षक COMPUTER OF INFORMATION TECHNOLOGY.

Author

लेखक PROF - SUHAS S ROKADE

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ SHESHPUSHPA INFOMATRIX PVT : LTD - NAGPUR

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

LIFE IS a race & Human being is a runner WHO wants TO RUN FASTER AND FASTER Than life.

Society IS CHANGING RAPIDLY and computer is A product of This Race.

This CHANGEE is Attributed To ease of use of computerized manufactured goods. These luxeries become standard living Tools and creating A society in which computers will rule.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

या शिफारशी सर्व समाजघटकांसाठी करेन.

computers of Information Technology या शिफारशी मित्र व फॅमिलीसाठी व समाजघटकांशी करेन

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 15/01/25

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव कु. माळी वैष्णवी सुधाकर

Title

शीर्षक पाश्चिमात्य राजकीय विचारवंत

Author

लेखक डॉ. भास्कर लक्ष्मण भोळे

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ माजी विभागप्रमुख, राज्यशास्त्र विभाग नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

प्लेटो, ॲरिस्टॉटल, निक्कोलो मॅकिआव्हेली, थॉमस हॉब्ज जॉन लॉक, ज्यां जाक रुसो, कार्ल मार्क्स, हॅरॉल्ड जोसेफ लास्की, जॉन स्टुअर्ट मिल. युरोपातील महान तत्वज्ञ साहित्यीक राजकीय विचारवंत आणि वैज्ञानिक यांचा आढावा घेतो.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

प्राचीन युरोपीय विचारवंत आणि मध्ययुगीन विचारवंत व वैज्ञानिक क्रांतीतील विचारवंत यांच्या बद्दल या पुस्तकात सविस्तर माहिती दिली आहे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 22-1-2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव माने भारती अर्जुन

Title

शीर्षक रघुवंश (महाकवी कालिदास विरचित) मूळ संस्कृत संहिता व मराठी अनुवाद

Author

लेखक आचार्य श्रीनिवास वरखेडी

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ प्रकाशन विभाग, कु.का.सं.वि., मौदा रोड, रामटेक, जि. नागपुर - ४४११०६, महाराष्ट्र.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

रघुवंश हि कादंबरी महाकवि कालिदास यांनी रचलेले महाकाव्य आहे. रघुवंश वंशातील राजा दिलीपापासुन ते अग्नीवर्ण या राजा पर्यंत सर्व राजांची कथा मांडलेली आहे. आदर्श राज्यशैली कशी असावी, राज्याचे गुण, पुनर्रवस्था प्रभाव राज्यव्यवस्था याचे सुंदर वर्णन केले आहे. या कादंबरी मध्ये सुंदर काव्य शैली, लेखन शैली उपमा आध्यात्मिक आणि नैतिकता यांना खुप महत्व दिले आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मी या काव्याची शिफारस संस्कृत साहित्याचा अभ्यास करणारे प्राध्यापक, विद्यार्थी, संशोधक यांना करेन कारण या मध्ये साहित्याची परंपरा आदर्श मुल्यांचा धडा, प्राचीन राज्याचे जीवन वर्णन केले आहे.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 22-1-2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव मिनल लक्ष्मण साळुंखे.

Title

शीर्षक भारताचा भूगोल

Author

लेखक डॉ. नितीन मुंडे डॉ. अनिल लांडगे

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ डायमंड पब्लिकेशन्स पुणे

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

प्रस्तुत पुस्तकात भारताचे स्थान व विस्तार, प्राकृतिक रचना, जलप्रणाली, हवामान, मृदा, नैसर्गिक वनस्पती, दळणवळण, साधनसंपदा आणि शेती इ. गोष्टीचे सहज व सुलभ आकलन व्हावे यासाठी या विषयांची मांडणी सुटसुटीत व मुद्देसूद करून विविध सारणी, आकृत्या, नकाशे, छायाचित्रे आणि पाठ्यपुस्तकात प्राकृतिक, सांस्कृतिक व सामाजिक विविधतेतून एकता साधलेल्या भारत देशाच्या भौगोलिक माहितीची ओळख विद्यार्थ्यांना असवी.

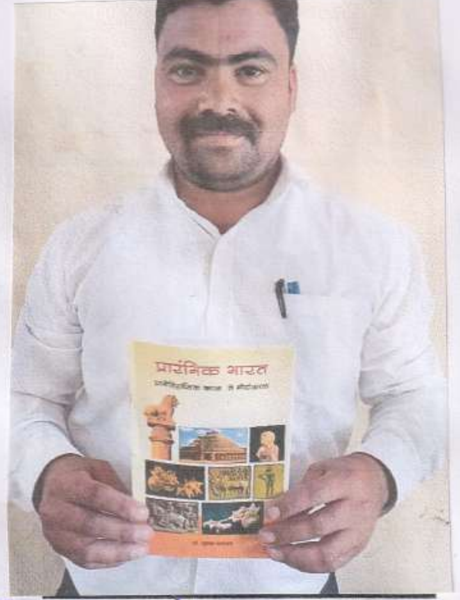
Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

भूगोलाच्या अभ्यासासाठी विद्यार्थी मैत्रिणी व शिक्षकांनी या पुस्तकाचा उपयोग करावा.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 22/01/2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव नरूटे राहुल धोंडीराम

Title

शीर्षक धन्वन्तरी तुमच्या घरी

Author

लेखक कै. भा. का. गर्दे

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ शुभदा - सारस्वत प्रकाशन, पुणे - 2

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

'आरोग्यं परमं भाग्यम्'! पण हे भाग्य जेव्हा दुर्मिळ होते, तेव्हा सामान्य माणसांची कसोटी लागते. हल्ली प्रत्येकाचे जीवन इतके धावपळीचे, चिंताग्रस्त व तणावपूर्ण झाले आहे की, त्यांना किंवा त्यांच्या कुटुंबियांना एखादी व्याधी झाली तर वैद्यकीय सेवेची महागाई, निरनिराळ्या चाचण्या, त्यांना लागणारा वेळ व त्यातून काहीही निष्पन्न न झाल्यास रोग नाही पण तक्रार कायम अशी परिस्थिती निर्माण होते.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

① सर्व उपचार पद्धतींची शास्त्रीय बैठक सुलभ भाषेत समजावून दिली.
② रोगांची सविस्तर सूची असल्यामुळे पटकन माहिती मिळू शकते.
③ घरी कोणती औषधे असावीत आणि प्रवासात कोणती औषधे बाळगावीत यांचे दिग्दर्शन
④ सदर सर्व औषधे बाजारात सहज मिळू शकणारी आहेत.
या कारणांमुळे मी माझ्या परिवारातील सदस्यांना व नातेवाईक, मित्रमंडळींना शिफारस करेन.

BOOK REVIEW

ग्रंथ पुनरावलोकन



Date

दिनांक 22-01-2025

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव ऋतिका संजय देशाई.

Title

शीर्षक व्यक्तिमहत्त्व विकास.

Author

लेखक संजय नाथे.

Publication & Place

प्रकाशन व स्थळ नाथे पब्लिकेशन प्रा.लि.
सांस्कृतिक संकुल झांसी रानी चौक
सीताबर्डी नागपूर.

A Brief Synopsis: (थोडक्यात सारांश) :

या पुस्तकात संजय नाथे यांनी व्यक्तिमहत्त्वाचे रहस्य स्मरणशक्ती कशी वाढवाली व्य समस्याचे निराकरण कसे करावे एकाग्रता एक मोठी शक्ती आहे अभ्यास करताना त्याचा उपयोग कसा करावा व्यसनाचे दुःपरिणाम यामध्ये सांगितले आहेत.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मी या पुस्तकाची शिफारस विद्यार्थी शिक्षक प्राध्यापक समाजातील सर्व वर्गातील लोकांसाठी करेन कारण या पुस्तकात व्यक्तीचे व्यक्तिमहत्त्व कसे बनते तो चांगला माणुस कसा बनू शकतो यांच्या संदर्भात वर्णन केले आहे.

नाव:- ज्योती राजेन्द्रराव मांगलकुर
कॉलेजचे नाव:- स्वर्गीय किसनजी तागडे
महाविद्यालय सावरगाव.
वर्ग:- B.A 2nd year 3rd sem

ग्रंथसार

ग्रंथांचे नाव:- ग्राम प्रशासन
लेखकांचे नाव:- प्रा. डॉ सतीश ठोंबरे

"ग्राम प्रशासन" हा महाराष्ट्र लोकसेवा आयोगाच्या विविध स्पर्धा परीक्षांच्या अभ्यासक्रमातील एक भाग. राज्य सेवा पुर्व परीक्षा, पोलीस उपनिरीक्षक / विक्रीकर निरीक्षक / मंत्रालय सहाय्यक पुर्व आणि मुख्य परीक्षा, केंन्द्रीय लोकसेवा आयोगाची पुर्व परीक्षा, यु.जी.सी. ची नेट / सेट परीक्षा अशा प्रकारच्या विविध स्पर्धा परीक्षांच्या अभ्यासक्रमात ग्रामप्रशासनावर व नागरी स्थानिक स्वशासनावर प्रश्न विचारले जातात. बाजारात उपलब्ध असणाऱ्या पुस्तकांमध्ये परीक्षार्थीचे समाधान होईल, अशा प्रकारची सखोल, परिपुर्ण व अद्ययावत माहिती एकाही पुस्तकात उपलब्ध नाही. याचा सर्वांगिण विचार करून मी ग्रामप्रशासनावर स्वतंत्र पुस्तक काढले. या पुस्तकात ग्रामीण व नागरी स्थानिक स्वराज्य संस्थांची उत्क्रांती, ७३ व ७४ व्या घटनादुरूस्ती

या गरजांतूनच मानवी संबंध आणी सामाजीक संबंध प्रस्थापीत होत गेले. समाजाच्या स्थितगीची आणी मनुष्याच्या भौतिक सुखदुःखांची कारणे ह्या संबंधतच असतात माणसाच्या नित्यनैतिक वर्तव्यवहारा विचार, उच्चार आणी आचार यांच्याद्वारे ह्या संबंधाचे प्रतिबिंब उमटत असते. ज्याला आपण म्हणतो त्यात प्रत्यक्षाप्रत्यक्षपणे मानवी वर्तनव्यवहारांचे प्रतिबिंब उमटत असते. मनुष्य हाच साहित्याचा केंद्रबिंदू आहे असे म्हटले जाते ते याच अर्थाने.

भाषा हे साहित्याचे माध्यम आहे समाज विकासाच्या प्रक्रियेत आपल्या भौतिक - अभौतिक गरजा भागविण्यासाठी मनुष्याने भाषा विकसित केली. भाषा हे माध्यम उपलब्ध झाले म्हणून संप्रेषण, संप्रेषण, विनिमय यांच्याद्वारे मनुष्य पारस्परीक संबंध प्रस्थापीत करू शकला. त्याची अनुकृती साहित्यात करू शकला. भाषा आहे. म्हणून साहित्य निर्माण होवू शकते. संस्कृती निर्माण होऊ शकली. संस्कृतीचे संरक्षण आणी संवर्धन साहित्याद्वारे होत असते. संरक्षण आणी संवर्धन ह्या प्रवृत्ती नसल्या तर समाज टिकू शकला असता. संस्कृती ही गतीमान असते कारण मूलतः मानवी जीवनच गतीमान साहित्य जीवनासापेक्ष असते.

नाव : भाग्यश्री साहेबराव भारसकरे
कॉलेजचे नाव : स्वर्गीय किसनजी नाकाडे महाविद्यालय
सावरगाव

वर्ग : B.com 1st year first sem

ग्रंथसार

ग्रंथाचे नाव : अस्मितादर्श
लेखकाचे नाव : डॉ चिंतामण कांबळे

साहित्य हा मानवी उपक्रम आहे. इतकेच नव्हे तर तो सामाजीक जीवनाचा सांस्कृतीक उपक्रम आहे. समाज आणी संस्कृती ह्या दोन संकल्पना वेगळ्या वाटत असल्या तरी त्यांच्या संबंध अतुट आणी परस्परावलंब अविभाज्य आहे. समाज म्हणजे मानवी समुह आणी संस्कृती मानवी समुहाचा परिवेष आहे.

संस्कृतीचा विचार करतो तेव्हा वास्तवीक मनुष्याच्या विचार करीत असतो. अथवा असे म्हणता येईल की मनुष्याचा विचार समाजाच्या संस्कृतीच्या संदर्भातच करीत असतो. आदिम काळात म्हणजे जेव्हा मनुष्य रानटी अवस्थेत होता तेव्हा मनुष्याचा विचार निसर्गाच्या संदर्भात केला जात होता मनुष्य समाज करुन राहू लागले तेव्हापासून त्याच्या अन्न - वस्त्र निवारा ह्या भौतिक गरजाइतकेच सद्भाव स्नेहभाव विनिमय गरजा वाढल्या.

नुसार स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या झालेला विकास स्थानिक स्वराज्य संस्थासंबंधी स्थापन झालेल्या विविध समित्या व त्यांनी केलेल्या शिफारशी पंचायतराज, कायद्यात नव्याने झालेले बदल महसुली प्रशासन आणि त्यातील यंत्रणा या सर्व बाबींवर सखोल आणि परिपुर्ण माहिती देण्याचा प्रयत्न केलेला आहे. पुस्तकाच्या शेवटी सरावा साठी सराव प्रश्नपत्रिका दिलेल्या आहेत. या प्रश्नपत्रिकांमधुन आतापर्यंत विचारले गेलेले आणि भविष्यात विचारले जाऊ शकतात अशा महत्त्वपुर्ण प्रश्नांचा समावेश केलेला आहे. यामुळे माझे हे पुस्तक स्पर्धा परिक्षांचा अभ्यास करणाऱ्या सर्वच परीक्षार्थी विद्यार्थ्यांना आवडेल, असा मला आत्मविश्वास आहे.

ग्रामीण व नागरी स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या राज्यसेवा पुर्व परीक्षा व राज्य सेवा मुख्य परीक्षेसाठी अधिक सखोल अभ्यास करायचा असल्यास कैलाश पब्लिकेशन्सने प्रकाशित केलेले माझे 'भारतातील स्थानिक स्वशासन' हे पुस्तक आपल्यास मार्गदर्शक ठरेल. हे पुस्तक पुर्ण करण्यासाठी माझी पत्नी सौ. सविता ठोंबरे व माझा मित्रपरिवार यांचे मोलाचे सहकार्य लाभले यांचे ऋण व्यक्त करणे मी माझे कर्तव्य समजतो.

नाव :- प्राजक्ता विजयरावजी ढोंगे
वर्ग :- B.A [civil service] [2nd year]
कॉलेजचे नाव :- स्वर्गीय किसनजी तागडे
महाविद्यालय सावरगाव

ग्रंथसार

ग्रंथाचे नाव :- दलित स्त्रियांची आत्मकथनं
लेखकाचे नाव :- डॉ. मनोहर जाधव

मराठी साहित्यातील दलित वाङ्मयाचा प्रवाह लक्षणीय स्वरूपाचा आहे.
या वाङ्मयीन प्रवाहात कविता आणि आत्मकथने विपुल प्रमाणात लिहीली गेली. आशयं आणि आविष्काराचा वेगळेपणामुळे दलित कवितेबरोबरच आत्मकथानांही लक्ष वेधून घेतले.

'बलुतं', 'उपरा', 'उचल्या', 'तराळ अंतराळ' यांसारख्या आत्मकथानांनी मराठी साहित्यात खळबळ उडवून दिली. आपले वेगळे आणि स्वतंत्र्य स्थान निर्माण केले. त्यामुळे आत्मकथन या संज्ञेपासून तर आविष्कृत झालेल्या जीवनासंदर्भात सतत मत- मतांतरे प्रकट होत राहीली. १९८० नंतर स्त्रियांची आत्मकथने प्रकाशित झाली;

तथापि, पुरुष-लेखकांच्या आत्मकथनांची चर्चा अनुषंगाने होत 'चित्तरकथा', 'अंत:स्फोट' यासारख्या आत्मकथनांची चर्चा अनुषंगाने होत राहिली; मात्र, केवळ दलित स्त्रीयांच्या आत्मकथनावर लक्ष केंद्रीत करून त्यावर साक्षेपाने विचार झालेला दिसत नाही. 'माझ्या जल्माची चित्तरकथा' हे आत्मचरित्र 'बाजुका' या शीर्षकाने मुंबई दूरदर्शनच्या मराठी वाहीनीवरुन मालिकेच्या रूपाने प्रक्षेपित झाल्यामुळे अनेक चोखंदळ वाचकांसह सर्वसामान्य वाचकांनाही या आत्मचरित्राची ओळख होऊ शकली, मात्र अन्य दलित स्त्रियांच्या आत्मकथना संदर्भात काहीशी अनभिज्ञता राहिली.

'दलित स्त्रीयांची आत्मकथने : स्वरूप आणि चिकित्सा' या प्रस्तुत समीक्षाग्रंथात दलित स्त्रीयांच्या आत्मकथनांची साक्षेपाने चर्चा करण्याचा प्रयत्न केला आहे. एकूण पाच प्रकरणांत ग्रंथांची मांडणी केली आहे. (१) दलित संकल्पना आणि दलित साहीत्यसंज्ञा, (२) आत्मकथन संज्ञा: स्वरूप आणि चिकीत्सा, (३) दलित स्त्रियांची आत्मकथने : प्रेरणा स्वरूप (४) दलित स्त्रीयांची आत्मकथने : एक मूल्यमापन.

नाव: शिवानी साहेबराव रहित
कॉलेजचे नाव: स्वर्गीय किसनजी लागडे महाविद्याल सांवरगांव
वर्ग: B.com 1st Year 1st (Sem)

ग्रंथसार

ग्रंथांचे नाव: बहुआयामी
लेखकांचे नाव: साहेबराव राऊत

डॉ. नानासाहेब उपाख्य शेषराव कृष्णराव वानखेडे यांचे नाव मी माझ्या महाविद्यालयीन जीवनात ऐकून होतो. विद्यापीठीय शिक्षण पूर्ण करीत असताना त्यांच्या जीवनकार्याविषयी थोडेफार कानावर येत असे. 1973 मध्ये मी नागपूर महानगरपालिकेमध्ये नोकरीला लागलो.

डॉ. शेषराव वानखेडे नागपूर महानगरपालिकेचे पहिले महापौर, आणि सतत तीनदा महापौर राहिलेलेही पहिलेच. त्यामुळे त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे विविध पैलू जाणून घेण्याची उत्सुकता सतत कायम होती.

पुढे त्यांना जवळून पाहण्याचा, भेटण्याचा व त्यांच्याशी बोलण्याचा योग आला. पहिल्याच भेटीत त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वाने मी प्रभावित झालो.

माझे श्रद्धास्थान असलेले विद्यमान महापौर श्री. अटलबहादूर सिंग यांचेकडून बॅरिस्टर साहेबांच्या व्यक्तिमत्त्वाविषयी खूप ऐकावयास मिळाले. अटलजींच्या परिश्रमी व्यक्तित्वाकडून ज्या ज्या म्हणून गोष्टी मी ऐकल्या त्यातून हे चरित्रलेखनही घडून आले आहे.

शिक्षण क्षेत्रातील विविध घडामोडी व कार्यामुळे
माझा नानासाहेबांच्या एकुलत्या एक कन्या श्री.
मती कुंदाताई विजयकर यांचेकडून नानासाहेबांच्या
बहुआयामी व्यक्तिमत्वाबद्दल सतत माहिती मिळत
गेली. नानासाहेबांचे जावई श्री. अविनाश विजयकर
यांनीही बरीचशी माहिती दिली. त्याशिवाय श्री.
बाबासाहेब लांडे, ज्यांनी नानासाहेबांच्या सहवासात
खूप वर्षे घालविली. त्यांनीही नानासाहेबांचे विविध
पैलू सांगितले. ह्या सर्व कथनातून हे चरित्र
पूर्णत्वास आले.

यापूर्वी मी लहान लेखांपलिकडे कधी लिखाण
केले नव्हते. चरित्रविषयक लिखाण म्हणजे तर कठीण
काम होते. मी भरपूर माहिती संकलित केली होती.
त्यातून पुस्तक आकारास येईल, असे कधीच वाटले
नव्हते. परंतु इच्छाशक्ती चूप बसू देत नव्हती
लिखाणाचे धाडस केलेय, लिहिले. जमेल तसे लिहिले
पण त्यास निश्चित आकार आल्यासारखे वाटत
नव्हते. तेव्हा आकार देणारा एखादा सिद्धहस्त
लेखक सापडतो काय म्हणून शोध घेत होतो.
अचानक एका कामानिमित्त प्रख्यात पत्रकार व
सामाजिक कार्यकर्ते प्रा. जैमिनी कडु यांच्याशी भेट
झाली. त्यांना मी माझे लिखाण दाखविले. त्यांनी
त्यावर यथाशक्ती संस्कार केले. प्रा. जैमिनी कडु
यांनी वेळोवेळी केलेल्या सूचना, माहिती संकलना-
साठी सुचविलेली नावे, संदर्भ इत्यादी.

नाव :- किरण रामचरण गोडाणे
वर्ग :- B.Com 1st year 1st (sem)
कॉलेज चे नाव :- स्वर्गीय किसनजी नागडे महाविद्यालय सावरगांव

ग्रंथसार

ग्रंथांचे नाव :- काव्यवेध
लेखकाचे नाव :- डॉ. नागनाथ कोत्तापल्ले

अकरावी बारावीच्या वर्गात शिकविताना कधी कवींची माहिती अपुरी वाटली. ते फक्त कवितेतूनच आपल्याला माहित आहेत. म्हणून काही संदर्भ ग्रंथ मिळतात का याचा शोध घेतला. काही कवींवर लेख किंवा पुस्तके मिळाली, परंतु त्यांच्याबद्दलचे विपुल लेखन आढळले नाही. म्हणून त्यांना आपणच भेटून माहिती मिळवावी असं वाटु लागलं. त्या दृष्टीनं आम्ही हालचाल सुरु केली. त्यांचे सर्व काव्यसंग्रह मिळविण्याचा प्रयत्न केला आणि ज्यांनी आम्हाला सहकार्य केलं त्या त्या कवींच्या गावी जाऊन आम्ही त्यांच्याशी मनमोकळ्या गप्पा मारल्या. यातूनच कवी तुमच्या भेटीला ही योजना पक्की झाली, जे कवी महाविद्यालयात येऊन विद्यार्थ्यांशी संवाद साधु शकतील त्यांना प्रत्यक्ष बोलवायचं व पुण्यापासुन दुर असणाऱ्या कवींच्या आपण स्वतः जाऊन मुलाखती घ्यायच्या व ध्वनीफिती तयार

आपल्या असं या योजनेचं स्वरूप निश्चित झालं. त्यानुसार अनेक नव्या - जुन्या लेखकांच्या मुलाखती आम्ही घेतल्या. त्याचा वापर शिकवितांना केला.

11 वी 12 वीच्या विद्यार्थ्यांचा दृष्टिकोन परिक्षार्थीच असतो. विद्यार्थ्यांचं वाचन अलिकडे कमीच असतं. पुस्तकंही उपलब्ध होत नाहीत. विषयात त्यांना गोडी वाटत नाही. पण ही गोडी निर्माण करण्यासाठी काही नवे प्रयोग केले तर यश येऊ शकतं. असा अनुभव आला. त्यांना कवी अथवा कलावंतांशी प्रत्यक्ष संवाद साधणं मात्र खूपच आवडतं. या ध्वनिफितींद्वारे विद्यार्थ्यांना कवींच्या आवाजात त्यांच्या कविता ऐकवता आल्या. त्यांच्या काव्यप्रक्रियेचा अनुभव त्यांच्याच आवाजात अनुभवता आला. या उपक्रमास विद्यार्थ्यांकडून चांगला प्रतिसाद मिळाला. आमच्या या कल्पनेचे स्वागत अनेक मान्यवर कवींनी केले व त्यास कृतीने प्रतिसाद दिला. यात कै. संजीवनीबाई मराठे, कै. इंदिराबाई संत, कै. कुसुमाग्रज या जुन्या पिढीतील कवींचा कृतज्ञतापूर्वक उल्लेख करावासा हवा. कै. संजीवनीबाईंनी प्रकृती बरी नसतानाही त्यांच्या सुंदर आवाजात 'शांत सागरी कशाला' ही कविता गाऊन दाखविली.

नाव :- रेशमा जब्बार तेलीया
वर्ग :- B.A 1st Year 1st Sem
कॉलेज चे नाव :- स्वर्गीय किसनजी नागडे महाविद्यालय सावरगांव

ग्रंथसार

ग्रंथाचे नाव :- राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजांची ग्रामीण शिक्षण पद्धती
लेखकाचे नाव :- डॉ. बाल्ल पदवाड

गाव हा देशाचा नकाशा
गावावरून देशाची परिक्षा
गावाची भंगता अवदशा
येईल देशा।

असे संत तुकडोजी महाराजांनी आपल्या ग्रामगीतेत म्हटलेले आहे 'ग्राम' हे त्यांच्यासाठी महत्वाचे आहे हा शेतकऱ्यांचा ग्रामवासियांचा देश आहे भारत ग्रामीण भागात असलेली नांगर संस्कृती ती आज नष्ट होत आहे नागरी संस्कृतीवर नांगर संस्कृतीचा भारदकसारखा वाहतो आहे. हा सतत वाढत गेल्यास दोन्ही संस्कृती लयास जातील याविषयी शंका नाही.

स्वामी विवेकानंद म. गांधी आणी आचार्य विनोबा भावे यांनी 'खेड्याकडे वळा' असे म्हटलेले होते. नागरी माणुस खेड्यात जाऊन नागर संस्कृती जिवंत राहणे हा महत्वाचा प्रश्न आहे. ग्रामीण विभागात शेती हा प्रधान उद्योग आहे. त्यावर आधारित असलेली उद्योग नव्या तंत्राच्या अभावामुळे उत्पादनखर्च वाढत गेल्याने अन उत्पादनात घट आल्याने बंद होत आहे.

स्वातंत्र्यपुर्वकाळापासुन तर आजपर्यंत जितके शैक्षणिक आयोग झालेत. त्यात प्रामुख्याने मुदलियार आयोग, कोठारी आयोग यांनी ग्रामीण शिक्षणावर भर दिला. ग्रामीण शिक्षणपणाची वेगळ्या स्वरूपांत गरज का आहे? याचा उहापोह खुप मोठ्या प्रमाणांत करण्यात आला. प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष ज्यांचे सहकार्य लाभले त्यांचा मी आभारी आहे.

* ग्रंथ सार लेखन स्पर्धा * दि. 07/01/25



* समीक्षकाचे नाव :- अजय रमेश तारपे III Yr.
* शिर्षक :- विवेक सिंधू लेखक :=> मुकुंदराज
*

सारांश :=>

विवेकसिंधू हा मराठी भाषेतील पहिला ज्ञात ग्रंथ असुन तो मुकुंदराज यांनी १२व्या शतकात लिहीला. हा ग्रंथ अद्वैत वेदांत तत्वज्ञानावर आधारित असुन शंकराचार्यांच्या विचारांचा प्रभाव दिसतो.

विवेक सिंधू हा आत्मा, ब्रह्म व मायेमधील नातेसंबंध उलगडतो. त्यात अज्ञानामुळे होणाऱ्या दुःखाचा उल्लेख असुन आत्मज्ञान हेच पारमार्थिक सत्य व मुक्तीचा मार्ग असल्याचे प्रतिपादन केले. ग्रंथातील ओव्यांमधुन शुद्ध तत्वज्ञान सोप्या भाषेत मांडले. मुकुंदराज यांनी जन-सामान्यांना तत्वज्ञान समजावुन सांगण्यासाठी मराठीचा वापर करून या ग्रंथातुन एक महत्वाचा संदेश दिला.

* शिफारस :=>

होय, मी विवेक सिंधू ग्रंथाची शिफारस नक्कीच करतो. हा ग्रंथ केवळ प्राचीन मराठी भाषेचा पाया मांडणारा ग्रंथ नाही, तर त्यातुन जीवनाचे गहन तत्वज्ञान सोप्या भाषेत समजावले. आत्मज्ञान, अद्वैततत्वज्ञान, व आत्मशोध याविषयी जिज्ञासा असलेल्या प्रत्येकाने ग्रंथ वाचावा.

विशेषतः मुकुंदराजांचे विवेकसिंधू हे केवळ एक ग्रंथ नसुन, जीवनविषयक मार्गदर्शक आहे.

दिनांक : ०७/०९/२०२४



* ग्रंथ सार लेखन स्पर्धा *

* समीक्षकाचे नाव :- दिपक रमेश पवार
* शिर्षक :- रणांगण   * लेखक :- विश्राम बेडेकर
* प्रकाशन वर्ष :- देशमुख आणि कंपनी मुद्रण प्रेस मुंबई

* **सारांश** :⇒

विश्राम बेडेकर यांचा "रणांगण" हा ग्रंथ भारतीय स्वातंत्र्य संग्रामाच्या काळातील घटनांच्या आणि नेतृत्वाच्या अभ्यास करणारा एक महत्वाचा ऐतिहासिक लेखन आहे.

या ग्रंथात लेखकाने स्वातंत्र्य संग्रामातील लढायांवर त्यातील नायकांच्या कार्यावर व त्यांच्याशी संबंधित संघर्षावर सखोल विवेचन केले आहे. भारतीय जनता व विविध संघटनांच्या प्रयत्नांची चर्चा करतांना, त्यांनी लढण्याच्या मानसिकतेचा, शौर्य, बलिदानाचा मोल केला आहे. "रणांगण" हे पुस्तक स्वातंत्र्य संग्रामाचा ऐतिहासिक दृष्टिकोनातून एक महत्वपूर्ण दस्तऐवज ठरते.

शिफारस :⇒ विश्राम बेडेकर यांचे "रणांगण" हे पुस्तक त्या सर्वांना शिफारस केले जाऊ शकते जे भारतीय स्वातंत्र्याच्या संग्राम इतिहासात आवड ठेवतात. हे पुस्तक सर्व इतिहासकारांना व विद्यार्थ्यांना स्वातंत्र्य संग्राम योगदान दिलेल्या क्रांतिकारींची कार्याची गाथा एकदा अवश्य वाचायला हवे.

राष्ट्रीय चळवळीचे ऐतिहासिक दृष्टिकोन समजावून घ्यायचा आहे त्यासाठी अतिशय उपयुक्त पुस्तक आहे.



दि. 5/1/2025

* ग्रंथसार लेखन स्पर्धा *

समीक्षकाचे नाव :- श्रेया साईनाथ हाटकर
शिर्षक :- केकावली
लेखकांचे नाव :- मोरोपंत
प्रकाशन व स्थळ :- निर्णय सागर-प्रेस मुंबई 1902

सारांश.

केकावली " हा मोरोपंत यांचा एक प्रसिद्द निबंध आहे. या ग्रंथात त्यांनी सामाजिक, सांस्कृतिक आणि धार्मिक परंपरांवर वडिलकी असलेल्या आदर्श विचारांची मांडणी केली आहे.

मोरोपंत यांनी या निबंधात भारतीय समाजातील विविध बाबी, त्यांचे अस्तित्व, आणि त्याच्याशी संबंधित व्यक्तिमत्वांचा अत्यंत सुरेख व चांगल्या प्रकारे विचारलेला विवेचन केला आहे.

" केकावली " हा निबंध त्याच वेळी साधा आणि गडद विचारांचा संयोग आहे. मोरोपंत यांच्या लेखनातुन आदर्श मुल्यांचे आणि गुणांचे महत्व मोठ्या प्रमाणावर आहे. त्या काळातील सामाजिक अन्याय आणि भेदभाव यावर ते सखोल विचार करतात. आणि त्यावर उपाय सुचवतात.

निबंधात मोरोपंत यांनी दाखवले की, बदलत्या काळात परंपरा आणि आदर्श मुल्यांच्या आधारावर समाजाला एक सकारात्मक दिशा दिली जाऊ शकते. त्यात आदर्श कुटुंबव्यवस्था, एकात्मता, समानता आणि शेतकऱ्यांचे हित अशा मुद्यांचा समावेश केला आहे.

..☆ ग्रंथसार लेखन स्पर्धा ☆..

समीक्षकांचे नाव :- साक्षी अशोक पांचाळ
शिर्षक :- माझी जीवनगाथा
लेखकाचे नाव :- सावित्रीबाई फुले
प्रकाशन व स्थळ :-

सारांश :-

"माझी जीवनगाथा" सावित्रीबाई फुले हा ग्रंथ सावित्रीबाई फुलेंच्या जीवनावर आधारित आहे, ज्यामध्ये त्यांनी आपले संघर्ष, शिक्षण, आणि समाजसेवेचे अनुभव व्यक्त केले आहेत. या ग्रंथात सावित्रीबाईंनी आपल्या बालपणापासून ते त्यांनी सामाजिक कार्य सुरू केल्यापर्यंतच्या अनुभवांवर प्रकाश टाकला आहे.

सावित्रीबाई फुले यांचा जन्म 3 जानेवारी 1831 रोजी पुणे जिल्ह्यातील नायगावमध्ये झाला. त्यांनी शालेय जीवनातच स्त्री शिक्षणाच्या महत्त्वाची जाणीव करून घेतली आणि पुरुषप्रधान समाजव्यवस्थेला आव्हान देणारे शिक्षणकार्य सुरू केले. त्यांनी आपला सहकारी ज्योतिराव फुलेंच्या मार्गदर्शनाखाली स्त्रीशिक्षणासाठी अनेक शाळा सुरू केल्या.

या ग्रंथामध्ये सावित्रीबाईंनी समाजातील रूढी, जातीव्यवस्था, आणि स्त्रियांवरील अत्याचारावर कडवट भाष्य केले आहे. त्यांना कधीच शांत बसून राहायचं नव्हतं, आणि त्या समाजाच्या वेगवेगळ्या स्तरांवर काम करत राहिल्या. त्यांचे जीवन हे



* ग्रंथसार लेखन स्पर्धा * दि. 5/01/2025

समीक्षकाचे नाव :- संध्या नारायण सावंत
शिर्षक :- मृत्युंजय
लेखकाचे नाव :- शिवाजी सुमित्रानंदन पंत

सारांश :-

मृत्युंजन" हा शिवाजी सुमित्रानंदन पंत यांनी लिहिलेला एक ऐतिहासिक कादंबरी आहे. या कादंबरीत महाभारताच्या कथेवर आधारित कर्ण या पात्राची जीवनगाथा मांडली आहे. कर्णाची जीवनाची कथा, त्यांच्या संघर्षाची, त्याच्या निर्णयांची, त्याच्या नैतिकतेची आणि त्याच्या पराक्रमाची शोकांतिका या कादंबरीत दाखवली आहे. कर्ण हे एक महत्त्वाचे पात्र असुन, त्याच्या जीवनातील विविध पेच आणि दुविधा, त्याच्या संघर्षाच्या गाथा वाचकांना अंतर्मुख करतात. त्याच्या आपार धैर्य, त्याच्या न्यायप्रियतेच्या संघर्षाचे आणि त्याच्या राजधर्मावर असलेल्या समर्पणाचे चित्रीकरण या कादंबरीत केले गेले आहे.

शिफारस

उत्तर → " मृत्युंजन " ग्रंथाची शिफारस मी त्या सर्वांना करेन, ज्यांना महाभारत, कर्ण, आणि त्याच्या जीवनाशी संबंधित वैचारिक गाठ बांधणारी कादंबरी आवडते. तसेच, ऐतिहासिक कादंबऱ्यांमध्ये रस असलेल्या वाचकांना या कादंबरीतुन जीवनाची विविधता आणि मानवी संघर्षांची एक गहन समज मिळू शकते. तसेच, या कादंबरीतील नितिमूल्यं आणि



ग्रंथसार लेखन स्पर्धा

समिक्षकाचे नाव :- विश्वनाथ संभाजी सुर्यभान

शिर्षक :- श्रमजीवी भारत

लेखकांचे नाव :- महात्मा गांधी

प्रकाशन व स्थळ :-

सारांश :-

श्रमजीवी भारत" या ग्रंथाची मी खालील व्यक्तिला शिफारस करु इच्छितो.
समाज सुधारकांना महात्मा गांधीजींच्या श्रमिक वर्गाच्या हक्कांविषयी असलेल्या विचारांनी त्यांना प्रगतशिल समाजासाठी प्रेरणा दिली.

समाजातील असमानता आणी श्रमिकांच्या स्थितीवर कार्य करणाऱ्या समाज सुधारकांना या ग्रंथाचा अभ्यास महत्वाचा आहे.

शेतकरी आणी श्रमिक वर्ग गांधीजींनी या ग्रंथात श्रमिक वर्गाच्या जिवनावर सखोल विचार केला आहे.
शेतकरी आणी कामकाजी लोकांना त्यांच्या श्रमांचे मुल्ये जाणुन त्यात सुधारणा करण्यासाठी हा ग्रंथ प्रेरणा देणारा ठरु शकतो.

ग्रंथसार लेखन स्पर्धा दि-

कवि कुलगुरु नामे कालिदास संस्कृत विद्यापीठ रामटेक 1330



समीक्षकाचे नाव : किरण अंकुश मेंढे
शीर्षक : श्यामची आई
लेखकांचे नाव : पु. ल. देशपांडे

"श्यामची आई" हा ग्रंथ पु. ल. देशपांडे यांचा एक अत्यंत लोकप्रिय आणि भावनिक कादंबरी आहे या कादंबरीत एक लहान मुलाचा दृष्टिकोण आणि त्याची आईशी असलेली नात्याची गोष्ट दाखवली आहे. या कादंबरील श्याम नावाच्या लहान मुलाचे आईच्या प्रति असलेले प्रेम आणि शिक्षा याचे सुंदर चित्रण केले आहे श्याम आणि त्याची आई यांच्या दरम्यानच्या संवादाच्या माध्यमातुन पु. ल देशपांडे यांनी आईच्या कर्तव्य, तिच्या प्रेमाचे आणि त्यागाचे महत्व स्पष्ट केले आहे.

कादंबरीतील श्यामची आई एक आदर्श माता आहे, तिचे जीवन, त्यातील संघर्ष तिचे शिकवण आणि तिच्या ममत्वाची गाथा वाचकाला अंतर्मुख करते. श्यामची आई आपल्या मुला साठी काय कष्ट सहन करते. आणि करते त्या कष्टांचे रूप होते मुलाला

दि 5/01/2025



★ ग्रंथसार लेखन स्पर्धा ★

समीक्षकाचे नाव :- नसीरा मुक्तार शेख
शिर्षक :- कोसला
लेखकांचेनाव :- भालचंद्र नेमाडे

सारांश :-
"कोसला" हा भालचंद्र नेमाडे यांचा अत्यंत महत्वाचा आणि चर्चित कादंबरी आहे. 1960 च्या दशकात प्रकाशित झालेली ही कादंबरी मराठीतल्या आधुनिक कादंबरी साहित्याचे एक नवा वळण आहे. या कादंबरीत लेखकाने एक तरुण युवकाच्या मनाच्या गोंधळात जगण्याचा कडवट अनुभव उलगडला आहे

कादंबरीचे नायक रामशंकर याच्या दृष्टिकोनातून सादर होणाऱ्या घटनांचा थोडक्यात उहापोह केला जातो. रामशंकर हा एक युवक आहे जो आपल्या जीवनात कुटुंब, मित्र, समाज आणि व्यक्तिमत्वाच्या समस्यांमध्ये गुंतलेला असतो. कादंबरीच्या कथानकात त्याच्या जीवनाच्या संघ[र्षा]ची आणि त्याच्या आतल्या अस्थिरतेची विवि[]ध रुपं समोर येतात.

कादंबरीचे नाव "कोसला" एका भौगोलिक प्रदे[]शाशी संबंधित असले तरी, त्याचा खरा अ[र्थ] जीवनातील अशा अस्थिरतेचा, गोंधळाचा [illegible]तिचा सूचक आहे.



दि. 5/1/25

* ग्रंथसार लेखन स्पर्धा *

समीक्षकाचे नाव :- शिंदे प्रतिक्षा सर्जेराव

शिर्षक :- गीता रहस्य

लेखकांचे नाव :- बाळ गंगाधर टिळक

प्रकाशन व स्थापना :- 1893

सारांश :- "गीता रहस्य" हा ग्रंथ लोकमान्य टिळक यांनी 1893 मध्ये लिहिला. या ग्रंथात त्यांनी भगवद् गीतेच्या गुढ अर्थाचा अन्वेषण केला आहे. टिळक यांनी गीतेचे आध्यात्मिक आणि तत्वज्ञानाचा रूप अधिक सोप्या आणि व्यवहारिक भाषेत मांडले आहे, जे सामान्य वाचकांसाठी अधिक समजण्यासारखे बनवले आहे. "गीता रहस्य" मध्ये टिळकांनी श्री कृष्णाच्या उपदेशाचा गहन अर्थ उलगडला आहे. त्यांनी गीतेतील कर्मयोग, ज्ञानयोग, भक्ती योग आणि धर्माचे तत्व स्पष्ट केले आहे. टिळक यांच्या मते, गीता ही केवळ धार्मिक ग्रंथ नाही, तर ती जीवनाचे तत्वज्ञान आहे. त्यांची प्रमुख थीसिस आपले कर्तव्य निभावणे, त्याच्यातील संपूर्ण समर्पण आणि त्यातून आत्मज्ञान प्राप्त करणे हे गीतेचे मुख्य संदेश आहे. टिळकांनी गीतेच्या शिक्षणाची मर्यादा किंवा भौतिक शरणागतेवर जोर न देता, जीवनाचे तत्वज्ञान तसेच कर्मयोगाचे महत्व सांगितले. गीतेच्या गुढतेच्या विश्लेषणामुळे, त्यांनी गीतेतील गहन तत्वज्ञान सामान्य माणसाच्या

दि. 5/1/2025



ग्रंथसार लेखन स्पर्धा

ग्रंथ

समीक्षकाचे नाव: गोपाल प्रकाश आगीरकर

शीर्षक = बदलता ग्रामीण महाराष्ट्र"

लेखकांचे नाव: शेखर पवार.

सारांश =

बदलता ग्रामीण महाराष्ट्र" या ग्रंथात शेखर पवार यांनी ग्रामीण महाराष्ट्राच्या बदलत्या सामाजिक, आर्थिक आणि सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्याचा सखोल विश्लेषण केले आहे. या ग्रंथात त्यांनी ग्रामीण भागात येणारे बदल, ते कसे आपल्या पारंपारिक संरचनांमध्ये आणि जीवनशैलीमध्ये गुंतलेले आहेत, हे अत्यंत प्रभावीपणे मांडले आहे.

शेखर पवार यांनी ग्रामीण महाराष्ट्रातील जीवनातील विविध घटकांची तपशीलवार चर्चा केली आहे. त्यात शेती, आर्थिक तंत्रज्ञान, शिक्षण, स्त्री सशक्तीकरण आणि सामाजिक विषमता यांसारख्या मुद्द्यांचा समावेश आहे. लेखनातील एक विशेष बाब म्हणजे पवार यांनी ग्रामीण समाजातील पिढ्यानपिढ्या चालत आलेल्या रूढी परंपरांमध्ये होणारे बदल, तसेच आधुनिकतेच्या प्रभावाने आलेले नव्या आव्हानांचा ~~ज~~ उल्लेख केला आहे.

ग्रामीण भागातील युवकांची मानसिकता, त्यांची काम करण्याची पद्धत आणि ~~तंत्रज्ञाव~~ तंत्रज्ञानावर आधारित ~~काम करण्याची पद्धत आणि~~ तंत्रज्ञा प्रवृत्ती यातही उल्लेखनीय बदल झाले आहेत. शहरीकरण रोजगाराच्या संधी आणि शालेय शिक्षणातील वाढलेल्या ~~ह~~ प्रवेशामुळे ग्रामीण भागात विकासाच्या नव्या संधी उभ्या राहिल्या आहेत.

5/01/2025



~~ग्रंथ साद~~ ग्रंथसारलेखन स्पर्धा

ग्रंथ

समीक्षकाचे नाव : विजय तुकाराम कुरुडे

शिर्षक : शाळेतील दिवस

लेखकाचे नाव : हा पु. ल. देशपांडे

सारांश

शाळेतील दिवस" हा पु. ल. देशपांडे यांचा अत्यंत लोकप्रिय आणि गोड निबंध आहे, ज्यामध्ये लेखकाने आपल्या शालेय जीवनाच्या आठवणींचा थोडक्यात पण प्रभावी वेगाने उल्लेख केला आहे. शालेय जीवनातील गमती - गमतीच्या प्रसंगांचा आणि मित्रमैत्रिणींना दिलेल्या आठवणींचा लेखणीने केलेला सजीवक लेखाजोखा वाचकाला हसवतो आणि त्याच्या मनात शालेय जीवनाच्या सुंदर आठवणी जागव्या करतो. लेखकाने आपल्या शालेय जीवनातील शिक्षकांशी असलेल्या नात्यांचा मित्रांशी असलेल्या गोड गोष्टींचा, तसेच विविध अडचणींमध्ये कशा प्रकारे ते त्यातून बाहेर पडत होते, याचे अत्यंत सुरेख वर्णन केले आहे. पु. ल. देशपांडे यांच्या लेखनात शाळेतील शिक्षकांचा आदर, त्यांच्याशी असलेला विनोदाचा संवाद आणि शालेय ठिकाणांची निरक्षी छटा दिसून येते. यात काही खास घटनांचे उल्लेख केले गेले आहेत ज्यात शिक्षकांचे वचन, मित्रांशी साधलेल्या खेळांच्या आठवणी, शालेय कॅम्पस आणि विविध आठवणी, शालेय उत्सवाची मजेदार माहिती आहे.

ग्रंथसार लेखन स्पर्धा



- ग्रंथसार लेखन स्पर्धा -

समीक्षकाचे नाव : अभिषेक सुरेश कुमावत

शिर्षक : डॉ. आंबेडकरांचे विचार

लेखकाचे नाव : डॉ. आंबेडकर

प्रकाशन :

सारांश :

"होय, "आंबेडकरांचे विचार" या ग्रंथाला मी खालील व्यक्तींना शिफारस करेल."

समाज सुधारकांना : डॉ. आंबेडकरांचे विचार सामाजिक न्याय, समानता आणि जातीवादाच्या विरोधात काम करणाऱ्या समाज सुधारकांना अत्यंत महत्वाचे आहेत. हे ग्रंथ त्यांना प्रेरणा देईल आणि त्यांच्या कार्याचा मार्गदर्शन करेल.

राजकीय कार्यकर्त्यांना : डॉ. आंबेडकरांच्या विचारांमध्ये समतावाद आणि लोकशाही तत्त्वज्ञाना आहे. राजकारणी आणि सार्वजनिक जीवनात असलेल्या लोकांसाठी या ग्रंथाचा अभ्यास महत्त्वाचा आहे, कारण ते भारतीय संविधानाच्या आणि लोकशाही व्यवस्थेच्या मूलभूत तत्त्वांचा अभ्यास करत आहे.



ग्रंथसार लेखन स्पर्धा
समीक्षकाचे नाव : अरबाजशेख लाल
शिर्षक : देशबंधु
लेखकांचे नाव लोकमान्य टिळक

देशबंधू लेखक लोकमान्य टिळक हा
ग्रंथ लोकमान्य बालगंगाधर टिळक
यांच्या जीवनकार्य विचारधारा आणि
भारतीय स्वातंत्र्य संग्रामातील योगदानावर
आधारित आहे टिळक हे एक प्रसिद्ध
भारतीय समाजसुधारक स्वातंत्र्यसैनिक
विचारवंत आणि पत्रकार होते त्यांचा
जीवनप्रवास भाग आहे या ग्रंथात
त्यांची सामाजिक आर्थिक आणि
राजकीय कृती प्रवाची मांडणी केली
आहे लोकमान्य टिळक यांनी भारतीय
समाजाच्या सुधारणा जातिवादविरुद्ध
संघर्ष आणि भारतीय स्वातंत्र्य
मिळवण्यासाठी महत्त्वपूर्ण कामगिरी
बजावली त्यांनी स्वराज्य हा माझा
जन्मसिद्ध हक्क आहे हे वाक्य प्रसिद्ध
करून स्वराज्य आणि स्वातंत्र्याच्या
चळवळीला चालना दिली त्यांनी
आपल्या पत्रकारितेच्या माध्यमातून
ब्रिटिश साम्राज्याच्या धोरणांवर
टीका केली आणि भारतीय जनतेमध्ये

दि. 5/1/2025



* ग्रंथसार लेखन स्पर्धा *

समीक्षकाचे नाव : चव्हाण श्रीनिवास अर्जुन

शिर्षक नाव : संत तुकाराम गाथावर

लेखकाचे नाव : संत तुकाराम

सारांश

संत तुकाराम महाराजांचा " गाथावर " ग्रंथ त्यांच्या जीवनातील आणि त्यांच्या भक्ती तत्वज्ञानाच्या अभिव्यक्तीचा अत्यंत महत्त्वपूर्ण ठरतो, तुकाराम महाराज हे मराठी संत विद्वानी होते त्यांनी आपल्या अभंगाद्वारे भक्तिरस आणि तत्वज्ञानाचा प्रचार केला. त्यांचे अभंग आणि ओव्या भक्तिरचनाचा एक अमूल संग्रह होते. " गाथावर " या ग्रंथामध्ये महाराजांनी भक्तिरस भक्ति योग, आणि आत्म साक्षात्कार यावरचे विविध विचार व्यक्त केले आहेत.

संत तुकारामांच्या गाथावर या ग्रंथातील अभंग, ईश्वराच्या निराकार रूपावर आधारित विचार आणि 'निर्गुण' भक्ति यांचा मोलाचा संदेश देतात. तुकाराम महाराजांनी साध्य आत्मज्ञानाच्या पथावरून भक्तांना प्रेरित केले, त्यांच्या अभंगामध्ये त्यांनी समाजातील अन्याय, अस्पृश्यता, आणि विषमता यांविरोधात स्पष्ट आणि क्रांतिकारी विचार मांडले.

ग्रंथसार लिखाण ...

समीक्षकाचे नाव: आकाश पत्ता ठाकरे
शीर्षक नाव: संत ज्ञानेश्वरी
लेखकांचेनाव: श्री कृष्णा भगव गीता
प्रकाशन व स्थळ :-

सारांश

ज्ञानेश्वरी" हा ज्ञानेश्वरांनी रचलेला एक महत्वपूर्ण तत्वज्ञानविषयक ग्रंथ आहे. या ग्रंथामध्ये भगवान श्री कृष्णाची भगवद गीतेतील उपदेशाची मराठीत विस्तृत आणि सोपी व्याख्या केली आहे ज्ञानेश्वरीचे लिखाण भक्तिपंथाशी संबंधित असून हे ग्रंथ मानवाच्या जीवनातील तत्वज्ञान अध्यात्म आणि कर्मयोग यावर केंद्रित आहे.

ज्ञानेश्वरीत कर्म, भक्ती, ज्ञान आणि योग या चार मार्गांवर विचार केला आहे संत ज्ञानेश्वरीच्या गोड भाषेत दिलेल्या उपदेशांमुळे अनेक वाचनप्रेमींचे हृदय जागृत झाले आहे. त्यांनी भगवत गीतेतील तत्वज्ञान नवा दृष्टिकोन देऊन, तिला सहज समजण्यास योग्य बनवले आहे.

शिफारस →

ज्ञानेश्वरी या ग्रंथाची शिफारस मी त्या सर्वांना करेल, ज्यांना तत्वज्ञान अध्यात्म आणि मराठी साहित्यातील महान ग्रंथांमध्ये रुची आहे, या ग्रंथाच्या वाचनाने जीवनाच्या गहन अर्थाचे, दैवी मार्गदर्शन मिळते.

दि. 5/01/2025



ग्रंथसार लेखन स्पर्धा

समिक्षकाचे नाव :- विजय मारोती मोहिते

ग्रंथ :- दृष्टलिखित महात्मा फुले

लेखकाचे नाव :- महात्मा फुले

प्रकाशन व स्थळ :-

सारांश :-

दृष्टलिखित महात्मा फुले" हा ग्रंथ महात्मा जोतिराव फुले यांच्या जीवनकार्य आणि तत्त्वज्ञानावर आधारित आहे. महात्मा फुले हे भारतीय समाजसुधारक होते, त्यांनी अस्पृश्यता, जातिवाद आणि स्त्रीशिक्षणाच्या क्षेत्रात महत्त्वपूर्ण कार्य केले, या ग्रंथात त्यांचे कार्य, विचार आणि समाजातील अन्यायावर त्यांची संघर्षाची कथा सुस्पष्टपणे मांडली आहे.

महात्मा फुले यांनी आपल्या जीवनभर अस्पृश्यता नष्ट करण्यासाठी आणि सर्व समाज हक्कांसाठी समाजाच्या अधिकाराची मागणी केली. त्यांच्या मुख्य उद्देश समाजातील दारिद्र्य, अशिक्षा आणि शोषणाची प्रणाली तोडणे होता.

तुम्ही वरील ग्रंथाची शिफारस कोणाला कराल का?

शिक्षक आणि शिक्षिका – महात्मा फुले यांनी शिक्षणाच्या महत्त्वावर बल देऊन स्त्री-शिक्षण आणि बालशिक्षण सुरू केले.

दि: 18/1/25



ग्रंथसार लेखन स्पर्धा

समीक्षाचे नाव: शिवम सुरेशराव कंधारकर
शिर्षक : पानिपत
लेखकाचे नाव : प्रभाकर
सारांश :

सारांश

पानिपत हा ग्रंथ विश्वू प्रभाकर यानी लिहिलेला एक ऐतिहासीक कादंबरी आहे या कादंबरी पानीपतच्या तीसऱ्या युद्धाच्या मराठे आणि अफगात अलीवर्दी खान याच्यातील संघर्ष दर्शवला आहे.
ग्रंथात युद्धाच्या पार्श्वभूमीवर घटनांच्या तपशीलवार वाचकांसमोर येतात.
कादंबरीत युद्धाच्या गडद शोकांतिका संघर्ष आणि विरते चित्रण आहे यात मराठा साम्राज्याच्या पतनाचे कारण त्यांचे नेतृत्व आणि पराभूत होणाऱ्याच्या कडवट्या काळात आलेला संकटाचे चित्रण आहे.
युद्धाच्या आणि रणभूमीवर आधारित कहाणि उलगडले

दि: 5,11, 2025



ग्रंथसार लेखन स्पर्धा

स्पर्धकाचे नाव: काळे वैभव तुकाराम

ग्रंथ नाव : संत ज्ञानेश्वरी

लेखकाचे नाव : श्री कृष्णाची भगवद्.

प्रकाशन व स्थळ:

आरंभ ग्रंथ.

ज्ञानेश्वरी हा संत ज्ञानेश्वरांनी रचलेला एक महत्त्वपूर्ण तत्त्वज्ञानविषयक ग्रंथ आहे. या ग्रंथामध्ये भगवान श्री कृष्णाची भगवद् गीतेतील उपदेशाची मराठीत विस्तृत आणि सोपी व्याख्या, हे ग्रंथ मानवाच्या जिवनातील तत्त्वज्ञान, अध्यात्म आणि कर्मयोग यावर केंद्रित आहे. ज्ञानेश्वरीत कर्म, भक्ति, ज्ञान आणि योग या चार मार्गांवर विचार केला आहे. संत ज्ञानेश्वरांच्या गोड भाषेत दिलेल्या उपदेशामुळे अनेक वाचनप्रेमींचे हृदय जिंकत झाले आहे. त्यांनी भगवद् गीतेतील तत्त्वज्ञान नवा दृष्टिकोन देऊन, दिले. सहज समजण्यास योग्य बनवले आहे.

दि-5-1-2025



"ग्रंथसार लेखन स्पर्धा"

स्पर्धकाचे नाव :- समाधान राजाराव पुनमवार
शीर्षक :- श्रीमान योगी
लेखक :- रणजीत देसाई
प्रकाशन व स्थळ :-

सारांश :-

"श्रीमान योगी" हे रणजीत देसाई यांची ऐतिहासिक कादंबरी आहे. या कादंबरीत छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या जीवनाची कथा वर्णन होत, त्यांच्या संघर्षाची गोष्ट उलगडते. कादंबरीत शिवाजी महाराजांचे राजकारण, धाडस, न्याय, शौर्य, आणि नेतृत्व यांचे सुंदर चित्रण आहे.

तसेच, त्यांची राज्याभिषेकापासून ते मुघल सम्राट औरंगजेबाच्या विरोधात लढाई करण्यापर्यंतची धाडसी कृत्ये आणि निर्णय स्पष्टपणे दाखवली आहेत. कादंबरीत त्यांच्या कुटुंबीयांसह त्यांच्यातील मानवी भावना, आणि त्यांची वागणूक योग्या दृष्टीने दर्शवलेली आहे.

या कादंबरीत शिवाजी महाराजांचे धाडसी कार्य, वीरता, आणि राजकारणी दृष्टिकोन अशा अनेक पैलूंवर प्रकाश



* ग्रंथसार लेखन स्पर्धा *

समीक्षकाचे नाव :- श्रीदेवी संजय बाभुळकर

शीर्षक :- कोसबाडची टेकडी
लेखकांचे नाव :- ~~अमरसकर~~ डा. न. म. रास्कर
प्रकाशन व स्थळ :-

~~सारांश~~ शिफारस :-

"कोसबाडची टेकडी" या ग्रंथाची शिफारस मी समाजशास्त्राचे विद्यार्थी, साहित्यप्रेमी, आणि ग्रामीण जीवनावर विचार करणारे व्यक्तींना करेन.

माझ्या शिफारशीचे कारण असे आहे :-

ग्रामीण जीवनाचे आकलन : कादंबरीत ग्रामीण भागातील जीवनाची वास्तववादी आणि सजीव चित्रण केली आहे. ग्रामीण समाजाच्या संघर्षावर आधारित असलेल्या या कादंबरीमुळे त्या जीवनाचे गहन समजावता येत होती.

सामाजिक विचार :- कादंबरीमध्ये शोषण, वर्गभेद आणि संघर्ष यावर विचारमंथन केली आहे. या कादंबरीतील तत्वज्ञान आणि दृष्टिकोन त्या व्यक्तींना उपयुक्त ठरु शकतो ज्यांना सामाजिक बदल, शोषण विरोध आणि न्याय यावर विचार करायचा आहे.

साहित्याची गोडी लागलेल्या व्यक्तींना : कादंबरीतील संवाद, वर्णन आणि कथानक सजीव आहे. त्यामुळे साहित्याची गोडी लागलेली व्यक्ती यावर गहन

दि. 5/1/2025



★ ग्रंथसार लेखन स्पर्धा ★

समीक्षकाचे नाव :- रतिषा संतोष क्षेत्रेकर
शिर्षक :- "गीतांजली"
लेखकांचे नाव :- रविंद्रनाथ टागोर
प्रकाशन व स्थळ :-

सारांश :-

आध्यात्मिकता आणि तत्वज्ञाना-वर विचार करणारे विद्यार्थी : ज्यांना ईश्वराशी एकात्मता, आध्यात्मिक विचारधारा, आणि मानवी जीवनाच्या गहिरा अर्थ समजून घ्यायची आहे, त्यांना हा ग्रंथ वाचायला शिफारस केली जाऊ शकते

कविता आणि साहित्य प्रेमी : जो व्यक्ती काव्याची गोडी लागलेली आहे आणि कविता वाचनाचा अनुभव घेतो, त्याला रवींद्रनाथ ठाकुर यांची कविता, विशेषत: "गीतांजली", एक अव्दितीय अनुभव देईल.

मानसिक शांती शोधणारे व्यक्ती : "गीतांजली" मध्ये जीवनातील कष्ट, प्रेम, शांती, आणि आध्यात्मिक शांततेसाठी प्रेरणा हवी आहे, त्यांना हा ग्रंथ उपयुक्त ठरु शकतो.

दि. 5/1/2025



✯ ग्रंथसार लेखन स्पर्धा ✯

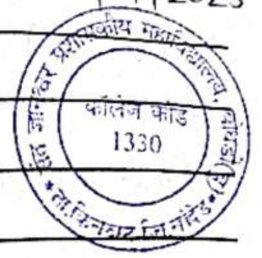
स्पर्धकाचे नाव :- शिवशंकर राघोबा सावंत
शिर्षक :- "Budha and His Dhamma".
लेखकांचे नाव :- डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर

"बुद्ध आणि त्यांचा धम्म"

हा ग्रंथ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी लिहिलेला आहे, जो गौतम बुद्ध यांच्या जीवन, तत्वज्ञान आणि धर्मावर आधारित आहे. आंबेडकर यांनी या ग्रंथात बौद्ध धर्माच्या तत्वज्ञानाचे सखोल विश्लेषण केले आहे आणि बुद्ध धर्माचे महत्व समजून सांगितले आहे. हा ग्रंथ बुद्धांच्या जीवनाची कहाणी, त्यांचे तत्वज्ञान, आणि त्यांचे समाज सुधारणा कार्य यावर प्रकाश टाकतो.

ग्रंथात बुद्धांचे जन्म, त्यांचा राजमहलातील जीवन, त्यांचे तपस्वी जीवन, आणि त्यांचे ध्यान व्रत आणि त्याग यांचा उल्लेख आहे. बुद्धांनी समाजातील असमानता, शोषण आणि अन्यायावर कडक भाष्य केले, तसेच त्यांनी नि:स्वार्थतेचा आणि अहिंसेचा प्रचार केला. आंबेडकर यांनी बौद्ध धर्माची पुनर्रचना केली आणि त्या आधारावर दलित आणि शोषित समाजाला एक नवा मार्ग दाखवला "Budha and His Dhamma" मध्ये आंबेडकर यांनी बौद्ध तत्वज्ञानाची प्रगल्भ आणि त्याच्या समाज कल्याण कारी दृष्टिकोनाची सखोल माहिती दिली आहे.

१८.०५।०१।2025



* ग्रंथसार लेखन स्पर्धा *

समीक्षकाचे नाव :- धनश्री राजु आंबलवाड

शिर्षक :- " गुलामगिरी "

लेखकाचे नाव :- महात्मा जोतीराव फुले

प्रकाशन व स्थळ :-

सारांश :-

" गुलामगिरी " हा ग्रंथ महात्मा जोतिराव फुले यांनी १८७३ मध्ये लिहिला. या ग्रंथात फुले यांनी भारतातील जातीव्यवस्था आणि तिच्या कुपरिणामांवर तीव्र प्रहार केले आहेत. " गुलामगिरी " म्हणजे गुलामीचे जीवन किंवा दासत्व, आणि फुले यांनी या ग्रंथात भारतातील अस्पृश्यता, जातिव्यवस्था, व स्त्रीच्या दुय्यम स्थितीवर नेमके आणि स्पष्टपणे भाष्य केले आहे.

फुले यांनी विशेषत: ब्राम्हणांच्या अत्याचार, जातीभेद, आणि सर्वसामान्य लोकांच्या शोषणावर लक्ष केंद्रीत केले. ते म्हणतात की भारतीय समाजात उच्च जातीच्या लोकांनी गरीब, शेतकऱ्यांचे, महिलांचे आणि दलितांचे शोषण केले आहे. " गुलामगिरी " हा एक प्रकारे त्या काळातील शोषित वर्गासाठी आवाज उठवण्याचा एक प्रयत्न होता. फुले यांची लेखनशैली अत्यंत सोपी, परंतु तीव्र आणि प्रभावशाली आहे, जी वाचकांना त्यावेळच्या समाजाच्या अन्यायाची जाणीव करुन देणारी आहे.

ग्रंथसार अध्ययन स्पर्धा

कवि कुलगुरु कालिदास संस्कृत विद्यापीठ रामटेक



समिक्षकाचे नाव - अंकुश बाळसिंग सावळे

शिर्षक - रणांगण

रणांगण हा ग्रंथ न. मा. मुळगावकर यांचा एक महत्वपूर्ण ऐतिहासिक कादंबरी आहे. या कादंबरीत भारतीय स्वातंत्र्य संग्रामाच्या कालखंडातील संघर्ष, वीरता आणि बलिदान यांचे चित्रण केले आहे. या कादंबरीतुन मुळगावकर यांनी स्वातंत्र्यलढ्याच्या वेगवेगळ्या पैलुंवर लक्ष केंद्रित केले आहे. ज्यात सैनिकांच्या मानसिकतेपासुन ते शहीद होणाऱ्या वीरांच्या कथेपर्यंत अनेक गोष्टी दाखवल्या आहेत.

कादंबरी नायक आणि नायिका हे एक आदर्श व्यक्तीमत्व असलेले आहेत. जो आपले कर्तव्य पार करतांना आपल्या देशासाठी सर्व काही गमावतात रणांगणाच्या माध्यमातुन मुळगावकर यांनी समाजाच्या सर्व स्तरातील लोकांच्या संघर्षाचे चित्रण केले आहे या कादंबरीत स्वातंत्र्य संग्रामातील युद्ध धोरणे आणि प्रत्येक लढ्याच्या सामाजिक आणि मानसिक परिणाम सांगितला आहे. रणांगण हा ग्रंथ स्वातंत्र्य संग्राम आणि वीरता या विषयात रुची असलेल्या विद्यार्थ्यांना आणि इतिहास प्रेमींना शिफारस केला जाऊ शकतो. या कादंबरीत स्वातंत्र्य संग्रामाच्या

* ग्रंथसार लेखन स्पर्धा *



नाव => साक्षी बापुराव ढगे
विषय :=> अर्थशास्त्र
लेखकाचे नाव :=> कौटिल्य
प्रकाशन स्थळ :=> आदर्श प्रकाशन नागपूर

सारांश :=>

"अर्थशास्त्र" कौटिल्य लिखीत ग्रंथ प्रसिद्ध ग्रंथ म्हणून ओळखला जातो. प्राचीन भारतीय अर्थशास्त्रावर आधारित आहे. त्यांच्या ग्रंथी अर्थशास्त्र मध्ये राज्यशास्त्र, अर्थव्यवस्था, न्याय व समाजाची चांगली संरचना कशी करावी यावर व्यापक विचार मांडले आहे.

सदर ग्रंथात व्यापार, कर, उत्पादन वितरण बाजारपेठ व जनतेच्या कल्याणाचे महत्त्व यावर सखोल चर्चा केली आहे.

शिफारस :=>

होय, ग्रंथ विशेषतः विद्यार्थ्यांना शिफारस केला जाऊ शकतो. राजकारणी विज्ञान व आर्थिक धोरणांवर अभ्यास करणारे विद्यार्थी तसेच प्राचीन भारतीय विचारधारेत रुचि असलेले विद्यार्थी यासाठी ग्रंथ उपयुक्त आहे.

दमयंतीताई देशमुख बी.एड. कॉलेज, रामटेक
नगरधन रोड, रामटेक

दुरध्वनी क्रं. 92265 83498

अहवाल

दमंयतीताई देशमुख बी.एड्. कॉलेज, रामटेक

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. 20.12.2024 नुसार

दमंयतीताई देशमुख बी.एड्. कॉलेज, रामटेक

वाचन संकृल्प महाराष्ट्राचा पंधरवडा साजरा

दि. 30 डिंसेबर 2024 ते 21 जानेवारी 2025

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. 20.12.2024 नुसार सर्व महाविद्यालय/शाळेत "वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" हा पंधरवडा साजरा करण्याबात आदेश प्राप्त झालेले आहेत. त्यानुसार महाविद्यालयाच्या रामटेक येथे वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या उपक्रमांतर्गत दि. 30 डिंसेबर 2024 ते 21 जानेवारी 2025 पर्यंत विविध स्पर्धा आयोजित करण्यात आल्या होत्या.

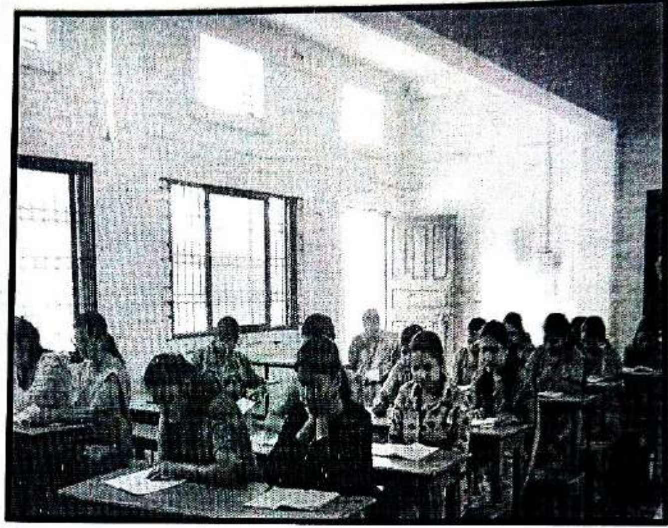
दि. 04/01/2025 सामुहिक वाचन स्पर्धा

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमातंर्गत महाविद्यालयाच्या वाचनकक्षात सामुहिक वाचन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यक्रमात 30 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला असून विद्यार्थ्यांना समाजसुधारक, थोर व्यक्ती, इतिहासातील महान स्त्रिया, याची माहिती देणाऱ्या पुस्तकांचे सामुहिक वाचन विद्यार्थ्यांनी केले त्यात विद्यार्थ्यांचा उत्साह द्विगुणात होता.



दि. 06/01/2025 निबंध स्पर्धा

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" या कार्यक्रमाअंतर्गत विद्यार्थ्याकरीता निंबध स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. निबंधाचा विषय " वाचन संस्कृती या विषयावर एकुण 20 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांकडून निबंध मागविण्यात आले. उत्कृष्ट निबंध लिहिणाऱ्या विद्यार्थ्यांना प्रथम, द्वितीय, तृतीय असे 03 पारीतोषिक दि. 25 जाने. 2025 रोजी देण्यात येणार आहेत.



दि. 04/01/2025 ग्रंथाचे परिक्षण व कथन स्पर्धा

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" या अभिनव अतंर्गत विद्यार्थ्यांना समाजसुधारक, , थोर व्यक्ती, वैज्ञानिक, इतिहासातील महान स्त्रिया, याची माहिती देणाऱ्या पुस्तकांचे वाचन करून परिक्षण करून त्यावर विद्यार्थ्यांनी कथन च्या माध्यामाने सर्व विद्यार्थ्यांसमोर आपले मनोगत मांडले. त्यात वैष्णवी दिक्षीत, तन्नू धावडे, रूपाली भोयर या विद्यार्थ्यांनी पुस्तकांचे कथन केले.



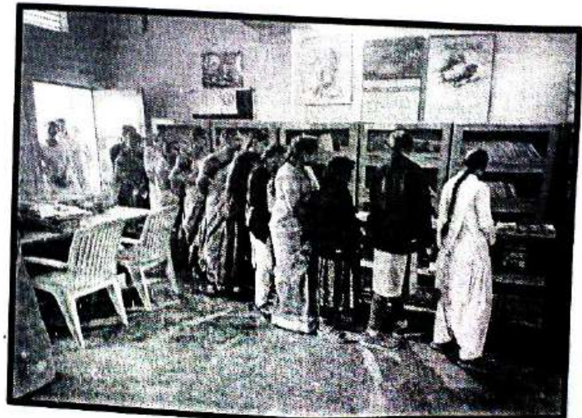
दि. 10/01/2025 ग्रंथ दिंडी

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. 20.12.2025 नुसार सर्व महाविद्यालय/शाळेत "वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" हा पंधरवडा साजरा करण्याबाबत आदेश प्राप्त झालेले होते. त्यानुसार रामटेक येथे वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या उपक्रमांतर्गत ग्रंथ दिंडी चे आयोजन दि.10/01/25 रोजी आयोजित करण्यात आलेले होते. या ग्रंथ दिंडी चे उद्घाटन मा. राज्यमंत्री आशिष जयस्वाल व विश्वविद्यालयाचे मा. कुलगुरू प्रा. हरेराम त्रिपाठी यांच्या हस्ते करण्यात आले या ग्रंथ दिंडीत दमयंतीताई देशमुख बी.एड्. कॉलेज, रामटेक येथील 50 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेऊन पालीखीच्या माध्यमाने ग्रंथ दिंडी चा उत्साह वाढवीला.



दि. 15/01/25 ग्रंथ प्रदर्शनी

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" या अभिनव उपक्रम अतंर्गत ग्रंथ प्रदर्शनी चे आयोजन मा. ग्रंथपाल अतुल बुरडकर यांनी महाविद्यालयातील ग्रंथालयात विविध पुस्तकांची प्रदर्शनी त्यात संस्कृत साहित्य, भाषा साहित्य कोश, रामायण, भगवतगिता, महाभारत, श्रीकृष्ण, ज्ञानेश्वरी, संविधान, डिक्शनरी, विविध विषयाच्या शैक्षणिक पुस्तकांची प्रदर्शनी भरवण्यात आली, प्रदर्शनी आस्वाद उत्साह पुर्ण घेतला विद्यार्थ्यांना पुस्तका वाचवण्याची आवड झाली.



H.O.D.
Damayantitai Deshmukh
B.Ed. College,
Mouda Road, Ramtek

दमयंतीताई देशमुख बी.एड कॉलेज रामटेक

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा जानेवारी 2025

अनु.क.	विद्यार्थ्यांचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ग कमांक कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
1	किर्ती गोपाल येनुरकर	बी.एड द्वितीय वर्ष	अहिल्याबाई होळकर/ज्ञानेश्वर भिवगडे	लाखे प्रकाशन नागपुर
2	अलिषा राजेंन्द्र ढोबळे	बी.एड द्वितीय वर्ष	इकिगाई/हेक्टर गारासिया आणि फ्रॅान्सेलिया	पोगिंग रॅन्डम हॉईस इंडिया
3	रुपाली दिलीप भोयर	बी.एड प्रथम वर्ष	स्वामी विवेकानंद(संक्षिप्त चरित्र आणि विचारधन)/प्रा.सौ शारदा जोशी	विद्या भरती प्रकाशन पुणे
4	तन्नु कपुरचंद ढवळे	बी.एड प्रथम वर्ष	स्वामी विवेकानंद(संक्षिप्त चरित्र आणि विचारधन)/प्रा.सौ शारदा जोशी	विद्या भरती प्रकाशन पुणे
5	रत्नमाला युवराज ढेंगे	बी.एड द्वितीय वर्ष	सत्याचे पुजारी गांधीजी / शैलेजा काळे	ज्ञानेश प्रकाशन
6	प्रणाली युवराज चवरे	बी.एड द्वितीय वर्ष	डॉ. राधाकृष्णन /ज्ञानेश्वर भिवगडे	लाखे प्रकाशन नागपुर

H.O.D.
Damayantitai Deshmukh
B.Ed. College,
[illegible] Road, Ramtek

1 Date: 12 जानेवारी 2025

Page No.:
Date:

समीक्षकाचे नाव
कु. आलिषा राजेंद्र ढोबळे.

शीर्षक : इकिगाई

लेखक :
हेक्टर गारसिया आणि
फ्रान्सेस्क मीरालेस

प्रकाशन व स्थळ :
पेंगिन रँन्डम हाउस, इंडिया.

जपानीस लेखक हेक्टर गारसिया आणि फ्रान्सेस्क मीरालेस यांनी 'इकिगाई' हे पुस्तक 2016 साली लिहिले. संपुर्ण जगातील जनतेने या पुस्तकास मोठ्या प्रमाणात प्रतीसाद दिला.

थोडक्यात सारांश :-

हे पुस्तक दीर्घ आणि आनंदी जीवन जगण्याचे रहस्य उलगडण्याविषयी बोलत आहे. ओकिनावा बेटावरील रहिवासी जगातील इतर कोणत्याही लोकांपेक्षा जास्त काळ जगतात. निरोगी आहार, साध्या बाह्य क्रियाकलाप आणि उपोष्णकटिबंधीय हवामानाव्यतिरिक्त, ही इकिगाई आहे जी त्यांच्या जीवनाला आकार देते. जपानी लोकांच्या मते प्रत्येकाला एक Ikigai असते. एकदा तुम्ही ते शोधून काढल्यानंतर, त्याचा पाठपुरावा करा, त्याचे पालणपोषण करा आणि ते तुमच्या जीवनाला अर्थ देईल. ज्या क्षणी तुमच्या जीवनाला एक उद्देश असेल त्या क्षणी तुम्ही करत असलेल्या

Shree Radhe

प्रत्येक गोष्टीत तुम्ही आनंदी प्रवाह प्राप्त कराल. पुस्तकात, आम्ही 'ओकिनावाच्या शताब्दी वर्षांच्या मुलाखतींच्या मालिकेतून जातो आणि त्यांनी आनंदी, निरोगी आणि दिर्घ आयुष्य जगण्याचे मार्ग शोधले आहेत.

1. सक्रिय रहा; निवृत्त होऊ नका.
2. 80%. पोट भरा
3. चांगल्या मित्रांसह स्वतःला वेढून घ्या
4. रोज व्यायाम करा
5. लवचिक व्हा
6. जेवना दरम्यान स्नॅकिंग थांबवा
7. हळूहळू कर्ज फेडावे
8. विषारी लोकांसोबत वेळ घालवणे टाळा
9. सोशल मीडियावर कमी वेळ घालवा

शिफारशी :–

होय, मी त्या प्रत्येक व्यक्तीला ही पुस्तक शिफारस करेल जे त्यांच्या जीवनाबद्दल अतिशय गोंधळलेले आहेत व कठिण परिस्थीतींनी वेढलेले आहेत.

सर्वसाधारणतः ही पुस्तक प्रत्येक व्यक्तीला वाचायला हवी, कारण या पुस्तकातून, आपल्याला चांगले जीवन जगण्याचे सुत्र शोधता येते.

दिनांक:- 14/01/2025

समीक्षकाचे नाव: किर्ती गोपाल येनुरकर
B.ed 2nd year

शीर्षक:- अहिल्याबाई होळकर

लेखक:- ज्ञानेश्वर भिवगडे

प्रकाशन व स्थळ: लाखे प्रकाशन
नागपूर

"भारतभर पसरली किर्ती जिची,
तीर्थक्षेत्री बांधील्या धर्म शाळा,
उदार कारूण्यमूर्ती अहिल्यामाता,
रयतेस लावला तीने लळा."

अहिल्याबाई होळकर यांचा जन्म 31 मे 1725 मध्ये महाराष्ट्रातील चोंडी या गावी झाला त्यांच्या वडिलांचे नाव माणकोजी शिंदे तर आईचे नाव सुशीलाबाई होते. ज्या काळात महिलांना घराबाहेर पडण्याची देखील परवानगी नव्हती त्या काळात अहिल्याबाईच्या वडिलांनी त्या शिक्षणाची संधी दिली अहिल्याबाई एक कर्तुत्वान, बुद्धीमान, राज्यकर्त्या होत्या.

अहिल्याबाईच्या 8 व्या वर्षी त्यांचा विवाह माळवा प्रांत्याचे सुभेदार मल्हारराव होळकरांचे सुपुत्र खंडेराव यांच्याशी झाला अहिल्याबाई व खंडेराव यांच्या संसाराला मलेराव व खंडेराव यांची आईच्या आशिर्वादाने

सुरुवात झाली. आणि अहिल्याबाईंचे पती खंडेराव यांना कुंभेरीच्या लढाईत वीरमरण आले. त्यानंतर 12 वर्षांनी त्यांचे सासरे मल्हारराव होळकर यांचे निधन झाले. त्यानंतर अहिल्याबाईंनी माळवा प्रांताचा कारभार आपल्या हाती घेऊन जवळ 28 वर्षे प्रजाहितदक्ष राज्यकारभार केला. परकीय आक्रमणात उध्वस्त झालेल्या शेकडो मंदिरांची त्यांनी सुधारणा केली.

मंदिरे, नदीघाट, तलाव, अन्नछत्र बारव व धर्मशाळांची त्यांनी उभारणी केली. 18 व्या शतकात महिलांची भारतातील पहिली प्रशिक्षित सेना त्यांनी उभी केली. मुक्ताबाई नावाच्या मुलीचा विवाह त्यांनी यशवंतराव फणसे या शूर पुरुषाशी आंतरजातीय विवाह लावून दिला. पूर्वीच्या कायद्यामध्ये सुद्धा त्यांनी सुधारणा घडवून आणली. डोंगर प्रदेशामध्ये व इतर भागामध्ये जनतेच्या त्रास देणाऱ्या चोर, लुटेऱ्यांचा बंदोबस्त करून त्यांचे पुनर्वसन केले. त्याच प्रमाणे पशु, पक्षी, किटक व जलचरांच्याही अन्नाची व्यवस्था केली.

प्रजा हीच आपली संपत्ती आहे. असे म्हणून त्यांनी संपूर्ण राज्याचे पालकत्व घेतले. त्यांना रामराज्य निर्माण करायचे होते. त्यासाठी आपली दुःख बाजूला ठेवून रयतेच्या सुखासाठी आयुष्यभर झिजल्या. अहिल्याबाईंच्या राज्यकारभारही अतिशय पारदर्शक होता

अहिल्याबाई या स्वतः खंबीर, स्वाभिमानी व तेजस्वी व्यक्तिमत्वाच्या होत्या. अशा या प्रजाहितकारिणी, अष्टावधानी, न्यायदेवता पुण्यात्मा राजमाता अहिल्याबाई होळकर यांचा मृत्यू १३ ऑगस्ट १७९५ रोजी झाला. शेवटी मी एवढेच बोलू इच्छिते,

जात धर्म विसरून दाखवला,
मानव सेवेचा मार्ग नवा....
अहिल्याबाई होळकर आपल्या कार्याचा
निरंतर जळत राहील दिवा....

दमयंती नाईक देशमुख बी.एड्. कॉलेज, रामटेक

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राच्या अभिनव उपक्रम"

सामुहिक वाचन, पुस्तक परिक्षण व कथन स्पर्धा

सत्र २०२४ - २०२५

नाव:- रुपाली दिलीपजी भोयर

वर्ग:- बी.एड्. प्रथम वर्ष

स्वामी विवेकानंद (संक्षिप्त चरित्र व विचारधन)
प्रा. सौ. शारदा जोशी

प्रकाशक:- विद्यार्थी प्रकाशन पुणे

"स्वामी विवेकानंद"

इ.स. १८९३ मध्ये अमेरिकेत शिकागो येथे भरलेल्या जागतिक सर्वधर्मपरिषदे मध्ये 'माझ्या प्रिय बंधुभगिनींनो' असे उद्‌गार काढुन विश्वबंधुतेचे नाते प्रस्थापित करणारे स्वामी विवेकानंद कोणाला बरे परिचित नाहीत? आपण त्यांना स्वामी विवेकानंद या नावाने ओळखत असलो तरी त्यांचे मुळ नाव हे नरेंद्र असे होते.

१२ जानेवारी १८६३ या दिवशी त्यांचा जन्म झाला. त्यांच्या वडिलांचे नाव विश्वनाथबाबू व आईचे नाव भुवनेश्वरी देवी होते. त्यांचे वडील पेशाने वकील होते. त्यांचा स्वभाव उदार व दुःखितांविषयी कणव असणारा होता. आई भुवनेश्वरी देवी बुद्धिमान व वृत्तीने धार्मिक होत्या. अशा मातापित्यांनी नरेंद्रवर उत्तम संस्कार करुन त्यांच्या वृत्ती घडवल्या.

बाल नरेंद्रवर फार संस्कार होते. बाल नरेंद्र फार अवखळ व खोडकर होता. त्याला विविध खेळांची आवड होती. त्यांच्या वडिलांनी त्याला थोर समाजसुधारक ईश्वरचंद्र विद्यासागर यांच्या शाळेत घातले. तेथेही नरेंद्रवर संस्कार घडले.

बालपणापासुन नरेंद्रला उत्तम एकाग्रतेची देणगी लाभली होते. त्यायोगे तो कोणताही विषय चटकन आत्मसात करीत असे. शालेय अभ्यासातही हुशार असल्याने तो मॅट्रिकची परीक्षा पहिल्या वर्गात उत्तीर्ण झाला.

पुढील अभ्यासासाठी त्याने महाविद्यालयात नाव दाखल केले. सर्वच विषयांमध्ये त्याला सारखीच गोडी होती.

वाचनालयात जाऊन तो नाना विषयांचे वाचन करी. तत्वज्ञानाचे मिळालेले सर्व पाश्चिमात्य ग्रंथ त्याने वाचुन काढले. त्यामुळे त्याची तीक्ष्ण चिकित्सक बनली.

नोव्हेंबर १८८० मध्ये नरेंद्रचा परिचय दक्षिणेश्वरात रामकृष्ण परमहंसाशी झाला.

त्यांना नरेंद्रविषयी अनिवार जिव्हाळा निर्माण झाला. ते नरेंद्रचे गुरु झाले. त्यांनी योगमार्गाचा आपला वारसा नरेंद्रकडे सोपवुन पुढे कार्य करण्यास सांगितले. तेथे नरेंद्रच्या आयुष्याला कलाटणी मिळाली.

नरेंद्राने हिंदु धर्म व तत्वज्ञान यांच्या सखोल अभ्यास केला. १८९३ मध्ये त्यांना अमेरिकेतील 'शिकागो' येथे भरणाऱ्या जागतिक सर्वधर्मपरिषदेची माहिती समजली.
त्यांची योग्यता जाणलेल्यांनी त्यांनी या परिषदेस जावे असा आग्रह धरला. सर्व प्रकारच्या साहाय्याची तयारी दर्शवली. नरेंद्राने या परिषदेस जाण्याचा निश्चय केला. त्यांनी संन्यासाचा स्वीकार केला व स्वामी विवेकानंद हे नाव धारण केले.
३१ मे १८९३ रोजी ते शिकागोस गेले. तेथे परिषदेस उपस्थित असणारे सर्व जगातून आलेले नाना धर्मीय लोक स्वामी विवेकानंदाच्या तेजस्वी व्यक्तिमत्त्वाने प्रभावित झाले. तेथे कोणत्याही धर्मपंडिताने न म्हटलेले 'माझ्या बंधुभगिनींनो', असे जगाविषयी आत्मीयता प्रस्थापित करणारे उद्गार काढून श्रोत्यांची मने जिंकली. त्यांच्या हृदयाचीच पकड घेतली. तेथे केलेल्या व्याख्यानात त्यांनी 'सर्वधर्म एकच अंतिम उद्दिष्टासाठी आहेत. एकाच मार्गाच्या वाटसरूमध्ये परस्पर दुजाभाव आणि अविश्वास शोभत नाही. एका धर्माचा दुसऱ्या धर्माशी झगडा असूच शकत नाही.
सर्व धर्मांना अधर्माशी लढायचे आहे.' असे सर्व धर्मांमध्ये अनुपम स्नेहबंध निर्माण करणारे उद्गार काढले. त्यामुळे परिषदेमध्ये एकमेकांना वादात जिंकण्याऐवजी नवे स्नेहसौहार्दाचे व समजुतदारपणाचे वातावरण निर्माण झाले. या परिषदेमध्ये त्यांनी ओघवत्या भाषेत हिंदु धर्माची श्रेष्ठता व उदात्तता सर्वांना पटवून दिली.
या परिषदेनंतर स्वामी विवेकानंद दोन वर्षे अमेरिकेत कार्यरत राहिले. त्यांच्या मित्रपरिवार वाढला. त्यांच्या चाहत्यांनी तेथे त्यांची अनेक व्याख्याने घडवून आणली. त्यातून विवेकानंदानी हिंदू धर्माचा महान संदेश तेथील लोकांपर्यंत पोचवला.
अवघे ३९ वर्षांचे आयुष्य स्वामी विवेकानंदाना लाभले. पण या अल्पावधीत त्यांनी युगानयुगांचे प्रचंड कार्य केले. पाश्चात्य देशातील भौतिकतावादाच्या भारतीय अध्यात्मवादाशी

समन्वय साधण्याचा प्रयत्न केला.
भारताच्या थोर संस्कृतीचा व उदात्त मानवतावादी तत्वज्ञानाचा जगाला परिचय करून देण्याचे महान कार्य करून स्वामी विवेकानंदांनी भारताच्या भावी पिढ्यांसाठी एक थोर आदर्श व वारसा ठेवला आहे.
त्यांनी म्हटले आहे की अगदी नास्तिक झालात तरी चालेल, परंतु अंधश्रद्धा ठेवणारे मुर्ख होऊ नका, कारण नास्तिक झाला तरी त्याचा ठायी जिवंतपणा असतो. त्यांचे आपल्याला काहीतरी करता येईल. परंतु अंधश्रद्धा शिरली म्हणजे बुद्धीच मेली, मंद होत चालली आणि बुद्धी गेली म्हणजे सारेच गेले. जीवनाचा अंधःपात झाला.
आपण स्वतंत्र आहोत. दैव नावाची कोणतीही गोष्ट नाही. आपल्याला जबरदस्तीने काही करावयास भाग पाडील अशी कोणतीही वस्तु या जगात नाही.
आपण केलेले आपणच नाहिसे करू शकतो. कमकुवत माणसे जेव्हा सर्वस्व गमावतात व स्वतःला दुर्बल समजतात तेव्हा ती जोतिष्य वगैरेकडे वळतात.
खरा वीरपुरुष गाजावाजा न करता शांतपणे कार्य करीत राहतो. सच्चरित्र माणसे सर्व नियमांच्या पलीकडे जातात आणि कोणत्याही परिस्थितीत राहणाऱ्या आपल्या बांधवांना स्वतःचा विकास करून घेण्यास सहाय्य करतात.
भुते नाहीत असा तुमच्यापैकी पुष्कळांचा ठाम विश्वास असतो. पण जरा अंधारात जाताच तुमचं अंग थरथरायला लागतं!
याचं कारण हेच की लहानपणापासून त्या साऱ्या भीतीच्या कल्पना आपल्या डोक्यात कोंबण्यात आलेल्या आहेत. म्हणून समाजाच्या भितीने, लोकमताला जाऊन, आप्तेष्टांचा रोष ओढवेल या धास्तीने किंवा इतक्या दिवसांच्या समजुती कशा सोडवायच्या ह्या भीतीने त्या असल्या साऱ्या गोष्टी इतरांना कदापि शिकवू नका.
नवनव्या मौलिक कल्पना शोधण्याचा प्रयत्न तुम्ही केला पाहिजेत.

या जगातील अखंड चालू असणाऱ्या घडामोडीमध्ये सर्वात श्रेष्ठ घटना म्हणजे उदार आदर्शाचा उदय ही होय.
समोर एखादा आदर्श असलेला मनुष्य जर हजार चुका करील तर माझी खात्री आहे की कोणताही आदर्श नसणारा मनुष्य पन्नास हजार चुका करील. असे व अनेक विचार त्यांनी सांगितले.
राष्ट्र उभारणीचे दिव्य स्वप्न उराशी बाळगून कार्य करीत असतानाच स्वामी विवेकानंदांची प्रकृती मात्र खंगत चालली होती. त्यांनी न्यूयॉर्कमध्ये वेदांत सोसायटीची स्थापना केली. तसेच त्यांनी कॅलिफोर्नियात शांति-आश्रम स्थापन केले. आश्रमवासीयांशी त्यांनी निरनिराळ्या प्रश्नांवर चर्चा केली. नंतर शांतपणे योगमार्गाने त्यांनी देहविसर्जन केले.
अवघे ३९ वर्षांचे आयुष्य स्वामी विवेकानंदांना लाभले.

रुपाली दिलीप भोयर
बी.एड्. प्रथम वर्ष

Date :- 12 जानेवारी 2025.

बी.एड् 2nd year 3rd sem.

समीक्षकाचे नाव :-
कु. प्रणाली युवराज चावरे.

शीर्षक :- डॉ. राधाकृष्णन

लेखक :- ज्ञानेश्वर भिवगडे

प्रकाशन व स्थळ :- लाखे प्रकाशन, नागपुर

लेखक ज्ञानेश्वर भिवगडे यांनी शिक्षक दिन हे पुस्तक लिहीले. सप्टेंबर महीन्यातील पाच तारीख या दिवशी 'शिक्षक दिन' सर्वत्र साजरा केला जातो.

* थोडक्यात सारांश :-

हे पुस्तक दिर्घ आणि आनंदी जीवन जगण्याचे रहस्य उलगडण्याविषयी बोलत आहे. 5 सप्टेंबर हा दिवस आपण 'शिक्षक दिन' म्हणुन साजरा करीत असतो. सप्टेंबर महीन्यातील पाच तारीख या दिवशी 'शिक्षक दिन' सर्वत्र साजरा केला जातो. 'शिक्षक' या शब्दाच्या विस्तारपुर्वक अर्थ शिक्षक या दिवशी विद्यार्थ्यांना स्पष्ट करुन सांगतात. व 'शिक्षक दिन' कोणत्या महान विद्यार्थ्यांना स्पष्ट करुन सांगतात. कोणत्या महान शिक्षकाच्या आठवणीमुळे साजरा केला जातो. याबद्दलही विद्यार्थ्यांना माहीती मिळते. डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन यांचा जन्म 5 सप्टेंबर १८८८ ला झाला. काही व्यक्तींच्या बाबतील त्यांचा जन्मदिन म्हणजे देशाचे भाग्यदिवस ठरतात.

Page No.:
Date :

या पुस्तकामध्ये शिक्षक म्हटले की, शिकवणारी 'विभुती' असा जरी अर्थ घेतला जातो तरी खऱ्या अर्थाने शिक्षक शिकवण्यासोबत विदयार्थ्याला घडविण्याचे महत्त्वपुर्ण कार्य करीत असतात.

शिक्षकांच्या घडविण्यावर विद्यार्थ्यांचे भविष्य घडत असते. 'शिक्षक दिन' या दिवशी प्रशंसनीय कार्य करणाऱ्या शिक्षकांना शासनाकडुन पुरस्कृत केला जातो. डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन हे एकमेव शिक्षक ठरतात.

* शिफारशी :-

शिक्षक हा असा व्यक्ती आहे, तो प्रत्येक विदयार्थ्यांचे जिवन उज्वल करतो. म्हणजेच तो अंधाराकडुन प्रकाशाकडे घेऊन जातो. विदयार्थ्याला घडविण्याचे कार्य करीत असतो. शिक्षका शिवाय दुसरा कोणी जगात थोर नाही. शिक्षक हा असा व्यक्ती आहे की, समाज परिवर्तन ही घडुन आणण्यांचे मोलाचे कार्य त्यांच्या मार्फत चालत असते.

असताच पद्धतीने डॉ. राधाकृष्णन हे एक महान विचारवंत तत्त्वज्ञान आणि एक महान शिक्षक म्हणुन प्रसिद्धी प्राप्त केलेली आहे. त्यांना सर्वश्रेष्ठ भारतरत्न हा पुरस्कार १९५४ साली देऊन बहाल केली आहे. अशी या पुस्तकेचे सारांश केलेला आहे.

Date - 12 जानेवारी 2025

Page No.:
Date :

समीक्षकाचे नाव : बी.एड. 2nd year 3rd sem.
: रत्नमाला युवराज ढेंगरे.

शीर्षक : सत्याचे पुजारी - गांधीजी

लेखक : शैलजा काळे.

प्रकाशन व स्थळ : ज्ञानेश प्रकाशन, द. नवनिर्माण,
प्रतापनगर, नागपूर - ४४००२२

लेखिका शैलजा काळे यांनी सत्याचे पुजारी हे पुस्तक १९९४ साली लिहिले. संपूर्ण जगातील जनतेने या पुस्तकास मोठ्या प्रमाणात प्रतिसाद दिला,

* थोडक्यात सारांश :→

हे पुस्तक दीर्घ आणि आनंदी जीवन जगण्याचे रहस्य उलगडण्याविषयी बोलत आहे. सत्य डोळ्यासमोर ठेवून आपण सत्याच्या मार्गाने जगायला पाहिजे. गांधीजींचा आदर्श म्हणजे सत्य आहे. त्यांनी म्हटले आहे " बुरा मत सुनो, बुरा मत देखो, बुरा मत सोचो" असे गांधीजींचे मत आहे. गांधीजी आदर्श हे डोळ्यासमोर ठेवून सर्व जनतेने काम (कार्य) करायचे आहे. त्याच प्रमाणे शाळेतील प्रसंग जे त्यांनी या पुस्तकात सांगितला आहे. सातवीत मस्तानी त्यांचे अक्षर खुप खराब होते. त्यांची खंत त्यांना जन्मभर वाटत राहली. त्यांनी कधी वळणदार अक्षर काढीतले की त्यांनी खुप वाईट वाटत असे, त्यांना वारंवार वाटत असे की मी प्रयत्न केला असता तर!

Date :

चांगले असर काढणे हे प्रयत्नांनी शक्य होत असते असे सुद्धा या पुस्तकात सांगितलेले आहे.

* स्वावलंबन :-> तसेच या पुस्तकात स्वावलंबन विषय लिहिलेले आहे. त्यांनी स्वावलंबनाला सुरुवात केली ती दक्षिण आफ्रिकेत तेव्हापासून ते स्वतःचे कपडे स्वतः धुणे, त्यांना इस्त्री करणे, स्वतःचे केस स्वतः कापणे याला सुरुवात केली. म्हणूनच जगातील लोकांना स्वावलंबी पणाने जगा दुसऱ्यांवर निर्भर राहुन काम कुणी करू नको स्वतःच स्वतःचे काम कुणी करा. हे सुद्धा या पुस्तकातुन शिकायला मिळाले.

~~तसेच~~

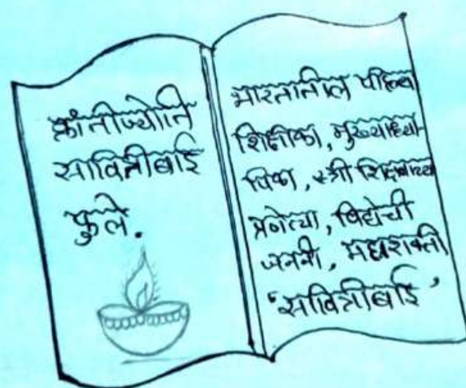
* सत्याग्रहाचा उद्देश :-> गांधीजींनी सत्याग्रह करून भारतातील जनतेला न्याय मिळवून दिला शेतकऱ्यांच्या हक्को साठी ते चंपारण्यात त्यांनी लढा दिला. त्याच प्रमाणे मिठाचा सत्याग्रह केला. कारण मीठ हे सामान्य जनतेच्या आहारातील पदार्थ आहे आणि त्यावर कर लावणे योग्य नाही हे त्यांना समजले होते. म्हणून त्यांना सत्याग्रहासाठी दांडी हे ठिकाणी निवडले. व ~~तो~~ त्यांनी दांडी यात्रा काढली आणि ६ एप्रिल १९३० हे सत्याग्रहाची तारिख ठरविण्यात आली. अश्या प्रकारे या पुस्तकात माहिती दिलेली आहे. व सर्व जनतेला हितकर असे कार्य सत्याचे पुजारी ~~मो~~ गांधीजी यांच्या या पुस्तकात लिहिलेले आहे.

दमयंतीताई देशमुख बी.एड. कॉलेज, रामटेक.

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा"

अभिनव उपक्रम

सामुहीक वाचन पुस्तक परिक्षण व कथन



नाव - तन्नु कपुरचंद ढवले

वर्ग - बी.एड प्रथम वर्ष

सावित्रीबाई फुले ...(ज्ञानेश्वर भिवगडे)

सावित्रीबाई फुले

* जन्म :-

एकोणिसाव्या शतकाच्या सुरुवातीला जेव्हा भारतासारख्या रुढीवादी परंपरा असणाऱ्या देशात स्त्रीला 'चुल आणि मुल' एवढेच स्थान होते, ज्यादेशात स्त्रीला सती जावे लागत होते, महिलांना समाजात कोणतहि दर्जा दिल्या जात नव्हता, शिक्षणापासून स्त्रीला वंचित ठेवले होते. अशा वेळी महाराष्ट्रामधील सातारा जिल्ह्यातील 'नायगाव' या छोट्या खेड्यात 3 जानेवारी 1831 रोजी खंडोजी नेवसे यांच्या कुटुंबात एक सुंदर, रुपवान मुलगी जन्माला आली. तीच 'सावित्रीबाई.'. आईचे सुंदर रुप व वडिलांची मजबुत अंगकाठी सावित्रीला लाभली.

* बालपण :-

सावित्रीबाईचे वडिल खंडोजी नेवसे हे गावचे पाटिल होते. वडिलांच्या पुढाकारात गावातील न्यायनिवाडा चालायच्या आणि हे सर्व छोटि सावित्री बघायची. सावित्रीमध्ये वडिलतिल नेतृत्व करायचा गुण रुजला. पुढिल आयुष्यात नेतृत्व करायच्या याच गुणांमुळे सावित्री-बाईंनी स्त्री-शिक्षणाचे महान कार्य घडविले.

वडिलांसोबत कार्य करत राहायचा गुणही सावित्रीबाईंनी बालपनापासुनच स्वत:मध्ये रुजवला.

मुलींपेक्षा मुलांबरोबर धिटाईने खेळणे सावित्रीला अधिक आवडू लागले.

एखादे काम कठीण दिसले की ते लहान मुले टाळतात. लाडात वाढलेले तर छोटी कामेसुद्धा करत नाही. पण अगदी चार वर्षांच्या लहान वयातच सावित्रीबाईमध्ये कठीण कामे मन लावुन करायचे योग्य संस्कार सावित्रीबाईमध्ये आई-वडीलांकडून मिळत होते.

खंडोजींना सावित्रीबाईबद्दल विशेष अभिमान वाटायचा. ही मुलगी मोठेपणी कधितरी मोठे कार्य करेल असा विचार नेहमीच त्यांच्या डोक्यात यायचा. काहि काळानंतर हा विचार सावित्रीबाईंनी आपल्या आयुष्यात खरा करुन दाखविला.

विवाह :-

ज्या वयात 'विवाह' या शब्दाचा अर्थही मुला-मुलींना कळत नव्हते, त्या वयात त्यांचे लग्न त्याकाळात व्हायचे.

सावित्री नऊ वर्षांची असताना इ.स. १८४० मध्ये ज्योतिबा व सावित्रीबाईचा विवाह आनंदात संपन्न झाला. एक नविन इतिहास घडविण्याकरिता दोन दैदिप्यमान शक्ती एकत्र आल्या.

या दोन महाशक्तींनी पुढे स्त्री-शिक्षणाचे बिजारोपन केले.

शिक्षणाची आवड व शिक्षिका प्रशिक्षण :-

वयाच्या नऊव्या वर्षात लग्न झाल्यानंतर ज्योतिबाबरोबर सावित्रीबाईंचा जीवनप्रवाह सुरु झाला.

वयाच्या पाचव्या वर्षापासून ज्योतिबांना शिक्षणाचे दर्शन झाले. पहिले एक वर्ष जोशी यांच्याकडे लिहणे - वाचणे झाल्यानंतर १८३३ पासुन पुढे तीन वर्षे 'चर्च ऑफ स्कॉटलँड मिशन' या मिशनरी शाळेत त्यांनी शिक्षण घेतले.

इ. स. १८४० नंतरच्या त्या कालावधीमध्ये हिंदूस्थानातील मुलींनी शिकायचे प्रमाण शुन्यावर होते. अशावेळी ज्योतिबांना स्त्री - शिक्षण प्रवाह सुरु व्हायला हवा असे वाटू लागले. आपली पत्नी सावित्री ही अशिक्षित आहे, प्रथम सावित्रीलाच आपण शिक्षित करावे व नंतर स्त्री - शिक्षणाच्या शाळा सुरु करायच्या असा मनोदय यांनी निश्चीत केला.

ज्योतिबांनी आपला विचार सावित्रीबाईंना सांगितले. व स्त्री - शिक्षणाचे महत्त्व यांनाही कळले. शिक्षण म्हणजे नव्या जगाची ओळख आहे. अक्षरे काढणे, वाचणे सावित्रीबाईंना आवडू लागले. या अगोदरपर्यंत फक्त बोलले जाणारे शब्द आता लिहिता वाचता येवू लागले. स्त्रीयांच्या प्रगतीचे साधन शिक्षण आहे हा बोध यांना होउ लागला. व पुढे शिक्षीका व्हायचे असा विचार यांनी पक्के केले. 'नॉर्मल स्कूल' नावाच्या पुण्यातील

शाळेत सावित्रीबाईंनी प्रवेश घेतला. इ.स. १८४५ ते इ.स. १८४६ या दोन वर्षात उत्तम गुणांनी परिक्षा उत्तीर्ण करुन इ.स. १८४६ मध्येच ट्रेंड शिक्षिकेचे प्रमाणपत्र मिळविले.

मुलींची पहिली शाळा :-

इ.स. १८४८ च्या जानेवरि महिन्यात ज्योतिबांनी 'पुण्यामधील' बुधवारपेठेत 'भीडे' यांच्या वाड्यात मुलींची पहिली शाळा सुरु केली. स्त्रियांच्या जीवनातील हा सुवर्णवर्ष होता.

स्त्रीला शिक्षित करणे म्हणजे महापाप आहे. असे तेव्हा समजले जायचे. परंतु सावित्रीबाई क्रांतिज्योत हाती घेतली, याचा भयंकर विरोध झाला. सावित्रीबाईंना शाळेत जातांना शिव्या - शाप दिल्या जाऊ लागले. दगड मारल्या जाऊ लागले. परंतु सावित्रीबाईंनी याला पाठ न दाखवला आपले कार्य सुरुच ठेवले. आपन चालविलेले कार्य पुण्यकर्म आहे. असे सर्वांनी यांनी बजून सांगितले.

इतिहास हा सहजपने घडत नाही. त्यामागे भरावून जायची वृत्ती लागते आणि ती सावित्रीबाईंनी स्वत:त आणली. धर्ममार्तंडांच्या विरोधाला कणखरपणे यांनी उत्तर दिले. आणि आपले कार्य सुरुच ठेवले.

सामाजीक कार्य :-

सावित्रीबाईंनी स्त्री - शिक्षणाच्या उभारलेला लढा म्हणजे नव्या पर्वाची उगवती पहाट होती ! सावित्रीबाईंनी चालवलेल्या कार्याची प्रशंसा त्या वेळच्या निरिक्षक अधिकाऱ्यांनी केली हे मोठे यश होते.

सावित्रीबाईंनी इ.स. १८४८ ते १८५२ या चार वर्षाच्या काळात एकुण १८ शाळा सुरु केल्या यासाठी यांनी ज्योतिबांची सोबत केली. १८ सप्टेंबर १८५१ ला 'रास्तापेठ' येथे ज्योतिबांनी मुलींची दुसरी शाळा सुरु केली. या शाळेला 'उत्तम शाळा' म्हणून प्रमाणपत्र मिळाले. पुढिल वर्षी तिसरी शाळा सुरु करायचे पाउल ज्योतिबांनी उचलले. यामागे सावित्रीबाईंचे पाठिंबा द्यायचे मोठे पाठबळ उभे होते. १५ मार्च १८५२ ला 'वेताळपेठ' येथे तीसरी शाळा सुरु झाली.

स्त्री - शिक्षणाचे कार्य यशस्वी झाल्यानंतर सावित्रीबाईंचा कल शुद्र - अतिशुद्र समाजातील स्त्रीयांवर होत असलेल्या अत्याचारांना वाचा फोडण्याकडे गेला.

सतीप्रथा, बालहत्या, केशवपन अशा गुरफटलेल्या प्रथा समाजात रुढ होत्या. या प्रथाविरुद्ध आंदोलन उभे करुन सावित्रीबाईंनी या प्रथा संपविल्या. सतीची चाल कायद्याने बंद केली, बालहत्या प्रकार बंद व्हावे म्हणुन 'बालहत्या प्रतिबंधक गृह' स्थापन केली.

Priya

'अत्याचार सहन करायचा नाही, कुप्रथा बंद करायच्या, सज्ञानी व्हायचे' असे अमृतकलश सज्ञानी बांधवांना देण्याकरिता यांची धडपड सुरूच असायची.

इ. स. १८७३ ला ज्योतिबांनी 'सत्यशोधक समाज' ची स्थापना केली. ज्योतिबांनी जे कार्य सुरु केले ते चालविण्याची जबाबदारी सावित्रीबाईंची असायची. इ. स. १८७३ मध्ये महाराष्ट्रात भयंकर दुष्काळ पडला. यावेळी सावित्रीबाईंनी जे कार्य दुष्काळपिडिता-करिता केले ते प्रशंसनीय आहे. पतीची सोबत घेऊन यांनी उपाशी असलेल्यांना जेवणाची सोय केली, भुकेल्यांना घास भरविले.

वयाच्या त्रेसष्ठाव्या वर्षी अविश्रांत परिश्रमामुळे ज्योतिबांचा देह थकला होता. इ. स. १८९० ला यांनी अखेरचा श्वास घेतला. ज्योतिबा अनंतात विलीन झाले.

ज्योतिबांच्या मृत्युनंतर सत्यशोधक समाजाचे नेतृत्व सावित्रीबाईंनी केले. इ. स. १८९३ मध्ये सत्यशोधक परिषदेचे सम्मेलनात सावित्रीबाईंनी अध्यक्षपद भुषविले.

जे महान कार्य सावित्रीबाईंनी केले त्यातून अत्याचार सहन करत असलेल्या दलित समाजाची सुटका झाली. त्यांच्या चेहऱ्यावर हसू येऊ लागले.

इतिहासाने सावित्रीबाईंचा गौरव 'दीन-दलितांची माऊली' असा केला. जेही कार्य त्यांनी घडवून आणले त्यात विधवा स्त्रीयांना मानाचे स्थान मिळवून द्यायचे श्रेष्ठ कार्य त्यांनी केले. 'विधवा' हा शब्दच त्यांनी संपविला.

* ज्ञानज्योत माऊली (मृत्यु) :-

सावित्रीबाईंनी समाजकार्याबरोबरच काही ग्रंथरचनाही केल्या. इ.स. १८५४ वर्षी 'काव्यफुले' हा कवितासंग्रह यांनी लिहिला. १८९२ मध्ये 'बावनकशी सुबोध रत्नाकर' हा ग्रंथ यांनी रचला.

इ.स. १८९७ मध्ये महाराष्ट्रात प्लेग या जीवघेण्या रोगाची भयंकर साथ आली. १८७६ च्या दुष्काळकाळात केलेल्या कार्याप्रमाणेच याहिवर्षीच्या पिडितांना सेवासुश्रुशा द्यायला त्या धावून गेल्या.

आपल्या मुलाच्या डॉ. यशवंत दवाखान्यात रुग्णांना पोहचविण्याचे सत्र त्यांनी सुरु केले. असे कार्य सुरु असतांना रोगाची लागन झालेल्या एका मुलाला त्यांनी स्वतःच्या खांद्यावर उचलून दवाखान्यात नेले. आणि हाच निमित्त यांच्या मृत्युला कारण ठरले. मुलाच्या रोगाची लागण यांना झाली. आणि १० मार्च १८९७ हा तो दुर्दैवी दिवस, हजारो-लाखोंचे श्रध्दास्थान असलेली माउली संपली.

संपूर्ण पुणे शहरात दुःखाची छाया पसरली. एका स्त्रीच्या मृत्युवर तिच्या अमुल्य कामगिरीमुळे लोक ढसढसा रडले. सावित्रीबाई आपल्या कार्याचा अमुल्य ठेवा मागे ठेवुन अनंतात विलिन झाल्या. आणि 'युगस्त्री' म्हणुन सावित्रीबाई इतिहासात अमर झाल्या.



उच्च तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. 20/12/2024 नुसार

रविकांत रागीट प्रशासकिय महाविद्यालयात

वाचनसंकल्प महाराष्ट्राचा पंधरवडा साजरा

दि.10/01/2025 ते 20/01/2025

अहवाल

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. 20/01/2025 नुसार सर्व महाविद्यालय शाळेत **"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा "** हा पंधरवडा साजरा करण्याबाबत आदेश प्राप्त झालेले आहेत. त्यानुसार विश्वविद्यालयाच्या रामटेक येथे **वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा** या उपक्रमांतर्गत दि. 10 जानेवारी 2025 ते 20 जानेवारी 2025 पर्यंत विविध स्पर्धा आयोजित करण्यात आल्या होत्या.

❖ **ग्रंथ दिंडी – दि. 10/01/2025**



ककासंवि. विश्वविद्यालयाच्या रामटेक येथे वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या उपक्रमांतर्गत ग्रंथ दिंडीचे आयोजन दि. 10/01/2025 रोजी आयोजित करण्यात आले होते. या ग्रंथ दिंडीचे उद्घाटन मा. राज्यमंत्री आशिषजी जयस्वाल व विश्वविद्यालयाचे मा. कुलगुरु प्रा. हरेराम त्रिपाठी यांच्या हस्ते करण्यात आले. या दिंडीत रविकांत रागीट प्रशासकीय महाविद्यालयातील जास्तीत जास्त विद्यार्थी आणि शिक्षक या ग्रंथदिंडीत सहभागी झाले.

❖ ग्रंथ प्रदर्शनी – दि. 16/01/2025



ग्रंथ प्रदर्शनीचे आयोजन दि.16/01/2025 रोजी करण्यात आले होते. या ग्रंथ प्रदर्शनीचे उद्घाटन प्रा. मिरासे यांच्या हस्ते करण्यात आले. या ग्रंथ प्रदर्शनीत विविध विषयाचे ग्रंथ तसेच प्राचीन ग्रंथ ठेवण्यात आलेले होते. यात 100 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी या ग्रंथ प्रदर्शनीचा लाभ घेतला.

❖ 12 तास सामुहिक वाचन स्पर्धा – दि. 17/01/2025



वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या कार्यक्रमांतर्गत रविकांत रागीट प्रशा. महाविद्यालयाच्या वाचन कक्षात सतत 12 तास सामुहिक वाचन स्पर्धा घेण्यात आली. या कार्यक्रमात 50 पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतलेला होता.

❖ एका ग्रंथाचे परिक्षण व कथन – दि. 18/01/2025



महाविद्यालयातील एकुण 60 विद्यार्थ्यांनी एकुण 100 ग्रंथाचे परिक्षण केले असून या स्पर्धेत सहभागी झाले. तसेच त्यांच्या आवडीचे कुठलेही एक पुस्तक ग्रंथालयातुन घेवून विद्यार्थ्यांनी ग्रंथाचे परिक्षण व कथन केलेले आहे. सर्व विद्यार्थ्यांचे ग्रंथ परिक्षण करण्या–या विद्यार्थ्यांना प्रथम, द्वितीय, तृतीय असे 03 पारितोषिक दि. 26 जानेवारी 2025 रोजी देण्यात येणार आहे.

रविकांत रागीट प्रशासकीय महाविद्यालय, रामटेक

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा जानेवारी 2025

अनु. क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ग कमांक कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
1	पार्थ हटवार	BACS प्रथम वर्ष	माजी जन्मठेप/वि.दा.सावरकर	लाखे प्रकाशन नागपुर
2	अमोल निळकंठ केळवदे	BACS द्वितीय वर्ष	सावत्रीबाई फुले /ज्ञानेश्वर भिवगडे	लाखे प्रकाशन नागपुर
3	सानिया किशोर राउत	BACS प्रथम वर्ष	छत्रपती शिवाजी महाराज /ज्ञानेश्वर भिवगडे	लाखे प्रकाशन नागपुर
4	अर्पणा क्रिष्णा कुंभरे	BACS प्रथम वर्ष	महात्मा गांधी संक्षिप्त चरित्र/ सौ.शारदा जोशी	विद्या भारती प्रकाशन पुणे
5	मोनाली खुशाल श्रीरामे	BACS प्रथम वर्ष	स्वामी विवेकानंद संक्षिप्त चरित्र व विचारधन/प्रा.सौ शारदा जोशी	विद्या भारती प्रकाशन पुणे
6	कशिश राजकुमार खंडाते	BACS प्रथम वर्ष	अहिल्याबाई होळकर /ज्ञानेश्वर भिवगडे	लाखे प्रकाशन नागपुर
7	साक्षी गंगाधर देवडगले	BACS प्रथम वर्ष	जिजामाता /ज्ञानेश्वर भिवगडे	लाखे प्रकाशन नागपुर
8	ज्योती धनराज डायरे	BACS प्रथम वर्ष	शामची आई/साने गुरुजी	विद्यार्थी गृह प्रकाशन पुणे
9	–शुभांगी गणेश राऊत	BACS प्रथम वर्ष	जिजामाता /ज्ञानेश्वर भिवगडे	लाखे प्रकाशन नागपुर
10	संगिता चमरु धरमगोडिया	BACS प्रथम वर्ष	राष्ट्रपिता महात्मा गांधी /सुजाता टिकेकर	मुक्त रंग प्रकाशन
11	मोहिनी उमेश उइके	BACS प्रथम वर्ष	अहिल्याबाई होळकर /ज्ञानेश्वर भिवगडे	लाखे प्रकाशन नागपुर
12	अविनाश काशिनाथ धुर्वे	BACS प्रथम वर्ष	डॉ. सरदार वल्लभभाई पटेल /ज्ञानेश्वर भिवगडे	लाखे प्रकाशन नागपुर
13	वैभव तुकाराम लाडे	BACS प्रथम वर्ष	लोकमान्य टिळक /ज्ञानेश्वर भिवगडे	लाखे प्रकाशन नागपुर
14	प्रेरणा विकास धमगाये	BACS तृतीय वर्ष	–शांतीदुत (भगवान गौतम बुद्ध)/सुजाता टिकेकर	मुक्त रंग प्रकाशन
15	वैष्णवी सुरेश राऊत	BACS तृतीय वर्ष	पसायदान/शैलाजा काळे	ज्ञानेश प्रकाशन
16	आयुष गोवर्धन वासनिक	BACS तृतीय वर्ष	क्रांती आणि प्रतिक्रांती /डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर	भाषांतर प्रकाशन

H.O.D.
Ravikant Ragit Prashaskiya
Mahavidyalaya
Mouda Road, Ramtek



BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date
दिनांक 20/01/2024

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव Parth S. Hatwar BACS 1st yr

Title
शीर्षक माझी जन्मठेप

Author
लेखक वि. दा. सावरकर

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ लाखे प्रकाशन, नागपूर

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

P.T.O.

वि. दा. सावरकर

माझी जन्मठेप



माझी जन्मठेप हे स्वातंत्र्यवीर विनायक दामोदर सावरकर यांनी अंदमानात काळ्यापाण्याची शिक्षा भोगत असताना आलेल्या अनुभवांवर लिहिलेल्या आत्म चरित्रपर पुस्तक आहे

भारतीय स्वातंत्र्यलढ्यातील योद्धे वीर सावरकर यांना दोन जन्मठेपेची म्हणजे पन्नास वर्षांची शिक्षा झाल्यावर त्यांची रवानगी अंदमानला केली गेली. तेथले त्यांचे जिवन म्हणजे मृत्यूशी झुंज होती पण त्या झुंजीत मृत्यूचा पराभव झाला आणि सावरकरांचा विजय झाला. सावरकरांचा वीर रसाने ओथंबलेल्या चरित्रामध्ये अनेक रोमहर्षक पर्वे आहेत. त्यापैकी अंदमान पर्व हे अत्यंत रौद्र आणि भयानक पर्व आहे. त्याची रोमांचकारी कथा 'माझी जन्मठेप' या आत्मकथेत सावरकरांना सांगितली आहे. त्यांना २४ डिसेंबर १९१० रोजी काळ्या पाण्याची शिक्षा [२५ वर्षे] पहिल्यांदा सुनावण्यात आली, तर ३० जानेवारी १९११ रोजी दुसरी काळ्यापाण्याची शिक्षा [२५ वर्ष] देण्यात आली.

भारतातील बऱ्याच देशभक्तांना काळ्या पाण्याची शिक्षा झाल्याची नावे आपल्याला मिळतात. परंतु, ती शिक्षा कशा प्रकारे दिली जायची, किती भयाण प्रकारे दिली जायची याचे वर्णन असणारे पुस्तक म्हणजे 'माझी जन्मठेप'. असं म्हणतात की, ज्या विद्यार्थ्याला आत्महत्या करावीशी वाटत आहे, त्याने एकदा 'माझी जन्मठेप' हे पुस्तक जरूर वाचावे, ती व्यक्ती आयुष्यात परत कधीही 'आत्महत्या' हा विचारसुद्धा करणार नाही. असे काय या पुस्तकात? पाहूया....

नमस्कार,
आज मी 'माझी जन्मठेप' या पुस्तकाबाबत माझा अनुभव सांगत आहे.

कोठडीतला पहिला आठवडा वाचताना तर अक्षरश: अंगावर काटा येतो. जमादार सात क्रमांकाच्या चाळीत त्यांना बंद करण्यासाठी निघाला होता. वाटेत एक हौद लागला. 'यात स्नान करा' आदेश आला. पण, भिजवायचे काय? 'ही घ्या लंगोटी!' जमादारासमोर कपडे काढून लंगोटी नेसावी लागली. पण, स्नान कसले? जमादार म्हणाला, "मी 'लेव पाणी' म्हटले की च वाकायचे, एक कटोरा पाणी घ्यायचे. मी 'अंग मळा' म्हटले की च अंग घासायचे आणि 'और लेव पाणी' म्हटले की

Page No. Date / /20

फक्त दोन कटोरे पाणि!" बस, तीन कटोऱ्यात स्नान हे कोठे पाणी आहे?" अशी ही काय लंडन, पॅरिसमधली आंघोळ होती काय? 'मी अंदमानीश बाथची गंमत अनुभवली' असे सावरकर लिहितात, तेव्हा दुःख म्हणजे काय, याचा करुण अनुभव मनात दाटतो.

अरुंद कोठडी, दरवाजाच्या मागच्या भिंतीला सात-आठ फुटांवर एक झरोक्यासारखी खिडकी. सावरकरांनी अनेक रात्री कोठडीत बसून काढल्या. ज्या कोठडीत तात्याराव सावरकरांसारखे महान देशभक्त व्यक्तिमत्वाने शिक्षा भोगली, ते अंदमान आज राष्ट्रीय स्मारक झाल आहे. त्या कोठडीत एका कोपऱ्यात मडकं होतं, कारण नैसर्गिक विधीसाठी दिवसातून एकदाच शौचालयात सोडले जात असे, मडकं भरलं तर कैदी भिंतीवर हे नैसर्गिक विधी करीत. दिवसभर कोलू ओढून अंग पिळवटून येई, पोटाचे आतडे ताठले जात, भोवळ येई, रात्री कोठडीत अंग टाकले की गाढ झोप लागे. सावरकर म्हणतात, "झोपेचे तेवढेच सुख मला ~~अंदभ~~ अंदमानात मिळाले!" म्हणजे अंदमानात त्यांना गाढ झोप लागत असे

गुन्हा काय? मातृभूमीवर प्रेम केले आणि मातृभूमीच्या श्रृंखला तोडण्यासाठी, तिला बंधमुक्त करण्यासाठी प्रयत्न केले. ब्रिटिशांच्या

जोखडातून तिला सोडविण्यासाठी प्राणांची बाजी लावणाऱ्या स्वातंत्र्यवीरांना खूप यमयातना भोगाव्या लागल्या. अंगातील संपत चाललेली सहन शक्ती, पावसात काम करून ओलेचिंब झालेले कपडे, थंडीने सारखे कुडकुडणारे अंग अशा स्थितीत एका हातात भिजून चिंब झालेल्या पोळ्या, पावसाने भरलेली आंबटीची भांडी. हे हाल सोसताना प्रतिकार केला तर अधिक हाल, छळ, मार, जेवण मिळत नसे, तसेच उभे राहिल्यास मग ऑर्डर येई, "उठो, जाना हो गया, चलो!" मरा उपाशी, त्यांना काय पडलीय?

आत्महत्या तर तुरुंगात सततच्या. इंदुभूषण रॉय यास 'माणिकतोळा कटा'त तरुण वयात दहा वर्षांची शिक्षा झाली होती. पण, इथल्या त्रासास, छळास कंटाळून त्याने काम करण्यास साफ नकार दिला. सावरकरांनी त्यास धीर देण्याचा खूप प्रामाणिक प्रयत्न केला, काल जो आपल्याशी बोलता बोलता कोठडीत बंद झाला होता, तो इंदुभूषण सकाळी पाहतात तो स्वतः फाशी झालेला, मान मोडलेली, जीभ निघालेली, वाचताना ऊर फाटून जातो.

ज्या तेलाच्या घाण्याला बैलाकडूनसुद्धा इतके तेल काढून घेतले जात नव्हते, तिथे अंदमानातील कैदी कोलू फिरवून ३० पौंड तेल

काढत. त्यात काहीही सवलती नव्हती. ही भयानक शिक्षा भोगताना शरीराला असह्य अशा वेदना होत. या शिक्षेपेक्षा जीवनच नको, असे कधीकधी कैद्यास वाटे. "तापाचे औषध आहे का? रेचाचे औषध आहे का?" म्हणून एका बंदीवानाने दुसऱ्या बंदीवानास दबलेल्या आणि त्रासिक स्वरात विचारले, म्हणजे त्या वाक्याचा अर्थ ताप घालविणारे औषध असा होत नव्हता. अंदमानी जगतात रोगाचे औषध म्हणजे रोग उत्पन्न करणारे औषध असा अर्थ होई. पांढऱ्या कण्हेरीच्या मुळ्या उगाळून घेतल्याने मनुष्य भयंकर तापाने फणफणतो, गुंजेच्या बिया उगाळून घेतल्याने मनुष्य मधील रक्ताचे रेच सुरू होतात, घावात सुईने शिवून, भिजवलेला दोरा ओवून ठेवला की घाव सडून सहा महिने जितपत पडता येते, ही माहिती प्रत्येकाच्या तोंडी असे.

ती खरी की खोटी, असे विचारता बहुतेक लोक ती स्वानुभवाने अनुभवली आहे म्हणून सांगत. आत कोलूच्या आणि बाहेर लाकूडतोड, जंगलकाट, विणकाम इत्यादी कामांच्या भयाने या बाधक मुळ्या आणि औषधे खाऊन, आपल्या पायावर आपणच घाव करून, त्यात तो घाव सडविणारे दोरे घालून, सुईने आपल्या गळ्यास टोचून त्या रक्ताच्या गुळण्याने रक्ताचा उलट्या वा थुंकीत छातीतले रक्त येत आहे, असे

निर्मूलन असे महान समाजकार्य देखील केले. इतिहासातील विविध उदाहरणे सांगून स्वतःबरोबर इतर सर्व कैद्यांचे मनोधैर्य वाढवत असत. खिडकीला असलेली जाळी म्हणजे कारागृहातील टेलिफोन असे वापरून खाली असलेल्या व्यक्तीशी संवाद साधणे, पायातील बेड्या वाजवून बोलणे, असे प्रयोग केल्याचे सावरकर लिहितात

अंदमानातील शेवटचे दिवस आले असता कनिष्ठ बंधू भेटावयास आले. ज्येष्ठ बंधूंची प्रकृती अगदी खालावत आली होती. अशा वेळी सुटकेची आशा मनात क्षीण असताना असे वाटे की, ही भेट बहुधा शेवटचीच असणार. त्यांनी कनिष्ठ बंधूस "तू शेवटची बातमी ऐकण्यास सिद्ध राहा" हा निरोप दिला. पण, पाहा नियतीचा जाहिरनामा. सावरकर लिहितात "१९११ च्या वर्षी बंद झालेले ते त्या कारागृहाचे दार १९२१ या वर्षी परत एकदा करकरले. त्या जबड्याचे ते तोंड परत एकदा उघडले आणि आम्ही दोघेही बंधू जिवंतपणी आतून बाहेर पडलो." अंदमानमधून मुंबईला पाठविण्याकरिता ते 'महाराजा' नौकेवर चढले तो दिवस २ मे, १९२१.

• सावरकर अंदमानातून निघताना निरोप देण्यासाठी अनेक लोक दबा धरून बसले होते.

Page No. Date / /20

शिपायांच्या पहाऱ्यात समुद्राकडे दोघे बंधू चालले होते इतक्यात एक बंदी एकाएकी पुढे झाला. शिपायांना न जुमानता चाफ्याच्या फुलांची फुलमाळ त्या सर्व बंदीवानांच्या वतीने सावरकरांच्या गळ्यात घातली. शिपाई आरडाओरडा करतायत तोवर सावरकरांच्या पायावर डोके ठेवून निघूनही गेला. हा प्रसंग खरंच अंगावर शहारे आणतो.

यानंतर रत्नागिरी येथील बंदीशाळेमध्ये सावरकरांना ठेवण्यात आले. सुरूवातीला रत्नागिरी येथील काळ खूप अवघड गेला, असं सावरकर सांगतात. शेवटी जी काही सूट अंदमानात मिळाली होती, जेवण थोडं बरं जे मिळत होतं, ते सर्व रत्नागिरीत बंद झाले. वर एकही मनुष्य जवळ नाही, कागद-पेन्सिल नाही, पुस्तके नाहीत. शिक्षा पुन्हा पहिल्यापासून भोगावी लागावी, तसे स्थित्यंतर झाले. पुन्हा निश्चय केला कवितांचे सूत्र मनात आठवले, रत्नागिरीपर्यंतच्या प्रवासात त्यांच्या कारावासाची कठोर कथा संकलित करून त्याचे भागदेखील मनात करून झाले. कारागृहातील आजूबाजूच्या लाल विटांच्या तुकड्याने मुख्य मुद्दे लिहून ठेवण्याचं काम दोन-तीन महिन्यांत झालं आणि त्याच टिपणांमधून मग विस्तृत ग्रंथ सिद्ध केला. तो ग्रंथ म्हणजेच 'माझी जन्मठेप' हा होय.

रत्नागिरीनंतर काही दिवसांनी येरवडयाच्या जेलमध्ये सावरकरांना हलवण्यात आले. या दोन्हीही कारागृहात समाजकारण, शुद्धी, राजबंदींना विविध प्रकारचे विषय शिकवणे, विविध क्रांतिकारकांची चरित्र सांगणे, स्वतःचे विविध विषयांवर चिंतन, लिखाण असे उपक्रम सुरु होते. अंदमानपासून नेहमी कोणी न कोणी येऊन सांगे की, "बडे बाबू आपको छुडाने वाले है।" किंवा "सावरकर, आता तुम्हाला सोडतील." परंतु, दर वेळी वाटे की, गेल्या बोलण्याप्रमाणे हे असेच वायफळ असेल. परंतु, या वेळी ६ जानेवारी, १९२४ ला पर्यवेक्षक निरोप घेऊन आला, "सावरकर, तुम्ही सुटलात!" तेच सर्व जण आनंदून अभिनंदन करु लागले. काही अटींवरुन तेथून सुटका झाली आणि जन्मठेपच्या सीमेस उल्लंघन करुन जीवनाच्या सीमेत सावरकर परत आले.

लॉकडाऊन मुळे बऱ्याच जणांच्या मानसिक आणि शारीरिक स्वास्थ्यावर प्रतिकूल परिणाम झाला आहे. पण, यापेक्षाही भयावह परिस्थिती मध्ये अंदमानमध्ये आपल्या क्रांतिकारकांनी अनेक वर्षे काढली आहेत, परिस्थिती किती भीषण होती आणि त्यांवर बंदीवान काय

Page No. Date / /20

उपाय करत, त्यांची मानसिकता काय असेल हे अरंच सद्यपरिस्थितीत सर्वांनीच वाचायला हवं. आताची परिस्थिती भीषण असली तरी अंदमान इतकी नक्कीच भयंकर नाही, हे लक्षात येते.

आपल्या मातृभूमीला स्वातंत्र्य मिळवण्याचे ध्येय आपल्या देशाविषयीचे उपजत कर्तव्य हे वैयक्तिक स्वार्थापेक्षा कैकपटीने श्रेष्ठ असते, हे या पुस्तकात दिसून येते. आपले ध्येय उदात्त असले की, कितीही उडचणी येऊ देत, त्यावरदेखील आपण विजय मिळवू शकतो. हे सर्व लिहित असताना वारंवार सावरकरांचे शब्द आठवतात ....

काल स्वयं मुझसे डरा हैं,
मैं काल से नहीं।
काले पानी का काला घोट पीकर,
काल से कराल स्तंभो को झकझोर कर,
मैं बार-बार लोट आया हूँ,
और फिर भी मैं जीवित हूँ।
हारी मृत्यु हैं, मैं नहीं..।

—x—x—x—

पार्थ हटवार
[BACS 1st year]

Page No. Date / /20

Name- Parth .S. Hatwar

Class- BAcs I^st Year

College- Ravikant Ragit Prashaskiya mahavidhalay. Ramtek

Essay- Topic - 'mahakavi kalidas'

Page No. Date / /20

महाकवी कालिदास

कालिदास हे संस्कृत भाषेतील महान कवी आणि नाटककार होते. कालिदासांनी भारतातील पौराणिक कथा आणि तत्वज्ञानावर आधारित रचना तयार केल्या. कालिदास यांचे ऋतूंचे त्यांचे वर्णन अनोखे होते आणि त्यांचे साधर्म्य अतुलनीय होते. संगीत हा त्यांच्या साहित्याचा प्रमुख भाग आहे आणि रस निर्माण करण्यात त्यांची तुलना नाही. साहित्य सौंदर्य बरोबरच त्यांनी आपल्या शृंगार रस प्रधान साहित्यात आदर्शवादी परंपरा आणि नैतिक मूल्यांचीही योग्य ती काळजी घेतली आहे. त्यांचे त्यांचे नाव अमर आहे आणि त्यांचे स्थान वाल्मिकी आहे आणि व्यासांच्या परंपरेत. कालिदास हे शिवभक्त होते. कालिदास नावाचा शाब्दिक अर्थ 'कालीचा सेवक' असा आहे. कालिदास हे दिसायला अतिशय देखणे होते आणि विक्रमादित्यच्या दरबारातील नवरत्नांपैकी एक होते. पण असे म्हणतात की कालिदास हे त्यांच्या सुरुवातीच्या आयुष्यात अशिक्षित आणि मूर्ख होते. कालिदासांचा विवाह विद्योत्मा नावाच्या राजकन्येशी झाला होता.

कालिदासांचा इतिहास

कालिदास इस पूर्व 150 ते 450 पर्यंत जगले असावेत असे मानले जाते. व त्या वर विविध मते आढळतात. त्यांचा कालखंड हा गुप्तकाळ असावा असे नवीन संशोधना वरून ज्ञात झाले आहे. रामायण आणि महाभारत यांसारख्या महाकाव्यां च्या निर्मितीनंतर संस्कृत साहित्याच्या आकाशात अनेक कवी-नक्षत्रांनी आपला प्रभाव प्रकट केला, परंतु नक्षत्र-तारा-ग्रहसंकुल असूनही भारतीय साहित्याची परंपरा ज्या अर्थाने ज्योतिषशास्त्रीय म्हणता येईल. मधुरता आणि प्रसाद यांची परम परिपक्वता, भावनेचे गांभीर्य आणि रसनिर्झरिणीचा सुरळीत प्रवाह, श्लोकांची मुळमुळीत-ता आणि वैदिक काव्यपरंपरेची महानता, तसेच आर्ष कवितेची दृष्टी आणि अभिमान या सर्वांचा सुरेख मिलाप आपल्याला कालिदास यांच्या कवितेत दिसतो.

कालिदास हे वैश्विक कवी आहेत. देशाच्या सीमा ओलांडून त्यांच्या कवितेचे स्वर सार्वत्रिक गुंजत आहेत. यासोबतच या देशाच्या भूमीबद्दल संपूर्ण सहानुभूतीपूर्वक प्रेम व्यक्त करणाऱ्या कवींमध्येही ते अद्वितीय आहेत. कालिदासांच्या काळापर्यंत भारतीय विचार परिपक्व आणि विकसित झाला होता, षड्दर्शन आणि वैदिक तत्वज्ञानाचे सिद्धांत

आणि सिद्धांत बदललेल्या स्वरूपात समोर आले होते. दुसरीकडे, लोकांमध्ये कथा आणि पौराणिक कथांचा प्रच प्रचार होता. वैदिक धर्म आणि तत्वज्ञानही .पी.च्या पुनस्थापनेचा अभूतपूर्व उपक्रमही त्यांच्या काळात किंवा त्यापूर्वीच झाला होता. कालिदासाच्या काळापर्यंत ज्योतिष, गणित, आयुर्वेद इत्यादींचाही चांगला विकास झाला होता.

जगातील सर्वोत्तम लेखक

कविकुलगुरू महाकवी कालिदास यांची गणना केवळ भारतातीलच नव्हे तर जगातील सर्वोत्कृष्ट लेखकांमध्ये केली जाते. नाटक, महाकाव्य आणि गीत काव्य या क्षेत्रात आपल्या अद्भुत सर्जनशीलतेचे दर्शन घडवून त्यांनी स्वत:ची वेगळी ओळख निर्माण केली. ज्या कामामुळे कालिदासला सर्वाधिक प्रसिद्धी मिळाली ते म्हणजे त्यांचे 'अभिज्ञान शाकुंतलम' हे नाटक जगातील अनेक भाषांमध्ये अनुवादित झाले आहे. 'विक्रमोर्वशीय' आणि 'मालविकाग्नि-मित्र' ही त्यांची इतर नाटकेही उत्कृष्ट नाट्यसाहित्याची उदाहरणे आहेत.

कालिदास हे संस्कृत साहित्याचा आणि भारतीय प्रतिभेचा तेजस्वी तारा आहेत. कालिदासांच्या

Page No. Date / /20

चरित्राबाबत अनेक मतप्रवाह आहेत. काही जण त्याला बंगाली मानतात. काही मत असे पण आहे की ते, काश्मिरी होते. काही जण त्यांना उत्तर प्रदेशचेही सांगतात. परंतु बहुसंख्य विद्वानांचा असा विश्वास आहे की ते माळव्याचे रहिवासी होते आणि उज्जयिनी सम्राट विक्रमादित्यचा काळ ख्रिस्तपूर्व 57 वर्ष मानला जातो, जी विक्रमी संवताची सुरुवातही आहे. अशी आख्यायिका कालिदासाच्या संदर्भातही प्रचलित आहे की ते पूर्वी पूर्ण मूर्ख होते. पण कालिदासांनी भगवंताची आराधना करून सर्व शिक्षणाचे ज्ञान संपादन केले

कालिदासांच्या प्रसिद्ध रचना

- ★) महाकाव्य → रघुवंश, कुमारसंभव
- ★) खंडकाव्य → मेघदूत, ऋतुसंहार
- ★ तीन नाटके प्रसिद्ध →
  1) अभिज्ञान शाकुंतला
  2) मालविकाग्निमित्र
  3) विक्रमोर्वशीया.

रघुवंश [महाकाव्य] - रघुवंशम

साहित्य अभ्यासक कवी कालिदास यांनी त्यांच्या रघुवंश या महाकाव्यात रघुकुल वंशातील

राजांचे वर्णन केले आहे. या महाकाव्यात कवीने भगवान रामाच्या रघुवंशाशी संबंध असल्याचे सांगितले, त्यासोबतच दिलीप हा रघुकुलचा पहिला राजा असल्याचेही या महाकाव्यात आहे

कुमारसंभव [महाकाव्य] - कुमार सम्भव

कुमारसंभवम् या महाकाव्यात शिव आणि माता पार्वतीची प्रेमकथा विशद करण्यात आली आहे. यामध्ये कवी कालिदास यांनी माता पार्वतीचे सौंदर्य विशद करताना असे लिहिले आहे की, जगातल्या सर्व आराध्य स्तुतींचा संग्रह केला पाहिजे. नंतर योग्य ठिकाणी ठेवले. पण एकत्र करून निर्मात्याने आई पार्वतीला मोठ्या काळजीने बनवले होते, त्यांनी आपल्या महाकाव्यात असेही लिहिले आहे की, जगातील सर्व सौंदर्य आई पार्वतीत समावलेले आहे.

मेघदूत [खंडकाव्य] काव्यसंग्रह

कवी कालिदासांच्या या खंडकाव्यालाही खूप प्रसिद्धी मिळाली, किंबहुना या खंडकाव्यात कवी कालिदासांनी पतीची पत्नीबद्दलची व्यथा मांडली आहे. मेघदूतात कालिदासाने यक्ष नावाच्या सेवकाची कथा वर्णन केली आहे

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date
दिनांक 19-01-2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव आयुष गोवर्धन वारतनिक
BACS Ist year

Title
शीर्षक क्रांती आणि प्रतिक्रांती.

Author
लेखक डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ प्रदीप रोडगे, ... डॉ. आंबेडकर कॉलनी नागपूर. (8 आवृत्ती) 2023-24 मार्गदर्शक

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

प्राचीन भारताच्या इतिहासावर प्रकाश। इतिहासाचा खरा अर्थ लपविण्यात आलाय असे वाटून माहीत होतय. हे सिद्ध होतय की ब्राह्मणांच्या वर्ग व नैतिकतेच्या अधोगतीच्या आणि खालच्या प्रयासां पोहचल्या होता. मानवतावादी बुद्धिवादी इतालेला देश मुसलमानांनी नष्ट केला हे माहीती होतय.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

मी मोठी शिफारस केंद्र सरकारला आणि राज्य सरकारला करेल की बाबासाहेबांच्या विचारांनी प्रेरित हे पुस्तक आहे समाजाला खरा इतिहास माहीत असावा म्हणून या पुस्तकांचा साठा व आवृत्ती शालेय अभ्यासक्रमात व सार्वजनिक प्रदर्शीत व्हावा.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन



Date
दिनांक 20/01/2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव Vaishnavi Suresh Raut BACS III rd year

Title
शीर्षक परमाश्चदान

Author
लेखक Shailaja Kale

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ ज्ञानेश प्रकाशन, ६, नवनिर्माण, प्रतापनगर, नागपुर - ४४००२२

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

P.T.O

"पसायदान"

Page No.
Date :

थोडक्यात सारांश : A Brief Synopsis:

या पुस्तकाची सुरुवात पसायदानापासुन आणि ज्ञानेश्वरीतील ओव्यान पासुन सुरुवात करण्यात आली आहे. संत ज्ञानेश्वर हे महाराष्ट्रातील प्रत्येक युवा आणि बालकांसाठी प्रेरणा दाय व्यक्ती महत्व आहे.

संत ज्ञानेश्वर हे नेवासे गावातील वस्ती. प्रवरा नदी तिरी एक शंभुमहादेवाच्या अलौकिक खांबा ला पाठ लाऊन ते जनसमुदायाला आपल्या बाल वयात योग्य मार्गदर्शन करत होते व जनसमुदाय हा बालयोग्याच्या मुखातुन ज्ञान ग्रहन करत होते.

त्याच प्रमाणे ज्ञानेश्वरांनी ज्ञानेश्वरीत गीता वर टिका केली देखील केली आहे आणि यामध्ये अर्जुन आपल्या परिवारा विरुद्ध युद्ध करण्यास नाकार देतो. त्या वेळी श्री कृष्ण अर्जुनाला म्हणाले कि हरलास तरी स्वर्गात जाशील व जिंकलास तर राज्य करशील असे सांगतात.

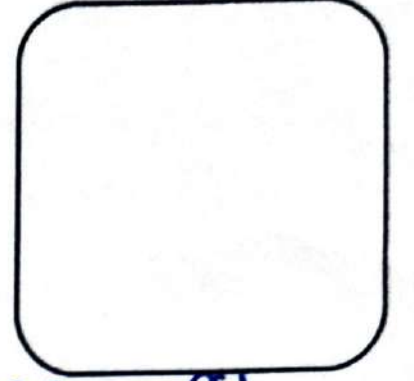
- Recommendation (would you recommend this book? who to.? why?)

शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथांची शिफारस कराल का कोणाला ? का) :-

मला हि पुस्तक वाचनु असं वाटलं की ज्ञानेश्वर महाराजांनी नुसता ग्रंथ नाही तर त्यात पुर्ण जगाला पसायदान स्वरुप दान दिले. या पुस्तकात पसायदानात प्रत्येक ओळीचा अर्थ पुर्ण पसायदान लिहल आहे

मला हि पुस्तक वाचुन आनंद आणि आयुष्यातील ज्ञानासाठी ओव्या देखील वाचायला मिळाले.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन



Date
दिनांक 18/07/2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव Prerna. vikas. Dhamgaye BACS IIIrd year

Title
शीर्षक शांतीदूत (भगवान गौतम बुद्ध)

Author
लेखक सूजाता टिकेकर

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ मुक्तरंग प्रकाशन. 114. यशवंतराव चव्हाण व्यापारी संकुल लातूर

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

P.T.O

Name of Reviewer : Prerna vikas Dhamgaye.

Title- शांतिदूत (भगवान गौतम बुद्ध)

Publication and Place. मुक्तरंग प्रकाशन, ११८ यशवंतराव चव्हाण व्यापारी संकुल, मेन रोड. लातूर..

A Brief synopsis.

या पुस्तकातील सुरवातीची प्रस्तावना, प्रकाशक "मकरन्द मंगनाळे" यांनी आपले मत व्यक्त करतांना लिहिले आहे. पुस्तक हाती देताना म्हणजेच पुस्तक वाचनाऱ्यांनी, त्यांची मते अयकून पुस्तक वाचण्यात रस येतो. पुस्तकाची सुरुवात "भगवान गौतम बुद्ध" यांच्या जन्मापासून केलेली आहे. ज्या नगरीत त्यांचा जन्म कोणत्या नगरीत झाले, इत्यादी संपूर्ण सांगितले आहे.

गौतम बुद्धांचा संपूर्ण नाव जे त्यांच्या सिद्धी प्राप्त होण्या आधी जे त्यांचे संपूर्ण नाव, त्यांच्या पित्याचे नाव, ते कोणत्या राज्याचे राजे होते सर्व सांगितले आहेत. त्यानंतर, त्यांच्या मध्ये असलेल्या संपूर्ण कला कौशल्यांचा उल्लेख पुस्तकात केलेला आहे.

ते कोणकोणत्या कला कौशल्यात पारंगत होते. त्याचा उल्लेख केलेला

आहे. त्यांचा विवाह कशाप्रकारे कोणाशी झाले. हे सुद्धा सांगीतले आहे. त्यांनी त्यांच्या राज्यात फेरफटका मारल्यावर. त्यांना त्यांच्या राज्यातील प्रजेचे दुःख, दारीद्रय दिसून आले. तेव्हा त्यांना जिवनाचा आनंद शोधण्यासाठी आपल्याल्या आपल्या वैवाहीक व राजकीय जीवनाचा त्याग करून. घोर तपश्चर्या करावी लागेल. हे त्यांना समजून आले. व त्यांनी आपल्या वैवाहिक जीवनाचा त्याग करून ते वनात निघून गेले.

- Recommendation (would you recommend this book)

मी हे पूस्तक वाचले तर मला असे, कळाले कि जीवनातील सूख: दूख, सहन करण्यासाठी व जीवनातील आनंद प्राप्त करण्यासाठी मनाचे शांत होणे अत्यंत गरजेचे आहे त्यामूळे ही पूस्तक माझ्यामते सर्वच वयातील व्यक्ती वाचू शकतात व आपल्या जीवनातील आनंद, शोधू शकतात. आपल्या व्यवहारात, शांतता आणून आपले जिवन सूखमय व शांतमय बनवू शकतात. व जीवनातील सर्व सूख: दूख सहन करू शकतात.

धन्यवाद.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date
दिनांक 18/01/2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव अनिल कठोये B.A.C.S II year

Title
शीर्षक सावित्रीबाई फुले

Author
लेखक ज्ञानेश्वर भिलंगडे

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ साक्षी प्रकाशन - नागपूर

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

या कादंबरीच्या सुरुवातीला सावित्रीबाईंचा जन्म कुठे व त्यांचा बालपण हे कसं कठीण होतं व त्यांचं काम कसं होतं यांचे सविस्तर विवेचन सुरू केले आहे. या कादंबरीत सावित्रीबाईंच्या जीवन कार्य स्पष्ट अशा दाखविले आहे कि वाचता वाचता प्रत्येकाच्या मनात त्यांच्याबद्दल अभिमान वाटायला लागेल. जरी सतत सावित्रीबाईंच्या उल्लेख केला आहे पण त्यांच्या जोडीदार महात्मा ज्योतिबा फुले यांच्या सुद्धा उल्लेख अतिशय उत्कृष्टपणे केलेले आहे.

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

ज्ञानेश्वर भिलंगडे यांनी या कादंबरीत सावित्रीबाई फुले व महात्मा ज्योतिबा फुले यांचा संघर्षमय असलेला जीवन कसा समाजाच्या शिक्षणासाठी, स्त्रियांच्या हे जाणल्या पद्धतीने दाखविले आहे कि आपल्या स्त्रियांनी वाचावी कि या दोन महात्म्यांनी त्यांच्यासाठी किती संघर्ष करून सर्व मिळवून दिले. केवळ स्त्रियांनी नव्हे तर पुरुषांनी सुद्धा वाचावी कि त्यांनी आपल्या मागे जे ठेवला आपल्या समाजाला योग्य पुढे न्यावे.

नाव :- अमोल केळवे - बी.ए.सी.एस. द्वितिय वर्ष

सावित्रिबाई फुले

सावित्रिबाई फुले यांचं नाव कानावर येताच प्रत्येक भारतीयांच्या मनात त्यांचा जिवन चरित्र व त्यांच्या बद्दल आदर निर्माण होते. कारण सावित्रिबाई फुले या स्त्रिने जे कार्य केले आहे ते कार्य लोक कधीच विसरू शकणार नाही. महत्वाचं म्हणजे देशातील स्त्रियां त्यांची महान अशी कामगिरी कधीही विसरू शकणार नाही. सावित्रिबाई फुले यांच्या महान कामगिरी-मुळे आज देशात स्त्रियांना शिक्षण घेण्याचे हक्क प्राप्त झाले.

सावित्रिबाई फुले या महान स्त्रियी जन्म 3 जानेवारी 1831 ला सातारा जिल्ह्यातील नायगाव या छोट्या खेड्यात सावित्रिबाईन्चा जन्म झाला. आईचे सुंदर रूप व वडिलांची मजबूत अंगकाठी सावित्रिला लाभली. मुलगी सुंदर, रूपवान आणि पाटलांची असल्याकारणाने सावित्रिचे लाड घरात आणि घराबाहेर गावकऱ्यांच्या अंगाखांद्यावर खूप होवू लागले. लहान मुलांना जे दिसतं, जे ऐकायला मिळतं त्यातच ती बसून असतात. एकूण म्हणजे सर्व स्त्रिय यांची शिक्षणाची प्राथमिक बाधा असते. सावित्रिमध्ये वडिलांतील बेरक्य करायचा गुण आपसूक रुजला.

सर्वांच काम कठीण दिसते की ते लहान मुले टाळतात. पण अगदी चार वर्षांच्या लहान वयातच सावित्रिमध्ये कठीण काम मन लावून करायचे योग्य संस्कार सावित्रिबाईंना आई-वडिलांकडून मिळत होते. पुढील आयुष्यात नेतृत्व करायच्या याच गुणांमुळे सावित्रिबाईंनी स्त्री-शिक्षणाचे महान कार्य घडविले.

सावित्रिबाईंच्या जन्म त्या कालावधीमध्ये काळा त्यावेळी मुला मुलींच्या विवाह लहान वयातच व्हायचा.

रोटीच लग्नाचे वय काळामध्ये कि विवाह या शब्दाचा अर्थही त्यांना कळायच्या आधी त्या काळात वडिलधारी मंडळी मुलं-मुलींना पाहून लग्नकार्य ठरवित होते. अशा या काळात इ. स. 1840 मध्ये ज्योतिरावांच्या लग्न सावित्रीबाईंबरोबर जुळले व आनंदाने संपन्न झाले. वयाच्या नवव्या लग्न झाल्यानंतर ज्योतिबांबरोबर त्यांच्या निवासस्थानी रहायला आल्या.

इ. स. 1840 नंतरच्या काळात भारतात मुलींच्या शिक्षणाचे प्रमाण कमी होते. सावित्रीबाई स्वतः शिक्षित झाल्यास ज्योतिबांना शिक्षणाचे महत्त्व कळले होते. स्त्री शिक्षण प्रसार करून घ्यायला हवा असे त्यांना वाटू लागले. सर्वप्रथम त्यांनी आपल्या पत्नीलाच शिक्षित करण्याचे ठरविले. शिक्षण म्हणजे एका नव्याच जगाची ओळख म्हणावी अक्षर ओळख, वाचन सावित्रीबाईंना आवडू लागले. जे काव्य या जगापर्यंत फक्त बोलले जात होते ते लिहिता येऊ लागले. सावित्रीबाईंना लिखाण वाचन-लिहिण्याचे कार्य अधिक सोपे झाले व एका नवीन जगात सावित्रीबाईंचा प्रवेश झाला.

पुढे त्यांना आपण शिक्षिकेचे प्रशिक्षण पूर्ण करावे असा यांना ध्यास लागला. पाऊल पुढे पडले. इ. स. 1845 ते इ. स. 1846 अशी दोन वर्षे सावित्रीबाईंनी शिक्षिकेचे प्रशिक्षण घेतले. इ. स. 1848 मध्ये 1 जानेवारी या तारखेला ज्योतिबांनी पुण्यात भिडे यांच्या वाड्यात मुलींची पहिली शाळा सुरु केली व सावित्रीबाईंच्या अध्यापनाचा प्रवास सुरु झाला. यानंतर समाजात ज्या लोकांकडून वाईट परंपरा होत्या त्यांच्या कुप्रथा विरोध केला व त्या बंद केल्या. यामुळे सावित्रीबाईंना गुरुजी म्हणून संबोधण्यास लोक लागले.

Book Review : लोकमान्य टिळक :-
(ग्रंथ पुनरावलोकन :-

दिनांक :- 18/01/2025

समीक्षकाचे नाव :- वैभव तुकाराम लाडे BAC 371st year

शीर्षक :- लोकमान्य टिळक

लेखक :- ज्ञानेश्वर भिवगडे

प्रकाशन स्थळ :- लाखे प्रकाशन नागपूर

या पुस्तकेचे दिग्गज लेखक ज्ञानेश्वर भिवगडे यांनी लोकमान्य टिळक यांच्या जिवनाची गाथा ह्या पुस्तकामार्फत सामान्य जनतेला समजून सांगण्याचे कार्य केलेले आहे. ह्या पुस्तकेत लोकमान्य टिळक यांच्या जिवनाचे काही जिवन प्रसंग हे ज्ञानेश्वर भिवगडे यांनी आपल्या लेखनाच्या माध्यमातून सांगण्याचे कार्य केले आहे.

थोडक्यात सारांश :-

या पुस्तकेच्या सुरुवातीला लोकमान्य टिळक यांच्या जन्म, बालपन, शिक्षण, वर्तमानपत्र राष्ट्रीय नेतृत्व इत्यादी बद्दल पुस्तकेत संपूर्ण माहिती दिली आहे.

लोकमान्य टिळक यांचा जन्म हा २३ जुलै १८५६ साली रत्नागिरी जिल्हातील दापोली तालुक्यात चिखलगाव येथे झाला. त्यांच्या आईचे नाव पार्वतीबाई टिळक व त्यांच्या वडिलाचे नाव गंगाधर टिळक हे होते.

लोकमान्य टिळकांचे वडिल यांना विद्या ग्रहण करण्याचे मोठे छंद होते. पण त्यांना कमी वयातच नोकरी करावी लागली. लोकमान्य टिळकाला एवढे विद्वान वडिल लाभले की, लोकमान्य टिळक बालपणीच विद्येकडे आकर्षित झाले.

लोकमान्य टिळक यांच्या वयाच्या १० व्या वर्षी त्यांनी आपल्या वडिलांकडुन शिक्षण घेण्यास सुरुवात केली. टिळकांनी आपले शिक्षण 'अँग्लो व्हर्नाक्युलर' या शाळेतून सुरु केले. लोकमान्य टिळक हे बालपणापासुनच फार हुशार होते. टिळक हे १५ वर्षाचे असतांना त्यांचे लग्न जुळले. सत्यभामा असे मुलीचे नाव होते. टिळक हे मॅट्रीक वर्गात असताना त्यांचे लग्न तो पर्यंत आटोपून झाले. लग्नानंतर मॅट्रीक ला गेल्यानंतर त्यांच्या वडीलांचे ३१ ऑगस्ट रोजी त्यांचा स्वर्गवास झाला.

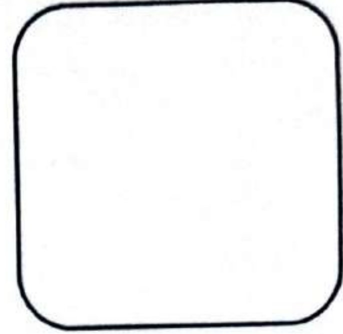
लोकमान्य टिळक १६ वर्षाचे असताना त्यांचे विचार क्रांतीकारी स्वरूपाला आले होते. देशाची स्थिती या वयातच कळली. इंग्रज हे परदेशी आहेत. त्यांनी आपल्या देशातील लोकांना भुलवून-फसवून राज्य मिळवले आहे. असे लोकमान्य टिळकांचे म्हणने होते.

लोकमान्य टिळक हे आपल्या कॉलेजपासुनच त्यांच्या मनात वर्तमानपत्र सुरु करण्याचे विचार होते. टिळकांनी 'केसरी' व 'मराठा' या वर्तमानपत्राची सुरुवात केली.

या सर्व ~~घटक~~ घटकांपासुन त्यांच्या जिवनाचे आपल्याला त्यांच्या बद्दल जानिव होते. लोकमान्य टिळकांचे संपूर्ण कार्य व जिवनशैली बद्दल ज्ञानेश्वर भिवगडे यांनी आपले मत पुस्तकात मांडले आहे.

शिफारस :-

सदर ~~पुस्तकेत~~ पुस्तकेत ज्ञानेश्वर भिवगडे यांनी लोकमान्य टिळकांचे जिवनातील संघर्ष आपल्याला सहज समजवून दिलेले आहेत. ज्ञानेश्वर भिवगडे यांच्या लेखणातून लोकमान्य टिळकांचे संपूर्ण जिवन व त्यांच्या बद्दल पुस्तकात ज्ञानेश्वर भिवगडे यांनी दर्शविलेले आहेत. ज्ञानेश्वर भिवगडे यांनी लोकमान्य टिळकांचे जन्म, बालपन, शिक्षण, कॉलेज, वर्तमानपत्र याबद्दल लेखनातून दर्शविलेले आहे.



BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date
दिनांक 20/01/2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव अविनाश काशिनाथ धुर्वे

Title
शीर्षक डॉ. सरदार वल्लभभाई पटेल

Author
लेखक ज्ञानेश्वर [illegible]वगडे

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ लाखे प्रकाशन नागपुर

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

P.T.O.

"डॉ. सरदार वल्लभभाई पटेल"

सरदार वल्लभभाई पटेल हे एक थोर स्वातंत्र्य सैनिक होते. त्यांना भारताचे 'लोहपुरुष' म्हणूनही ओळखले जाते. त्यांचा जन्म ३१ ऑक्टोबर १८७५ रोजी गुजरातमधील नाडियाद येथे झाला. त्यांच्या वडिलांचे नाव झवेरभाई व आईचे नाव लाडबा असे होते.

मित्रमंडळीत सलोख्याने राहणे, राग-हेवा-मत्सर-द्वेष करणे, अन्यायाविरुद्ध लढणे हे गुणधर्म त्यांच्या स्वभावाचे होते. गरजूंना मदत करणे तर ते आद्यकर्तव्य समजायचे.

शिक्षण

वल्लभभाईंचे प्राथमिक शिक्षण नाडियादजवळच असलेल्या करमसाद इथे झाले. हायस्कूलचे शिक्षण नाडियादलाच घेतले. शालेय जिवना-पासूनच ते अन्यायाचा प्रतिकार करीत आले. नाडियादच्या हायस्कूलमध्ये एक शिक्षक विद्यार्थ्यांना जबरदस्तीने आपल्याजवळून पुस्तके विकत घ्यायला भाग पाडायचे. ज्या विद्यार्थ्याने त्यांच्याकडून पुस्तक घेतले नाही त्याला त्रास द्यायचा प्रकार सुरु होता. वल्लभभाईंच्या हे लक्षात येताच त्यांनी शिक्षकाविरुद्ध कारवाई करण्याची हिम्मत दाखविली. वल्लभभाईंनी मित्रांशी हितगुज करुन त्यांना विश्वासात घेणाऱ्या विचार ते करीत असत. कुशाग्र बुद्धीमत्ता व दृढसंकल्प यामुळे यशश्री नेहमीच त्यांच्या बाजूने असायची. असा सरदार वल्लभभाई पटेलांचा जीवनकाळ प्रेरणेच्या सुगंधी सुमनांनी मोहरलेला आहे. या महान महापुरुषाच्या

जीवनचरित्रावरुन प्रेरणा घेवुन तरुण पिढीने भारताचे स्वातंत्र्य टिकवून ठेवायला व भारताला सुख-समृद्ध करण्यात मदत करावी.

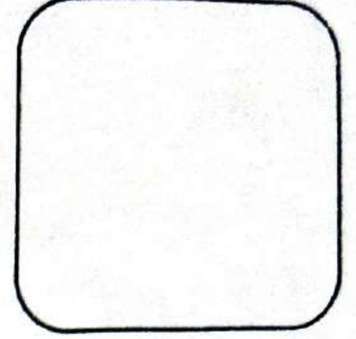
चिरविश्रांती

सरदार वल्लभभाई पटेल उपपंतप्रधान असताना पंचहत्तराव्या वर्षात वाटचाल करीत होते. तरी या शकलेल्या वयातसुद्धा त्यांच्यात तरुणासारखा उत्साह दिसायचा. चोवीस तास ते संसद सभा, देश दौरे अशा निरनिराळ्या कार्यात गुंतलेले असायचे. १९१८ पासुन त्यांनी सुरु केलेली देशसेवेची दौड सतत विनाविश्रांती सुरु राहिल्यामुळे वल्लभभाई शेवटी १५ डिसेंबर १९५० या दिवशी पूर्णपणे थकले. त्यांचे पृथ्वीवरील कार्य संपले होते. मुंबईला असताना त्यांचे निधन झाले.

या महान लोहपुरुषाला शेवटी असंख्य प्रणाम!

शिफारस:- लेखक ज्ञानेश्वर भिवगडे आपल्या यांनी सरदार वल्लभभाई पटेल त्यांच जिवन चरित्र व त्यांचे कार्य, त्यांनी देशासाठी काय केल ते, त्या पुस्तकामध्ये सांगितली आहे. सरदार वल्लभभाई पटेल, भारताचे पहिले उपपंतप्रधान आणि गृहमंत्री म्हणुन काम केलेले. भारताच्या प्रत्येक व्यक्तीला माहिती हवी कोण होते लोह पुरुष कोण आहेत त्यांनी काय काय केल. या उदीष्टाने ही पुस्तक लिहली आहे. या पुस्तकाला लहान पासुन तर मोठे पर्यंत वाचवा व इतरांना पन सांगा.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन



Date
दिनांक 17/01/ 2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव मोहिनी उमेश उइके

Title
शीर्षक अहिल्याबाई होळकर

Author
लेखक ज्ञानेश्वर भिवगडे

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ साखे प्रकाशन, नागपूर

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

P.T.O -

अहिल्याबाई होळकर

अहिल्याबाई होळकर यांचा जन्म 1725 च्या सुमारास बीड जिल्ह्यातील चौंडी गाव येथे झाला. त्यांचे वडीलांचे नाव माणकोजी शिंदे होते. लहानपणी त्या घरीच लिहायला वाचायला शिकल्या. वयाच्या आठव्या वर्षी त्यांचा विवाह खंडेराव होळकरांशी झाला. त्यांना राज्यकारभारात फारसा रस नव्हता; म्हणून अहिल्याबाई स्वतः दरबारात आणि जहागीरीचा कामात लक्ष घालू लागल्या. त्या मुळातच आणि बुद्धिमान असल्यामुळे लवकरच राज्यकारभार पहात होत्या.

त्यांच्या चोकस बुद्धी आणि परिपुर्ण दृष्टिकोन होता. थोरल्या बाजीराव पेशवे यांचा निधनानंतर राकू लढाईत अहिल्याबाईंचे पती खंडेराव हे मारले गेले. त्यांच्या पाठवा त्यांचे सासरे आणि मुलगा यांचाही मृत्यु झाला. अहिल्याबाई धार्मिक वृत्तीच्या होत्या. त्यांनी लोकांचा कल्याणासाठी धर्मशाळा तलाव, विहिर बांधल्या स्त्रियांना दत्तक घेण्याचा अधिकार दिला. त्या कडक करारी आणि प्रेमळ होत्या.

अहिल्याबाई दानधर्म करण्यात प्रसिद्ध होत्या. ब्राम्हणांना आणि गरीबांना दानधर्म करतांना त्यांनी हात कधीच आखडला नाही सगवारला तर ते कापडांचे दानही करायचे पशुपक्ष्यांना सुद्धा अन्न धायच्या नर्मदा नदीच्या माशांना कणकीच्या गोळ्या करुन खायला देत.

संपूर्ण भारतात अहिल्याबाईचे अजरामर झाले ~~होते~~. आहे.

भगवान शंकराची नित्यपुजा केल्याशिवाय पाण्याचा थेंबही न घेणाऱ्या अहिल्याबाई आपल्या उचित न्यायदानासाठी प्रसिद्ध होत्या.

आपल्या जीवनकाळात केलेल्या पुण्यकर्माचे फळ अहिल्याबाईला मृत्युसमयी मिळाले.

अहिल्याबाई स्वर्गवासी 1795 च्या सुमारास झाला.

त्यांचे नाव आणि कीर्ती अजरामर झाली आहे. x x x

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date
दिनांक 20-1-2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव Sangita chamru Dharmawadiya

Title
शीर्षक mhatma Gandhi

Author
लेखक Sujata Tikekar

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ महारुद्र मंगनाळे मुक्तरंग प्रकाशन, १९८ यशवंतराव चव्हाण व्यापारी संकुल मेन रोड, लातूर

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

P.T.O.

'राष्ट्रपिता'
'महात्मा गांधी'

ब्रिटिश साम्राज्यविरुद्ध अनेक आंदोलने केली. स्वतंत्र भारताचे गांधीजींचे स्वप्न होते. २ ऑक्टोबर चा दिवस जगभरात आंतराष्ट्रीय अहिंसा दिन म्हणून साजरा केला जातो. संपूर्ण भारतभर या दिवशी गांधीजींना स्मरण करून श्रद्धांजली अर्पित केली जाते. त्यांनी देशासाठी केलेल्या बलिदानांना स्मरण केले जाते. महात्मा गांधी आयुष्यभर सत्य आणि अहिंसेच्या मार्गावर चालून देशाची सेवा केली. या प्रयत्नानंतर गांधीजींनी हिंदू मुस्लिम ऐक्याचा विश्वास जिंकला. त्याच वेळी. हा नंतर गांधी - महात्मा गांधीच्या असहकार चळवळीचा पाया बनला. महात्मा गांधी यांना शिक्षणातून व्यक्तीचा सर्वांगीण विकास. सापेक्षित होता शिक्षण हे मातृभाषेतून असावे व मोफत व सक्तीचे असावे अशी त्यांची भावना होते. शिक्षणा मध्ये हस्ते व्यवसायास प्राधान्य होते. त्याचबरोबर स्वावलंबन आणि समवयाचे तत्व ही गांधी जींच्या शिक्षणात होती. अहिंसेच्या तत्वज्ञानातून आचार, विचार, आणि प्रत्यक्ष कृतीमधून संपूर्ण जगाचे लक्ष वेधून घेणारे युगपुरुष म्हणजे महात्मा गांधी हे होत. देशाची प्रगती साधायची असेल तर त्या प्रगतीचा आत्मा म्हणजे शिक्षण होय.

Teacher's Signature:.....................

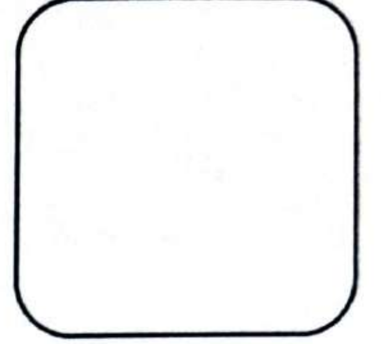
महात्मा गांधी

महात्मा गांधी एक महान स्वतंत्र सैनिक होते. त्यांना आपण सर्व राष्ट्रपिता या नावाने ओळखतो तसेच महात्मा गांधी बापू या नावानेही ओळखले जातात. त्यांनी आपले संपूर्ण आयुष्य भारताच्या स्वातंत्र्य चळवळी खर्च केले. सत्याग्रहा बरोबरच अहिंसेचे तत्वज्ञान त्यांनी संपूर्ण जगाला शिकवले.

महात्मा गांधींचा जन्म 2 ऑक्टोबर 1869 रोजी गुजरात मधील पोरबंदर येथे झाला. त्यांचे पूर्ण नाव मोहनदास करमचंद गांधी त्यांचे वडील करमचंद्र गांधी पोरबंदर राज्यात दिवाण म्हणून काम करत असत. त्यांच्या आईचे नाव पुतळीबाई होते. गांधीजी बालपणी शांत आणि संयमी प्रवृत्तीचे होते. त्यांचे प्राथमिक शिक्षण राजकोटमध्ये पूर्ण झाले. नंतर उच्च शिक्षणासाठी ते इंग्लंड ला गेले वयाच्या तेराव्या वर्षी त्यांचे कस्तूरबा यांच्याशी लग्न झाले.

गांधीजी एक उत्कृष्ट राजनीतिज्ञ तसेच एक चांगला वक्ता सुद्धा होते. त्यांनी ग्रामीण विकासासाठी प्रयत्न केले. तसेच स्वदेशी वस्तुच्या वापराचे महत्व जनतेला पटवून दिले. त्यांनी परदेशी मालावर बहिष्कार केला. त्यांना शोषण विरहित समाजाची स्थापना करायची होती. त्यासाठी त्यांनी

Teacher's Signature:......................



BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date
दिनांक 21-1-2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव शुभांगी गणेश राऊत
BACS 1st year

Title
शीर्षक जीजामाता

Author
लेखक ज्ञानेश्वर भिवगडे

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ नागपुर लाखे प्रकाशन

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

P.T.O.

A Brief Synopsis:

थोडक्यात सारांश

राजमाता जिजाऊ

राजमाता जिजाऊ यांचा जन्म 12 जानेवारी 1598 रोजी बुलढाणा, महाराष्ट्र येथे झाला. यांचे वडील लखुजी जाधव हे सिंदखेड नावाच्या गावचे राजे होते. यांनी त्यावेळी जिजाबाईंचे नाव जिजाऊ ठेवले होते. असे म्हटले जाते की जिजाबाई आपल्या वडिलांसोबत कारभार कामी राहत होत्या आणि लहान वयातच यांचे लग्न झाले होते.
शिवनेरीच्या किल्ल्यात जिजाबाईंनी शिवरायांना जन्म दिला. शहाजींनी आपल्या मुलांचे आणि जिजाबाईंच्या रक्षणासाठी यांना शिवनेरीच्या किल्ल्यात ठेवले कारण त्यावेळी शहाजींना अनेक शत्रूंची भीती वाटत होती. येथे शिवनेरी कि किल्ल्यावर शिवाजींचा जन्म झाला.

राजमाता जिजाऊसाहेबांनी छत्रपती शिवाजी महाराज बालपणापासूनच योग्य शिक्षण दिले. यांना रामायण महाभारत आणि अन्य धर्मग्रंथांच्या गोष्टी सांगून सत्य न्याय आणि धर्माची रक्षा शिकवले. यांना नेहमी आपल्या स्वराज्याची आपल्या धर्माची रक्षा करायची प्रेरणा दिली. या सोबत महाकवी संत तुकाराम

आणि समर्थ रामदास यांच्या उपदेशावर श्रद्धा ठेवणाऱ्या होत्या. छत्रपती शिवाजी महाराजांना त्या नेहमी सन्मार्गावर चालायला शिकवत असत. जिजाऊसाहेब केवळ एक आदर्श आई नव्हत्या तर त्या स्वराज्याच्या रणांगणात एक शूर स्त्रीही होत्या. त्यांनी अनेकदा स्वराज्याच्या संघर्षात धैर्याने भूमिका बजावली. शहाजीराजे अनेकदा युद्धासाठी बाहेर असायचे, तेव्हा जिजाऊसाहेबांनी स्वराज्याच्या रक्षणाची जबाबदारी स्वतः वर घेतली.

राजमाता जिजाऊसाहेबांचे कर्तृत्व आणि जीवनकहाणी आजही मराठी माणसांच्या हृदयात जिवंत आहे. त्यांची शिकवण आणि आदर्श आपल्याला सतत प्रेरणा देतात. जिजाऊसाहेबांच्या स्मृतींना आजही मराठी मातीच्या गर्वाचे स्थान दिले आहे.

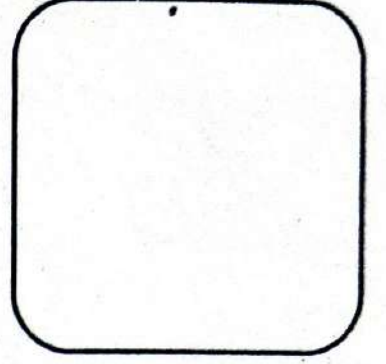
शिफारस :

माझ्या मते, राजमाता जिजाऊ यांच्या बद्दल खूप माहिती मिळाली. मला राजमाता जिजाऊ हे पुस्तक वाचून खूप छान वाटले. ज्यांना राजमाता जिजाऊ यां बद्दल माहिती नसेल तर त्यांनी पुस्तक वाचा तुम्हाला खूप काही माहिती होईल.

धन्यवाद !!



BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन



Date
दिनांक 17/01/2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव ज्योती धनराज डापरे BACS I styer

Title
शीर्षक श्यामची आई

Author
लेखक साने गुरुजी

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ हनुमंत भोसले, 1486 सदाशीव पेठ, पुणे
विद्यार्थी गृह प्रकाशन

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

P.T.O.

"श्यामची आई"

'श्यामची आई', या पुस्तकाचे लेखक साने गुरुजी ते कोकणातील पालगड या गावी राहत होते. त्यांचे वडील सदाशिवराव होते. त्यांचे जन्म २४ डिसेंबर 1899 रोजी झाला. साने गुरुजींचे लहान पणापासून आईवर खूप प्रेम होते. त्यांचे आईने त्यांना लहान पणापासून त्यांना चांगले संस्कार दिले. या पुस्तकामध्ये आईच्या प्रेममय थोर शिकवणुकीच्या सरळ, साध्या व सुंदर संस्कृतीचे या पुस्तकामध्ये सांगितले आहे.

हे पुस्तकातून आईचे प्रेमाविषयी चांगले प्रेरणादायी आहे. या पुस्तकामध्ये प्राणी विषयी साने गुरुजींच्या घरी एक मोरी गाय होती. त्यांची आई त्या गायची पुजा करीत असत. ते या पुस्तकामध्ये साने गुरुजींनी सांगितले आहे. साने गुरुजींचे लहानपणापासून त्याचे मन अतिशय भावनाप्रधान व संस्कारक्षम होते. हे प्रेरणादायी आहे. व त्याची परिस्थिती ही चांगली नव्हती. तरीसुद्धा त्यांनी

शिक्षण पुर्ण केले. व ते सगळ्यांची मदत करीत होते. या पुस्तकातून हे आईचे संस्कार, प्रेमळ भावना, सगळ्यांची मदत करण्याची भावना व प्राणी विषयी प्रेम, झाडे फुले याविषयी या पुस्तकामध्ये सांगितले आहे. या पुस्तकामध्ये आईने आपल्या मुलांवळांवर टाकलेले संस्कार व गुरुजींचे आई-वडीला विषयी हे प्रेम खुप छान होते. आईच्या संस्कारामुळे चांगले व्यक्तीमहत्व घडू शकते या पुस्तकातून सांगितले आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन



Date
दिनांक 21-1-2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव साक्षी गंगाधर देवढगले BACS I year

Title
शीर्षक जीजामाता

Author
लेखक ज्ञानेश्वर भिवगडे

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ नागपूर, साईप प्रकाशन

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

P.T.O.

जीजामाता

थोडक्यात सारांश :-

* राजमाता जिजाऊ :-

"स्वराज्य हा माझ्या मुलाचा जन्मसिद्ध हक्क आहे," असे धाडसी विचार रुजवणाऱ्या राजमाता जिजाऊ यांचे जीवन हे नारी शक्तीचे प्रतीक आहे. त्या केवळ ~~छ~~ छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या माताच नव्हत्या, तर स्वराज्य स्थापनेच्या महान यज्ञातील एक प्रमुख घटक होत्या. त्यांचे विचार, शिक्षण, आणि नेतृत्व आजही लाखो महिलांसाठी प्रेरणादायी आहेत.
जिजाबाई भोसले यांचा जन्म 12 जानेवारी 1598 रोजी बुलढाणा जिल्ह्यातील सिंदखेडराजा येथे झाला. त्यांचे वडील लक्ष्मणराव जाधव हे एक प्रभावी ~~स~~ सरदार होते. लहानपणापासूनच जिजाऊ यांना धार्मिक आणि सांस्कृतिक मूल्यांचे धडे मिळाले. त्यांच्यावर भारतीय संस्कृती रामायण, महाभारत यांचा मोठा प्रभाव होता. बालवयातच त्यांचे लग्न शहाजी भोसले यांच्याशी झाले.
शहाजी राजांच्या राजकीय व्यस्ततेमुळे जिजाऊंनी मुलांच्या शिक्षणाची पूर्ण जबाबदारी सांभाळली. त्यांनी छत्रपती शिवाजी महाराजांवर धर्म, शौर्य, आणि न्याय, ~~e~~ यांचे ~~महाराजांवर धर्म~~, संस्कार केले. जिजाऊंनी शिवाजी महाराजांना केवळ राजकीय शिक्षणच दिले नाही, तर लोककल्याणासाठी धैर्य आणि नीतिमत्ता यांचेही

धडे दिले. जिजाऊंनी शिवनेरी किल्ल्यावर शिवाजींचे बालपण घडवले. त्या वेळच्या सामाजिक परिस्थितीवर मात करून त्यांनी शिवाजी महाराजांच्या माध्यमातून स्वराज्याची कल्पना साकार केली. जिजाऊंनी महिलांच्या शिक्षणाला आणि अधिकारांना नेहमीच प्रोत्साहन दिले. त्या स्त्रियांना आत्मनिर्भर आणि कर्तव्यदक्ष होण्यासाठी प्रेरित करीत. त्यांनी समाजातील अंधश्रद्धा, जातिभेद, आणि, अन्याय यांना विरोध केला. त्या धार्मिक होत्या, पण कर्मकांडावर विश्वास ठेवत नसत. जिजाऊंनी शिवाजी महाराजांना स्वराज्य स्थापनेसाठी प्रेरित केले. त्यांनी त्यांच्या मुलाला केवळ राज्यकारभार शिकवला नाही, तर जनतेचे दु:ख समजून घेण्याची शिकवण दिली. जिजाऊंच्या प्रेरणेनेच शिवाजी महाराजांनी शत्रूविरुद्ध लढत स्वतंत्र हिंदवी स्वराज्याची स्थापना केली. राजमाता जिजाऊ यांचे जीवन हे धैर्य, कर्तव्यनिष्ठा, आणि मातृत्व यांचे अद्वितीय उदाहरण आहे. त्या केवळ शिवाजी महाराजांच्या माताच नव्हत्या, तर त्या संपूर्ण हिंदवी स्वराज्याच्या आधारस्तंभ होत्या. अशा या महानायिकेला साष्टांग वंदन! त्यांच्या विचारांचा ~~वार~~ वारसा पुढे नेणे, हेच त्यांना खरी आदरांजली ठरेल.

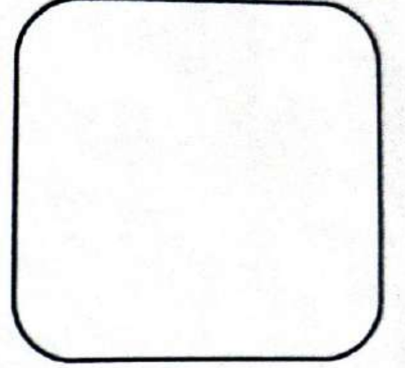
शिफारसी :-

मला राजमाता जिजाऊ यांच्या बद्दल खूप माहीती मिळाली. मला राजमाता जिजाऊ चे पुस्तक वाचून खूप छान वाटले. ज्यांना राजमाता जिजाऊ चा बद्दल माहिती नसेल, तर त्यांनी पुस्तक वाचा तुम्हा खूप काही माहिती होइल.

धन्यवाद !!

~~धन्यवाद~~ !!

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन



Date
दिनांक 20/1/2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव कशिश राजकुमार खंडाते

Title
शीर्षक अहिल्याबाई होळकर

Author
लेखक ज्ञानेश्वर भिवगडे

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ नागपूर

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

P.T.O

"अहिल्याबाई होळकर"

अहिल्याबाईच्या आयुष्यातील हे आनंदाचे सुखाचे दिवस अगदी भराभर गेले. इ. स. 1753 पर्यंत हा आनंद राहिला. त्यानंतर मात्र जसा आकाशमालेतील सुर्यही ग्रहणापासून सुटला नाही तसे अहिल्याबाईच्या सुखी आनंदी संसाराला ग्रहण लागले. जहागिरीमध्ये सर्वाचे तोंड मल्हाररावांनी गोड केले. होळकर कुळ कुटूंबात कितीतरी कालावधीनंतर मुल जन्माला आले होते. तीन वर्षानंतर अहिल्याबाईंना पुन्हा मातृत्व प्राप्त झाले पुन्हा राळुबा होळकर कुटूंबाला जन्म दिला. अहिल्याबाईचा संसार खऱ्या अर्थाने पुर्ण झाला दोन सुंदर फुलं त्यांच्या संसारवेलीवर उमलले होते. अहिल्याबाई आपल्या इवल्याशा कन्येला सोबत घेऊन होत्या. अगदी दहा वर्षांचाही नाही. अहिल्याबाईचे जीवन संपायची वेळ अजून आली नव्हती.

जी जहागिरीचा कारभार म्हणजे राज- दोन वह्यात सामावणाऱ्या बेरजा - वजाबाक्या नव्हत्या.

त्यानंतर मल्हाररावांचा स्वर्गवास खंडेराव ऐन तारुण्यात मृत्यू पावल्याने मल्हाररावांचा आधारच ढासळला होता. लढाईवर जाताना खंडेरावसोबत असल्याने त्यांना मोठी हिम्मत असायची. व्यवहारकुशलता जरी त्यांच्या

अंगी कमी प्रमाणात होती तरीही लढाईच्या योद्धयाचे गुण मात्र त्यांच्यात होते. पुढे आपला वारसा आपला मुलगा चालवेल अशी त्यांना हिम्मत असायची.
इ. स. 1748 ला दिल्लीचा मोगल ~~सम्राट~~ सम्राट ~~झाला~~ सा मोहंमदशहा मरण पावल. नंतर त्याचा पुत्र अहमदशहा सम्राट झाला. या सम्राट अहमदशहाने अयोध्या प्रांताचा नवाब सफदरजंग याला आपले वजीर नेमले. सफदरजंग बुद्धीने चाणाक्ष व हुशार होता.
14 जानेवारी 1761 ला पानिपत येथे मराठी फौज व अब्दालीची फौज यांच्यात रणसंग्राम उभा ठाकला. या युद्धाच्या वेळी मल्हारराव होळकर यांनी अधिक उत्साह दाखविला नाही.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date
दिनांक 18/01/2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव MONALI KHUSHAL SHRIRAME BACS 7854

Title
शीर्षक स्वामी विवेकानंद संक्षिप्त चरित्र व विचारधन

Author
लेखक प्रा. सौ. शारदा जोशी

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ विद्याभारती प्रकाशन, पुणे

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

P.T.O.

Monali Khushal Shritame

* A Brief Synopsis :
थोडक्यात सारांश :

हे पुस्तक स्वामी विवेकानंद यांच्या जीवनचरित्रासोबतच धर्म, शिक्षण, समाजसुधारणा, आणि महिला सक्षमीकरण यावर आधारित विचारांचा समावेश आहे.

पुस्तकात विवेकानंद यांच्या लहानपणापासूनच्या प्रवासाचे वर्णन आहे, ज्यामध्ये त्यांचे अध्यात्मिक जागरण, शिकवणूक, आणि आधुनिक भारत घडवण्यासाठी त्यांनी केलेले प्रयत्न यांचा समावेश आहे. त्यांनी हिंदू धर्माचे आधुनिक रूप मांडले आणि जगभरात भारताच्या सांस्कृतिक आणि धार्मिक परंपराची ओळख करून दिली.

पुस्तकामध्ये विवेकानंदांनी शिकवलेली जीवनमूल्ये, त्यांचे शिकागो परिषदेत दिलेले ऐतिहासिक भाषण, आणि त्यांची सर्वसमावेशक ~~दृष्टीक~~ दृष्टीकोन या सर्व बाबींचा समावेश आहे. त्यांनी समाज सुधारणा, गरीबांच्या उन्नतीसाठी कार्य, आणि शिक्षणाच्या माध्यमातून आत्मनिर्भरतेवर भर दिला.

या पुस्तकाचा ~~उद्देश~~ उद्देश आहे वाचकांना स्वामी विवेकानंदांच्या विचारांशी जोडणे आणि त्यांचे जीवन आदर्श म्हणून उभे करणे. यामधील विचार आजही समाजासाठी प्रेरणादायी ठरतात.

* शिफारसी :

हो नक्कीच! मी "स्वामी विवेकानंद : संक्षिप्त चरित्र व विचारधन" या पुस्तकाची शिफारस

खासकरून विद्यार्थ्यांना, तरुणांना, आणि समाज बदलाची जाणीव असलेल्या व्यक्तींना ~~करेल~~ करेल.

हे पुस्तक केवळ स्वामी विवेकानंद यांच्या जीवनाची ओळख करून देत नाही, तर त्यांच्या विचारांमधून तुम्हाला आत्मविश्वास, प्रेरणा, आणि योग्य दिशा मिळते. विवेकानंदांनी युवकांमध्ये लपलेल्या शक्तीला ~~ओळखून~~ ओळखून त्यांना जागे करण्याचा संदेश दिला आहे, जो आजच्या काळात प्रत्येकाने समजून घ्यायला ~~हवा~~ पाहिजे.

विद्यार्थ्यांसाठी हे पुस्तक अभ्यासापुरतेच नाही, तर आयुष्याला नवीन दृष्टीकोन देणारे आहे. तुम्हाला स्वतःची ओळख पटवून ~~देण्याचे~~ देणारे आणि तुमच्या विचारांना समृद्ध करणारे हे पुस्तक आहे.

जर तुम्हाला ~~तुम~~ तुम्हाला तुमच्या जीवनात काहीतरी बदल करायचा असेल, स्वतःमध्ये आत्मविश्वास आणायचा असेल, किंवा समाजासाठी काहीतरी करण्याची प्रेरणा हवी असेल, तर हे पुस्तक वाचायलाच हवे!

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date
दिनांक 20/01/24

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव अपर्णा कृष्णा कुंभारे (B.A CS 1st year)

Title
शीर्षक महात्मा गांधी संक्षिप्त चरित्र

Author
लेखक सौ. शारदा जोशी

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ गुजराती शाळेसमोर मेन रोड. लातूर- विद्याभारती प्रकाशन

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

P.T.O

PAGE NO. :
DATE : / /

माहात्मा गांधी

या ग्रंथामध्ये प्रारंभ माहात्मा गांधी यांच्या जन्मापासून होत असून त्यांच्या संपूर्ण जिवनातिल मांडणी या ग्रंथात दिलेले आहे.

महात्मा गांधी जीवनप्रवास म्हणजे एक प्रकारची प्रेरणा आहे. इ.स 1887 मध्ये ते मॅट्रिकची परिक्षा उत्तीर्ण झाले. त्यानंतर त्यांनी बॅरिस्टरची परिक्षा देण्यासाठी इंग्लंडला प्रयाण केले. तेथे तीन वर्षांचा अभ्यासक्रम पूर्ण करून ते बॅरिस्टर झाले.

इ स 1920 च्या सुमारात गांधीजी भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीचे आग्रणी झाले. तेथापासुन इ स 1947 मध्ये भारत स्वतंत्र होईपर्यंत गांधीजिंनिच चळवळीचे नेतृत्व केले या काळ खंडास गांधीयुग असे म्हणतात

गांधीजिंच्या नेतृत्वाखाली झालेल्या असहकार चळवळ, सविनय कायदेभंगाची चळवळ व चलेजाव चळवळ या तीन चळवळी ऐतिहासिक ठरल्या.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date
दिनांक 20/01/2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव सानिया किशोर राऊत BACSJ8442

Title
शीर्षक छत्रपती शिवाजी महाराज

Author
लेखक ज्ञानेश्वर भिवगडे

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ लोखे प्रकाशन

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

छत्रपती शिवाजी महाराज महाराष्ट्राचे थोर
स्वराज्य संस्थापक आहेत. लेखकांनी त्यांच्या किल्ल्यांविषयीच्या
[illegible] माहिती व प्रसंगांच्या [illegible] त्यांच्या कारकिर्दीतून
दिसून येते. लेखकांनी चातुर्य गुणांची ओळख [illegible]
या छत्रपती शिवाजी महाराज या पुस्तकातून दिसून येते।

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

एक थोर कादंबरीचे लेखक ज्ञानेश्वर भिवगडे असून
त्यांना शिवाजींचे बालपण व त्यांनी केलेला कार्याचा
समावेश उत्कृष्टरित्या मांडण्यात आलेला आहे
लेखकांनी त्यांच्या [illegible] कारकिर्दीचे
वर्णन उत्कृष्टरित्या [illegible]

P.T.O.

नाव : सानिया किशोर राऊत.

कॉलेजचे नाव : रवीकांत रागीट प्रशासकीय महाविद्यालय रामटेक.

(वर्ग) B.A Civil Services

विषय :- छत्रपती शिवाजी महाराज.

छत्रपती शिवाजी महाराज

जन्म व बालपण

इ.स १६२९ ला संकटात असलेली निजामशाही वाचविण्याच्या प्रयत्नात शहाजी होते. बादशहा शहाजहान तीला संपवु पहात होता. याच निजामशाहीत त्यांचा उत्कर्ष झाला होता. पण यावेळी असलेल्या निजामशहांना कारभाराचा जम बसविणे जमले नाही. कट - कारस्थानात त्यांचा वेळ जात होता.

इ.स. १६२९ ला निजामशाहीच्या दरबारात कट करून लखुजी जाधव व त्यांच्या तीन मुलांना ठार केले गेले यावेळेस जिजाबाई गरोदर होत्या निजामशाहीत सुरक्षितता नव्हती म्हणून शहाजी मोगलशाहीत आले तिथे त्यांचे स्वागतच झाले सुरक्षेच्या दृष्टीने त्यांनी जिजाऊंना त्यांचा प्रथम पुत्र संभाजीसह शिवनेरी किल्ल्यावर ठेवले होते. संभाजी पुढे युध्दात मारल्या गेला. यथावकाश म्हणजे १९ फेब्रुवारी १६३० ला जिजाऊंनी एका गोंडस, तेजस्वी पुत्राला जन्म दिला गरोदरपणात जिजाऊंनी देवीला कबूल केले होते की पुत्ररत्न जर झाले तर बाळाचे नाव शिवाजी ठेवीन, त्यांच्या इच्छेप्रमाणे व बाळाचे नामकरण झाले शिवाजी हिंदवी स्वराज्याची स्थापना करणारे हेच ते शिवाजी

Page No.:
Date:

जन्मानंतर १६३८ पर्यंत शिवाजींचे बालपण आईच्या छत्रछायेखाली गेले. जीजाऊ त्यांना नेहमी थोर पुरुषांच्या पराक्रमाच्या कथा ऐकवायच्या. शिवाजींना घडविण्यात त्यांचा फार मोठा वाटा होता. त्या नेहमी शिवाजींना हेच सांगायच्या की तुम्हाही पराक्रमी व्हायचे आहे.

तोरणा किल्ला जिंकला.

चार चार बलाढ्य शत्रूंची सत्ता सभोवताल असताना स्वतंत्र राज्याचे तोरण बांधायचे म्हणजे केवढी हिंमत होती शिवबांची व हा आत्मविश्वास मिळाला होता जिजाऊंच्या संस्कारातून. यातूनच शिवबापासून छत्रपती शिवाजी महाराज घडले.

पुण्याच्या जवळच असा किल्ला होता तो म्हणजे तोरणा अतिशय मजबूत अशा त्या विजापूरकरांच्या ताब्यातील किल्ल्यात शत्रूच्या आक्रमणाला त्याच प्रत्युत्तर देण्याच्या तयारीत होती इथे महाराजांनी स्वतःची पेशा युक्तीचा उपयोग करून किल्लेदारांनी गोड बोलून त्यांना आपलेसे करून किल्ला हस्तगत केला.

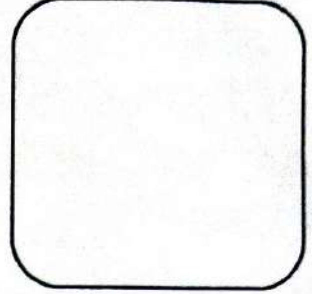
अफजलखानाचा वध.

इ.स. १६४६ ला राजगड किल्ला बांधणीच्या वेळी मोरोपंत पिंगळे महाराजांच्या सेवेत होते. पुरंदरगडाची मोहिमही मोरोपंतांनी यशस्वीरित्या पार पाडली होती. कैदेतून सुटल्यावर शहाजी परत आपल्या जहागिरीवर आले. शिवाजींनी निंबाळकर मोरे त्या जहागिरदाराच्या जहागिरी स्वराज्याला जोडल्या प्रतापगड हा किल्ला बांधला. इ.स. १६५४ मध्ये कर्नाटक भागात कनकगिरी येथे शहाजींना लढाईचा प्रसंग आला. त्यावेळी त्यांच्यासोबत त्यांचा पुत्र संभाजीही होता आणि या लढाईत संभाजी युद्धात मारल्या गेले.

इ.स. १६५६ला जावळी प्रांत स्वराज्याला जोडला. १६५७ मध्ये औरंगजेब सुभेदार होऊन विजापूरकरांना संपविण्यासाठी आला. शहाजींच्या सुटकेच्यावेळी शिवाजींनी दिलेल्या आश्वासनाची मोगलांना आठवण झाली. मोहिम सुरु करायची होती म्हणून औरंगजेबाने त्यांना त्वरीत मदतीला बोलाविले. शिवाजींनी त्यांच्याशी मदतीचे नाटक केले. या अवधीत बादशहा शहाजहान आजारी पडला म्हणून औरंगजेब मोहिम अर्धवट टाकून दिल्लीला गेला. शिवाजीला आयतीच संधी मिळाली. त्यांनी आपल्या सैन्यासह बराच प्रांत स्वराज्याला जोडला व बरीच संपत्तीही जमावली.

शिवाजी महाराजांनी आई भवानीच्या व जिजाऊंच्या आशिर्वाद घेऊन महाराज निघाले सोबतीला सेवालिक, सवंगडी होतेच.

गोड बोलून अफजलखानाने महाराजांना मिठित घेतले आणि पाठीवर सुऱ्याचा वार केला. पण शिवाजी चिलखत घालून असल्यामुळे बचावले पण क्षणात शौका ध्यान घेऊन शिवाजींनी आपली वाघनखे अफजलखानाच्या पोटात खुपसली व त्याचे आतडेच बाहेर काढले. अफजलखान रक्ताच्या थारोळ्यात पडला आणि तिथे मृत्यु झाली



BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date
दिनांक 19-01-2025

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव खुशी गजानन भेरे BACS I st year

Title
शीर्षक सावित्रीबाई फुले

Author
लेखक ज्ञानेश्वर शिवगडे

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ नागपूर

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

P.T.O.

सावित्रीबाई फुले

सावित्रीबाई फुले या भारतातील पहिल्या शिक्षित मुली वर-शी होत्या सावित्रीबाई फुले पुस्तकाचे लेखक ज्ञानेश्वर भिवगडे आहेत. ही पुस्तक नागपुर मधली आहे. सावित्रीबाईचे जन्म 3 जानेवारी 1831 ला झाला. सातारा जिल्ह्यातील असलेली खंडाळा तालुक्यातील मोडणारे शिरवळ गावापासून पुणे-बेंगलोर रस्त्यावर पश्चिमेस 3 मैल अंतरावर असणारे नायगाव हे गाव सावित्रीबाईचे जन्म झाला.

सावित्रीबाईंचा विवाह वयाच्या नऊंव्या वर्षी झाला पूर्वीची ओळख असल्याने आणि फुले घराण्याची मान-प्रतिष्ठा ओळखीची असल्याने ज्योतिबा व सावित्रीच्या विवाहबंधनाला ते लग्नकार्य ठरवीत. इ.स 1840 हे ते वर्ष ज्योतिबा व सावित्रीबाईचा विवाह आनंदात संपन्न झाला.

वयाच्या पाचव्या वर्षापासून ज्योतिबांनी शिक्षणाचे दर्शन झाले. पहिले एक वर्ष जोशी यांच्याकडे लिहिणे-वाचणे झाल्यानंतर 1833 पासून पुढे तीन वर्ष 'चर्च ऑफ स्कॉटलंड मिशन' या मिशनरी शाळेत यांनी शिक्षण घेतले ज्योतिबांनी इ.स 1845 पर्यंत सावित्रीबाईची शिक्षणाची ओळख करून दिली सावित्रीबाईचे शिक्षण पूर्ण झाल्यावर त्या इ.स 1845 ते इ.स 1847 अशी दोन वर्ष सावित्रीबाईंनी शिक्षिका प्रशिक्षण घेतले. व त्यात पास झाले इ.स 1847 ला सहर्ष दिले. सावित्रीबाई अशाप्रकारे प्रशिक्षित प्रमाणपत्र शिक्षिका झाल्या.

PAGE NO.:
DATE

सावित्रीबाई शिक्षीत झाल्या. यापुढे स्त्री-शिक्षणाकरिता शाळा सुरू करायचे ठरले. इ.स. 1848 हे ते सुवर्णवर्ष उजाडले. पहिल्याच जानेवारी महिन्यात पहिल्या तारखेला ज्योतिबांनी पुण्याला भिडे यांच्या वाड्यात पहिली मुलींची शाळा सुरू केली

सावित्रीबाई फुले यांनी आपले पती ज्योतिबा फुले यांच्या प्रमाणे उत्कृष्ट साहित्य निर्माण करण्याचा छंद जोपासला होता. सावित्रीबाई फुले यांनी 23 व्या वर्षी इ.स. 1854 मध्ये काव्यफुले हा कवितासंग्रह प्रकाशित केला व दुसरा ग्रंथ म्हणजे 'बावनकशी सुबोध रत्नाकर' हा ग्रंथ 7 नोव्हेंबर 1892 रोजी प्रसिद्ध झाला. असे अनेक ग्रंथ लिहिले.

या कार्यामुळे सावित्रीबाईंना युगस्त्री म्हणुन सावित्रीबाई इतिहासात अमर झाल्या

सावित्रीबाई ही पुस्तक खुप छान आहे. सावित्रीबाई फुले ही पुस्तक आपल्याला एक नवीन प्रेरणा देते. त्या आपल्यासाठी खुप शिकण्यासारखं आहे. सावित्रीबाईंनी काय काय केले ते त्यात सर्व आहे. या पुस्तकेने एक शिक्षणाची आवड निर्माण होतो. मी तर या पुस्तक सर्वांना वाचायला सांगणार आणि आपण ही वाचायला पाहिजे.

गुरुकृपा महाविद्यालय, अकोला
कॉलेज कोड 108

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा

दि.०१ जानेवारी ते १५ जानेवारी
२०२५

प्राचार्य
प्रा.अंकुश ग. खराटे

प्रस्तावना

वाचन हा मानवाच्या मानसिक, बौद्धिक आणि सांस्कृतिक विकासाचा एक महत्त्वपूर्ण आधार आहे. विविध साहित्यिक कृत्या वाचण्यामुळे एक व्यक्ती केवळ ज्ञानात वाढ करतेच, तर त्या व्यक्तीच्या विचारशक्तीला चालना मिळते, समज आणि संवेदनशीलता सुधारते. महाराष्ट्र राज्यातील लोकांच्या वाचनाची आवड वाढविणे आणि वाचन संस्कृतीला चालना देणे हा "वाचन संकल्प महाराष्टाचा" या उपक्रमाचा मुख्य उद्देश आहे.

या उपक्रमाअंतर्गत "ग्रंथ परीक्षण" हा एक महत्त्वपूर्ण कार्यक्रम राबवला जात आहे. "ग्रंथ परीक्षण" कार्यक्रमाचा मुख्य उद्देश्य म्हणजे वाचनाच्या माध्यमातून विविध ग्रंथांचे परीक्षण करून त्यांचा अभ्यास करणं आणि त्यावर आपले विचार व्यक्त करणं. यामध्ये विविध साहित्यकृती, त्यांचे लेखक, त्या कृत्यांचा सामाजिक, सांस्कृतिक आणि शैक्षणिक महत्त्व यावर प्रकाश टाकला जातो.

"ग्रंथ परीक्षण" कार्यक्रमाचे आयोजन विविध वाचनालये, शाळा, महाविद्यालये, साहित्यिक संस्था आणि सार्वजनिक ठिकाणी केले जाते. या कार्यक्रमात सहभागी होणारे व्यक्ती विविध पुस्तकांचे परीक्षण करतात. प्रत्येक सहभागी व्यक्ती त्याच्या वाचन अनुभवांवर आधारित काही ठराविक ग्रंथांची समीक्षा तयार करतात. या समीक्षांचा उद्देश ग्रंथाच्या गोड्या, त्याच्या साहित्यिक मूल्यांचा, लेखकाच्या विचारधारेचा आणि त्या कथेच्या सामाजिक संदर्भाचा खुलासा करणे असतो.

कार्यक्रमादरम्यान वाचन व ग्रंथ परीक्षणावर कार्यशाळा आणि चर्चासत्रे आयोजित केली जातात. साहित्यिक व्यक्तिमत्वांचे व्याख्यान, ग्रंथांचे अन्वयार्थ, त्यांचे साहित्यिक प्रवृत्ती, वाचनातून प्राप्त होणारी शिकवण यावर सखोल चर्चा केली जाते. यामुळे वाचनाची आवड वाढण्यास मदत होते.

"वाचन संकल्प महाराष्टाचा" कार्यक्रम वाचनाची गोडी लागवून समाजात साहित्यिक संस्कृतीचा प्रचार करण्यास मदत करतो. ग्रंथ परीक्षणाच्या माध्यमातून केवळ साहित्यिक ग्रंथांचा अभ्यास केला जात नाही, तर ते सामाजिक परिवर्तनाच्या दृष्टीने महत्त्वपूर्ण ठरतात. या उपक्रमाच्या माध्यमातून एक सशक्त वाचन संस्कृती निर्माण होईल, ज्यामुळे पुढील पिढीला विचारशील, संवेदनशील आणि ज्ञानसमृद्ध समाज मिळेल.

मनोगत

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" हा एक महत्वाकांक्षी आणि प्रेरणादायी उपक्रम आहे, ज्याच्या माध्यमातून महाराष्ट्रातील नागरिकांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण करणे, तसेच त्याचबरोबर विविध साहित्यिक कृत्यांची समीक्षा आणि परीक्षण करण्याची एक उत्तम संधी निर्माण करणे हा उद्देश आहे. या अंतर्गत आयोजित करण्यात आलेला "ग्रंथ परीक्षण कार्यक्रम" हे वाचन संस्कृतीला चालना देणारा एक अत्यंत प्रभावी उपक्रम ठरला आहे.

कार्यक्रमाचा उद्देश:-"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" या उपक्रमाचा मुख्य उद्देश म्हणजे महाराष्ट्रातील नागरिकांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण करणे. हे एक अशी संकल्पना आहे, ज्यामध्ये लोकांना विविध साहित्य प्रकारांची ओळख होईल. ग्रंथ परीक्षण कार्यक्रम हे या उपक्रमाचे एक महत्त्वाचे अंग आहे, ज्याच्या माध्यमातून विविध ग्रंथांचे परीक्षण करून त्यांच्या सुसंस्कृत आणि अभ्यासपूर्ण वाचनाची कास धरली जाते.

कार्यक्रमाची रचना: - या कार्यक्रमात विविध लेखक, वाचन प्रेमी, तसेच साहित्यिक तज्ञ भाग घेतात. त्यांना पुस्तकांचा अभ्यास करून, त्याचे परीक्षण आणि मूल्यांकन करण्याची संधी मिळते. ग्रंथ परीक्षणाच्या प्रक्रियेत लेखकाच्या लेखनशैली, त्याच्या विचारधारा, आणि त्याच्या कथेची रचनाही विस्तृतपणे चर्चिली जाते. यामुळे वाचकांना त्या पुस्तकाचे असलेल्या विचारसरणीचे, त्यातील मुद्द्यांचे आणि त्याच्या सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भाचे अधिक चांगले ज्ञान मिळते.

साहित्याची विविधता: - विविध प्रकारच्या साहित्याचा अभ्यास या कार्यक्रमात होतो. काव्य, कथा, लघुनिबंध, ऐतिहासिक कादंब-या, समाजसुधारणांच्या दृष्टीने लिहिलेले साहित्य, आणि धार्मिक व तात्त्विक ग्रंथ या सर्वांचा समावेश होतो. यामुळे वाचनाचा एक व्यापक दृष्टिकोन वाचकांना मिळतो आणि साहित्याच्या विविध अंगांमध्ये त्यांचे आंतरदृष्टी विकसित होण्यास मदत होते.

वाचनाची गोडी लागवणे: - ग्रंथ परीक्षण कार्यक्रमात भाग घेतल्याने वाचनाची गोडी लागते. वाचनामुळे केवळ ज्ञानच मिळत नाही, तर व्यक्तिमत्वाची प्रगल्भता, विचारशक्ती आणि कल्पकतेला देखील चालना मिळते. विविध लेखकांचे कार्य वाचल्यामुळे आपल्या जीवनावर होणारा सकारात्मक प्रभाव समजून येतो.

सामाजिक आणि सांस्कृतिक महत्त्व: - साहित्य हे समाजाच्या प्रत्येक घटकाची भावना, समस्या, आणि त्याच्या जीवनातील विविध पैलूंना प्रतिबिंबित करते. या ग्रंथ परीक्षण कार्यक्रमामुळे वाचन संस्कृतीला बळकटी मिळते आणि लोकांना समाजातील विविध समस्यांविषयी अधिक जागरूक होते. तसेच, आपल्या ऐतिहासिक परंपरेचा, संस्कृतीचा आणि समाजाचा आदर राखण्याची भावना दृढ होतो.

साहित्यिक योगदान: - लेखकांच्या साहित्याचा दर्जा आणि त्यांचे योगदान विचारत असताना, या कार्यक्रमात लोकांना लेखकांच्या कृत्यांचे सखोल विश्लेषण करण्याची संधी मिळते. विविध लेखकांनी रचलेल्या ग्रंथांचे परीक्षण करताना, त्यांच्या कार्याचे महत्त्व, विचारधारा आणि लेखकाच्या प्रयत्नांचे मूल्य समजून येते. यामुळे साहित्यिक प्रगतीला चालना मिळते आणि नवीन लेखकांना प्रोत्साहन मिळते.

सारांश: - "वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" या उपक्रमांतर्गत ग्रंथ परीक्षण कार्यक्रम हे वाचनाची आवड निर्माण करणारा, साहित्याच्या गोडीला प्रोत्साहन देणारा आणि महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक व शैक्षणिक आघाडीवर महत्त्वपूर्ण ठरलेला कार्यक्रम आहे. या कार्यक्रमाच्या माध्यमातून वाचन संस्कृतीला एक नवीन दिशा मिळते आणि लोकांना किमान एक पुस्तक वाचून त्याचे परीक्षण करून त्याच्या विचारविश्वाचा एक छोटासा भाग जाणून घेता येतो. वाचनाच्या माध्यमातून समाजाचे मानसिक, सांस्कृतिक आणि बौद्धिक समृद्धी साधता येते.

शेवटी, "वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" हा एक अत्यंत उपयुक्त आणि प्रगल्भ उपक्रम ठरला आहे, ज्यामुळे वाचनाची गोडी लागली जात आहे आणि आपल्या सांस्कृतिक परंपरेला एक नवा उभारी मिळत आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- आढे श्रवण श्रीकृष्ण

Title :-
शीर्षक :- शामची आई

Author :-
लेखक :- साने गुरुजी

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- संकेत प्रकाशन, औरंगाबाद

A Brief Synopsis:-
थोडक्यात सारांश :-

"शामची आई" हे पुस्तक लेखक पु. ल. देशपांडे यांनी लिहिले आहे. हे एक हृदयस्पर्शी आणि संवेदनशील कथेचे पुस्तक आहे.

कथेचा मुख्य विषय म्हणजे एका लहान मुलीची आई आणि तिच्या कुटुंबातील संघर्ष. शामची आई एका कठीण परिस्थतीतून आपल्या मुलीसाठी झगडत असते. तिच्या कुटुंबाची आर्थिक परिस्थिती फारशी चांगली नसते, तरीही ती आपल्या मुलीसाठी सर्वोत्तम आयुष्य देण्याचा प्रयत्न करते.

शामची आईला अत्यंत प्रेमळ, समजूतदार आणि त्याच वेळी कठोर असलेली एक व्यक्ती दाखवली आहे. तिच्या संघर्षात तिचे आईचे प्रेम आणि समर्पण दिसून येते. "शामची आई" या कथेने आईच्या वेगवेगळया रूपांचे आणि तिच्या कर्तव्याची गंभीरता दर्शवली आहे.

कथेचे एक प्रमुख संदेश आहे की, आईच्या प्रेमाची आणि तिच्या मेहनतीची कधीच कमी नाही. त्याच वेळी, आईच्या त्यागाची महत्ता आणि तिच्या स्वप्नांचा पाठपुरावा देखील कथेत स्पष्ट केला आहे.

या कथेचा सारांश म्हणजे, "शामची आई" आपल्या कुटुंबाच्या भल्यासाठी आयुष्यभर संघर्ष करणारी एक आदर्श आईची कथा आहे. तिचे त्याग, तिचे प्रेम आणि तिच्या समर्पणामुळे कुटुंब टिकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- अंभोरे राहुल संतोष

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व्यवस्थापन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:-
थोडक्यात सारांश :- "ग्रंथालय व्यवस्थापनहे पुस्तक शांताराम महाजन यांनी लिहिले असून ", हे पुस्तक ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या तांत्रिक आणि प्रशासनिक बाबींवर विस्तृत मार्गदर्शन करतेवाचकां .ना ग्रंथालय कसे योग्यरित्या व्यवस्थापित करावे, त्याचे महत्त्व, कार्यपद्धती आणि त्याचे विविध अंग याबाबत सुस्पष्ट आणि सुसंगत माहिती दिली आहे.

पुस्तकाच्या सारांशात खालील मुद्दे समाविष्ट केले जातात:

1. **ग्रंथालय व्यवस्थापनाची ओळख**: ग्रंथालय म्हणजे ज्ञान, माहिती आणि संसाधनांचा केंद्र असतो. हे ज्ञानाच्या प्रसारासाठी महत्त्वाचे आहे. ग्रंथालय व्यवस्थापनाचे मुख्य उद्दीष्ट आहे या संसाधनांचा प्रभावी वापर करणे.
2. **ग्रंथालयाचे प्रकार**: पुस्तक, मासिके, पत्रिका, ई-बुक्स इत्यादी विविध प्रकारच्या संसाधनांचे संकलन कसे करावे, त्यांचा योग्य वापर कसा करावा, या सर्व बाबींचा विचार केला जातो.
3. **ग्रंथालयाचे कार्यप्रणाली**: ग्रंथालय व्यवस्थापकाने साहित्य संकलन, वर्गीकरण, पुरवठा आणि वितरण, वापरकर्त्यांची माहिती आणि गरजा समजून त्यानुसार प्रणाली विकसित करणे आवश्यक आहे.
4. **साहित्याचे वर्गीकरण आणि सूचीकरण**: ग्रंथालयात असलेल्या साहित्याचे योग्य प्रकारे वर्गीकरण, सूचीकरण आणि तपशीलवार रेकॉर्ड ठेवणे महत्वाचे असते. यासाठी Dewey Decimal Classification (DDC) किंवा Universal Decimal Classification (UDC) सारख्या प्रणालींचा वापर केला जातो.
5. **संगणकीय प्रणालींचा वापर**: आजकाल ग्रंथालय व्यवस्थापनात संगणकाच्या तंत्रज्ञानाचा वापर मोठ्या प्रमाणावर केला जातो. ग्रंथालय सूचना व्यवस्थापन प्रणाली (Library Management System - LMS) वापरून साहित्याची माहिती डिजिटल स्वरूपात उपलब्ध केली जाते.
6. **वाचक सेवा**: ग्रंथालयाचे मुख्य उद्देश्य वाचकांना साहित्याच्या उपलब्धतेसाठी सुविधा पुरवणे आहे. विविध वाचन शाळा, अभ्यास गट, वाचनाचे कार्यक्रम हे यामध्ये समाविष्ट असतात.

तुम्ही एक वाचक म्हणून हे पुस्तक वाचल्यावर तुम्हाला ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या विविध पैलूंबद्दल सखोल ज्ञान मिळू शकते आणि तुम्ही तुमच्या संस्थेतील ग्रंथालय व्यवस्थापन सुधारण्यासाठी आवश्यक असलेली माहिती आणि कौशल्ये प्राप्त करू शकता.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :- १५/०१/२०२५

दि. :-

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- अंभोरे हर्षदीप विजय

Title :-
शीर्षक :- दशांश वर्गीकरण

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:-
थोडक्यात सारांश :- "दशांश वर्गीकरणएक महत्त्वाचा आणि गहन विषय हा शांताराम महाजन यांच्या लेखणीतून आलेला " या पुस्तकात महाजन सरांनी सामाजिक .आहे, सांस्कृतिक आणि आर्थिक बाबींवर विचार मांडले आहेतत्यांनी आपल्या लिखाणात . भारतीय समाजातील विविध स्तरांचा तपशीलवार अभ्यास केला आहे आणि त्यामध्ये सर्वसामान्य माणसाच्या जीवनातील विविध .गतपणे उलगडले आहेपैलूंना सुसं

"दशांश वर्गीकरण" हा पुस्तक साधारणतः भारतीय समाजातील विविध घटकांची स्थिती, त्यांचे वर्गीकरण, आणि त्याचा परिणाम हे लक्षात घेऊन तयार केले गेले आहे. यामध्ये महाजन सरांनी एक सामाजिक दृष्टिकोनातून माणसाच्या वर्गीकरणाचे विवेचन केले आहे. पुस्तकाच्या प्रत्येक अध्यायात त्याने सामाजिक घटकांचा व्यवस्थित आढावा घेतला असून त्यातल्या मुख्य तत्त्वांचे, तसेच त्या तत्त्वांच्या व्यापक परिणामांचे विश्लेषण केले आहे.

वर्गीकरण म्हणजे केवळ समाजात लोकांची विभागणी नव्हे, तर त्या विभागणीमुळे निर्माण होणारे असमानतेचे आणि विषमतेचे दुष्परिणाम यावरही महाजन सरांनी विचार मांडले आहेत. त्यांच्या दृष्टिकोनातून वर्गीकरण केल्यामुळे उत्पन्न होणारी सामाजिक विभागणी, न्यायसंगततेची कमी, आणि दुष्काळ व अशिक्षेच्या बाबतीत अधिक गंभीर परिणाम होतात.

महाजन सरांच्या या पुस्तकाचे महत्व इतके आहे की ते केवळ समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र किंवा राजकारणाच्या संदर्भातच नाही तर त्या-त्याच समाजात राहणाऱ्या प्रत्येक व्यक्तीला त्या समाजातील समस्यांचे समजून घेत त्यावर विचार करण्यास प्रवृत्त करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- आठवले अनिकेत प्रदीप

Title :-
शीर्षक :- आडवी टूर आणि इतर कथा

Author :-
लेखक :- राजीव तांबे

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:-

थोडक्यात सारांश :- "आडवी टूर आणि इतर कथा" हे पुस्तक राजीव तांबे यांच्या लिखाणाचे एक महत्वाचे उदाहरण आहे. या पुस्तकात त्यांचे विविध प्रकारचे अनुभव, निरीक्षणे आणि कथा समाविष्ट आहेत. राजीव तांबे हे एक प्रतिभाशाली लेखक असून, त्यांच्या लेखनात मानवी भावनांचे गडद आणि सूक्ष्म विश्लेषण दिसून येते.

या पुस्तकातील "आडवी टूर" या कथेतील नायकाच्या अनुभवातून जीवनाचे विविध पैलू उलगडतात. पुस्तकात विविध कथा आहेत ज्या प्रत्येकाने आपली वेगळी ओळख निर्माण केली आहे. या कथांमधून मानवी आयुष्याच्या विविध वळणांचा आणि संघर्षांचा प्रभावी आणि संवेदनशील विचार केलेला आहे.

राजीव तांबे यांच्या लेखनशैलीमध्ये गूढता, तात्त्विकता आणि माणुसकीचे दर्शन अधिक स्पष्टपणे व्यक्त होते. त्यांच्या कथेतील पात्रे विविध सामाजिक, मानसिक आणि भावनिक स्थितींशी जुळवून घेतलेली असतात, ज्यामुळे वाचकांना त्या कथांमध्ये आपले जीवन प्रतिबिंबित दिसते.

एकूणच, "आडवी टूर आणि इतर कथा" हे पुस्तक एक विचारशील आणि संवेदनशील लेखकाच्या दृष्टिकोनातून लिहिलेले आहे, जे वाचकांना चिंतनाच्या एक वेगळ्या वळणावर घेऊन जाते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- अवातिरक अनिल गजानन

Title :-
शीर्षक :- वर्गीकरण तात्विक

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :-

A Brief Synopsis:-

थोडक्यात सारांश :- "वर्गीकरण तात्विक" हे शांताराम महाजन यांच्या लिखाणातील एक महत्त्वाचे कार्य आहे. या पुस्तकात लेखकाने विविध वैज्ञानिक, तात्त्विक आणि गणितीय दृष्टिकोनातून वर्गीकरणाचे महत्त्व समजावले आहे. पुस्तकाचे मुख्य उद्दिष्ट म्हणजे वाचनाऱ्याला वर्गीकरणाच्या तात्त्विक संकल्पनांचा सखोल अभ्यास करून त्यांचा समज वाढवणे.

शांताराम महाजन यांनी विविध क्षेत्रांतील ज्ञानाचा वापर करत वर्गीकरणाच्या पद्धती, प्रकार, आणि त्याचे उपयोग स्पष्ट केले आहेत. यामध्ये त्यांनी वर्गीकरणाच्या विविध तत्त्वज्ञानावर विचार मांडले आहेत, जेणेकरून वाचक वर्गीकरणाच्या तात्त्विक अंगाने अधिक स्पष्टपणे समजून घेऊ शकतील.

या पुस्तकात, लेखक वर्गीकरणाच्या मूलभूत तत्त्वांना छान आणि सोप्या भाषेत समजावतो, ज्यामुळे त्या क्षेत्रातील अभ्यासक आणि विद्यार्थी यांना हे विषय सहजपणे समजून घेता येईल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- अवारे अतुल श्रीकृष्ण

Title :-
शीर्षक :- आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण

Author :-
लेखक :- वसंत लेले

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- वसंत लेले यांचे "आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण" हे पुस्तक ग्रंथालयशास्त्राच्या संदर्भात एक महत्त्वपूर्ण कार्य मानले जाते. या पुस्तकात लेखकाने ग्रंथालयांच्या तालीकीकरणाच्या तत्त्वज्ञानावर, त्याच्या इतिहासावर, आणि त्या तंत्रज्ञानाच्या बदलावर सखोल चर्चा केली आहे. पुस्तकाचे मुख्य उद्दिष्ट ग्रंथालयाच्या तालीकीकरणाच्या प्रक्रियेतील सुधारणा आणि त्याच्या विविध आयामांवर विचार मांडणे आहे.

1. **पुस्तकाची रचनात्मकता:** वसंत लेले यांच्या पुस्तकाची रचना सुबोध आणि स्पष्ट आहे. ते विविध विषयांवर खोल विचार मांडतात, जसे की ग्रंथालय तालीकीकरणाची पद्धती, यांत्रिकीकरण, डिजिटायझेशन, आणि इंटरनेटचा उपयोग. या सर्व गोष्टींना सुसंगतपणे एकत्र करून लेखकाने आधुनिक युगातील ग्रंथालय व्यवस्थेच्या तत्त्वज्ञानाचे विवेचन केले आहे.
2. **सिद्धांत आणि प्रथा:** पुस्तकात सिद्धांत आणि प्रथा यांचा समन्वय साधण्यात आला आहे. लेखकाने ग्रंथालय तालीकीकरणाच्या बदलत्या प्रक्रिया आणि तंत्रज्ञानाच्या वापरावर दिलेले विचार खूपच उपयुक्त आहेत. त्यांनी ग्रंथालय तालीकीकरणाच्या विकासाचा इतिहास, त्याची महत्त्वपूर्ण टप्पे आणि त्यात आलेली बदलत्या युगातील अडचणी यांची सुस्पष्ट मांडणी केली आहे.
3. **तंत्रज्ञानाचा प्रभाव:** आधुनिक तंत्रज्ञानाने ग्रंथालय तालीकीकरणावर मोठा प्रभाव पडला आहे, यावर पुस्तकात बारकाईने विचार करण्यात आले आहे. इंटरनेट, डिजिटल डेटाबेस आणि संगणक प्रणालींचा वापर ग्रंथालय व्यवस्थापनात कसा केला जातो यावर विस्तृत चर्चा केली आहे.
4. **समीक्षात्मक दृष्टिकोन:** वसंत लेले यांनी ग्रंथालय तालीकीकरणाच्या इतर शास्त्रज्ञांशी संबंधित विचारांची तुलना केली आहे, परंतु पुस्तकात कधीही एकांगीपणा किंवा तत्त्वज्ञानाचा आविष्कार जाणवला नाही. लेखकाने आपल्या विचारांना पुष्टी देण्यासाठी पुरेसे उदाहरणे, तंत्रज्ञानातील बदल आणि आधुनिक शास्त्रज्ञांचा संदर्भ घेतला आहे.
5. **प्रभाव:** या पुस्तकाने ग्रंथालय शास्त्रज्ञांना आणि विद्यार्थ्यांना ग्रंथालय व्यवस्थापनाची गहन समज देण्यास मदत केली आहे. हे पुस्तक आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरणाच्या सर्व पैलूंवर विचार करतांना त्याच्या भविष्यातील शक्यतांवरही लक्ष केंद्रित करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- बंड निलेश विश्राम

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र

Author :-
लेखक :- विजय देवधर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे विजय देवधर यांचे एक अत्यंत महत्त्वपूर्ण आणि उपयुक्त पुस्तक आहे. हे पुस्तक त्या सर्व विद्यार्थ्यांसाठी, शास्त्रज्ञांसाठी, आणि ग्रंथालय व्यवस्थापनाशी संबंधित असलेल्या व्यावसायिकांसाठी मार्गदर्शन करणारे आहे. विजय देवधर यांचे लेखन शैली सोपी, स्पष्ट आणि माहितीपूर्ण आहे, ज्यामुळे वाचन करणाऱ्यांना या क्षेत्रातील मूलभूत संकल्पना आणि आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या वापराबाबत समजून घेणे सोपे जाते.

पुस्तकात ग्रंथालय व्यवस्थापन, माहितीची संग्रहण, वितरण, आणि अभिगम याबद्दल सखोल चर्चा केली आहे. यामुळे एक नवीन दृष्टिकोन मिळतो, ज्यामुळे माहितीच्या व्यवस्थापनाची कला आणि विज्ञान अधिक समजून घेता येते. विशेषतः माहिती तंत्रज्ञानाच्या वर्धमान युगात, या पुस्तकाने ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या पारंपरिक पद्धतींमध्ये सुधारणा आणि नवकल्पना आणण्याचे कार्य केले आहे.

ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्राच्या क्षेत्रातील विविध महत्त्वाच्या बाबींचा उहापोह, ग्रंथालयातील संगणकीय व्यवस्थापन, डिजिटल माहितीचे व्यवस्थापन आणि इतर तंत्रज्ञानाच्या वापराबद्दल सखोल माहिती दिली आहे. तसेच, या पुस्तकात ग्रंथालयाच्या कार्यकारिणी, संस्थात्मक दृष्टीकोन, आणि संबंधित शास्त्रशाखा याबद्दलचे विचार अत्यंत उपयोगी आणि समर्पक आहेत.

एकंदरित, "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे पुस्तक ग्रंथालय विज्ञान, माहिती विज्ञान आणि संगणकीय तंत्रज्ञान यांच्याशी संबंधित असलेल्या क्षेत्रातील सध्याच्या ट्रेंड्सवर आधारित आहे. विद्यार्थ्यांसाठी आणि व्यावसायिकांसाठी हे पुस्तक एक अमूल्य साधन ठरू शकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भगत अजय अरुण

Title :-
शीर्षक :- दशांश वर्गीकरण

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "दशांश वर्गीकरण" हे पुस्तक शांताराम महाजन यांनी लिहिलेले आहे आणि त्यात गणिताच्या दशांश वर्गीकरणाच्या संकल्पनेवर सखोल चर्चा केली आहेविस्तृत क्षेत्रात त्यांनी साध्या भाषेत आणि सोप्या गणिताच्या या तांत्रिक आणि . पुस्तकाचा उद्देश गण .पद्धतीने विद्यार्थ्यांसाठी महत्त्वाची माहिती दिली आहेिताच्या या संकल्पनेला अधिक सुसंगत आणि समजण्यासारखे बनवणे आहे.

पुस्तकात दशांश प्रणालीच्या महत्त्वावर प्रकाश टाकलेला आहे, ज्यामुळे संख्यांचे विभाजन, मापन आणि यथासांग सुसंगती साधता येते. यामुळे वाचन करणाऱ्यांना संख्याशास्त्राचा खोल आढावा घेता येतो. गणिताच्या या समजुतीला वाचकांच्या रोजच्या जीवनातील समस्यांशी जोडल्यास, त्यांना या ज्ञानाचा उपयोग करण्यात मदत होईल.

शांताराम महाजन यांच्या लेखनशैलीत असलेला साधेपणा आणि तज्ज्ञतेचा समतोल या पुस्तकास एक वेगळा मुकुट देतो. गणिताच्या या पेचप्रसंगीही त्यांचे मार्गदर्शन विद्यार्थ्यांसाठी खूप फायदेशीर ठरते.

एकंदरीत, "दशांश वर्गीकरण" हे पुस्तक गणिताच्या विद्यार्थ्यांसाठी एक आवश्यक वाचन आहे, जे त्यांना गणिताच्या या क्षेत्रात सुसंगत आणि अधिक गुणकारी बनवू शकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भालतिलक स्वप्निल बाळू

Title :-
शीर्षक :- वर्गीकरण तात्विक

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "वर्गीकरण तात्विक" हे पुस्तक शांताराम महाजन यांचे एक महत्त्वाचे कार्य आहे, जे मुख्यतः विज्ञान आणि गणिताच्या संदर्भातील वर्गीकरणाचे तात्विक विचार मांडते. या पुस्तकात शांताराम महाजन यांनी गणिताच्या गहन तत्त्वज्ञानाचा आणि सिद्धांताचा सुस्पष्ट व सोप्या भाषेत विवेचन केले आहे. हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना तसेच शास्त्रज्ञांना वर्गीकरणाच्या तात्त्विक दृषटिकोनातून ज्ञान मिळविण्याची एक उत्तम संधी प्रदान करते.

पुस्तकाच्या माध्यमातून, लेखकाने 'वर्गीकरण' या संकल्पनेची गहन समज आणि त्याचे विज्ञानात्मक व तात्त्विक दृष्टिकोन मांडले आहेत. विविध वर्गीकरण पद्धती, त्यांच्या उपयोगाचे क्षेत्र, तसेच त्या क्षेत्रात होणारी बदलाची प्रक्रिया या सर्व बाबी लेखकाने नीट समजावून दिल्या आहेत.

महाजन यांची लेखनशैली वाचनसुलभ आणि आकर्षक आहे. त्यांनी ज्या प्रकारे तात्त्विक विषयावर प्रकाश टाकला आहे, त्याने सामान्य वाचकांसाठी देखील हा विषय सोपा आणि रुचकर बनवला आहे. त्यांचे शब्दशः वाचनाच्या गतीला अनुरूप असलेले उदाहरणे आणि व्याख्यांचे साधे, पण प्रभावी विवेचन हे पुस्तकाच्या प्रगल्भतेचे सूचक आहे.

एकूणच, "वर्गीकरण तात्विक" हे पुस्तक शास्त्रीय, गणितीय व तात्त्विक विश्लेषणावर आधारित असले तरी ते सर्व वयाच्या वाचकांसाठी ज्ञानवर्धक व उपयोगी ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भामोद्रे दिपक बालकृष्ण

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संघटन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय संघटन" हे शांताराम महाजन यांनी लिहिलेले पुस्तक आहे. या पुस्तकात त्यांनी ग्रंथालय व्यवस्थापन, त्याचे महत्व, आणि त्याची संघटन कशी करावी यावर सखोल विचार मांडले आहेत. पुस्तकात ग्रंथालय व्यवस्थेच्या तत्त्वज्ञानाचा आणि कार्यपद्धतीचा अभ्यास केला आहे.

यामध्ये, ग्रंथालयाच्या उद्देशांची आणि कार्यांची स्पष्टता दिली आहे. त्यात विविध प्रकारच्या ग्रंथालयांचे स्वरूप, संग्रह व्यवस्थापन, ग्रंथालयाचे स्थानिक धोरण, कर्मचार्यांचा संघटन आणि माहिती सेवा यांसारख्या महत्वाच्या बाबींचे विवेचन केले आहे. पुस्तकाच्या माध्यमातून, ग्रंथालयाच्या कार्यक्षमता आणि उपयोगिता सुधारण्यासाठी आवश्यक असलेल्या गोष्टींवर चर्चा करण्यात आलेली आहे.

ग्रंथालयाच्या उभारणीसाठी आवश्यक असलेली साधने, त्याचा समावेश, संग्रहाची रचना, वाचनालय व्यवस्थापन आणि वापरकर्ता सेवांसाठी आवश्यक असलेल्या धोरणांचा विश्लेषण देखील पुस्तकात दिला आहे.

संपूर्णपणे, "ग्रंथालय संघटन" हे पुस्तक ग्रंथालय विज्ञान आणि व्यवस्थापनातील विद्यार्थ्यांसाठी तसेच व्यावसायिक ग्रंथपालांसाठी एक उपयुक्त मार्गदर्शक ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भोकरे आकाश महादेव

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा

Author :-
लेखक :- प्रकाश करमकर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" या प्रकाश करमकर यांच्या पुस्तकावर मनोगत व्यक्त करताना, हे लक्षात घेणे आवश्यक आहे की, या पुस्तकाने ग्रंथालय विज्ञान क्षेत्रातील संदर्भ सेवांचा गहिरा अभ्यास केला आहे. प्रकाश करमकर यांनी ग्रंथालय विज्ञानाच्या क्षेत्रातील तांत्रिक आणि व्यावहारिक बाबींचे सखोल विवेचन केले आहे.

संदर्भ सेवा म्हणजेच ग्रंथालयामध्ये विविध प्रकारच्या संदर्भ साहित्याचा वापर करून वापरकर्त्यांना माहिती प्रदान करणे. या पुस्तकात संदर्भ सेवा काय असतात, त्यांचे महत्त्व काय आहे आणि कशाप्रकारे त्या प्रभावीपणे प्रदान करता येऊ शकतात, याचे विस्तृत विश्लेषण केले आहे.

करमकर यांच्या लेखनशैलीत सुसंगतता आणि स्पष्टता आहे, त्यामुळे जटिल संकल्पनांनाही सहजतेने समजून घेता येते. त्यांनी ग्रंथालयांमध्ये संदर्भ सेवा कशा प्रकारे प्रबंधित कराव्यात, त्यासाठी आवश्यक साधने व तंत्रज्ञानाचा वापर कसा करावा, यावरही सखोल विचार मांडले आहेत.

ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा या पुस्तकामुळे अभ्यासकांना आणि व्यावसायिकांना एक ठोस आधार मिळतो. त्यामुळे, हे पुस्तक फक्त विद्यार्थ्यांसाठीच नाही, तर ग्रंथालय व्यवस्थापकांसाठी, माहिती तंत्रज्ञान तज्ज्ञांसाठी आणि संदर्भ सेवेमध्ये रुची असणाऱ्यांसाठीही अत्यंत उपयुक्त आहे.

समग्रपणे, प्रकाश करमकर यांच्या "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" या पुस्तकाने ग्रंथालय विज्ञानाच्या क्षेत्रातील एक महत्त्वपूर्ण योगदान दिले आहे, आणि ते भविष्यातील अभ्यासकांसाठी एक मौल्यवान साधन म्हणून कार्य करतील.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- बोबडे रोहित सुभाष

Title :-
शीर्षक :- फेसाळे कुटुंबीय

Author :-
लेखक :- राजीव तांबे

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "फेसाळे कुटुंबीय" हे राजीव तांबे लिखित एक कादंबरी आहे, जी भारतीय समाजाच्या वेगवेगळ्या पैलूंना उलगडते. लेखकाने आपल्या लेखनात कुटुंबाचे महत्त्व, त्याच्या घटकांमधील संबंध आणि समाजातील बदलत्या परिस्थितीचा वेध घेतला आहे.

या कादंबरीत कुटुंबातील सदस्यांच्या संवादातून आणि त्यांच्या जीवनातील लहान मोठ्या संघर्षांद्वारे, लेखकाने मानवी नातेसंबंध, त्यातली तणावपूर्ण आणि सुसंवादी घडामोडी यांची शंका घेतली आहे. तसेच, कुटुंबाच्या पारंपरिक मूल्यांसह आधुनिकतेचे ओघ, त्याचे परिणाम आणि त्यातल्या समस्या हे विचारले आहेत.

राजीव तांबे यांची शैली साधी आणि प्रभावी आहे. ते नेहमीच वाचकाला त्याच्याशी जोडून ठेवतात. "फेसाळे कुटुंबीय" वाचकाला समाजाची विविध अंगे आणि त्यातील संघर्ष समजून घेण्याची संधी देते. पुस्तकाच्या प्रत्येक पात्रात एक वेगळा दृष्टिकोन आणि भावना दाखवलेली आहे, जी वाचकाला त्यांच्याशी संबंधित होण्याची प्रेरणा देते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- चव्हाण तेजस सहदेव

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र

Author :-
लेखक :- विजय देवधर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे विजय देवधर यांचे एक महत्त्वपूर्ण कार्य आहे. या पुस्तकात ग्रंथालय शास्त्राच्या विविध पैलूंचा सुसंगत आणि समर्पक विचार केला आहे. ग्रंथालये आणि माहिती व्यवस्थापनाची मूलभूत संकल्पना, तंत्रज्ञानाचा वापर, माहितीचे वर्गीकरण, संग्रह व्यवस्थापन, आणि शोध व पुनरावलोकन यावर चर्चा केली आहे.

विजय देवधर यांनी या पुस्तकात ग्रंथालय शास्त्राच्या विविध बाबींचे ज्ञान सुस्पष्टपणे दिले आहे. तसेच, ते शास्त्रीय दृष्टिकोनातून आणि व्यावहारिक संदर्भात माहिती शास्त्राची सखोल समज देतात. माहिती तंत्रज्ञान आणि इंटरनेटच्या युगात माहिती व्यवस्थापन कसे करावे, यावर पुस्तकात ठोस मार्गदर्शन दिले आहे.

पुस्तकाच्या भाषाशैलीत साधेपण आहे, ज्यामुळे ते विद्यार्थी, अभ्यासक, आणि व्यावसायिकांसाठी सुलभ होईल. माहिती व्यवस्थापन आणि ग्रंथालय शास्त्राच्या क्षेत्रात काम करणाऱ्यांसाठी हे पुस्तक एक महत्त्वपूर्ण संदर्भ ठरते.

एकूणच, "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे पुस्तक त्या क्षेत्रात रुची असणाऱ्यांसाठी एक मूल्यवान साधन आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- चोटमल विवेक राजेंद्र

Title :-
शीर्षक :- वर्गीकरण तात्विक

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "वर्गीकरण तात्विक" हे शांताराम महाजन यांच्या लेखणीतून प्रकाशित झालेले एक महत्त्वाचे पुस्तक आहे. हे पुस्तक मुख्यतः गणितशास्त्राच्या तत्त्वांवर आधारित आहे, ज्यात वर्गीकरणाच्या सिद्धांतांचा विचार केला आहे. वर्गीकरणाच्या तात्त्विक दृष्टिकोनांवर प्रकाश टाकत, लेखकाने या क्षेत्रातील संकल्पनांचा सुसंगत आणि सोप्या भाषेत विस्तार केला आहे. यामध्ये गणिती वर्गीकरणाची महत्त्वाची तत्त्वे, त्यांची संरचना आणि कार्यपद्धती यावर सखोल चर्चा केली आहे.

पुस्तकात विविध गणिती मुद्द्यांचा अभ्यास केला जातो, ज्यामध्ये विशिष्ट प्रकारच्या गणिती रचनांचा वर्गीकरण, त्यांची विशिष्ट वैशिष्ट्ये आणि त्यांचा उपयोग यांचा समावेश आहे. "वर्गीकरण तात्विक" हे पुस्तक गणितातील विद्यार्थ्यांसाठी तसेच अभ्यासकांसाठी एक महत्त्वाचे संदर्भग्रंथ आहे, जे त्यांना वर्गीकरणाच्या क्षेत्रातील नवीन दृष्टिकोन आणि तत्त्वे समजून घेण्यात मदत करते.

शांताराम महाजन हे गणिताचे दिग्गज होते आणि त्यांच्या लेखनामुळे गणिताच्या तात्त्विक विषयांचा अभ्यास करण्याचा एक नवीन दृष्टिकोन मिळाला.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- दहीहांडेकर आदित्य प्रकाश

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय शास्त्र परिचय

Author :-
लेखक :- गंगाधर पारखी

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय शास्त्र परिचय" हे गंगाधर पारखी यांचे एक महत्वाचे आणि उपयुक्त पुस्तक आहे. हे पुस्तक ग्रंथालय शास्त्राच्या मूलभूत संकल्पनांचा परिचय देते. गंगाधर पारखी यांनी या पुस्तकाद्वारे ग्रंथालय व्यवस्थापन, ग्रंथालय कार्य, वाचन संस्कृती, आणि माहिती व्यवस्थापन यांवर सुस्पष्ट आणि सोप्या भाषेत प्रकाश टाकला आहे.

पुस्तकात ग्रंथालयाच्या विविध कार्यांवर चर्चा करण्यात आली आहे, ज्यात पुस्तकांची वर्गवारी, ग्रंथालयाची रचना, पुस्तकांचे संकलन, वाचनाची उत्तेजना आणि ग्रंथालयाच्या सहाय्यक सेवा यांचा समावेश आहे. हे पुस्तक विद्यार्थ्यांसाठी, शिक्षकांसाठी आणि ग्रंथालय क्षेत्राशी संबंधित असलेल्या व्यावसायिकांसाठी अत्यंत उपयुक्त आहे.

गंगाधर पारखी यांचे लेखन शैली साधी आणि आकर्षक आहे. ते ज्या प्रकारे संकल्पनांचा अभ्यास करतात आणि त्यांना व्यावहारिक उदाहरणांसह स्पष्ट करतात, ते वाचकांना खूप समजण्यास सोपे बनवते. या पुस्तकामुळे, ग्रंथालय शास्त्राची महत्त्वाची माहिती मिळविण्यासाठी एक मार्गदर्शक म्हणून काम करते.

एकंदर, "ग्रंथालय शास्त्र परिचय" हे ग्रंथालय शास्त्राच्या विद्यार्थ्यांसाठी, प्राध्यापकांसाठी आणि अभ्यासकांसाठी एक अत्यंत मौल्यवान पुस्तक आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- देशमुख दिपक माणिकराव

Title :-
शीर्षक :- जादुई जंगल वाघोबाचा पत्ता

Author :-
लेखक :- वर्षा गजेंद्रगडकर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "जादुई जंगल वाघोबाचा पत्ता" हे वर्षा गजेंद्रगडकर यांचे एक प्रसिद्ध बालसाहित्यिक काव्य आहे. हे पुस्तक मुख्यतः मुलांसाठी लिहिले गेले आहे. पुस्तकातील कथा आणि कवितांमध्ये निसर्ग, जंगल, प्राणी, आणि त्या निसर्गाशी संबंधित असलेल्या रहस्यांवर आधारित कथा आहेत. "वाघोबाचा पत्ता" ह्या शीर्षकावरून पुस्तकात वाघोबा आणि त्याच्याशी संबंधित जीवनशैली, जंगलातील जीवन, प्राण्यांच्या परस्परसंबंधांचा सुंदर परिचय मिळतो.

वर्षा गजेंद्रगडकर यांच्या लेखनशैलीत समृद्ध विचार, संवेदनशीलता आणि कल्पकता यांचे मिश्रण आहे. त्यांनी या पुस्तकात शाळेतील मुलांना आणि बालकांना निसर्गाच्या महत्त्वाची, त्याच्या संरक्षणाची आणि त्याच्यातील रहस्यांची महत्त्वाची शिकवण दिली आहे.

संपूर्ण पुस्तकाने निसर्गाशी संबंधित गोड व सुसंवाद साधलेले दृश्य उभे केले आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- देठे आकाश शिवदास

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा

Author :-
लेखक :- प्रकाश करमकर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" या पुस्तकावर मनोगत व्यक्त करतांना, हे पुस्तक ग्रंथालय विज्ञान व संदर्भ सेवांवरील एक महत्त्वपूर्ण मार्गदर्शन ठरते. प्रकाश करमकर यांनी या पुस्तकात संदर्भ सेवा, तिचे महत्त्व, विविध प्रकार, आणि त्यांच्या कार्यपद्धतीवरील सखोल चर्चा केली आहे. ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा म्हणजेच वापरकर्त्यांना त्यांच्या माहितीच्या गरजा पूर्ण करण्यासाठी योग्य मार्गदर्शन आणि सहाय्य पुरवणे, आणि यासाठी योग्य साहित्य, संसाधने, तंत्रज्ञान, आणि तज्ज्ञांचे योगदान अत्यंत महत्त्वाचे आहे.

पुस्तकात करमकर यांनी संदर्भ सेवांच्या विविध आयामांचा उलगडा केला आहे, ज्यात माहितीच्या शोध प्रक्रियेतील महत्वाचे टप्पे, वापरकर्त्यांच्या प्रश्नांना योग्य उत्तरे देणे, आणि माहितीच्या स्रोतांची निवडकता यावर प्रकाश टाकला आहे. या संदर्भात, त्यांनी ग्रंथालय व्यवस्थापन आणि संदर्भ सेवांचे नियोजन आणि कार्यक्षमतेवर भर दिला आहे.

त्यांनी ग्रंथालयातील विविध तंत्रज्ञानाचा वापर करून संदर्भ सेवा कशा प्रभावी होऊ शकतात यावर सुद्धा चर्चा केली आहे, तसेच पुस्तकाच्या प्रत्येक विभागातील सैद्धांतिक व व्यावहारिक दृष्टिकोनांची समज दर्शवली आहे.

एकूणच, प्रकाश करमकर यांच्या "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" या पुस्तकाने ग्रंथालयीन क्षेत्रातील व्यावसायिकांसाठी एक महत्त्वपूर्ण आणि उपयुक्त स्रोत म्हणून कार्य केले आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- ढोरे गौरव संजीव

Title :-
शीर्षक :- दशांश वर्गीकरण

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "दशांश वर्गीकरण" हे शांताराम महाजन यांच्या लेखनाचे एक महत्त्वपूर्ण कार्य आहे. या पुस्तकात त्यांनी गणिताच्या एक महत्त्वपूर्ण संकल्पनेचा सखोल अभ्यास केला आहे, ज्या संकल्पनेचा उपयोग विद्यार्थ्यांसाठी तसेच शिक्षणाच्या क्षेत्रातील अभ्यासकांसाठी अत्यंत उपयुक्त ठरतो. पुस्तकामध्ये दशांश वर्गीकरणाची संकल्पना सोप्या व समजण्यास सुलभ पद्धतीने समजावून सांगितली आहे.

शांताराम महाजन हे गणितज्ञ म्हणून प्रसिद्ध आहेत, आणि त्यांच्या लेखनातून आपल्याला गणिताच्या गाभ्यातील संकल्पनांचे गहिरे ज्ञान मिळवता येते. 'दशांश वर्गीकरण' हे पुस्तक गणितातील एक अत्यंत महत्त्वाचे भाग आणि त्याचा वापर कसा करावा, याचे सुस्पष्ट आणि सुसंस्कृत विवेचन करते.

या पुस्तकाचे महत्व केवळ गणिताच्या दृष्टीकोनातूनच नाही, तर ते शिक्षण क्षेत्रातल्या मार्गदर्शनासाठीही उपयुक्त आहे. त्यातील प्रत्येक धडा हे विद्यार्थ्यांना गणिताच्या गहन संकल्पना समजून घेण्यासाठी सहाय्यक ठरते.

शांताराम महाजन यांच्या या पुस्तकाचे मनोगत देताना, आपल्याला त्यांचं शिक्षण, त्यांचा दृष्टीकोन आणि त्यांचा अभ्यास याची कदर करायला हवी, कारण त्यांनी गणिताच्या एक महत्त्वपूर्ण शाखेवर आपल्या विचारांची एक वेगळी छटा उधळली आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- फावडे अमित दिपक

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व्यवस्थापन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय व्यवस्थापन" हे पुस्तक शांताराम महाजन यांनी लिहिले आहे, आणि हे पुस्तक मुख्यत: ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या विविध पैलूंवर प्रकाश टाकते. यामध्ये ग्रंथालयाच्या कार्यप्रणाली, त्याच्या उद्देश, कार्यक्षमता आणि विविध प्रशासनात्मक बाबी यावर सखोल माहिती दिली आहे.

पुस्तकात विविध प्रकारच्या ग्रंथालयांची संरचना, साधनसामग्रीची निवड, पुस्तकांचे वर्गीकरण, यादी आणि संग्रहण याबाबत सुसंगत मार्गदर्शन केले आहे. ग्रंथालय सेवा कशी सुलभ केली जाऊ शकते, यावरही चर्चा केली आहे. तसेच, तंत्रज्ञानाचा वापर, डिजिटल ग्रंथालये, संगणकीय प्रणालींवर आधारित नव्या पद्धतींचा समावेश करण्यात आलेला आहे.

ग्रंथालय व्यवस्थापनामध्ये लागू होणारी प्रशासनिक धोरणे, कर्मचाऱ्यांचे प्रशिक्षण, समर्पित सेवा, आणि ग्रंथालयाच्या आर्थिक व्यवस्थापनाची महत्त्वपूर्ण भूमिका या सर्व बाबींचे विवेचन या पुस्तकात दिले आहे. हे पुस्तक ग्रंथालय क्षेत्राशी संबंधित व्यावसायिकांसाठी एक मार्गदर्शक ठरते.

या पुस्तकाचा उद्देश ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या सर्व पैलूंचे विस्तृत आणि समर्पक ज्ञान प्रदान करणे आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गडबैल दिव्यांणी गोपाल

Title :-
शीर्षक :- माझ्या धम्माल गोष्टी

Author :-
लेखक :- दिलीप प्रभावळकर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पायल बुक्स

A Brief Synopsis:- *माझ्या धम्माल गोष्टी* हे दिलीप प्रभावळकर यांचे अत्यंत गोड आणि विनोदी लेखन आहे. त्यांच्या लेखणीमध्ये सहजतेने हसवणाऱ्या गोष्टींचा सुंदर संगम आहे, ज्या वाचकांना आनंद आणि हास्य प्रदान करतात. या पुस्तकात त्यांनी आपल्या जीवनातील विविध प्रसंग, लहान मोठ्या गोष्टी, आणि व्यक्तींबद्दलचे त्यांच्या निरीक्षणे हसरे आणि हलके पद्धतीने मांडली आहेत.

प्रभावळकर यांच्या लेखनात एक विशिष्ट प्रकारचा विनोद आहे, जो शब्दांची अचूक निवडकता आणि स्थितीच्या गोड-मिशळलेलया तपशीलामुळे हसवणारा ठरतो. प्रत्येक गोष्ट ही त्यांच्यासाठी काहीतरी मोठा धम्माल प्रसंग असतो, ज्यामुळे वाचकांना ते आपल्या जीवनातल्या साध्या पण अनोख्या क्षणांची आठवण करून देतात.

त्यांच्या शब्दांची गोडी आणि शैली वाचकांना गुंतवून ठेवते आणि एक वेगळाच अनुभव देतात. जीवनातले छोटे छोटे आनंद आणि हास्य कोणत्याही मोठ्या गोष्टींच्या आसपास सहजतेने गुंफले जाते, याची सुंदर कल्पना दिलीप प्रभावळकर यांच्या लेखनातून वाचता येते.

त्यांच्या या पुस्तकातले प्रत्येक कथानक आपल्या जीवनाशी जवळून जोडलेले आहे आणि ते वाचल्यावर एक नवा दृष्टिकोन मिळवण्याची प्रेरणा मिळते. *माझ्या धम्माल गोष्टी* हे पुस्तक म्हणजे एका आठवणींचा खजिना आहे, ज्या आपण जीवनातल्या साध्या पण महत्वाच्या गोष्टींना सन्मान देऊन हसत हसत पुढे जात राहू, असे सांगते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गाडेकर निलेश शालीग्राम

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संघटन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय संघटन, शांताराम महाजन" हे पुस्तक ग्रंथालय व्यवस्थापन आणि त्याच्या महत्वाच्या बाबींचा सखोल अभ्यास करते. शांताराम महाजन हे पुस्तकाच्या लेखक असून, ते एक प्रसिद्ध ग्रंथालयतज्ज्ञ होते. या पुस्तकात त्यांनी ग्रंथालय संघटनाच्या विविध अंगांचा समावेश केला आहे. ग्रंथालय कसे कार्य करते, त्याची रचना कशी असावी, तसेच त्याची कार्यक्षमतेत सुधारणा कशी केली जाऊ शकते याबाबत लेखकाने महत्त्वाचे विचार मांडले आहेत.

मनोगत: "ग्रंथालय संघटन" हे पुस्तक केवळ ग्रंथालय कर्मचारी किंवा तज्ज्ञांसाठी नाही, तर सर्व विद्यार्थ्यांसाठी आणि साहित्यप्रेमींसाठी उपयुक्त आहे. शांताराम महाजन यांनी पुस्तकात दिलेल्या मार्गदर्शनामुळे ग्रंथालयाच्या कार्यक्षमतेत वृद्धी होऊ शकते. पुस्तकात ग्रंथालयच्या संरचना, वापरकर्त्यांची गरज आणि आधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर याबाबत विस्तृत माहिती दिली आहे. आजच्या डिजीटल युगात ग्रंथालयांच्या कार्यप्रणालीत बदल आवश्यक आहेत, आणि हे पुस्तक त्या बदलांना समर्पित आहे.

ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या दृष्टीने हा एक महत्त्वपूर्ण संदर्भ आहे. तसंच, वाचन संस्कृतीला वाव देण्यासाठी आणि माहितीच्या सुसंगत वापरासाठी ग्रंथालयांचा योग्य वापर कसा करावा याबाबत अनेक विचार दिले आहेत. शांताराम महाजन यांच्या कार्यामुळे ग्रंथालयाचे महत्व लक्षात घेता येते आणि त्याचे योग्य व्यवस्थापन कसे करावे हे शिकता येते.

एकूणच, हे पुस्तक ग्रंथालयाच्या क्षेत्रात कार्यरत असलेल्या प्रत्येक व्यक्तीसाठी एक मौल्यवान शस्त्र आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गवई प्रियंका महेंद्र

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र

Author :-
लेखक :- विजय देवधर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे विजय देवधर लिखित एक अत्यंत उपयुक्त आणि माहितीपूर्ण पुस्तक आहे. या पुस्तकात लेखकाने ग्रंथालय शास्त्राच्या विविध अंगांचा सखोल विचार केला आहे. ग्रंथालय व्यवस्थापन, माहितीचे संकलन, संरक्षण, वर्गीकरण आणि माहितीचा वापर यासारख्या विषयांचा तपशीलवार समावेश आहे.

पुस्तकाचा प्रमुख उद्देश विद्यार्थ्यांना आणि वाचनप्रेमींना ग्रंथालय शास्त्राच्या महत्त्वाबद्दल जागरूक करणे आहे. यामध्ये ग्रंथालय संचालनाची आधुनिक तंत्रे, संगणकीकरण, डिजिटल ग्रंथालये याबद्दलच्या कल्पनाही सुस्पष्टपणे मांडल्या आहेत. तसेच, माहिती व्यवस्थापन आणि संग्रहणाच्या तंत्रांचा वापर कसा करावा, याचे मार्गदर्शन पुस्तकातून मिळते.

विजय देवधर यांनी अत्यंत साध्या आणि सोप्या भाषेत हे संपूर्ण शास्त्र समजावून दिले आहे, ज्यामुळे हे पुस्तक ग्रंथालय शास्त्राच्या विद्यार्थ्यांबरोबरच त्या शास्त्रात रुचि असलेल्या सर्वांना उपयुक्त ठरते. लेखकाने या पुस्तकात वापरलेले उदाहरणे, केस स्टडीज आणि समकालीन माहिती तंत्रज्ञानाच्या वापराबद्दलचे विचार, ग्रंथालये आणि माहिती व्यवस्थापन क्षेत्रात कार्यरत असलेल्या व्यावसायिकांसाठी अनमोल ठरतात.

एकूणच, "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे पुस्तक ज्ञान आणि माहिती व्यवस्थापनाच्या क्षेत्रात एक महत्त्वपूर्ण कार्य आहे. यातून वाचन संस्कृतीला चालना मिळेल आणि माहितीचे योग्य व्यवस्थापन कसे करायचे याची स्पष्ट दिशा मिळेल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गवाळे रोहन नंदू

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय शास्त्र परिचय

Author :-
लेखक :- गंगाधर पारखी

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- ग्रंथालय शास्त्र परिचय, गंगाधर पारखी

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय शास्त्र परिचय" या गंगाधर पारखी यांच्या पुस्तकाचा उद्देश ग्रंथालय शास्त्राची ओळख आणि महत्त्व वाचकांना समजावून देणे हा आहे. या पुस्तकात लेखकाने ग्रंथालय व्यवस्थापन, त्याच्या कार्यपद्धती, साहित्याची निवडकता, वर्गीकरण प्रणाली आणि ग्रंथालयाच्या महत्वाच्या अंगांची सुस्पष्ट माहिती दिली आहे.

पुस्तकात ग्रंथालयांचे उद्दिष्ट, कार्य, व्यवस्थापन आणि उपयुक्तता याबाबतचे तत्त्वज्ञान स्पष्ट केले आहे. तसेच, ग्रंथालयासाठी आवश्यक असलेल्या साधनसामग्रीचा आणि तंत्रज्ञानाचा वापर कसा होऊ शकतो, यावरही चर्चा करण्यात आलेली आहे. गंगाधर पारखी यांच्या या पुस्तकाचा मुख्य हेतू ग्रंथालय शास्त्राशी संबंधित क्षेत्रातील विद्यार्थ्यांना आणि व्यावसायिकांना या क्षेत्रातील तांत्रिक, प्रशासनिक आणि शैक्षणिक बाबींची ओळख करणे आहे.

कुल मिलाकर, "ग्रंथालय शास्त्र परिचय" हे ग्रंथालय शास्त्राच्या आरंभिक अभ्यासकांसाठी एक उत्तम मार्गदर्शक आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गावंडे वृंदा गुलाबराव

Title :-
शीर्षक :- सीमाचा वाढदिवस

Author :-
लेखक :- वर्षा गजेंद्रगडकर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "सीमाचा वाढदिवस" हे वर्षा गजेंद्रगडकर यांचे एक उत्कृष्ट आणि हृदयस्पर्शी पुस्तक आहे. या कथेचा मुख्य गाभा म्हणजे एक मुलीच्या आयुष्यातील वाढदिवसाची कथेची प्रक्रिया, ज्यात ती आपल्या जीवनातील वेगवेगळ्या अनुभवांवर विचार करते आणि त्यातून तिच्या व्यक्तिमत्त्वाचा आणि भावनिक स्थितीचा उलगड होतो.

वर्षा गजेंद्रगडकर यांच्या लेखनात नेहमीच त्या आपल्या पात्रांच्या अंतःकरणातील गडद आणि सूक्ष्म भावनांचे सूक्ष्मपणे विवेचन करतात. "सीमाचा वाढदिवस" या पुस्तकात देखील त्या आपल्या पात्रांच्या मनाच्या जखमा आणि त्यातून सावरत जाण्याच्या प्रक्रियेला अत्यंत संवेदनशीलतेने उलगडतात.

पुस्तकात तिने दाखवलेल्या संवादाची गोडी, तसेच विविध पात्रांमधील नातेसंबंध आणि त्यांच्या संघर्षांना व्यक्त करण्याची शैली खूपच प्रभावी आहे. त्या पात्रांचे आशा, निराशा, कष्ट, आणि संघर्ष वाचकाच्या हृदयाला हात घालतात. यामुळेच हे पुस्तक वाचताना वाचक एक वेगळ्या जगात प्रवेश करतो आणि पात्रांशी मानसिक स्तरावर जोडले जाते.

वर्षा गजेंद्रगडकर यांनी "सीमाचा वाढदिवस" मध्ये ज्याप्रकारे साध्या पण गहन कथेचे सुंदर यथार्थ चित्रण केले आहे, ते वाचकांच्या मनात दीर्घकाळ राहते. या पुस्तकात प्रेम, नातेसंबंध, आणि जीवनातील बदल यावर विचार करण्याची संधी दिली आहे. हे पुस्तक एक उत्तम वाचनानुभव देते, जे वाचकाला आपल्या स्वतःच्या आयुष्याचा विचार करण्यास प्रवृत्त करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गावंडे कृष्णकांत राजेश

Title :-
शीर्षक :- कोलन वर्गीकरण प्रात्यक्षिक

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "कोलन वर्गीकरण प्रात्यक्षिक" हे शांताराम महाजन यांनी लिखित एक महत्त्वपूर्ण पुस्तक आहे, जे मुख्यत: शालेय आणि महाविद्यालयीन स्तरावर गणिताच्या विद्यार्थ्यांसाठी अत्यंत उपयुक्त आहे. या पुस्तकामध्ये कोलन वर्गीकरणाच्या विविध तत्त्वांवर आणि त्याच्या प्रयोगावर सुस्पष्ट व सोप्या भाषेत मार्गदर्शन केले आहे.

शांताराम महाजन यांचे लेखन विद्यार्थ्यांसाठी समजण्यास सोपे आणि सुसंगत आहे. "कोलन वर्गीकरण" म्हणजेच गणिताच्या एका महत्त्वपूर्ण आणि गुंतागुंतीच्या पद्धतीचे स्पष्टीकरण, जे विविध प्रकारच्या समस्यांमध्ये उपयुक्त ठरते. या पुस्तकात त्याने त्या तत्त्वांवर प्रात्यक्षिके, उदाहरणे आणि विविध प्रकारचे सोडवण्याचे उपाय दिले आहेत. यामुळे विद्यार्थ्यांना केवळ संकल्पना समजून घेण्यात मदत होत नाही, तर त्यांचे व्यावहारिक ज्ञानही दृढ होते.

पुस्तकातील प्रात्यक्षिके आणि उदाहरणे त्यांना प्रत्यक्षात कशी उपयोगी पडतात, हे दाखवून त्याचा योग्य वापर कसा करावा हे सांगितले आहे. पुस्तकाचा मुख्य उद्देश विद्यार्थ्यांना गणिताच्या या तांत्रिक क्षेत्राचा अधिक समज आणि विश्वास देणे आहे.

संपूर्णपणे "कोलन वर्गीकरण प्रात्यक्षिक" हे गणितात रुची असलेल्या व विद्यार्थ्यांना मूलभूत तत्त्वे शिकविणारे एक प्रभावी साधन आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गावंडे राणी एकनाथराव

Title :-
शीर्षक :- वर्गीकरण तात्विक

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "वर्गीकरण तात्विक" या पुस्तकावर मनोगत देताना, आपल्याला त्या पुस्तकाच्या गहन आणि विचारपूर्ण दृष्टीकोनावर लक्ष केंद्रित करणे आवश्यक आहे. शांताराम महाजन यांचे हे पुस्तक एका विशिष्ट विषयावर थोडक्यात परंतु स्पष्ट आणि सूक्ष्म विचार मांडते. "वर्गीकरण तात्विक" या शीर्षकापासूनच आपण समजू शकतो की, ते एक तात्विक, शास्त्रीय दृष्टिकोनातून वर्गीकरणाच्या संकल्पना आणि त्याच्या प्रक्रिया विशद करतो.

शांताराम महाजन यांनी या पुस्तकात विविध तात्विक दृष्टिकोनांचा आणि पद्धतींचा विश्लेषण करून, वर्गीकरण प्रणालीला गती आणि महत्त्व दिले आहे. हे पुस्तक केवळ शास्त्रज्ञांसाठी नाही, तर कोणत्याही वाचकासाठी, ज्याला तात्विक विचारांची गोडी आहे, त्यासाठी उपयुक्त ठरू शकते.

वर्गीकरणाचे महत्त्व जीवनातील विविध क्षेत्रांमध्ये मोठे आहे. शास्त्र, कला, साहित्य, समाजशास्त्र इत्यादी विविध क्षेत्रांमध्ये वर्गीकरणाची आवश्यकता आहे, जेणेकरून आपण वस्तू, घटना किंवा संकल्पना अधिक व्यवस्थित आणि तर्कशुद्धपणे समजू शकतो. महाजन यांनी हे मुद्दे नेमकेपणाने मांडले आहेत, जे वाचकाला विचारप्रवृत्त करतं.

पुस्तकात विविध तात्विक तत्त्वांची आणि त्यांतील परस्पर संबंधांची उत्कृष्ट विवेचन केली आहे. "वर्गीकरण तात्विक" हे निःसंशयपणे एक प्रभावी शास्त्रज्ञांचा आणि तात्विक विचारांचा प्रगल्भ समर्पण आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे धीरज बंडू

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संघटन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय संघटन" हे शांताराम महाजन यांच्या लिखाणामधील एक अत्यंत महत्त्वपूर्ण आणि उपयोगी पुस्तक आहे. हे पुस्तक विशेषतः ग्रंथालय व्यवस्थापन, संग्रहन, संघटन आणि त्याच्या कार्यपद्धतींवर विस्तृत मार्गदर्शन प्रदान करते. शांताराम महाजन हे एक प्रसिद्ध ग्रंथालयशास्त्रज्ञ होते, आणि त्यांच्या या पुस्तकाने ग्रंथालयांच्या कार्याची संकल्पना, त्यांची भूमिका, तसेच विविध दृष्टीकोनातून त्याच्या कार्यक्षेत्राचा विस्तार केला आहे.

पुस्तकात शांताराम महाजन यांनी ग्रंथालये कशी स्थापित करावीत, त्याचे प्रशासन कसे करावयाचे, विविध संसाधनांचा वापर कसा करावा आणि त्यासाठी योग्य धोरणे कशी ठरवावी याविषयी सखोल माहिती दिली आहे. तसेच, विविध प्रकारच्या ग्रंथालयांचे स्वरूप, त्यांच्या उद्दिष्टांची अंमलबजावणी कशी करावी, तसेच ते कसे कार्यक्षम होऊ शकतात यावर त्यांनी विवेचन केले आहे.

यातील तत्त्वज्ञान आणि कार्यपद्धती, ग्रंथालयाच्या विकासासाठी महत्वाच्या आहेत. यामध्ये पुस्तकांचे व्यवस्थापन, वापरकर्त्यांचे मार्गदर्शन, माहितीचा संरक्षण आणि वितरण यासारख्या बाबींना महत्त्व दिले आहे.

समाजातील ज्ञानाचा प्रसार करण्यासाठी ग्रंथालयांची भूमिका अत्यंत महत्त्वाची आहे, आणि शांताराम महाजन यांनी "ग्रंथालय संघटन" या पुस्तकाद्वारे हे कार्य साध्य कसे करायचे हे प्रगल्भपणे सांगितले आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे निखील सतिश

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा

Author :-
लेखक :- प्रकाश करमकर

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" या प्रकाश करमकर यांच्या पुस्तकावर मनोगत देताना, या पुस्तकाने ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा या महत्त्वाच्या क्षेत्रातील मूलभूत माहिती आणि तंत्रज्ञानावर प्रकाश टाकला आहे. या पुस्तकात, पुस्तकांच्या आणि दस्तऐवजांच्या संदर्भातील महत्त्वाची माहिती, त्यांचा संग्रहण, व्यवस्थापन, आणि शोध घेण्याच्या विविध तंत्रांचा सांगोपांग विचार केला आहे.

प्रकाश करमकर यांनी या पुस्तकाच्या माध्यमातून वाचन संस्कृतीला चालना देण्याचा आणि ग्रंथालयांसाठी महत्त्वाची संदर्भ सेवा कशी असावी याचे मार्गदर्शन केले आहे. तसेच, या पुस्तकात संदर्भ सेवा पुरवण्यासाठी आवश्यक असलेल्या तंत्रज्ञानावर, युजर इंटरफेसच्या सुधारणा, आणि माहिती मिळवण्यासाठी वापरण्यात येणाऱ्या आधुनिक साधनांवरही चर्चा केली आहे.

या पुस्तकाने ग्रंथालयीन तज्ज्ञ, विद्यार्थ्यांसाठी तसेच माहिती व्यवस्थापन क्षेत्रातील व्यक्तींसाठी एक मौलिक साधन म्हणून कार्य केले आहे. ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा कशा प्रकारे प्रभावी असू शकतात आणि त्या क्षेत्रातील उत्तम पद्धती कोणत्या आहेत, याची सखोल माहिती मिळते.

अखेर, हे पुस्तक एक प्रकारे ग्रंथालय क्षेत्रातील संदर्भ सेवा आणि तंत्रज्ञानातील विकासासंबंधी एक प्रभावी मार्गदर्शक आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे रणजीत भीमराव

Title :-
शीर्षक :- आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण

Author :-
लेखक :- वसंत लेले

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण" हे वसंत लेले यांच्या लिखाणातील एक महत्त्वाचे आणि उपयुक्त पुस्तक आहे. या पुस्तकात त्यांनी आधुनिक ग्रंथालय व्यवस्थापन, त्यातील विविध तत्त्वे, वाचन संस्कृती आणि तालीकीकरणाच्या प्रक्रियेवर सखोल चर्चा केली आहे.

पुस्तकाच्या मुख्य भागांमध्ये ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या तंत्रज्ञानातील नवकल्पना, माहिती तंत्रज्ञानाचा वापर, माहिती मिळवण्याची पद्धत, तसेच ग्रंथालयाच्या कार्यप्रणालीची सुधारणा यावर प्रकाश टाकला आहे. वसंत लेले यांनी ग्रंथालय तालीकीकरणाच्या आधुनिक दृषटिकोनातून एक तर्कशुद्ध आणि वैज्ञानिक दृषटिकोन सादर केला आहे.

यात ग्रंथालयाच्या सेवा, कर्मचारी प्रशिक्षण, वाचनप्रवृत्ती आणि विविध ग्रंथालय सेवांच्या कार्यक्षमतेवर भर देण्यात आले आहे. तसेच त्यांनी ग्रंथालय तालीकीकरणासाठी विविध तंत्रज्ञानाच्या वापराचा महत्त्व सांगितला आहे.

या पुस्तकाचा उद्देश ग्रंथालय व्यवस्थापनातील व्यावसायिकांना आणि विद्यार्थ्यांना आधुनिक तंत्रज्ञानाचा आणि प्रशासनाचा योग्य उपयोग कसा करावा याबाबत मार्गदर्शन करणे आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे राधा पवन

Title :-
शीर्षक :- आमची शाळा

Author :-
लेखक :- माधुरी पुरंदरे

प्रकाशन व स्थळ :- जोत्स्ना प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "आमची शाळा" हे माधुरी पुरंदरे यांच्या लिखाणाचे एक सुंदर उदाहरण आहे. या पुस्तकात त्यांनी शाळेतील जीवनाचे, विद्यार्थ्यांच्या आणि शिक्षकांच्या अनुभवांचे, तसेच शाळेतील विविध गोष्टींचे अत्यंत मनोहण आणि भावनिक चित्रण केले आहे.

पुस्तकात असलेल्या प्रत्येक गोष्टीला त्यांनी अतिशय समर्पक शब्दांमध्ये साकारले आहे. शाळेतील मित्रमैत्रिणी, खेळ, शिकवणी आणि विविध छोटे मोठे प्रसंग यांनी हे पुस्तक अत्यंत आकर्षक आणि प्रेरणादायी बनवले आहे. "आमची शाळा" फक्त शालेय जीवनावर आधारित असले तरी, त्यात अनेक मोठ्या गोष्टींबद्दल संदेश दिला जातो – मेहनत, प्रामाणिकपणा, मित्रत्त्व आणि शिकण्याची लहान मोठी मूल्ये.

माधुरी पुरंदरे यांनी एक विद्यार्थी म्हणून अनुभवलेल्या शाळेतील आनंदी आणि दुःखी क्षणांना आपल्या लेखनातून अतिशय गोड आणि वास्तव रूपात व्यक्त केले आहे. त्यांच्या लेखन शैलीत एक सुसंस्कृतता, गोडवा आणि संवेदनशीलता आहे जी वाचकांच्या हृदयाला भिडते.

सर्वसाधारणपणे, "आमची शाळा" हे पुस्तक विद्यार्थ्यांसाठी तसेच शिक्षकांसाठी एक अत्यंत प्रेरणादायी आणि आनंददायक वाचन ठरू शकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे प्रिती विनोद

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र

Author :-
लेखक :- विजय देवधर

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे विजय देवधर यांचे पुस्तक भारतीय ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र क्षेत्रातील एक महत्त्वपूर्ण योगदान आहे. या पुस्तकात त्यांनी ग्रंथालय शास्त्राच्या विविध अंगांचा सखोल अभ्यास केलेला आहे आणि ते ज्ञान व माहितीच्या व्यवस्थापनाच्या महत्त्वावर प्रकाश टाकतात. पुस्तकात ग्रंथालय संचालन, माहिती सेवा, अभियांत्रिक साधने, डिजिटल ग्रंथालये, माहिती तंत्रज्ञानाचे महत्व, आणि माहितीचा सुरक्षितता व गोपनीयता या सर्व बाबींचा समावेश आहे.

विजय देवधर यांनी या पुस्तकाद्वारे केवळ शास्त्रीय ज्ञानाची मांडणी केली आहे, तर त्या ज्ञानाला उपयोगी ठरविण्यासाठी नवनवीन उपाय सुचवले आहेत. त्यांच्या विचारधारेत ग्रंथालयाचे कार्य, माहितीचे संकलन व वितरण, तसेच माहिती सेवा उपभोक्त्यांपर्यंत पोहचविण्याचे महत्त्व अधोरेखित केले आहे. तसेच, त्यांनी माहिती तंत्रज्ञानाच्या वापरामुळे आलेल्या बदलांचा आणि भविष्यातील संभाव्य सुधारणांचा आढावा घेतला आहे.

पुस्तकाच्या या दृष्टीकोनातून, "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे विद्यार्थ्यांसाठी तसेच अभ्यासकांसाठी एक उपयोगी साधन ठरते. या पुस्तकाच्या माध्यमातून, वाचकांना ग्रंथालय शास्त्राचे व्यापक ज्ञान मिळविण्याची संधी मिळते आणि ते या क्षेत्रातील पुढील संशोधन व विकासासाठी प्रेरित होऊ शकतात.

एकूणच, विजय देवधर यांच्या या पुस्तकाने ग्रंथालय शास्त्राच्या क्षेत्रातील महत्त्वपूर्ण मुद्द्यांवर विचार मांडले असून, हे पुस्तक त्या क्षेत्रात काम करणाऱ्यांसाठी एक महत्त्वाचे संदर्भ ग्रंथ ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे मोनिका संजय

Title :-
शीर्षक :- दशांश वर्गीकरण

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "दशांश वर्गीकरण" हे शांताराम महाजन यांचे एक महत्त्वपूर्ण गणिती ग्रंथ आहे, ज्यामध्ये त्यांनी दशांश अंकांची वर्गीकरण प्रक्रिया, त्यांच्या वापराचे स्वरूप, आणि त्यांचे गणिती विश्लेषण यावर सखोल चर्चा केली आहे. या पुस्तकाचा मुख्य उद्देश गणिताच्या एक खास अंगावर प्रकाश टाकणे आहे, ज्यामुळे वाचकांना गणिती विचारप्रवृत्तींमध्ये एक नवीन दृष्टिकोन मिळतो.

शांताराम महाजन यांचे लेखन शैली साध्या आणि सोप्या भाषेत असली तरी ते विषयाची गाभ्यातील तात्त्विकता समजून देण्यावर लक्ष केंद्रित करतात. "दशांश वर्गीकरण" या पुस्तकात त्यांनी दशांश संख्यांचा उपयोग, त्यांचा गणिती विश्लेषण आणि समस्यांचा सोडवणूक कसा करता येईल हे अत्यंत स्पष्टपणे आणि सोप्या उदाहरणांद्वारे समजावले आहे. हे पुस्तक विशेषत: विद्यार्थ्यांसाठी उपयुक्त ठरू शकते कारण ते गणिती सिद्धांतांचे तंत्रज्ञान आणि त्याच्या व्यावहारिक उपयोगावर भर देतो.

वाचनातून वाचकांना केवळ गणिताचे तत्त्वज्ञान शिकता येईल असे नाही, तर त्यांना ते त्यांच्या दैनंदिन जीवनात कसे उपयोगी ठरवू शकतात याचीही कल्पना येईल. "दशांश वर्गीकरण" हे पुस्तक एक प्रकारे गणिताच्या आवड असलेल्या वाचकांसाठी एक मार्गदर्शक ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकड ओम जानराव

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व्यवस्थापन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- **"ग्रंथालय व्यवस्थापन"** हे शांताराम महाजन यांनी लिहिलेलं एक महत्त्वाचं पुस्तक आहे, ज्यामध्ये ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या विविध अंगांवर सखोल चर्चा केली आहे. पुस्तकात ग्रंथालय स्थापनेसाठी, त्याच्या कार्यप्रणाली, विविध शास्त्रशुद्ध तत्त्वज्ञान, वाचनसंस्कृती आणि माहितीचे व्यवस्थापन याविषयी माहिती दिली आहे.

पुस्तकात ग्रंथालय प्रशासन, ग्रंथालयातील सामग्रीचे वर्गीकरण, माहिती शोध प्रणाली, वापरकर्त्यांच्या आवश्यकतांसाठी सुलभ सेवा प्रदान करणे, तसेच डिजिटल आणि इंटरनेटच्या युगात ग्रंथालयाची भूमिका यावर विचार करण्यात आले आहेत. महाजन यांनी ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या आधुनिक दृष्टिकोनाचा आणि तंत्रज्ञानाच्या वापराचा महत्त्वही ठळकपणे उचलला आहे.

याशिवाय, त्यांनी ग्रंथालयीन धोरणे, संसाधन व्यवस्थापन, आर्थिक नियोजन, ग्रंथालयीन कर्मचारी व्यवस्थापन आणि वापरकर्ता सेवा यांवर सुस्पष्ट मार्गदर्शन केले आहे. पुस्तक एक समर्पक साधन ठरते ज्यामध्ये वाचनालय व्यवस्थापनाच्या तत्त्वज्ञानाची नीती व दृषटिकोन यांचे विवेचन केले आहे.

एकूणच, **"ग्रंथालय व्यवस्थापन"** हे पुस्तक त्या सर्वांसाठी उपयुक्त आहे जे ग्रंथालयाचे कार्य यशस्वीपणे व्यवस्थापित करू इच्छितात, तसेच ते ग्रंथालय क्षेत्राशी संबंधित शैक्षणिक अभ्यासकांसाठीही महत्त्वाचे आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकड गणेश बंडूभाऊ

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय शास्त्र परिचय

Author :-
लेखक :- गंगाधर पारखी

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय शास्त्र परिचय" हे गंगाधर पारखी यांच्या लेखनाचे एक महत्त्वपूर्ण कार्य आहे, ज्यात ग्रंथालय शास्त्राच्या विविध अंगांचा सुस्पष्ट आणि सुलभ परिचय दिला आहे. या पुस्तकाद्वारे पारखी सरांनी ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या तत्त्वज्ञानाची, कार्यपद्धतींची आणि विकासाची सखोल माहिती दिली आहे.

पारखी यांच्या या पुस्तकात ग्रंथालय शास्त्राच्या विविध पैलूंवर चर्चा केली आहे – जसे की, ग्रंथालयाच्या स्थापना, संचालन, संग्रहण, वर्गीकरण, माहिती संरक्षण, वाचनाची प्रचार-प्रसार कार्ये आणि ग्रंथालयाच्या तांत्रिक बाबी. त्यांनी पुस्तकाच्या वापरकर्त्यांना साध्या शब्दात आणि स्पष्ट शैलीत महत्त्वाचे तत्त्वज्ञान आणि कार्यप्रणाली समजावून दिली आहे. यामुळे वाचन संस्कृती आणि ग्रंथालय शास्त्राच्या क्षेत्रात अनेक नवीन ज्ञान मिळवणे शक्य झाले आहे.

या पुस्तकामुळे विद्यार्थ्यांना आणि ग्रंथालय कार्यकर्त्यांना या क्षेत्राशी संबंधित महत्त्वाची माहिती मिळते. ग्रंथालय शास्त्राच्या संकल्पना आणि तंत्रज्ञानाच्या दृष्टिकोनातून हे पुस्तक खूप उपयुक्त आहे. गंगाधर पारखी यांच्या अनुभवाचा आणि अभ्यासाचा लाभ घेत, ग्रंथालय क्षेत्रातील नव्याने काम करणाऱ्यांना या पुस्तकाचा मार्गदर्शक म्हणून उपयोग होईल.

त्यामुळे, "ग्रंथालय शास्त्र परिचय" हे पुस्तक केवळ एक शास्त्रविषयक लेखन नसून, ग्रंथालय व्यवस्थापनाची एक ठोस आणि आदर्श दिशा दाखवणारे कार्य आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकड ओमप्रकाश गजानन

Title :-
शीर्षक :- दुनियादारी

Author :-
लेखक :- सुहास शिरवळकर

प्रकाशन व स्थळ :- सह्याद्री बुक्स

A Brief Synopsis:- दुनियादारी हे सुहास शिरवळकर यांचे एक अत्यंत प्रभावशाली आणि विचार-provoking साहित्यिक काव्य आहे. या पुस्तकात शिरवळकर यांनी आपल्या साध्या, सरळ आणि तरीही गहन लेखनशैलीत 'दुनियादारी' या जीवनातील महत्वाच्या गोष्टींवर भाष्य केले आहे. हे पुस्तक जीवनाच्या रोजच्या लहानमोठ्या समस्यांचा, त्यातील सुख-दुःखांचा आणि मानवी नात्यांचा गोड आणि तिखट अनुभव सांगते.

शिरवळकर यांनी या पुस्तकात माणसाच्या जीवनातील संघर्ष, त्याचा वेदना आणि त्याला कधी कधी आलेली सुखाची क्षणिकता, यावर प्रगल्भ विचार मांडले आहेत. त्यांच्या लेखनात एक हसरे, हलके-फुलके आणि तरीही खूप सुस्पष्ट अर्थ असलेले भाव आहेत. जीवनाच्या या सर्व पैलूंना त्यांनी सूक्ष्मदृष्ट्या दाखवले आहे, आणि कधी कधी ती अगदी सहजतेने आपल्या वाचनात उतरवली आहे.

"दुनियादारी" या पुस्तकाचे मर्म हे आहे की, लेखक एक अविचारक, शाळेतील साधे विद्यार्थी नाही तर त्याचा गंध आणि सृष्टीवरील त्याचा दृष्टिकोन आपल्याला दाखवतो. हा दृष्टिकोन त्याच्या वाचनात आणि लेखनातच दिसतो, ज्यामध्ये जीवनाची वस्तुस्थिती समजून घेणारा एक प्रगल्भ मानस आहे.

शिरवळकर यांचे हे पुस्तक जीवनावर गहिरे, तरीही हसवणारे आणि विचार करायला लावणारे आहे. ते एक प्रकारे प्रत्येक वाचकाच्या हृदयात स्थान मिळवते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकड ऋषिकेश दिपक

Title :-
शीर्षक :- कोलन वर्गीकरण प्रात्यक्षिक

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "कोलन वर्गीकरण प्रात्यक्षिक" हे शांताराम महाजन यांच्या एका अत्यंत महत्वपूर्ण शास्त्रविषयक कार्याचे पुस्तक आहे. या पुस्तकात त्यांनी कोलन वर्गीकरण या शास्त्र विषयावर सखोल आणि विश्लेषणात्मक चर्चा केली आहे. कोलन वर्गीकरण, म्हणजेच संख्यात्मक डेटा किंवा परिमाणांकित माहितीचे व्यवस्थित वर्गीकरण करण्याची एक प्रणाली आहे, जी विविध शास्त्र आणि गणना प्रक्रियांमध्ये उपयुक्त ठरते.

शांताराम महाजन यांनी या पुस्तकाद्वारे वाचकांना गहन आणि सूक्ष्म विचारांची ओळख करून दिली आहे. पुस्तकाचे मुख्य उद्दिष्ट हे संख्यात्मक आणि सांख्यिकी विषयांची समज वाढवणे आणि त्याचा योग्य उपयोग कसा करावा हे स्पष्ट करणे आहे. ते फक्त शास्त्रज्ञांसाठीच नव्हे, तर गणना व डेटा वर्गीकरण यासंबंधी अधिक जाणून घेऊ इच्छिणाऱ्या सर्व वाचकांसाठी उपयुक्त आहे.

शांताराम महाजन यांनी आपल्या कामातून एक महत्त्वाची गोष्ट शिकवली आहे – म्हणजेच, प्रत्येक समस्या आणि त्याचे निराकरण त्याच्या योग्य प्रकारे वर्गीकृत आणि विश्लेषित केले पाहिजे. त्याच्या या कार्यामध्ये शास्त्रशुद्धता आणि योग्यतेचा अपार महत्त्व आहे.

या पुस्तकाचा वाचन केल्यावर वाचकांना कोलन वर्गीकरणाच्या प्रक्रियेचे सखोल ज्ञान मिळते आणि त्याच्या विविध कार्यक्षेत्रांतील उपयोगाची समज तयार होतो. हे पुस्तक एक अत्यंत उपयुक्त आणि अभ्यासनीय ग्रंथ ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकड ज्ञानेश्वर राजू

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा

Author :-
लेखक :- प्रकाश करमकर

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" हे पुस्तक प्रकाश करमकर यांनी लिहिले असून, हे पुस्तक ग्रंथालय शास्त्र आणि संदर्भ सेवांच्या क्षेत्रातील महत्त्वपूर्ण संदर्भ आहे. या पुस्तकात, लेखकाने ग्रंथालयीन संदर्भ सेवांची विविध बाजू समजावून सांगितली आहे. त्यात ग्रंथालयामध्ये वापरल्या जाणाऱ्या संदर्भ सेवा, त्यांचे स्वरूप, कार्यप्रणाली, तंत्रज्ञानाचा वापर आणि सेवा देण्याची कार्यशैली यावर तपशीलवार चर्चा केली आहे.

प्रकाश करमकर यांच्या या पुस्तकात, संदर्भ सेवा हा ग्रंथालयातील एक महत्त्वाचा विभाग मानला जातो. एक उत्तम ग्रंथालय संदर्भ सेवांद्वारे वापरकर्त्यांना माहितीच्या योग्य स्त्रोतांपर्यंत सहज पोहोचवू शकते. लेखकाने ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा केवळ शालेय किंवा महाविद्यालयीन ग्रंथालयांपुरती मर्यादित नसून, मोठ्या संस्थात्मक आणि सार्वजनिक ग्रंथालयांमध्ये देखील त्यांचा महत्त्वपूर्ण उपयोग दर्शविला आहे.

या पुस्तकाचे दुसरे एक महत्त्वाचे पैलू म्हणजे त्यात दीक्षा, माहितीच्या प्रणालीचा योग्य वापर, नवे तंत्रज्ञान व डिजिटल साधनांचा समावेश यावर प्रकाश टाकलेला आहे. यामुळे, ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा अधिक कार्यक्षम, सुलभ आणि उपयुक्त बनवू शकतात.

सारांशात, "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" हे पुस्तक ग्रंथालय व्यवस्थापन आणि संदर्भ सेवा यावर सखोल आणि व्यापक दृष्टीकोन प्रदान करणारे आहे. हे पुस्तक ग्रंथालय शास्त्र व संदर्भ सेवा कार्यात रुची असलेल्या सर्व वाचकांसाठी अत्यंत उपयुक्त आणि मार्गदर्शक ठरू शकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- कळसकर ऋषिकेश श्रीकृष्ण

Title :-
शीर्षक :- संपूर्ण बाळकराम

Author :-
लेखक :- राम गडकरी

प्रकाशन व स्थळ :- समन्वय प्रकाशन

A Brief Synopsis:- संपूर्ण बाळकराम हे राम गडकरी लिखित पुस्तक मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक आणि विनोदी लेखन परंपरेतील एक अत्यंत महत्त्वपूर्ण योगदान आहे. गडकरींच्या साहित्यकौशल्याचा आणि व्यासंगाचा उत्तम नमुना या पुस्तकातून पाहायला मिळतो. हे पुस्तक विनोदी साहित्य प्रकारात मोडणारे असले तरी त्यात सामाजिक सत्ये आणि मानवी स्वभावाचे विविध पैलू हुशारीने गुंफलेले आहेत.

राम गडकरी हे मराठी नाटककार, कवी, आणि लेखक म्हणून प्रसिद्ध आहेत. त्यांनी **"संपूर्ण बाळकराम"** या कादंबरीतून समाजातील दांभिकता, मानवी भावनांचा विरोधाभास, आणि सामाजिक समस्या अतिशय मार्मिक पद्धतीने मांडल्या आहेत. या पुस्तकातील विनोद केवळ खळखळून हसवणारा नाही, तर तो वाचकाला अंतर्मुख करतो आणि विचार करायला लावतो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- कांडेलकर गोकुल सिताराम

Title :-
शीर्षक :- बटाट्याची चाळ

Author :-
लेखक :- पु. ल. देशपांडे

प्रकाशन व स्थळ :- संकेत प्रकाशन, औरंगाबाद

A Brief Synopsis:- बटाट्याची चाळ हे पु. ल. देशपांडे यांचे अत्यंत लोकप्रिय आणि विनोदी पुस्तक आहे. हे पुस्तक मुंबईतील चाळसंस्कृतीचे हसरे, हलके-फुलके, पण तितकेच मार्मिक चित्रण करते. पुस्तकात एका काल्पनिक चाळीतील (बटाट्याची चाळ) रहिवाशांच्या विविधरंगी व्यक्तिरेखा, त्यांचे स्वभाव, त्यांच्या रोजच्या गमतीजमती, भांडणं, मैत्री आणि जीवनाच्या छोट्या-छोट्या गोष्टींचं चित्रण आहे.

चाळीतील विविध व्यक्तिरेखा—गणपतरावांपासून तात्यांपर्यंत, म्हातारी आजीपासून दामलेबाईंपर्यंत—हे सर्वजण लेखकाच्या विनोदी शैलीत जिवंत होतात. प्रत्येक पात्र हे समाजाच्या एका विशिष्ट वर्गाचे प्रतिनिधित्व करते.

पुस्तकाची भाषा हलकी, सोपी आणि खुसखुशीत आहे, त्यामुळे वाचकाला हसवतानाच अंतर्मुख करायला भाग पाडते. चाळीतल्या गमतीजमतींमधून समाजाची जडणघडण, शहरी मध्यमवर्गाचे जीवन, त्यांचे स्वप्ने आणि त्यांचं साधंसुधं आयुष्य लेखक सहजपणे मांडतात.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- करनावत श्वेता सतिश

Title :-
शीर्षक :- रक्ताचा पाऊस

Author :-
लेखक :- गुरुनाथ नाईक

प्रकाशन व स्थळ :- कोल्हापूर

A Brief Synopsis:- गुरुनाथ नाईक यांच्या **"रक्ताचा पाऊस"** या कादंबरीवर मनोगत व्यक्त करणे हा एक अत्यंत विचारमंथनाचा आणि भावनिक अनुभव आहे. ही कादंबरी वाचताना वाचकाला एका वेगळ्याच भावविश्वात घेऊन जाण्याची क्षमता आहे.

"रक्ताचा पाऊस" ही कादंबरी फक्त एका कथानकापुरती मर्यादित नाही; ती समाजातील विसंगती, मानवी नातेसंबंधातील ताणतणाव, आणि संघर्षाचे भीषण दर्शन घडवते. गुरुनाथ नाईक यांची लेखनशैली ही अतिशय थेट, पण तरीही संवेदनशील आहे. ते त्यांच्या शब्दांतून मानवी मनाच्या खोलवरच्या भावना उलगडून दाखवतात. त्यांच्या लेखणीत निसर्गाचे वर्णन, पात्रांचे मानसिक द्वंद्व, आणि समाजातील दुटप्पीपणा या सर्व गोष्टी इतक्या जिवंतपणे मांडल्या आहेत की वाचकाला त्या आपल्या जगाचा भाग वाटतात.

या कादंबरीतील मुख्य कथानक हे संघर्ष, रक्तपात, आणि मानवी भावनांच्या गुंतागुंतीवर आधारित आहे. "रक्ताचा पाऊस" या शीर्षकाचाच अर्थ सांगतो की या कथानकात मानवी मूल्यांची कशी परिक्षा होते, आणि परिस्थितीमुळे कसे निर्दय वागावे लागते. या कथेत गुरुनाथ नाईक यांनी एका संघर्षरत समाजातील वास्तवतेचे चित्रण केले आहे, ज्यामध्ये मानवी जीवनाच्या दु:खद आणि वेदनादायक बाजूंना उजाळा दिला जातो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- खाकरे सुनील दिलीप

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संघटन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- शांताराम महाजन लिखित **"ग्रंथालय संघटन"** हे पुस्तक ग्रंथालय विज्ञान या विषयावर लिहिलेल्या महत्त्वपूर्ण ग्रंथांपैकी एक आहे या .पुस्तकात ग्रंथालयांचे नियोजन, व्यवस्थापन, संघटन व संचालन यांविषयी सखोल आणि सोप्या भाषेत मार्गदर्शन केलेले आहेग्रंथालय ही ज्ञानभांडाराची केंद्रस्थाने असून ., त्यांची कार्यक्षमता आणि उपयुक्तता वाढविण्यासाठी प्रभावी संघटन ही अत्यंत महत्त्वाची ठरतेमहाजन यांच .्या लेखणीतील स्पष्टता आणि त्यांच्या सखोल ज्ञानामुळे हे पुस्तक अभ्यासक, ग्रंथपाल आणि ग्रंथालय विज्ञानाचे विद्यार्थी यांच्यासाठी अनमोल आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- खंडारे आकाश विलास

Title :-
शीर्षक :- भाषणाचे प्रभावी तंत्र

Author :-
लेखक :- वंदन नगरकर

प्रकाशन व स्थळ :- इंद्रायणी साहित्य

A Brief Synopsis:- वंदन नगरकर यांनी लिहिलेलं **"भाषणाचे प्रभावी तंत्र"** हे पुस्तक वाचकांना प्रभावी संवाद कौशल्य कसं आत्मसात करावं, याची उत्कृष्ट मार्गदर्शन देतेहे पुस्तक फक्त व्यासपीठावर दिल्या जाणाऱ्या भाषणापुरतं मर्यादित नाही .; तर दैनंदिन जीवनातील संवाद, मुलाखती, सभा, गटचर्चा आणि सामाजिक संवाद यासाठी देखील अत्यंत उपयोगी आहे.

"भाषणाचे प्रभावी तंत्र" हे पुस्तक केवळ एक मार्गदर्शक पुस्तक नाही, तर व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी आणि प्रभावी संवादासाठी एक अमूल्य साधन आहे. वाचकांनी याचा उपयोग करून स्वतःमध्ये बदल घडवावा आणि त्यांच्या विचारांची स्पष्टता व परिणामकारकता वाढवावी, हेच या पुस्तकाचं मूळ उद्दिष्ट आहे.

नगरकरांनी एक सहजसोपं, प्रॅक्टिकल आणि प्रेरणादायी पुस्तक लिहिलं आहे, जे वाचकांसाठी खरोखरच एक प्रेरणादायक ठरेल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- खंडारे दिपाली कैलास

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व्यवस्थापन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- शांताराम महाजन यांनी लिहिलेल्या **"ग्रंथालय व्यवस्थापन"** या पुस्तकावर मनोगत व्यक्त करायचं झालं, तर हे पुस्तक ग्रंथालय क्षेत्रातील व्यावसायिकांसाठी तसेच विद्यार्थ्यांसाठी एक अमूल्य मार्गदर्शक ठरलेलं आहे.

या पुस्तकात लेखकाने ग्रंथालय व्यवस्थापनातील महत्त्वाच्या बाबींवर सखोल चर्चा केली आहे. पुस्तकात आधुनिक ग्रंथालय व्यवस्थापनासाठी आवश्यक असलेली तत्त्वे, पद्धती, आणि तंत्रे प्रभावीपणे समजावून सांगितली आहेत. ग्रंथालय म्हणजे केवळ पुस्तकांचे साठवण केंद्र नसून, ते ज्ञान आणि माहितीचा एक सजीव ठेवा आहे, हे लेखकाने ठामपणे अधोरेखित केले आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- खंडारे अक्षय सुनील

Title :-
शीर्षक :- माहिती सेवा व साधने

Author :-
लेखक :- दिपक कपडे

प्रकाशन व स्थळ :- रजनी प्रकाशन, नागपूर

A Brief Synopsis:- "माहिती सेवा व साधने" हे दीपक कपडे लिखित पुस्तक आजच्या माहिती तंत्रज्ञानाच्या युगात अत्यंत महत्त्वाचे स्थान मिळवते. हे पुस्तक आधुनिक युगातील माहिती व्यवस्थापन, सेवा आणि तंत्रज्ञान यांसंदर्भात उपयुक्त आणि मार्गदर्शक आहे. पुस्तकात माहितीचे व्यवस्थापन, डिजिटल साधनांचा उपयोग, तंत्रज्ञानाच्या साहाय्याने समाजाला अधिक सक्षम कसे बनवायचे यावर प्रकाश टाकण्यात आला आहे.

पुस्तकाचा आशय सोपा, स्पष्ट व अभ्यासपूर्ण असून तो विद्यार्थ्यांपासून ते व्यावसायिकांपर्यंत सर्वांसाठी उपयोगी ठरतो. दीपक कपडे यांनी विषय सादर करताना तांत्रिक मुद्दे सहजसोप्या भाषेत समजावून सांगितले आहेत, ज्यामुळे वाचकांना विषयाची सखोल माहिती मिळते.

आज माहिती आणि तंत्रज्ञानाच्या प्रगतीमुळे समाज व उद्योगक्षेत्रामध्ये अनेक सकारात्मक बदल घडले आहेत. अशा परिस्थितीत माहिती सेवा आणि साधनांचा योग्य उपयोग कसा करता येईल, हे जाणून घेण्यासाठी हे पुस्तक आदर्श ठरते. यातील उदाहरणे आणि सादरीकरण वाचकांच्या व्यावहारिक ज्ञानात भर घालतात.

शिफारस:
या पुस्तकाचे वाचन प्रत्येकाला नवा दृष्टिकोन देऊ शकते. त्यामुळे तंत्रज्ञान, माहिती सेवा आणि आधुनिक व्यवस्थापनात रस असणाऱ्या प्रत्येकाने हे पुस्तक वाचावे. लेखकाने उभा केलेला विचारमंथनाचा हा प्रवास नक्कीच प्रेरणादायी आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- खंडारे धनराज शुद्धोधन

Title :-
शीर्षक :- कोल्हाट्याचे पोर

Author :-
लेखक :- किशोर शांताबाई काळे

प्रकाशन व स्थळ :- ग्रंथाली प्रकाशन

A Brief Synopsis:- किशोर शांताबाई काळे यांनी लिहिलेले **"कोल्हाट्याचे पोर"** हे पुस्तक मराठी साहित्यातील एक महत्त्वाचे आत्मकथन आहे. या पुस्तकात लेखकाने आपल्या प्रत्यक्ष आयुष्याचा संघर्षपूर्ण प्रवास, समाजातील अनिष्ट प्रथा, जातीभेद, गरिबी, शिक्षणासाठी केलेली झुंज आणि स्वाभिमानाने आयुष्य उभारण्याचा प्रयत्न अत्यंत प्रभावीपणे मांडला आहे.

हे पुस्तक एका कोल्हाटी समाजातील पोराच्या, म्हणजेच लेखकाच्या, जीवनावर आधारित आहे. कोल्हाटी समाज हा मनोरंजन क्षेत्राशी निगडीत असून त्यांच्या महिलांना पारंपरिक लोकनृत्य, तमाशा यांसाठी प्रसिद्धी मिळते; परंतु या समाजात शिक्षण आणि प्रगती याला फारसा वाव नव्हता. लेखकाने या परिस्थितीतून बाहेर पडण्याचा आणि स्वतःच्या आयुष्याला योग्य दिशा देण्याचा प्रयत्न केला.

पुस्तक वाचताना गरिबीच्या दाहकतेची, भेदभावाची आणि शिक्षण मिळवण्यासाठी केलेल्या कठोर संघर्षाची जाणीव होते. लेखकाने आपल्या आईच्या, शांताबाईंच्या, त्यागाची आणि कष्टाची कथा मांडताना तिच्या धैर्याचे चित्रण केले आहे, जे मन हेलावून टाकते. शांताबाई या केवळ आई नव्हेत, तर एका झुंजार स्त्रीचे प्रतीक आहेत.

शिक्षण आणि समाजप्रबोधन यामध्ये लेखकाने केलेली झुंज प्रेरणादायी आहे. त्यांचे जीवन हे ‘शून्यातून विश्व निर्माण करण्याची’ कथा आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- साबे सागर गजानन

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा

Author :-
लेखक :- प्रकाश करमकर

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- प्रकाश करमकर लिखित "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" ही पुस्तक ग्रंथालय विज्ञानाच्या विद्यार्थ्यांसाठी, संशोधकांसाठी आणि व्यावसायिक ग्रंथपालांसाठी एक महत्त्वपूर्ण व अत्यंत उपयुक्त असे ग्रंथ आहे. या पुस्तकातून लेखकाने संदर्भ सेवा या विषयाचा अत्यंत सखोल आणि सर्वसमावेशक आढावा घेतलेला आहे.

ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा ही केवळ माहितीचा पुरवठा करणारी सेवा नसून, ती माहिती शोधणाऱ्याला अचूक, तंतोतंत आणि विश्वासार्ह माहिती प्रदान करण्याची एक कला आहे. प्रकाश करमकर यांनी या पुस्तकात संदर्भ सेवा कशी प्रभावीपणे दिली जाऊ शकते, याचे विवेचन विस्तृत स्वरूपात केले आहे. त्यांनी माहितीच्या विविध स्रोतांचा, साधनांचा आणि तंत्रज्ञानाचा वापर कसा करायचा, याबद्दल अत्यंत उपयोगी मार्गदर्शन केले आहे.

पुस्तकाचे भाषाशैली सोपी, प्रवाही आणि विषयाला न्याय देणारी आहे. ग्रंथालय विज्ञानातील विद्यार्थी आणि नवीन ग्रंथपालांना संदर्भ सेवा कशा प्रकारे कार्यरत असतात, याची स्पष्ट कल्पना या पुस्तकाद्वारे येते. तसेच ग्रंथालय व्यवस्थापनामध्ये प्रभावी संदर्भ सेवा देण्यासाठी कोणत्या प्रकारचे नियोजन करावे लागते, याबाबतही यात मार्गदर्शन केलेले आहे.

ग्रंथालय विज्ञानातील तांत्रिक व सैद्धांतिक बाबींच्या जोडीला पुस्तकात व्यावहारिक दृष्टिकोनही आहे, जो वाचकांना उपयोगी ठरतो. आधुनिक ग्रंथालयीन सेवेमध्ये डिजिटल तंत्रज्ञान आणि ऑनलाइन माहिती स्रोतांच्या वाढत्या प्रभावाचा उल्लेखही पुस्तकात करण्यात आला असल्याने ते आजच्या काळातही समकालीन वाटते.

एकंदरीत, "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" हे पुस्तक माहिती व्यवस्थापन, संदर्भ सेवा आणि ग्रंथालय विज्ञान या विषयांवर काम करणाऱ्या सर्वांसाठी एक प्रेरणादायी व मार्गदर्शक असे साधन आहे. लेखकाने केलेले सखोल संशोधन, सोप्या भाषेत मांडणी आणि विषयाची व्यापकता यामुळे हे पुस्तक या क्षेत्रातील एक महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणून स्थान मिळवते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- सरप वैभव शेषराव

Title :-
शीर्षक :- मराठी विश्वकोश खंड - ५

Author :-
लेखक :- लक्ष्मनशास्त्री जोशी

प्रकाशन व स्थळ :- मुंबई

A Brief Synopsis:- "मराठी विश्वकोश खंड - ५" हा एक अत्यंत महत्त्वपूर्ण आणि माहितीपूर्ण ग्रंथ आहे. विशेषतः या खंडामध्ये लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या योगदानाचे महत्त्व खूप आहे. लक्ष्मणशास्त्री जोशी हे एक सुप्रसिद्ध विद्वान होते आणि त्यांच्या लेखणीने मराठी भाषेतील विविध क्षेत्रांतील ज्ञानाची उंची वाढवली.

त्यांच्या कार्यात विद्वत्ता, दृषटिकोन, आणि माहितीची गहिराई दिसून येते. खंड ५ मध्ये, विविध शास्त्रज्ञ, कलाकार, साहित्यिक, आणि इतिहासकार यांच्या कामांचा सुस्पष्ट विवेचन दिला आहे, जे आजच्या पिढीला मार्गदर्शन करते.

याचे महत्व फक्त शब्दकोशापुरते नाही, तर मराठी संस्कृती, परंपरा आणि विचारधारा यांचे विस्तृत चित्रण देखील आहे. लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांची शास्त्रशुद्धता आणि विवेकशीलतेचा ठसा या पुस्तकावर पडलेला आहे.

हा खंड, भारतीय आणि मराठी समाजाच्या ज्ञानवृद्धीसाठी एक मोठा दुवा आहे. याचे वाचन करणाऱ्यांना ना केवळ मराठी भाषेचा परिचय होतो, तर त्यातले विविध विषय आणि तज्ज्ञांचा अनुभव देखील मिळतो. लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या कार्याचा सांगोपांग विचार करणे, त्यांचे योगदान समजून घेणे आणि त्या माध्यमातून ज्ञानाची नवी दृषटिकोन प्राप्त करणे हे याचे मुख्य उद्दीष्ट आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- सरदार मयुरी राजू

Title :-
शीर्षक :- आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण

Author :-
लेखक :- वसंत लेले

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- वसंत लेले यांचा "आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण" हा निबंध ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या क्षेत्रातील महत्त्वपूर्ण विषयावर आधारित आहे. या लेखात त्यांनी ग्रंथालयांच्या व्यवस्थापनातील तालीकीकरणाच्या महत्त्वावर विचार मांडले आहेत.

वसंत लेले यांच्या मते, आधुनिक ग्रंथालये तंत्रज्ञानाच्या वापरामुळे अधिक कार्यक्षम होऊ शकतात. ग्रंथालयातील प्रत्येक संसाधनाची योग्य तालीकीकरण पद्धत वापरल्यास, वाचनालयाचे कार्य सोपे आणि जलद होते. यासाठी "ड्यूई दशलक्ष प्रणाली" (Dewey Decimal Classification) आणि "लायब्ररी ऑफ काँग्रेस क्लासिफिकेशन" (Library of Congress Classification) या प्रसिद्ध प्रणालींचा उपयोग केला जातो.

लेले यांच्यानुसार, तालीकीकरणामुळे पुस्तके आणि इतर संसाधने एका सुव्यवस्थित पद्धतीने मांडली जातात, ज्यामुळे वाचकांना त्यांचा आवश्यक माहिती लवकर मिळवता येते. या तालीकीकरणासाठी आधुनिक तंत्रज्ञान, संगणक आणि डेटाबेस व्यवस्थापनाचे महत्त्व वाढले आहे. लेले यांचा विचार आहे की, ग्रंथालय व्यवस्थापन आणि तालीकीकरणाचे कार्य एकत्रितपणे करणं अत्यंत आवश्यक आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- शिंदे पुरुषोत्तम रामदास

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संगणकीकरण आधुनिकीकरण

Author :-
लेखक :- दत्तात्रय फडके

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- ग्रंथालय संगणकीकरण आणि आधुनिकीकरण यावर दत्तात्रय फडके यांच्या मनोगतात काही महत्वाचे मुद्दे आणि विचार असू शकतात .ग्रंथालयांच्या कार्यप्रणालीमध्ये संगणकाच्या वापरामुळे अनेक सुधारणा आणि सुविधा मिळाल्या आहेत . संगणकीकरणामुळे माहितीचा संग्रहण, वर्गीकरण, शोध व वितरण अधिक सुलभ आणि जलद झाला आहे .एकूणच, संगणकीकरण आणि आधुनिकीकरणामुळे ग्रंथालय व्यवस्थापन आणि सेवा कार्यक्षमता वाढली आहे, आणि या क्षेत्रामध्ये अधिक कार्यक्षमतेने प्रगती करण्याच्या दृष्टीने एक मोठा बदल झाला आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- तळोकार वृषाली रवींद्र

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व्यवस्थापन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय व्यवस्थापन हे शांताराम महाजन लिखित एक "महत्त्वाचे पुस्तक आहेया पुस्तकात ग्रंथालय . लेखकाने ग्रंथालयाची रचना .व्यवस्थापनाच्या विविध अंगांचा तपशीलवार अभ्यास केला आहे, त्याची कार्यप्रणाली, आणि विविध दृष्टीकोनातून ग्रंथालय व्यवस्थापन कसे करावे यावर विचार मांडले आहेत .हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना, अभ्यासकांना तसेच ग्रंथालय अधिकारी आणि व्यवस्थापकांना ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या सर्व अंगांचा समज प्रदान करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- तायडे निकिता समाधान

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश

Author :-
लेखक :- सु.प्र. सातारकर

प्रकाशन व स्थळ :- डायमंड प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे सु.प्र. सातारकर यांच्या द्वारा रचलेले एक अत्यंत महत्त्वपूर्ण ग्रंथ आहे. या पुस्तकात, ग्रंथालय व माहिती शास्त्राशी संबंधित विविध संज्ञांचा सुस्पष्ट व सखोल अर्थ दिला आहे. या कोशात विविध शास्त्रज्ञ, अभ्यासक आणि विद्यार्थी यांना त्या क्षेत्राशी संबंधित संकल्पना, वाचन, संग्रहण, व्यवस्थापन आणि माहिती तंत्रज्ञानाचे विविध पैलू समजून घेण्यास मदत होईल.

सातारकर यांचे कार्य भारतीय ग्रंथालय शास्त्र आणि माहिती विज्ञानाच्या क्षेत्रात महत्त्वपूर्ण मानले जाते. त्यांनी अनेक वर्षे या क्षेत्रात काम केले असून, त्यांच्या कार्याने भारतीय ग्रंथालय व माहिती शास्त्राच्या विकासात मोलाचे योगदान दिले आहे.

हे पुस्तक विद्यार्थ्यांसाठी, शिक्षकांसाठी आणि अभ्यासकांसाठी एक अतिशय उपयुक्त साधन आहे. विविध संज्ञांची परिभाषा, त्यांचे स्पष्टीकरण आणि त्यातील संबंधित घटक यावर आधारित याचे तपशीलवार विवेचन वाचकांना या क्षेत्राची गतीशक्ती आणि विविधतेची योग्य समज देतो.

तुम्ही या कोशाच्या मदतीने ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्राच्या मूलभूत तत्त्वांवर सखोल आणि विस्ताराने विचार करू शकता. या ग्रंथाची विशेषता म्हणजे त्यात दिलेली परिभाषा प्रणाली, जी ज्ञानाच्या विविध शाखांमधील प्रगतीला प्रोत्साहन देते.

माझ्या दृष्टीने, "ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे पुस्तक भारतीय शास्त्रज्ञ आणि माहिती व्यवस्थापन कार्यकर्त्यांना एक अमूल्य स्रोत आहे, जो त्यांचं ज्ञान वृद्धीसाठी उपयुक्त ठरतो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- उके विशाल संजय

Title :-
शीर्षक :- माहिती सेवा व साधने

Author :-
लेखक :- दिपक कपडे

प्रकाशन व स्थळ :- रजनी प्रकाशन, नागपूर

A Brief Synopsis:- "माहिती सेवा व साधने" या पुस्तकावर मनोगत देताना, मला असे वाटते की या पुस्तकाने माहिती सेवा आणि त्याच्या महत्वाच्या साधनांचा अभ्यास उत्कृष्टपणे केला आहे. विशेषतः, "दिपक कपडे" यांनी या पुस्तकात माहिती तंत्रज्ञान, डिजिटल साधने, आणि माहितीच्या वेगवेगळया प्रकारांच्या उपयोगाच्या संदर्भात सखोल विवेचन केले आहे.

आजच्या युगात, माहितीची उपलब्धता आणि तिचा प्रभाव प्रत्येक क्षेत्रात दिसून येतो. पुस्तकाने माहितीचे विविध आयाम आणि त्याचे वितरण कसे प्रभावीपणे होऊ शकते हे स्पष्ट केले आहे. "माहिती सेवा व साधने" पुस्तकात लेखकाने त्या साधनांवरही चर्चा केली आहे ज्यामुळे माहितीच्या वापरात अधिकाधिक साधेपण येऊ शकते, आणि वापरकर्त्यांसाठी अधिक सहजता निर्माण होऊ शकते.

पुस्तकात दिपक कपडे यांनी तंत्रज्ञानाच्या वापराने सूचना, ज्ञान आणि माहितीचा प्रसार कसा अधिक सोयीस्कर होऊ शकतो हे मांडले आहे. आजच्या डिजिटल युगात, माहिती सेवा आणि साधनांचा वापर केवळ शैक्षणिक क्षेत्रापुरता मर्यादित नाही, तर उद्योग, आरोग्य, प्रशासन, आणि इतर अनेक क्षेत्रांमध्ये त्याचा वापर मोठ्या प्रमाणावर होत आहे.

एकूणच, या पुस्तकात लेखकाने अत्याधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विकासाचा आणि त्याच्या वापराचा महत्वाची चर्चा केली आहे, ज्यामुळे वाचन करणाऱ्याला माहितीच्या सेवांबद्दल अधिक जागरूकता निर्माण होते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- उमाळे उज्वला आनंदा

Title :-
शीर्षक :- ययाती

Author :-
लेखक :- वि स खांडेकर

प्रकाशन व स्थळ :- मेहता पब्लिशिंग हाउस

A Brief Synopsis:- "ययाती" हा वि. पु. काणेकर यांचा अत्यंत प्रसिद्ध आणि महत्वपूर्ण कादंबरी आहे. या कादंबरीत *ययाती* या महाभारतातील एका प्रमुख पात्राच्या आयुष्याच्या वेगवेगळया टप्प्यांची आणि त्याच्या संघर्षांची कथा आहे. ययाती हा एक राजकुमार असतो, ज्याने प्रगल्भतेसाठी आपला वृद्धत्व स्वीकारला आणि युवा अवस्था पुन्हा प्राप्त केली. त्याच्या जीवनातील तणाव, प्रेम, आशा, नफ्याचे विचार आणि मानवी नातेसंबंध या सर्वांचा तंतोतंत शोध घेतला जातो.

कादंबरीत ययातीच्या जीवनात त्याच्या कर्तव्य, वासनांची गुंतागुंत, आणि त्याने केलेल्या अनेक जीवनसंग्रामांची छाननी आहे. ययातीचे पात्र मानवी स्वभावाची विविध शेड्स आणि त्याच्या आयुष्याचे गहन अर्थ व्यक्त करतो.

त्याच्या कथेतील वेळोवेळी त्याच्या मानसिकतेतील बदल, त्याच्या तत्त्वज्ञानातील उलथापालथ, आणि त्याच्या निवडींनी कादंबरीला एक वेगळा दृष्टिकोन दिला आहे. ययातीच्या व्यक्तिमत्वातील अंतर्गत द्वंद्व आणि त्याच्या इच्छाशक्तीच्या संघर्षांचा वाचनाऱ्यांवर खोल प्रभाव पडतो.

या कादंबरीतून वि. पु. काणेकरांनी मानवी जीवनाच्या जटिलतेची उत्तम समज दिली आहे, तसेच त्यांच्या निर्णयांचे परिणाम कसे होतात, हे सांगितले आहे. "ययाती" हे एक दार्शनिक आणि समंजस दृष्टिकोन असलेले कथा असून जीवनाच्या गूढतेला उत्तम प्रकारे व्यक्त करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- वाहुरवाघ रविकुमार भाऊराव

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश

Author :-
लेखक :- सु.प्र. सातारकर

प्रकाशन व स्थळ :- डायमंड प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे पुस्तक सु.प्र. सातारकर यांचे एक महत्त्वपूर्ण योगदान आहे. या पुस्तकात ग्रंथालय व माहिती शास्त्राच्या विविध संज्ञांची स्पष्ट आणि सोप्या भाषेत परिभाषा दिली आहे. ग्रंथालय विज्ञान आणि माहिती शास्त्रातील विविध तंत्रे, पद्धती आणि संकल्पनांची माहिती एकाच ठिकाणी मिळविण्यासाठी हे पुस्तक खूप उपयोगी आहे.

"ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे एक अत्यंत उपयुक्त आणि मार्गदर्शक कार्य आहे, जे विद्यार्थ्यांसाठी तसेच ग्रंथालय व माहिती शास्त्राच्या क्षेत्रातील अभ्यासकांसाठी महत्त्वपूर्ण ठरते. सु.प्र. सातारकर यांनी या पुस्तकाद्वारे या क्षेत्राच्या विविध संकल्पनांचा सुसंगत आणि संक्षिप्त परिचय दिला आहे. त्यांनी माहिती आणि ज्ञान यांचे महत्त्व, ग्रंथालय विज्ञानाचे कार्य, तसेच त्याचे विविध तंत्रे समजावून सांगितले आहेत. या प्रकारे, हे पुस्तक ना फक्त विद्यार्थ्यांसाठी, तर त्या क्षेत्रातील व्यावसायिकांसाठी देखील उपयोगी आहे.

या कोशामुळे, ग्रंथालय शास्त्राच्या अभ्यासकांना योग्य आणि सुसंगत माहिती मिळविणे सोपे होते आणि माहितीच्या वापराची योग्य दिशा मिळवण्यास मदत होते. त्यामुळे, याचे महत्त्व सर्व स्तरावर आहे, आणि हे पुस्तक एक महत्वाचे संदर्भ ग्रंथ म्हणून ओळखले जाते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- वाकोडे कल्याणी विजयराव

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संगणकीकरण आधुनिकीकरण

Author :-
लेखक :- दत्तात्रय फडके

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय संगणकीकरण आधुनिकीकरण" हे दत्तात्रय फडके यांचे पुस्तक आहे, ज्यात ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या आधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर, संगणकीय साधने आणि त्याचा प्रभाव यावर चर्चा केली आहे. पुस्तकात विविध संकल्पना समजावून सांगितल्या आहेत, ज्या ग्रंथालयांमध्ये तंत्रज्ञानाच्या वापरामुळे येणाऱ्या सुधारणा व नवकल्पना यावर आधारित आहेत.

मुख्य मुद्दे:

1. **संगणकीकरणाचे महत्त्व**: ग्रंथालयांचे कार्य अधिक कार्यक्षम, जलद, आणि सोयीस्कर करण्यासाठी संगणकाची भूमिका व महत्त्व स्पष्ट केले आहे.
2. **आधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर**: बारकोडिंग, डेटा व्यवस्थापन प्रणाली (ILS), आणि डिजिटल संसाधने यांसारख्या तंत्रज्ञानांचा वापर.

हे पुस्तक मुख्यतः ग्रंथालय व्यवस्थापन, संगणकीकरण, आणि तंत्रज्ञानाच्या वापराच्या दृष्टीने महत्त्वपूर्ण ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- वानखडे सिद्धी निरंजन

Title :-
शीर्षक :- माहिती सेवा व साधने

Author :-
लेखक :- दिपक कपडे

प्रकाशन व स्थळ :- रजनी प्रकाशन, नागपूर

A Brief Synopsis:- दिपक कापडे यांच्या "माहिती सेवा व साधने" या पुस्तकाने माहिती व्यवस्थापनाच्या क्षेत्रातील एक महत्त्वपूर्ण धडा दिला आहे. या पुस्तकात लेखकाने माहितीच्या महत्वाचे विश्लेषण केले असून, ते केवळ तंत्रज्ञानाच्या दृष्टीकोनातून नाही, तर माहितीच्या वापराने समाज आणि व्यक्तीच्या जीवनावर होणाऱ्या प्रभावांवर देखील प्रकाश टाकला आहे.

लेखकाने पुस्तकात माहिती सेवा आणि साधनांची विविध प्रकारे चर्चा केली आहे. त्यात संगणकीय तंत्रज्ञान, इंटरनेट, डिजिटल साधने, डेटाबेस आणि अन्य संसाधनांची महत्त्वपूर्ण भूमिका स्पष्ट केली आहे. कापडे यांचे भाषाशास्त्र सुत्रसंगत आणि सोपे असून, ते आपल्या वाचकांना या जटिल विषयाला समजून घेण्यास मदत करतात.

त्यांनी माहितीच्या स्रोतांपासून ते त्याच्या प्रसारणापर्यंत विविध पद्धतींचा तपशीलवार उल्लेख केला आहे. आधुनिक काळात माहितीचा प्रपंच, कार्यक्षमता, वेगवान प्रसारण प्रणाली आणि त्याचा परिणाम समाजावर या सर्वांवर कापडे यांचे विचार मार्गदर्शन करणारे आहेत.

या पुस्तकाचे वैशिष्ट्य म्हणजे ते केवळ विद्यार्थ्यांसाठीच नाही, तर माहिती तंत्रज्ञान, पुस्तकालय विज्ञान आणि ज्ञान व्यवस्थापन या क्षेत्रांमध्ये काम करणाऱ्यांसाठी देखील एक उपयुक्त मार्गदर्शक ठरते. कापडे यांच्या कार्याने माहितीच्या महत्त्वाला एक नवीन परिभाषा दिली आहे, जी आजच्या डिजिटल युगात अनिवार्य आहे.

अखेर, "माहिती सेवा व साधने" हे एक विचारप्रवर्तक पुस्तक आहे, जे आपल्याला माहितीच्या वाचन, वापर आणि व्यवस्थापनाबद्दल विस्तृत ज्ञान देण्याचे काम करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- वानखडे अतुल सदानंद

Title :-
शीर्षक :- मृत्युंजय

Author :-
लेखक :- शिवाजी सावंत

प्रकाशन व स्थळ :- मेहता पब्लिशिंग हाउस

A Brief Synopsis:- "मृत्युंजय" ही शिवाजी सावंत यांनी लिहिलेली एक अत्यंत प्रसिद्ध कादंबरी आहे. ही कादंबरी महाभारतातील कर्ण या पात्रावर आधारित आहे आणि त्याच्या जीवनाचे आणि संघर्षाचे सखोल चित्रण करते.

कादंबरीचे मनोगत:

"मृत्युंजय" ही कादंबरी कर्ण या महाभारताच्या एक महत्त्वाच्या आणि वादग्रस्त पात्राच्या जीवनाचे साक्षात्कार करत आहे. कर्ण हा व्यक्तिमत्वाने एक अविश्वसनीय नायक होता, ज्याला जन्माच्या वेळीच अनेक अवहेलना आणि वेदना सहन कराव्या लागल्या. या कादंबरीत कर्णच्या जीवनातील संघर्ष, त्याची सन्मानाची, त्याच्या मित्रतेची, शौर्याची, आणि दुखाची कहाणी यांचा छान समावेश आहे.

कादंबरीत कर्ण एक गडी म्हणून जन्माला येतो, पण तो स्वधर्म आणि स्वाभिमानाच्या शुद्धतेसाठी, आपल्या कर्तृत्वामुळे समाजाच्या सर्वोच्च पदापर्यंत पोहोचतो. त्याच्या व्यक्तिमत्वाच्या विरोधाभासांमुळे तो एक नैतिकदृष्ट्या गुंतागुंतीचे आणि द्वंद्व असलेले पात्र बनतो.

शिवाजी सावंत यांनी या कादंबरीत कर्णच्या भावनिक, मानसिक, आणि सामाजिक दृष्टीकोनांवर विस्तृतपणे प्रकाश टाकला आहे. कर्णच्या निवडी, त्याच्या संकटांची आणि त्याच्या आत्मविश्वासाची कथा अत्यंत प्रभावीपणे वाचकांपर्यंत पोहोचते. त्याच्या दृष्टीने 'सत्य' आणि 'धर्म' हे कधी कधी एकमेकांच्या विरोधातही असू शकतात. कर्णाच्या जीवनाचा साक्षात्कार एक दुखः, संघर्ष आणि विजयाच्या प्रतीक म्हणून उभा आहे.

शिवाजी सावंत यांनी कर्णच्या पात्राची संपूर्णता आणि त्याच्या जीवनातील गडबड असलेले भावनात्मक आयाम समजून आणि त्याचे साहित्यिक शिल्पकारण केले आहे. "मृत्युंजय" कादंबरी एक जीवनदर्शन आणि एक नैतिक कथा आहे, जी वाचकांना समजून घ्यायला आणि विचारायला प्रवृत्त करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- वानखडे रणजीत देवलाल

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय शास्त्र परिचय

Author :-
लेखक :- गंगाधर पारखी

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय शास्त्र परिचय" हे गंगाधर पारखी यांनी लिहिलेलं एक महत्त्वाचं काम आहे. या पुस्तकात ग्रंथालय शास्त्राचे विविध पैलू समाविष्ट केले आहेत. गंगाधर पारखी हे एक प्रसिद्ध ग्रंथालयतज्ञ होते, ज्यांनी ग्रंथालय व्यवस्थापन, पुस्तकांची देखभाल, आणि ज्ञान संकलनाशी संबंधित अनेक महत्त्वाचे मुद्दे हाताळले. त्यांचे कार्य भारतीय ग्रंथालय शास्त्र क्षेत्रातील अत्यंत महत्त्वाचे मानले जाते.

पुस्तकाच्या प्रमुख मुद्द्यांमध्ये ग्रंथालयाची परिभाषा, त्याचे उद्दीष्ट, ग्रंथालय प्रणालीचे प्रकार, ग्रंथालय व्यवस्थापन, संसाधनांची व्यवस्थापन प्रक्रिया, वाचन संस्कृतीचा प्रचार आणि विविध संदर्भ स्रोतांचा समावेश आहे. पारखी यांनी ग्रंथालयाच्या कार्यशक्तीला समाजाच्या गरजांशी कसा जोडावा हे मांडले आहे, तसेच ग्रंथालयाच्या महत्त्वावर बल दिले आहे.

पुस्तक वाचन, माहितीचा संकलन आणि वितरण, तसेच ज्ञानाचे प्रसार यावर लक्ष केंद्रित करतं. तेव्हा ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या सर्व तांत्रिक आणि व्यावसायिक बाबींचे विवेचन करताना, त्यांनी नुसतं ज्ञान न देता, त्याचा समाजावर कसा परिणाम होईल, याच्यावरही विचार केला आहे.

या पुस्तकात ग्रंथालय शास्त्राशी संबंधित तत्त्वज्ञान, तंत्रज्ञान, ग्रंथालयाचे सामाजिक आणि शैक्षणिक महत्त्व यावर सखोल चर्चा केली आहे. गंगाधर पारखी यांचे लेखन ग्रंथालय शास्त्राच्या विद्यार्थ्यांसाठी आणि व्यावसायिकांसाठी एक उपयुक्त मार्गदर्शक ठरते.

याद्वारे, गंगाधर पारखी यांचा 'ग्रंथालय शास्त्र परिचय' हा ग्रंथ भारतीय ग्रंथालय शास्त्राच्या इतिहासात एक मोलाचा योगदान देणारा ठरला आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- वानखडे अर्जुन हिम्मत

Title :-
शीर्षक :- आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण

Author :-
लेखक :- वसंत लेले

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण" हे वसंत लेले यांचे एक महत्त्वपूर्ण पुस्तक आहे, जे ग्रंथालय विज्ञान व तालीकीकरणाच्या क्षेत्रातील विविध पैलूंवर प्रकाश टाकते. वसंत लेले यांनी यामध्ये आधुनिक ग्रंथालयांची आवश्यकता, त्यांचे कार्य, त्यातील विविध तंत्रज्ञानाचा वापर, तसेच तालीकीकरणाच्या पद्धतींवर सखोल चर्चा केली आहे.

याचे मुख्य उद्दीष्ट म्हणजे ग्रंथालयाचे तालीकीकरण कसे अधिक सोपे, सुसंगत आणि कार्यक्षम बनवता येईल यावर विचार मांडणे. पुस्तकात ग्रंथालयांच्या विविध घटकांचा सुसंगत तालीकीकरण, इन्फॉर्मेशन टेक्नॉलॉजीचा समावेश, वाचन संस्कृतीचे संवर्धन आणि ताज्या तंत्रज्ञानाच्या वापराचे महत्त्व यांवर चर्चा केली आहे.

या पुस्तकाने मला एक गोष्ट कळवली की, आधुनिक ग्रंथालय फक्त एक भौतिक जागा नसून, ते ज्ञानाच्या केंद्र म्हणून कार्य करते. त्याच्या प्रभावी तालीकीकरण प्रणालीमुळे, वाचकांना आवश्यक असलेली माहिती सोप्या आणि वेगवेगळ्या पद्धतीने मिळू शकते.

वसंत लेले यांनी या पुस्तकात दिलेले विचार केवळ तालीकीकरणासाठी नाही, तर एकूणच ग्रंथालय व्यवस्थापनासाठी अनमोल ठरतात. पुस्तक वाचताना, मी जाणले की, एक चांगला ग्रंथालय तालीकीकरण केवळ ग्रंथालयाचे काम सुलभ करत नाही, तर वाचकांच्या माहितीची शोध प्रक्रिया देखील अधिक प्रभावी बनवते.

अशा प्रकारच्या पुस्तकांमुळे ग्रंथालय क्षेत्रातील नविन विचार, नवनवीन पद्धती आणि तंत्रज्ञान समजून घेण्यास मदत मिळते. "आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण" हे पुस्तक एक उत्तम मार्गदर्शक आहे, जे प्रत्येक ग्रंथालय कार्यकर्त्यांसाठी वाचनास उपयुक्त ठरू शकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- झामरे गौरव प्रदीप

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश

Author :-
लेखक :- सु.प्र. सातारकर

प्रकाशन व स्थळ :- डायमंड प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे सु.प्र. सातारकर यांच्या द्वारा लिखित एक अत्यंत महत्वपूर्ण ग्रंथ आहे. या पुस्तकाने ग्रंथालय व माहिती शास्त्र क्षेत्रातील विविध संकल्पनांची सुस्पष्ट आणि सुसंगत परिभाषा दिली आहे. सातारकर सर हे या शास्त्राच्या क्षेत्रातील प्रख्यात तज्ञ असून, त्यांनी या पुस्तकात माहिती व ग्रंथालय विज्ञानाशी संबंधित तंत्रज्ञान, सिद्धांत, आणि कार्यपद्धतींवर आधारित सखोल विवेचन केले आहे.

पुस्तकात आलेल्या परिभाषा विद्यार्थ्यांसाठी, अभ्यासकांसाठी आणि तज्ञांसाठी उपयुक्त आहेत. या परिभाषा विविध संदर्भांमध्ये उपयोगी ठरतात आणि माहिती शास्त्राच्या विकासासाठी मार्गदर्शन करतात. त्याचप्रमाणे, ग्रंथालय व माहिती शास्त्राच्या तात्त्विक आणि व्यावहारिक अंगे या पुस्तकात स्पष्टपणे मांडली गेली आहेत.

सातारकर सर यांच्या परिभाषा कोशामुळे एक नवीन दृषटिकोन उचलला जातो, जो विद्यार्थ्यांना आणि ग्रंथालय व माहिती शास्त्रातील व्यावसायिकांना समजून उमजून त्यांच्या कामामध्ये सुधारणा करण्यास मदत करतो.

हा पुस्तक न केवळ एक परिभाषा कोश आहे, तर तो ग्रंथालय व माहिती शास्त्राचे संपूर्ण स्वरूप आणि त्याचे महत्त्व समजून सांगणारा एक मार्गदर्शक ठरतो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- मालोकार पल्लवी नारायण

Title :-
शीर्षक :- काळोखातून अंधाराकडे

Author :-
लेखक :- अरूण हरकारे

प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "काळोखातून अंधाराकडे" हे अरूण हरकारे यांचं एक सुंदर मनोगत आहे. या मनोगतात ते जीवनातील अडचणी, कडवट क्षण आणि संघर्षांवर विचार मांडतात.

ते म्हणतात की प्रत्येक व्यक्ती जीवनात कधी ना कधी काळोखाच्या आणि अंधाराच्या परिस्थितीला सामोरे जातो. पण याच काळोखातूनच आपल्याला एक नवीन दिशा, एक नवीन उजाळा मिळवण्यासाठी प्रयत्न करावा लागतो. जसा रात्रीचा अंधार निघून सकाळचे प्रकाश येतात, तसाच आपल्यालाही संकटांच्या पार्श्वभूमीवर उभं राहून आपली पुढची दिशा शोधायची असते.

अरूण हरकारे यांचे मनोगत खूप प्रेरणादायक आहे. त्यामध्ये जीवनाच्या संघर्षांचा स्वीकार करण्याची, परिस्थितीला बदलण्याची आणि त्यातून सकारात्मकतेची दिशा घेण्याची प्रेरणा आहे. ते सादर करतात की प्रत्येक अंधाराच्या पलीकडे उजळलेला प्रकाश असतो, आणि आपल्याला फक्त त्या प्रकाशाकडे चालत जाऊन धैर्य आणि समर्पणाने आपल्या जीवनात नवीन सुरुवात घडवायची असते.

यामध्ये, "काळोखातून अंधाराकडे" हा एक सामर्थ्यपूर्ण विचार आहे, जो व्यक्तीला त्याच्या आयुष्यातील प्रत्येक कठीण प्रसंगाला सामोरे जाऊन त्यावर विजय मिळवण्यासाठी प्रेरित करतो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- मांडवकर प्रणाली विजयराव

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संगणकीकरण आधुनिकीकरण

Author :-
लेखक :- दत्तात्रय फडके

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय संगणकीकरण आधुनिकीकरणहे .या पुस्तकावर दत्तात्रय फडके यांनी पुस्तक लिहिले आहे " पुस्तक विशेषतः ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या आधुनिकीकरणावर आधारितआहे, ज्यामध्ये संगणकाची भूमिका आणि त्याच्या मदतीने ग्रंथालयांच्या कार्यप्रणालीमध्ये सुधारणा कशा करता येतील यावर चर्चा केली आहे .दत्तात्रय फडके यांचे हे कार्य ग्रंथालय प्रशासनासाठी एक मार्गदर्शक आहे, जे संगणकीकरणाच्या माध्यमातून ग्रंथालयांचे कार्य अधिक प्रभावी बनवण्यासाठी उपयुक्त ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- माटे श्रुती गजानन

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश

Author :-
लेखक :- सु.प्र. सातारकर

प्रकाशन व स्थळ :- डायमंड प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे सु.प्र. सातारकर यांचे एक अत्यंत उपयुक्त पुस्तक आहे, जे ग्रंथालयशास्त्र व माहिती शास्त्राच्या विविध शब्दांची स्पष्ट आणि सोपी परिभाषा देते. या पुस्तकाद्वारे लेखकाने या शास्त्राच्या विविध तत्त्वज्ञान, तंत्रज्ञान, व कार्यपद्धतींचा स्पष्टीकरण दिला आहे.

ग्रंथालय व माहिती शास्त्र, यासंदर्भातील विविध संकल्पनांची व व्याख्यांची माहिती वाचकांना मिळवता येते. प्रत्येक शब्दाची संपूर्ण माहिती व त्याचा व्यावहारिक उपयोग कसा आहे, याचे विवेचन येथे केले आहे.

ही पुस्तक विशेषतः विद्यार्थ्यांसाठी, अभ्यासकांसाठी आणि ग्रंथालय व माहिती शास्त्राच्या कार्यकर्त्यांसाठी महत्त्वपूर्ण आहे. पुस्तकातील परिभाषा स्पष्ट व समजण्यास सोपी असतात, जेणेकरून वाचकांना विषय समजून घेण्यास मदत होते.

सातारकर सरांचा या क्षेत्रातला अनुभव व ज्ञान त्यांनी या पुस्तकाद्वारे अगदी सहजपणे वाचकांपर्यंत पोहोचवले आहे. यातून आपल्याला ग्रंथालय व माहिती शास्त्राच्या गहन विषयांवर सखोल दृषटिकोन मिळतो, आणि ही माहिती पुढील शिक्षणासाठी आधार ठरते.

सारांश, "ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे ग्रंथालय व माहिती शास्त्राचे एक महत्त्वपूर्ण संदर्भ पुस्तक आहे, जे विद्यार्थ्यांना या क्षेत्रात योग्य मार्गदर्शन करण्याचे कार्य करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- म्हातुरकर अक्षय हरिदास

Title :-
शीर्षक :- माहिती सेवा व साधने

Author :-
लेखक :- दिपक कापडे

प्रकाशन व स्थळ :- रजनी प्रकाशन, नागपूर

A Brief Synopsis:- "माहिती सेवा व साधने" या पुस्तकावर मनोगत व्यक्त करताना, आपल्याला माहितीच्या साठवणीची, प्रसाराची आणि उपयोगाची महत्त्वाची बाबी समजून घ्यावी लागतात. दिपक कापडे यांचे हे पुस्तक खासकरून माहिती विज्ञानाच्या क्षेत्रातील महत्वाचे मुद्दे आणि साधनांचा विस्तारपूर्वक आढावा घेत आहे.

हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना आणि तज्ञांना माहिती सेवा आणि साधनांचे मूलभूत ज्ञान देण्याचे उद्दीष्ट साधते. यामध्ये विविध प्रकारच्या माहिती सेवा, संगणकाची आणि इंटरनेटची भूमिका, माहिती साठवणीच्या विविध पद्धती आणि तंत्रज्ञानाच्या वापराबद्दल सुस्पष्ट स्पष्टीकरण दिले आहे.

कापडे सरांनी माहिती व्यवस्थापनाच्या क्षेत्रातील संकल्पनांना अत्यंत सोप्या व नेमक्या भाषेत मांडले आहे, जेणेकरून ते वाचकांच्या सोयीसाठी उपयुक्त ठरते. त्या पुस्तकात माहिती सेवा संस्थांमध्ये काम करणाऱ्या व्यक्तींना कसे कार्य करायचे, त्या संदर्भातील साधनांचा योग्य वापर कसा करावा, आणि एकंदर माहितीचे प्रबंधन कसे प्रभावी बनवता येईल यावर भर देण्यात आला आहे.

हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना समजून उमजून माहिती सेवा आणि साधनांचा योग्य वापर कसा करावा यावर मार्गदर्शन करते. यामुळेच, "माहिती सेवा व साधने" या पुस्तकाला महत्त्वाचं स्थान मिळालं आहे आणि तेच या क्षेत्रातील अभ्यासकांसाठी खूप उपयुक्त ठरतं.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- अंभोरे अभिजित मोहन

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- विकास पब्लिकेशन

A Brief Synopsis:- "IT Tools and Applications" या पुस्तकाने मला तंत्रज्ञानाच्या महत्त्वपूर्ण साधनांची आणि त्यांचा वापर कसा प्रभावी ठरू शकतो हे समजून घेण्यास मदत केली. विशेषत: कसे विविध सॉफ्टवेअर आणि टूल्स आपले काम अधिक जलद, सोपे आणि कार्यक्षम बनवू शकतात हे जाणून घेताना एक नवीन दृष्टिकोन मिळाला. या पुस्तकाच्या मदतीने मला तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील ताज्या ट्रेंड्स आणि साधनांचा समज घेता आला, ज्यामुळे माझ्या कामाची उत्पादकता आणि कार्यक्षमता सुधारली आहे.

आशा आहे की, हे पुस्तक अधिक लोकांपर्यंत पोहोचेल आणि त्यांना तंत्रज्ञानाचे महत्त्व सांगण्यास मदत करेल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- बागडे रोहन अर्जुन

Title :-
शीर्षक :- माणदेशी माणसं

Author :-
लेखक :- व्यंकटेश माडगूळकर

प्रकाशन व स्थळ :- मेहता पब्लिशिंग हाउस

A Brief Synopsis:- "माणदेशी माणसं" हे व्यंकटेश माडगूळकर यांचे एक प्रसिद्ध काव्यसंग्रह आहे. या पुस्तकात माडगूळकर यांनी माणदेशातील लोकजीवन, त्यांचे दुःख, आनंद, संघर्ष, आणि जीवनशैली यावर भाष्य केले आहे. त्यातल्या विविध कविता माणदेशी लोकांच्या साध्या पण गहन अनुभवांची मांडणी करतात.

पुस्तकातील कविता प्रामुख्याने माणदेशाच्या सांस्कृतिक, सामाजिक आणि आर्थिक पार्श्वभूमीवर आधारित आहेत. व्यंकटेश माडगूळकर यांनी या कवितांद्वारे लोकजीवनाच्या विविध पैलूंना छायाचित्रित केले आहे. त्या कवितांमध्ये माणसं, त्यांचा जीवनपट, संघर्ष, नैतिकतेचे मूल्य आणि त्यांच्या साध्या पण भावनिकतेने भरलेल्या जीवनाची हकिकत रंगवली आहे.

माडगूळकर यांच्या लेखनात एक प्रकारची तत्त्वज्ञान आणि भाबडी निस्संदिग्धता आहे. ते माणूस, त्याचे कष्ट, त्याच्या निराशा आणि आशा यांना एक नवा आयाम देतात. "माणदेशी माणसं" हे पुस्तक साधेपणाच्या पलीकडे जाऊन, माणसाच्या आतल्या गहन आणि सत्य अनुभवांची ओळख करून देणारे आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- बघे अश्विन काशिनाथ

Title :-
शीर्षक :- A Complete Guide to Programming in C++

Author :-
लेखक :- Ulla Kirch-Prinz

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "**A Complete Guide to Programming in C++**" ही पुस्तक **Ulla Kirch-Prinz** यांच्या लेखणीतून साकारली आहे, जी C++ प्रोग्रामिंग भाषेची सखोल समज आणि व्यापक अभ्यास देणारी आहे. C++ एक शक्तिशाली आणि लोकप्रिय प्रोग्रामिंग भाषा आहे, जी जटिल प्रणालींमध्ये वापरली जाते आणि हे पुस्तक त्या संदर्भात एक संपूर्ण मार्गदर्शन पुरवते.

ही पुस्तक C++ च्या सिद्धांतांचा सुसंगत आणि व्यापक अभ्यास करणारं आहे. त्यात मुलभूत विषयापासून ते प्रगत तंत्रज्ञानापर्यंत सर्व गोष्टी समाविष्ट आहेत. लेखकाने C++ च्या प्रत्येक भागाचा सखोल आणि सोप्या भाषेत विचार केला आहे, ज्यामुळे नवशिक्यांनाही समजून घेण्यात सोपी होती. त्या शिवाय, प्रत्येक अध्यायात दिलेली उदाहरणे आणि कोड फाईल्स प्रकट करण्याचा उत्तम मार्ग आहेत.

त्यात आलेल्या "ऑब्जेक्ट ओरिएंटेड प्रोग्रामिंग (OOP)" च्या विचारांमुळे प्रोग्रामिंगच्या दृष्टीने नवीन गती मिळवता येते. त्यामुळे ज्यांना C++ शिकायचं आहे, त्यांना या पुस्तकात एक मजबूत पाया मिळतो. तसेच, कार्यप्रणाली सुधारण्याच्या कलेला शिकवणारे अनेक टिप्स आणि ट्रिक्स सुद्धा दिल्या आहेत, ज्यामुळे आपले कोड अधिक प्रभावी आणि कार्यक्षम होऊ शकते.

अशा पुस्तकाने C++ शिकताना एक संपूर्ण दृष्टी दिली आहे आणि हे खूपच उपयुक्त ठरते. "A Complete Guide to Programming in C++" हे वाचनानंतर, कोडिंग कौशल्य आणि प्रोग्रामिंगच्या दृष्टीने चांगल्या प्रकारे बळकट होण्यास मदत करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- बघेवार आशिष संजीव

Title :-
शीर्षक :- Fundamentals of Information Technology

Author :-
लेखक :- Bharihoke

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Fundamentals of Information Technology" हे Bharihoke यांनी लिहिलेली एक महत्त्वाची पुस्तक आहे, जी माहिती तंत्रज्ञानाच्या मुलभूत बाबी समजावून सांगतेया पुस्तकाने माहिती तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील विविध सिद्धांत ., उपकरणे, आणि प्रगत तंत्रज्ञानांचा सुसंगत आणि स्पष्ट परिचय दिला आहे.

"Fundamentals of Information Technology" हे पुस्तक, एक अतिशय उपयुक्त साधन आहे ज्याद्वारे कोणत्याही वाचकाला माहिती तंत्रज्ञानाच्या बेसिक तत्त्वांचा आणि त्याच्या वापराचा उत्कृष्ट परिचय मिळतो. या पुस्तकात दिलेल्या स्पष्ट आणि सुसंगत उदाहरणांमुळे, वाचकांना विविध माहिती तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील संकल्पनांची समज उत्तम रीतीने होऊ शकते.

त्याचप्रमाणे, या पुस्तकातील विषय सर्व स्तरांवर उपयुक्त आहेत—अर्थातच विद्यार्थी, व्यावसायिक आणि तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रात नवीन असलेले लोक यांना ही एक मोठी मदत आहे. पुस्तकामुळे तंत्रज्ञानावर आधारित जिज्ञासा वाढते, आणि त्याचा व्यवसायिक उपयोग कसा करावा याचा अभ्यास देखील करणे शक्य होते.

संपूर्णपणे, या पुस्तकाने तंत्रज्ञानाची जडणघडण, त्याचे महत्व आणि वापराचे विविध पैलू वाचकांना समजावले आहेत.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भगत अविनाश समाधान

Title :-
शीर्षक :- Beginning JavaScript

Author :-
लेखक :- Paul Wilton

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "Beginning JavaScript" ही पुस्तक Paul Wilton यांनी लिहिली आहे, आणि ती JavaScript शिकणार्या नवशिक्यांसाठी एक उत्तम मार्गदर्शक आहे. ही पुस्तक JavaScript च्या मूलभूत संकल्पना, सिंटॅक्स, आणि वेब डेव्हलपमेंटमध्ये त्याचा उपयोग कसा करावा यावर लक्ष केंद्रित करते. "Beginning JavaScript" चा मुख्य उद्देश नवशिक्या प्रोग्रॅमर्सना JavaScript च्या बॅसिक गोष्टी शिकवणे आणि त्यांना वेब डेव्हलपमेंट मध्ये सक्षम बनवणे आहे. यामध्ये योग्य टिप्स आणि ट्रिक्स दिल्या जातात ज्यामुळे वाचन करतांना शिकणाऱ्यांना प्रोग्रॅमिंगचे संपूर्ण समज येते.ही पुस्तक JavaScript शिकणाऱ्यांसाठी एक उत्तम सुरुवात असू शकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भोजने दरशु विजय

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "IT Tools and Applications" या "A Mansoor" या पुस्तकावर मनोगत देताना, आपण त्याच्या महत्वाच्या मुद्द्यांवर आणि त्याच्या योगदानावर लक्ष केंद्रित करू शकतो.

"IT Tools and Applications" ही एक अशी पुस्तक आहे, जी माहिती तंत्रज्ञान (IT) च्या विविध साधनांचा आणि अनुप्रयोगांचा परिचय करून देते. या पुस्तकात, तंत्रज्ञानाच्या आधुनिक जगात विविध सॉफ्टवेअर, उपकरणे, नेटवर्किंग आणि इतर माहिती तंत्रज्ञानाच्या घटकांचा सखोल अभ्यास केला जातो.

पुस्तकाचे मुख्य उद्दिष्ट हे आहे की वाचनाऱ्यांना IT च्या किमान मूलभूत माहितीची समज असावी आणि ते त्याच्या व्यावसायिक किंवा शैक्षणिक जीवनात वापरू शकावे. त्यामध्ये, सॉफ्टवेअर विकास, डेटाबेस मॅनेजमेंट, इंटरनेट सेफ्टी, आणि नवीनतम तंत्रज्ञानांच्या संदर्भात विचार करण्यात आले आहे.

या पुस्तकाचा अभ्यास केल्यावर वाचकांना IT क्षेत्राच्या विविध वापराचे आणि संधींचे समज येते, तसेच त्यांना या तंत्रज्ञानाचा योग्य आणि प्रभावी उपयोग कसा करावा हे शिकता येते. विशेषतः विद्यार्थ्यांसाठी, या पुस्तकाने तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील पायाभूत ज्ञान मिळविण्याचे एक उत्तम साधन प्रदान केले आहे.

समाप्त करताना, "IT Tools and Applications" हे पुस्तक आजच्या डिजिटल युगात प्रत्येकाच्या ज्ञानासाठी अत्यंत महत्त्वपूर्ण आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भोजने राणी अशोक

Title :-
शीर्षक :- Fundamentals of Information Technology

Author :-
लेखक :- Bharihoke

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Fundamentals of Information Technology" (भारीहोकेही पुस्तक माहिती तंत्रज्ञानाच्या (हे पुस्तक विशे .मूलभूत तत्त्वांचा समावेश करणारी आहेषतविद्यार्थ्यांसाठी आहे जे माहिती तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रात नवीन आहेत आणि : .त्यांना या क्षेत्राच्या विविध घटकांची माहिती मिळवायची आहेहे पुस्तक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विविध पैलूंना समर्पित आहे आणि त्यातील तत्त्वे सोप्या भाषेत समजावून सांगितली आहेत, जेणेकरून वाचकांना या क्षेत्रातील मूलभूत ज्ञान मिळवता येईल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- बुजाडे सागर शिवाजी

Title :-
शीर्षक :- हाफ गर्लफ्रेंड

Author :-
लेखक :- चेतन भगत

प्रकाशन व स्थळ :- मेहता पब्लिशिंग हाउस

A Brief Synopsis:- "हाफ गर्लफ्रेंड" ही चेतन भगत यांची एक प्रसिद्ध कादंबरी आहे, जी २०१४ मध्ये प्रकाशित झाली. कादंबरीचे कथानक मुख्यतः प्रेम आणि संबंधांभोवती फिरते. या कथेतील नायक, माधव आणि नायिका, रिया यांच्या कथा आपल्याला आकर्षित करतात. माधव एक सामान्य, कमी बोलका, आणि अपेक्षेप्रमाणे प्रेम करणारा युवक आहे, तर रिया एक शहरी, आधुनिक विचारांची, आणि आत्मविश्वासाने परिपूर्ण युवती आहे. हे दोघे एकमेकांना वेगवेगळया कारणांनी आकर्षित होतात, पण त्यांचा संबंध पारंपारिक प्रेमाच्या पद्धतीवर आधारलेला नाही. या कथेतील "हाफ गर्लफ्रेंड" म्हणजे पूर्ण प्रेम न ठेवता, केवळ एक अर्ध्या पद्धतीचा प्रेमसंबंध असतो.

चेतन भगत यांची शैली साधी आणि सर्वसामान्य वाचकांसाठी समजण्यास सोपी आहे. त्यांनी आपल्या कादंबरीत कॉलेज जीवन, प्रेम, मित्र, कुटुंब आणि सांस्कृतिक ध्रुवीकरण यांवर विचार केला आहे. "हाफ गर्लफ्रेंड" मध्ये प्रेमाच्या व्याख्येवर आणि त्याच्या विविध रूपांवर विचार केला आहे. त्या कथेतील मुख्य संवाद, भावना आणि पात्रांच्या मानसिकतेला अनेक वाचक सहजपणे जोडू शकतात, ज्यामुळे ही कादंबरी लोकप्रिय झाली.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- चोटमल आनंद राजेंद्र

Title :-
शीर्षक :- Beginning JavaScript

Author :-
लेखक :- Paul Wilton

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "Beginning JavaScript" by Paul Wilton ही पुस्तक जावास्क्रिप्ट शिकणाऱ्यांसाठी एक उत्कृष्ट प्रारंभिक मार्गदर्शक आहे. या पुस्तकामध्ये जावास्क्रिप्टच्या मूलभूत संकल्पना स्पष्ट आणि सुसंगतपणे समजावून दिल्या आहेत. लेखकाने सजीव उदाहरणे आणि सोप्या भाषेत जावास्क्रिप्टचे कार्य कसे होते हे समजावून सांगितले आहे.

पुस्तकाची विशेष गोष्ट म्हणजे त्यात HTML आणि CSS चा वापर करून जावास्क्रिप्ट कोड कसा लिहावा हे दाखवले आहे, त्यामुळे वाचकांना वेब डेव्हलपमेंटची संपूर्ण प्रक्रिया समजते. यामध्ये इनपुट, आउटपुट, ॲरेज, फंक्शन्स, ऑब्जेक्ट्स, डोम मॅनिप्युलेशन आणि इतर जावास्क्रिप्ट तंत्रज्ञान समाविष्ट केले आहेत.

पुस्तकाचे योग्य रीत्या वापर केल्यास, वाचकांना जावास्क्रिप्ट शिकण्यासाठी चांगली दिशा मिळू शकते. हे पुस्तक विशेषतः त्यांच्यासाठी उपयुक्त आहे ज्यांना जावास्क्रिप्टमध्ये नवीन प्रवेश आहे आणि वेब डेव्हलपमेंटचे क्षेत्र शिकायचे आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- चोटमल नंदू प्रकाश

Title :-
शीर्षक :- Fundamentals of Information Technology

Author :-
लेखक :- Bharihoke

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Fundamentals of Information Technology" ही पुस्तक माहिती तंत्रज्ञानाच्या मूलभूत संकल्पनांचा अभ्यास करणारी एक मार्गदर्शक आहे. या पुस्तकात विविध माहिती तंत्रज्ञानाशी संबंधित तत्त्वज्ञान, साधने, आणि प्रणालींचे समजावून सांगितले जाते. खाली दिलेल्या काही महत्त्वाच्या बाबींचा समावेश असतो:**माहिती तंत्रज्ञानाची ओळख**: माहिती तंत्रज्ञान म्हणजे संगणक प्रणाली, सॉफ्टवेअर, नेटवर्किंग, डेटा आणि माहितीच्या व्यवस्थापनाशी संबंधित सर्व गोष्टी.**संगणक हार्डवेअर आणि सॉफ्टवेअर**: संगणकाची विविध हार्डवेअर घटक (CPU, RAM, डिस्क ड्राइव्हस) आणि सॉफ्टवेअर घटक (ऑपरेटिंग सिस्टिम, अनुप्रयोग सॉफ्टवेअर) यांचा परिचय. "Fundamentals of Information Technology" हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना माहिती तंत्रज्ञानाची संकल्पना, त्याची कार्यप्रणाली, आणि त्याच्या वापरासाठी आवश्यक कौशल्ये शिकवते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- चौधरी राज आनंद

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "IT Tools and Applications" हे पुस्तक A. Mansoor यांच्या लेखणीतून आलेले आहे. या पुस्तकात माहिती तंत्रज्ञानाच्या विविध साधनांची आणि अनुप्रयोगांची सखोल माहिती दिली आहे. हे पुस्तक विद्यार्थ्यांसाठी, व्यावसायिकांसाठी तसेच तंत्रज्ञानातील नवशिक्यांसाठी उपयोगी ठरू शकते.

लेखकाने तंत्रज्ञानाच्या प्रत्येक टूल्स आणि त्याच्या उपयोगाबद्दल सोप्या आणि समजण्यासारख्या भाषेत माहिती दिली आहे. विविध सॉफ्टवेअर, हार्डवेअर, इंटरनेट सेवा, नेटवर्किंग आणि इतर तांत्रिक बाबींचा समावेश या पुस्तकात आहे. विशेषतः, हे पुस्तक वाचनकर्त्यांना माहिती तंत्रज्ञानाच्या साधनांचा वापर कसा करावा आणि त्या साधनांचा त्यांच्या कामकाजात कसा उपयोग होऊ शकतो याची स्पष्ट दिशा दाखवते.

पुस्तकाच्या माध्यमातून लेखकाने माहिती तंत्रज्ञानाच्या महत्वाच्या घटकांचा विस्तृत परिचय दिला आहे, ज्यामुळे वाचन करणाऱ्यांना नवनवीन तंत्रज्ञानाशी संबंधित कार्यशक्तीची माहिती मिळते. त्याचा उपयोग व्यवसाय, शिक्षण, वैयक्तिक विकास आणि इतर क्षेत्रांमध्ये प्रभावीपणे करता येतो.

संपूर्णपणे, हे पुस्तक एक उपयुक्त संसाधन आहे ज्यामुळे वाचन करणारे तंत्रज्ञानाच्या विविध आयामांचे ज्ञान प्राप्त करू शकतात आणि त्यांचा वापर अधिक कार्यक्षमतेने करू शकतात.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- धोटे यश धनंजय

Title :-
शीर्षक :- Beginning C++ Through Game Programming

Author :-
लेखक :- Michael Dawson

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Beginning C++ Through Game Programming" हे Michael Dawson लिखित एक अत्यंत उपयुक्त आणि प्रभावी पुस्तक आहे, जे C++ प्रोग्रामींग भाषा शिकणाऱ्यांसाठी विशेषतः गेम डेव्हलपमेंटच्या दृष्टीने उत्कृष्ट मार्गदर्शन प्रदान करते. या पुस्तकात C++ च्या मूलभूत संकल्पनांपासून ते अधिक उन्नत तंत्रज्ञानापर्यंत सर्व गोष्टींवर प्रकाश टाकला गेला आहे.

या पुस्तकाची खासियत म्हणजे ते गेम प्रोग्रामींगच्या संदर्भात C++ शिकवते, जे अनेक विद्यार्थ्यांना आकर्षित करतं कारण गेम डेव्हलपमेंट हा एक व्यावसायिक आणि मनोरंजक क्षेत्र आहे. पुस्तकामध्ये प्रकल्पावर आधारित शिकवणी दिली आहे, ज्यामुळे वाचकांना तात्काळ प्रोग्रामींग कौशल्यांचा उपयोग करण्याची संधी मिळते. गेम लूप, व्हिज्युअल्स, आणि इनपुट्स यांसारख्या विषयांवर चर्चा केली आहे, जे C++ च्या शक्तीचा प्रभावी उपयोग करायला शिकवते.

पुस्तकाने प्रत्येक संकल्पना सोप्या उदाहरणांद्वारे समजावून सांगितली आहे, ज्यामुळे नवशिक्यांसाठी त्याचा अभ्यास सोपा होतो. तसेच, लेखकाने प्रत्येक कोड स्नीपेट्स आणि गेमसंबंधी समस्यांची स्पष्ट चर्चा केली आहे. लेखकाचे लेखन शैली साधी आणि स्पष्ट आहे, ज्यामुळे पुस्तक वाचण्याचा अनुभव मजेदार आणि शिका◌ायला प्रेरणादायक होतो.

एकूणच, "Beginning C++ Through Game Programming" हे पुस्तक C++ शिकण्याच्या प्रवासात एक अत्यंत चांगला साथीदार ठरू शकते, विशेषतः त्यांच्यासाठी जे गेम डेव्हलपमेंटमध्ये करिअर बनवू इच्छित आहेत.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गवई अक्षय तेजराव

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "IT Tools and Applications" या पुस्तकावर आधारित भाष्य करताना, आपण विविध गोष्टी विचारात घेत आहोत लेखक .A. Mansoor यांनी हे पुस्तक माहिती तंत्रज्ञानाच्या)IT) साधनांची आणि त्यांचा उपयोग विविध अनुप्रयोगांमधून कसा केला जातो यावर लक्ष केंद्रित केले आहे या पुस्तकाचा उद्देश .IT साधनांची आणि सॉफ्टवेअरच्या विविध प्रकारांची माहिती देणे, तसेच त्यांचा उपयोग क्षेत्रीय आणि वैश्विक पातळीवर कसा केला जातो हे स्पष्ट करणे आहे.
"IT Tools and Applications" हे पुस्तक माहिती तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील नववीनतम साधनांचा आणि अनुप्रयोगांचा सखोल अभ्यास प्रदान करतेहे पुस् .तक विद्यार्थ्यांसाठी, उद्योगांसाठी, आणि तंत्रज्ञान क्षेत्रातील व्यावसायिकांसाठी उपयुक्त आहेयामुळे . वाचकांनाIT टूल्स आणि त्यांचा अनुप्रयोग समजून घेण्यास मदत होईल आणि त्याच्या कार्यक्षम वापरासाठी आवश्यक कौशल्ये प्राप्त होतील.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गोपनारायण सम्येक संजय

Title :-
शीर्षक :- Database Management Systems

Author :-
लेखक :- Bipin Desai

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Database Management Systems" या पुस्तकाने डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालींचे महत्त्व आणि त्याच्या कार्यप्रणालींचा समज अत्यंत स्पष्टपणे दिला आहे. बिपिन देसाई यांनी हे पुस्तक विद्यार्थ्यांसाठी अत्यंत उपयुक्त बनवले आहे. हे पुस्तक डेटाबेस डिझाइन, रिलेशनल मॉडेल, SQL, नॉर्मलायझेशन, डेटाबेस सुरक्षा आणि इतर महत्त्वाच्या संकल्पनांवर विस्ताराने प्रकाश टाकते.

या पुस्तकाचे लेखन सोपे आणि समजण्यास सुलभ आहे, त्यामुळे ते विद्यार्थ्यांना आणि नोकरी करणाऱ्या तंत्रज्ञांना डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालीच्या सिद्धांत आणि कार्यपद्धती समजून घेण्यासाठी उपयुक्त ठरते. यामध्ये तांत्रिक बाबींसह वास्तविक जीवनातील उदाहरणांचा समावेश केला आहे, ज्यामुळे संकल्पना अधिक स्पष्ट होतात.

पुस्तकातील विविध विभाग, जसे की डेटाबेस डिझाइन, डेटाबेस ऑप्टिमायझेशन, आणि डेटा ॲनालिसिस, हे सर्वच घटक डेटाबेस मॅनेजमेंट सिस्टीमची कार्यक्षमता आणि कार्यप्रदर्शन सुधारण्यासाठी महत्वाचे आहेत. बिपिन देसाई यांचे लेखन शैली नेहमीच स्पष्ट, लक्षवेधी आणि संदर्भांच्या माध्यमातून अत्यंत प्रभावी असते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे अश्वजीत कैलास

Title :-
शीर्षक :- नटसम्राट

Author :-
लेखक :- वि. वा. शिरवाडकर

प्रकाशन व स्थळ :- विकास पब्लिकेशन

A Brief Synopsis:- "नटसम्राट" हे वि. वा. शिरवाडकर (कुसुमाग्रज) यांचे एक अप्रतिम नाटक आहे. या नाटकात त्यांनी रंगभूमीवर अभिनय करणाऱ्या व्यक्तीच्या जीवनाचे विविध पैलू, त्याचे संघर्ष, त्याचा कलेसाठीचा समर्पण आणि त्याच्या आंतरिक वेदनांचा गहिरा विश्लेषण केले आहे.

नटसम्राट म्हणजेच रंगभूमीवरील सम्राट, जो आपल्या अभिनयाची कलेतून दुनियेला नवा दृष्टिकोन दाखवतो, पण त्याचाच खरा आयुष्य कधी तरी पिडलेला असतो. नाटकाचे मुख्य पात्र, नटसम्राट, रंगभूमीवर आपली महानता दाखवून त्याच्या पुढील जीवनात आपल्याच कलेला वाहून घेतलेला असतो, पण समाजाच्या, कुटुंबाच्या आणि काळाच्या मागण्या त्याच्यावर ताण आणतात.

कुसुमाग्रज यांनी या नाटकात समर्पण, प्रतिष्ठा, अस्मिता, आणि कलेचा आदर्श अशी मोलाची मांडणी केली आहे. नटसम्राटच्या संघर्षाच्या वळणांमध्ये एक ओझं, एक वेदना, एक अशांतता असते, जी प्रत्येक कलेच्या जाणकाराला समजते. या नाटकात त्यांनी रंगभूमीच्या असंख्य छायांसह त्याच्याकडून बाहेर पडलेल्या मानवी वेदनांना अप्रतिम शब्दांत व्यक्त केले आहे.

"नटसम्राट" केवळ रंगभूमीवरील कलेच्या उंचीवर नसून, मानवतेच्या भावनिक व मानसिक गोष्टींचे एक अचूक चित्रण करणारे कार्य आहे. कुसुमाग्रज यांच्या लेखणीमुळे नाटकाच्या पात्रांमध्ये जीवनाची गोडी आणि वेदना दोन्ही दिसतात, आणि हेच त्याचे अजून एक विशेष आकर्षण आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे मनीषा बाबूलाल

Title :-
शीर्षक :- Database Management Systems

Author :-
लेखक :- Bipin Desai

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Database Management Systems" या पुस्तकाचे लेखक बिपिन देसाई हे एक प्रसिद्ध भारतीय लेखक आहेत) हे पुस्तक डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणाली .DBMS) यावर आधारित असून, विद्यार्थ्यांसाठी एक महत्वाचे साधन आहे . DBMS या विषयावर सखोल माहिती देण्यासाठी हे पुस्तक सुबोध भाषेत लिहिलेले आहे आणि त्यात बऱ्याच तांत्रिक बाबींचा समावेश आहे .अशा प्रकारे, "Database Management Systems" हे पुस्तक DBMS च्या संकल्पना शिकण्यासाठी एक उत्कृष्ट साधन आहेतसेच ., त्यातले अभ्यास आणि उदाहरणे DBMS च्या क्षेत्रात थोड्याथोडक्या अनुभव असलेल्या लोकांसाठीही उपयुक्त - .ठरतात

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे ऋषिकेश मचीन्द्र

Title :-
शीर्षक :- झोंबी

Author :-
लेखक :- आनंद यादव

प्रकाशन व स्थळ :- संकेत प्रकाशन, औरंगाबाद

A Brief Synopsis:- "झोंबी" हे आनंद यादव यांच्या लेखनातील एक विशेष कादंबरी आहे. या कादंबरीत त्यांनी मानवी अस्तित्वाच्या गहिर्या आणि जटिल पैलूंवर प्रकाश टाकला आहे. "झोंबी" शब्दाचा वापर एक प्रतीक म्हणून केला आहे, जो मानवी जीवनाच्या नकरात्मक व विलक्षण परिस्थितीचे प्रतिनिधित्व करतो. यामध्ये विविध पात्रांच्या मानसिक, सामाजिक आणि भावनिक स्थितीचे उद्घाटन करण्यात आले आहे.

आनंद यादव यांनी या कादंबरीत जी भाषाशैली वापरली आहे, ती खूपच प्रभावी आणि संवेदनशील आहे. त्यात एक अनोखा ताण आणि संघर्ष आहे, जो मानवतेच्या अंधकारमय बाजूला उजाळा देतो. त्यांचा लेखनाचा शैली हे ठरवते की ते केवळ कथा सांगत नाहीत, तर वाचनाऱ्याला विचार करण्यास प्रवृत्त करतात. "झोंबी" हे पुस्तक केवळ एक कथा न राहता, ते वाचनाऱ्याला त्याच्या स्वतःच्या जीवनावर विचार करण्यास भाग पाडते.

माझ्या दृष्टिकोनातून, "झोंबी" हे पुस्तक आनंद यादव यांच्या सर्जनशीलतेचे आणि जीवनाबद्दलच्या गहन चिंतनाचे एक उत्तम उदाहरण आहे. हे पुस्तक समाजाच्या कडवट व संवेदनशील विषयांवर विचार मांडते, ज्यामुळे वाचकांना नवा दृष्टिकोन मिळतो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकडे आकाश समाधान

Title :-
शीर्षक :- हाफ गर्लफ्रेंड

Author :-
लेखक :- चेतन भगत

प्रकाशन व स्थळ :- विकास पब्लिकेशन

A Brief Synopsis:- "हाफ गर्लफ्रेंड" हे चेतन भगत यांचे एक रोमांचक प्रेमकहाणी असलेले पुस्तक आहे. या पुस्तकात, लेखकाने एक तरुण मुलगा आणि मुलगी यांच्यातील प्रेमाच्या आणि संवादाच्या संघर्षाचे वर्णन केले आहे. कथानक मुख्यतः दोन पात्रांवर आधारित आहे: माधव आणि रिया. माधव एक सामान्य मुलगा आहे जो हिंदी माध्यमातून शिकलेला आहे, तर रिया एक अत्यंत स्मार्ट आणि आधुनिक मुलगी आहे. दोघे एकमेकांमध्ये प्रेमाच्या नात्यात गुंतलेले असतात, पण त्यांच्यातील संवाद आणि प्रेमाची अडचण ही "हाफ" (अर्ध) स्थिती तयार करते.

पुस्तकाचा मुख्य विचार हा आहे की, प्रेम आणि नात्यातील गोंधळ, गैरसमज आणि आपसातील अंतर कधी कधी वेगळया परिस्थितींमुळे वाढू शकते. "हाफ गर्लफ्रेंड" हा शब्द त्या नात्याच्या "अर्ध" अवस्थेला दर्शवितो, जेथे प्रेमाच्या तीव्रतेचा अनुभव असला तरीही, ते पूर्णत्वाच्या स्थितीत जात नाही.

चेतन भगत यांनी आपल्या खास शैलीत यामध्ये प्रेमाची गोडी, आशा, निराशा आणि संवादातील गोंधळ दाखवले आहेत. या पुस्तकाने विशेषतः तरुणाईला आकर्षित केले, कारण त्यात त्यांनी आधुनिक प्रेमाच्या ताण-तणावाची अचूक चित्रण केले आहे. अनेक वाचकांना त्यात त्यांचा स्वतःचा अनुभव दिसू शकतो, कारण प्रेमाच्या नात्यातील समस्या बहुधा प्रत्येकाच्या जीवनात काही प्रमाणात असतात.

पुस्तकामुळे चेतन भगत यांचे लेखन एक लोकप्रिय कॅटेगरी तयार झाले, जे हलक्या-फुलक्या लेखनाचे आणि हळूहळू गडद होणाऱ्या भावनांचे मिश्रण असते.

काही वाचकांना हे पुस्तक हलके आणि अधिक पृष्ठभागावर आधारित वाटू शकते, परंतु त्यात दडलेल्या भावनिक आणि सामाजिक आशयाला अनदेखी करणे अशक्य आहे. "हाफ गर्लफ्रेंड" नुसते एक प्रेमकथा नसून, त्यात विविध मानवतेचे आणि भावनांचे दाखले आहेत.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकडे चेतन मनोहर

Title :-
शीर्षक :- Fundamentals of Information Technology

Author :-
लेखक :- Bharihoke

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- Fundamentals of Information Technology" या पुस्तकावर मनोगत लिहित असताना, त्याची संपूर्ण माहिती, त्याचे महत्त्व, तसेच त्याच्या उपयोगाबद्दल विचार व्यक्त करणे उपयुक्त ठरेल.

आजच्या डिजिटल युगात, माहिती तंत्रज्ञान (Information Technology) हे एक अत्यंत महत्वाचे क्षेत्र बनले आहे. "Fundamentals of Information Technology" या पुस्तकाने या क्षेत्रातील मूलभूत संकल्पनांची, तंत्रज्ञानाची आणि त्याच्या उपयोगाची सुसंगत आणि साधी माहिती दिली आहे.

या पुस्तकामध्ये संगणकाचे कार्यप्रणाली, नेटवर्किंग, इंटरनेट, सॉफ्टवेअर आणि हार्डवेअर यांसारख्या गोष्टी समजून घेणे सोपे होते. लेखकाने या विषयाच्या तांत्रिक बाजूला तसेच त्याच्या उपयोगी असलेल्या व्यावहारिक पैलूंना महत्त्व दिले आहे. त्यामुळे, पुस्तक वाचताना ते केवळ शैक्षणिक संदर्भातच उपयुक्त ठरत नाही, तर रोजच्या आयुष्यात माहिती तंत्रज्ञानाचा उपयोग कसा करावा, याचे उदाहरणही दिले आहे.

माझ्या मते, "Fundamentals of Information Technology" या पुस्तकाचे एक महत्वाचे वैशिष्ट्य म्हणजे ते केवळ तांत्रिक मुद्द्यांवरच लक्ष केंद्रित करत नाही, तर ते विद्यार्थ्यांना या तंत्रज्ञानाचे समाजातील विविध पैलू, तसेच त्याच्या दीर्घकालीन परिणामांची समजही देतात. त्यामुळे ते निःसंशयपणे विद्यार्थ्यांसाठी एक उत्कृष्ट मार्गदर्शक ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काळपांडे साधना शंकर

Title :-
शीर्षक :- Database Management Systems

Author :-
लेखक :- Bipin Desai

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Database Management Systems" या पुस्तकाचे लेखक बिपिन देसाई हे एक प्रमुख तज्ञ आहेत . .त्यांच्या या पुस्तकामध्ये डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालींचे तंतोतंत आणि स्पष्ट विवेचन केले आहे "Database Management Systems" हे पुस्तक विद्यार्थी, प्रोफेशनल्स आणि अभ्यासकांसाठी एक उपयुक्त साधन ठरते, जे डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालींबद्दल सखोल ज्ञान प्राप्त करू इच्छिणाऱ्यांसाठी आदर्श आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- खंडारे कोमल रवींद्र

Title :-
शीर्षक :- Beginning JavaScript

Author :-
लेखक :- Paul Wilton

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- Paul Wilton यांनी लिहिलेले "Beginning JavaScript" हे पुस्तक त्या व्यक्तींसाठी अत्यंत उपयुक्त आहे ज्यांना JavaScript शिकायचं आहे, विशेषतः त्यांना ज्यांना प्रोग्रामिंगमध्ये ताजं आहे किंवा प्रारंभ करायचं आहे. या पुस्तकात JavaScript चे मूलभूत संकल्पना सोप्या आणि समजून येण्याजोग्या भाषेत समजावण्यात आलेल्या आहेत.

हे पुस्तक विशेषत: वेब डेव्हलपमेंटमध्ये रुची असलेल्या लोकांसाठी महत्त्वपूर्ण आहे कारण ते HTML आणि CSS सोबत JavaScript च्या वापराला प्रोत्साहन देते. लेखकाने खूप स्पष्टपणे प्रत्येक टॉपिकवर चर्चा केली आहे, ज्यामुळे नवनवीन शिकणाऱ्यांना त्यात व्यत्यय न येता शिकता येईल. साधे उदाहरणे, क्योड स्निपेट्स, आणि प्रॅक्टिकल चॅलेंजेस यांचा समावेश करून हे पुस्तक शिकवण्याची प्रक्रिया अधिक आकर्षक आणि सुस्पष्ट बनवते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- कुलट रोहित उमेश

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "IT Tools and Applications" या पुस्तकावर भाष्य करत असताना, या पुस्तकाचा उद्देश माहिती तंत्रज्ञानाच्या विविध साधनांची आणि अनुप्रयोगांची सखोल समज निर्माण करणे आहेमाहिती तंत्रज्ञानाच्या या पुस्तकात आपल्याला . क्षेत्रातील मूलभूत टूल्स, सॉफ्टवेअर, हार्डवेअर आणि त्यांचा वापर कसा केला जातो हे समजावून सांगितले जाते. "IT Tools and Applications" हे एक अत्यंत उपयुक्त पुस्तक आहे, जे वाचनार्यांना तंत्रज्ञानाच्या नव्या जगाची समज देतेक आयटी हे पुस्तक प्रत्ये . व्यावसायिक, विद्यार्थी आणि शोधकांसाठी महत्वाचे ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- लांडगे रोहन राजू

Title :-
शीर्षक :- Fundamentals of Information Technology

Author :-
लेखक :- Bharihoke

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Fundamentals of Information Technology" या पुस्तकावर मनोगत देताना, मी म्हणू इच्छितो की, या पुस्तकाने तंत्रज्ञानाच्या जगात नवा दृष्टिकोन उघडला आहे. माहिती तंत्रज्ञानाच्या मूलभूत संकल्पनांचा अभ्यास करून आपण या क्षेत्राच्या विस्तारावर आणि त्याच्या प्रभावावर सखोल विचार करू शकतो. पुस्तकात दिलेल्या विविध तंत्रज्ञानाच्या अंगांनी एकाच वेळी विविध आयाम उलगडले आहेत.

सुरुवातीला, या पुस्तकात संगणकाची कार्यप्रणाली, हार्डवेअर आणि सॉफ्टवेअर यांचे महत्व, आणि माहिती प्रक्रिया यावर सुस्पष्ट व सोप्या भाषेत चर्चा करण्यात आलेली आहे. इंटरनेट, नेटवर्किंग, आणि डेटा व्यवस्थापन यासारख्या मुद्द्यांवर दिलेल्या माहितीमुळे, एकाच वेळी तांत्रिक आणि व्यावसायिक दृषटिकोनातून आपल्याला माहिती मिळवता येते.

आधुनिक तंत्रज्ञानाचे अत्यंत महत्त्वाचे अंग असलेल्या सुरक्षा, क्लाउड संगणना, आणि कृत्रिम बुद्धिमत्ता यावर सुद्धा प्रकाश टाकला जातो. या पुस्तकामुळे त्याचा अभ्यास करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना तंत्रज्ञानाच्या जागतिक बदलांबद्दल संपूर्ण आणि समजदार माहिती मिळवता येते. त्याचबरोबर, या पुस्तकात दिलेल्या उदाहरणांनी आणि कोडिंगच्या प्राथमिक टास्कसह आपण माहिती तंत्रज्ञानाच्या प्रगतीवर अधिक विश्वास ठेवू शकतो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- नांदुरकर मुकुल चंद्रशेखर

Title :-
शीर्षक :- Database Management Systems

Author :-
लेखक :- Bipin Desai

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "Database Management Systems" हे Bipin Desai यांच्या लेखनातून प्रकाशित झालेले एक महत्त्वाचे पुस्तक आहे, जे डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालींच्या संकल्पनांवर विस्तृतपणे प्रकाश टाकते. हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना आणि तज्ज्ञांना डेटाबेसची रचना, व्यवस्थापन, ऑपरेशन, आणि निगराणी यांचे खोल ज्ञान देण्यास सक्षम आहे.

पुस्तकात डेटाबेस मॉडेल्स, रिलेशनल डेटाबेस, SQL क्वेरीज, आणि डेटा इंटिग्रिटी सारख्या महत्त्वाच्या घटकांची सुस्पष्ट आणि सोप्या भाषेत मांडणी केली आहे. विशेषतः, पुस्तकातील उदाहरणे, समस्यांचे निराकरण, आणि व्यावहारिक दृष्टिकोन वाचकांना या क्षेत्रातील सखोल समज प्राप्त करण्यास मदत करतात.

Bipin Desai यांनी लिहिलेले हे पुस्तक डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालींच्या तंत्रज्ञानातील विविध पैलूंना कव्हर करते, ज्यामुळे ते विद्यार्थ्यांसाठी एक मूल्यवान संदर्भ बनते. यामध्ये निरंतर बदलणाऱ्या टेक्नॉलॉजीच्या बाबतीत नव्या ट्रेंड्सची माहिती देखील दिली आहे.

सारांशात, "Database Management Systems" हे पुस्तक तेथील तांत्रिक माहितीच्या सुसंगततेसाठी आणि समजण्यास सोप्या असलेल्या शब्दसंग्रहामुळे वाचकांना एक उत्कृष्ट शिकवणीचे साधन प्रदान करते. याचा वापर करणाऱ्यांना डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालींबाबत एक ठोस आणि सखोल समज प्राप्त होईल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- राजनकर आशिष दिलीप

Title :-
शीर्षक :- छत्रपती शाहू महाराज

Author :-
लेखक :- जयसिंगराव पवार

प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "छत्रपती शाहू महाराज, जयसिंगराव पवार" हे पुस्तक, छत्रपती शाहू महाराज आणि त्यांच्या काळातील राजकारणी तसेच समाजसुधारक म्हणून असलेल्या योगदानावर आधारित असू शकते. छत्रपती शाहू महाराज हे मराठा साम्राज्याच्या इतिहासात महत्त्वपूर्ण व्यक्तिमत्त्व होते, त्यांची भूमिका शासक म्हणून फक्त युद्धतंत्रातच नव्हे, तर सामाजिक न्याय, आरक्षण व शिक्षण क्षेत्रात देखील उल्लेखनीय होती.

त्यांच्या कार्याची सुरुवात १८७४ मध्ये झाली होती, आणि त्यांच्या कार्यकाळात त्यांनी समाजातील अत्याचार, शोषण, आणि जातिवादाचा विरोध केला. त्यांनी शेतकऱ्यांच्या हक्कांचे रक्षण केले, शिक्षणाची महत्त्वता सांगितली, आणि विशेषतः शेतकऱ्यांनाही शिक्षणाच्या प्रक्रियेत सामील करण्याचा प्रयत्न केला. शाहू महाराज हे सामाजिक न्यायाचे एक प्रतीक बनले, आणि त्यांनी दलित समाजासाठी आरक्षणाची सुरुवात केली.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- शेगोकार रोहित रामराव

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "IT Tools and Applications" या पुस्तकावर मनोगत व्यक्त करताना, हे पुस्तक माहिती तंत्रज्ञानाच्या साधनांसोबत विविध अनुप्रयोगांवर प्रकाश टाकते. या पुस्तकाने तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील नव्या नव्या उपकरणांचा आणि प्रणालींचा अभ्यास सुलभ केला आहे. प्रत्येक तंत्रज्ञानाची भूमिका, त्याचे उपयोग, आणि त्याच्या कार्यप्रणालींचा विस्तृत आढावा घेऊन हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना तंत्रज्ञानाच्या महत्वाच्या बाजूंवर लक्ष केंद्रित करण्यास मदत करते.

स्मार्टफोन, इंटरनेट, सॉफ्टवेअर आणि हायपरकनेक्टिव्ह वातावरणात नवनवीन उपकरणे आणि अनुप्रयोग कसे कार्य करतात हे शिकविणारे हे पुस्तक उपयोगी ठरते. या पुस्तकामध्ये विविध IT उपकरणे आणि त्यांचे कार्य कसे बदलले आहे, यावर चर्चा केली आहे. यामुळे विद्यार्थी आणि व्यवसायिकांना अद्ययावत तंत्रज्ञानाच्या जगात सहजपणे कार्य करण्याची क्षमता मिळते.

तंत्रज्ञानाचे महत्त्व दिवसेंदिवस वाढत आहे, आणि "IT Tools and Applications" हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना केवळ तंत्रज्ञानाचे ज्ञानच देत नाही, तर त्याचा प्रभावी वापर कसा करावा, याचीही सखोल माहिती देते. प्रत्येक पिढीला या पुस्तकाचे महत्त्व समजून तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रात उत्कृष्टता प्राप्त करण्यासाठी प्रेरित होईल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- शेगोकार सुवर्णा गजानन

Title :-
शीर्षक :- Beginning JavaScript

Author :-
लेखक :- Paul Wilton

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "Beginning JavaScript" या पुस्तकावर मनोगत देताना, मी त्याची एक सुसंस्कृत आणि शैक्षणिक दृष्टिकोनातून महत्त्वाची वैशिष्ट्ये समोर आणू इच्छितो.

JavaScript हा वेब विकासातील एक अत्यंत महत्त्वाचा प्रोग्रॅमिंग भाषा आहे, आणि "Beginning JavaScript" हे पुस्तक त्या नवशिक्यांसाठी एक आदर्श मार्गदर्शक आहे जे या भाषेला शिकू इच्छितात. हे पुस्तक समजून घेण्यास सोपे आणि सुसंगत आहे, आणि ते वाचन सुरू करणाऱ्यांसाठी आवश्यक तितकं तांत्रिक दृषटिकोन प्रदान करते.

पुस्तकाची भाषा सोपी आणि स्पष्ट आहे, त्यामुळे ज्या वाचकांना प्रोग्रॅमिंगचा प्राथमिक अनुभव नाही, त्यांना देखील ते सहज समजून घेता येते. यामध्ये मूलभूत संकल्पनांपासून ते अधिक प्रगत विषयांपर्यंत सर्व गोष्टींवर चर्चा केली आहे, ज्या प्रत्येक वाचकाला नवीन विचार, पद्धती आणि कौशल्य शिकवतात.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- शिरसाट चंद्रकांत दिपक

Title :-
शीर्षक :- उचल्या

Author :-
लेखक :- लक्ष्मण गायकवाड

प्रकाशन व स्थळ :- संकेत प्रकाशन, औरंगाबाद

A Brief Synopsis:- "उचल्या" ही कादंबरी म्हणजे एक अत्यंत प्रभावी आणि मनाला भिडणारी सामाजिक कथा आहे. लेखिका मंजिरी काणे यांनी या कादंबरीत माणसाच्या अंतरात्म्याच्या गहन पैलूंना उलगडण्याचा प्रयत्न केला आहे. या कादंबरीमध्ये ग्रामीण भागातील जीवन, संघर्ष, आणि व्यक्तीगत स्वप्नांचे नाटक वाचकांना भावनिक पातळीवर जोडते.

कादंबरीचे नायक "उचल्या" हा एक सामान्य, साधा माणूस आहे जो आपल्या जीवनाच्या संघर्षांसमोर उभा आहे. त्याच्या आयुष्यातील वेगवेगळया अडचणी, त्याच्या आशा, निराशा, आणि सामाजिक परिस्थिती त्याच्या मानसिकतेवर प्रगल्भ प्रभाव टाकतात. उचल्या, एक अशी व्यक्तिमत्त्व, जी बाह्य जगाशी जडणघडण करत असताना त्याच्या आतले दु:ख, त्याची असुरक्षितता, आणि त्याच्या जीवनातील लहान मोठ्या गोष्टींमुळे त्याची जडणघडण होत असते.

कादंबरीतील कथानक हे केवळ एका माणसाच्या जीवनाची कथा नाही, तर ती एक सामाजिक निरीक्षण आहे. यात लेखिका दारिद्रय, सामाजिक भेदभाव, आणि ग्रामीण जीवनाच्या समस्यांवर प्रकाश टाकतात. "उचल्या" चे जीवन म्हणजे एका मोठ्या समाजाचे प्रतिबिंब आहे, जिथे व्यक्ती आपले अस्तित्व शोधण्यासाठी एकटं लढत असतो.

या कादंबरीत असलेल्या संवेदनशीलता, समर्पण, आणि संघर्षाची चित्रण अत्यंत सुंदर आहे. यातील प्रत्येक पात्र आपले वेगळे रंग दाखवते, आणि त्यांच्यातील जणांचे स्वप्न, वेदना, आणि प्रयत्न वाचकाला गहिराईत घेऊन जातात.

माझ्या मते, "उचल्या" ही कादंबरी वाचकांना विचार करण्यासाठी, आणि त्यांच्या स्वत:च्या जीवनावर पुनर्विचार करण्यासाठी उत्तेजित करते. त्यात असलेली मानवतेची भावना, संघर्षाची शोकांतिका, आणि धैर्याची शिकवण खूपच प्रभावी आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- सिरसाट पूजा ज्ञानेश्वर

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- आजच्या डिजिटल युगात, माहिती तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील साधने आणि ॲप्लिकेशन्स अत्यंत महत्त्वाची ठरली आहेत. "IT Tools and Applications" हे पुस्तक ह्या विषयावर एक उत्कृष्ट मार्गदर्शक आहे, जे विद्यार्थ्यांना आणि तज्ज्ञांना या क्षेत्रातील विविध साधने आणि तंत्रज्ञानाचे सखोल ज्ञान देण्यासाठी तयार करण्यात आले आहे.

या पुस्तकात असलेल्या प्रत्येक ॲप्लिकेशनचे, साधनांचे आणि तंत्रज्ञानाचे विश्लेषण करताना लेखकाने सोप्या भाषेत आणि स्पष्ट उदाहरणे देऊन समजावून सांगितले आहे. इथे मिळालेल्या माहितीच्या आधारे, वाचकांना माहिती तंत्रज्ञानाच्या वापराची आणि त्याच्या महत्त्वाची समज अधिक सुस्पष्ट होऊ शकते.

तंत्रज्ञानाच्या जलद बदलत्या जगात, या पुस्तकात दिलेली माहिती अत्यंत उपयुक्त आहे. प्रत्येक सॉफ्टवेअर, टूल्स आणि ॲप्लिकेशन्सला कसा वापरावा आणि त्याचे कार्यक्षमतेने कसे वापरता येईल यावर सखोल विचार करण्यात आले आहे.

एकंदरीत, हे पुस्तक त्यांच्यासाठी खूप उपयुक्त आहे, जे माहिती तंत्रज्ञान क्षेत्रात करियर करू इच्छितात किंवा हे क्षेत्र अधिक चांगल्या प्रकारे समजून घेऊ इच्छितात.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- सुरळकर हर्षदीप सुनील

Title :-
शीर्षक :- Fundamentals of Information Technology

Author :-
लेखक :- Bharihoke

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Fundamentals of Information Technology" ही एक महत्त्वाची पुस्तक आहे, जी माहिती तंत्रज्ञानाच्या मूलभूत संकल्पनांवर लक्ष केंद्रित करते. ही पुस्तक विद्यार्थ्यांना आणि नवशिक्यांना माहिती तंत्रज्ञानाच्या विविध अंगांची समजून घेण्यास मदत करते. सारांशात, "Fundamentals of Information Technology" पुस्तक हे विद्यार्थ्यांना माहिती तंत्रज्ञानाच्या विविध गोष्टींचा समावेश करून त्यांना तंत्रज्ञानाच्या नवीन युगात प्रभावीपणे कार्य करण्यासाठी आवश्यक असलेल्या कौशल्यांचा अभ्यास करायला मदत करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- ताळे भूषण श्रीधर

Title :-
शीर्षक :- कोल्हाट्याचं पोर

Author :-
लेखक :- किशोर काळे

प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "कोल्हाट्याचं पोर" हे लेखक श्री. व . पु. काळे यांचं एक अत्यंत प्रभावशाली आणि संवेदनशील पुस्तक आहे. या कथेतील मुख्य पात्र असलेला कोल्हाट्याचा मुलगा एक साधारण, पण अतिशय गोड आणि तन्मय असलेला व्यक्ती आहे. त्याच्या जीवनातील अनुभव, त्याच्या संघर्षाचा मागोवा घेणारी ही कथा वाचकाच्या मनाला भिडते.

व. पु. काळे यांच्या लेखणीचा एक खास वेगळा चांगला पैलू म्हणजे ते व्यक्तिमत्त्वांच्या गाभ्यात जाऊन त्यांचे मानसिक, भावनिक, आणि सामाजिक स्थितीचे सुंदर विवेचन करतात. या कथेतील पात्रांच्या नाती, त्यांच्या जीवनाशी संबंधित कष्ट, आणि त्यांचं जीवन कसा बदलतं हे वाचकाला एक अनुभव देतं.

"कोल्हाट्याचं पोर" ह्या कथेतील नायक हे एक साधे पण तरीही अत्यंत सकारात्मक दृष्टिकोन ठेवणारे व्यक्तिमत्त्व आहे. त्याच्या जीवनातील संघर्ष, त्याच्या कुटुंबाच्या गरजा, आणि त्याच्या हसऱ्या व दु:खाच्या अनुभवांचे वर्णन वाचताना वाचक त्यात स्वत:ला विसरण्यापासूनही रोखू शकत नाही. व. पु. काळे यांनी साध्या शब्दात जड लेखन केलं आहे, जे अनेक लोकांच्या मनाला सहज भिडू शकतं.

या पुस्तकात असलेले नायकाचे संघर्ष, त्याची निराशा आणि त्याची आशा असलेली बाजू एक सुंदर नोंद ठेवते. व. पु. काळे यांनी त्याच्या शिल्पकलेच्या माध्यमातून एक खूपच गहिरे संदेश वाचकांना दिला आहे. "कोल्हाट्याचं पोर" एक अत्यंत प्रेरणादायक आणि हृदयस्पर्शी पुस्तक आहे, जे आपल्याला जीवनाची खरी समज देतं.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- तायडे अश्वजीत संजय

Title :-
शीर्षक :- Beginning JavaScript

Author :-
लेखक :- Paul Wilton

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "Beginning JavaScript" हे पुस्तक JavaScript शिकण्याच्या सुरुवातीच्या टप्प्यावर असलेल्या वाचकांसाठी एक उत्कृष्ट मार्गदर्शक आहे. या पुस्तकाचा उद्देश नवीन वाचकांना या शक्तिशाली आणि लोकप्रिय प्रोग्रामिंग भाषेचे तत्त्वज्ञान आणि बेसिक कन्सेप्ट्स समजावून देणे आहे. त्यात लेखकाने JavaScript च्या मूलभूत गोष्टी, डेटा टाईप्स, व्हेरिएबल्स, कंट्रोल स्ट्रक्चर्स, फंक्शन्स, ॲरेस, ऑब्जेक्ट्स आणि DOM (Document Object Model) चा सखोल अभ्यास दिला आहे.

पुस्तकात सुरुवातीला साध्या उदाहरणांचा वापर केला जातो, जे वाचकांना संकल्पनांची सुस्पष्ट समज देतात. त्यानंतर प्रत्येक संकल्पनेला प्रॅक्टिकल उदाहरणे देऊन अधिक स्पष्ट केले जाते, जे वाचकांना वास्तविक जीवनातील प्रोग्रामिंग समस्यांवर उपाय शोधण्यात मदत करते. पुस्तकातील स्पष्टता, उदाहरणांचे विविध प्रकार, आणि चरणबद्ध मार्गदर्शन हे त्याचे प्रमुख वैशिष्ट्य आहे.

"Beginning JavaScript" हा पुस्तक फक्त नवीन प्रोग्रामर्ससाठीच नाही, तर त्यांना आधारभूत ज्ञान मिळवून अधिक ॲडव्हान्स लेवलपर्यंत पोहचण्यास देखील उपयुक्त ठरतो. JavaScript ही एक अत्यंत लवचिक आणि सशक्त भाषा आहे, जी वेब डेव्हलपमेंटमध्ये अत्यंत महत्त्वाची भूमिका बजावते. त्यामुळे या पुस्तकामुळे वाचकांना फक्त सिंटॅक्सचा नव्हे, तर संपूर्ण वेब डेव्हलपमेंट प्रक्रियेचा एक व्यापक दृष्टिकोन मिळवता येतो.

एक गोष्ट खूप महत्त्वाची आहे की, या पुस्तकाने जसे बेसिक समजवले, तसेच वाचकांना समस्यांचे निराकरण करण्याचे तंत्र शिकवले आहे. त्यामुळे हे पुस्तक JavaScript शिकणाऱ्या प्रत्येकासाठी एक अभ्यस्त मार्गदर्शक आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- तायडे अश्विन शामराव

Title :-
शीर्षक :- एकच प्याला

Author :-
लेखक :- राम गणेश गडकरी

प्रकाशन व स्थळ :- व्हीनस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "एकच प्याला" हे पुस्तक मराठी लेखक गणेश गडकरी यांनी लिहिले आहे. या पुस्तकाच्या माध्यमातून लेखकाने आपले विचार, भावना आणि समाजातील विविध परिस्थितींचे गहिर्या दृष्टीकोनातून विश्लेषण केले आहे. पुस्तकाचे नाव "एकच प्याला" हे प्रतीकात्मक असून, जीवनाच्या साध्या पण महत्त्वपूर्ण पैलूंना त्यात स्थान दिले आहे.

गणेश गडकरी यांच्या लेखनशैलीत एक सुस्पष्टता आहे, जी वाचकांना त्यांच्या विचारांमध्ये गढून टाकते. पुस्तकाच्या कथा आणि अनुभव आपल्या जीवनाच्या विविध पैलूंशी संबंधित आहेत. ते साध्या पण गहिरे विचार मांडतात, ज्यामुळे वाचकांना जीवनाच्या मूलभूत गोष्टींविषयी अधिक जागरूकता मिळते. लेखकाच्या शब्दांत एक प्रकारची मठी असते, जी वाचकांच्या मनात थोडे विचार आणि आत्मचिंतन करण्याची गोडी निर्माण करते.

"एकच प्याला" पुस्तक वाचताना वाचकाला त्याच्या आंतरिक विचारप्रवृत्तीसाठी एक नवा दृष्टीकोन मिळतो, तसेच त्याच्या आयुष्यातील साधेपणाचे महत्त्व आणि त्याच्या समजुतींचे प्रमाण वाढते. गणेश गडकरी यांच्या लेखनाने वाचकाला त्या व्यक्तिमत्त्वांशी जोडले जाते, जे आपले जीवन अधिक साधे, समर्पित आणि मूल्यपूर्ण बनवण्याचा प्रयत्न करत आहेत.

या पुस्तकाच्या माध्यमातून लेखक जीवनाच्या असंख्य रंगांना एकत्र करून एक नवा दृष्टीकोन वाचकांसमोर ठेवतो. "एकच प्याला" हे पुस्तक केवळ एक साहित्यिक काव्यच नाही, तर जीवनाचे गहरे अर्थ वाचकांच्या हृदयाशी जोडते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- तायडे काजल साहेबराव

Title :-
शीर्षक :- अस्पृश्यांचा मुक्ती संग्राम

Author :-
लेखक :- शंकरराव खरात

प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "अस्पृश्यांचा मुक्ती संग्राम" या पुस्तकावर आपले मनोगत व्यक्त करतांना, हे म्हणता येईल की, या काव्यग्रंथाने समाजातील एका अत्यंत वंचित आणि उपेक्षित घटकाच्या जीवनावर प्रकाश टाकला आहे. भारतीय समाजातील अस्पृश्यता आणि जातीव्यवस्था यावर हे पुस्तक केंद्रित आहे, आणि त्यात असलेल्या संघर्ष, अन्याय, व शोषणाची कहाणी अत्यंत वेदनादायक तरीही प्रेरणादायक आहे.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे कार्य, त्यांची विचारधारा, आणि त्यांच्या संघर्षाचे महत्व स्पष्टपणे प्रस्तुत केले आहे. त्यांच्या नेतृत्वाखालीच अस्पृश्य समाजाने शोषण आणि भेदभावाविरुद्ध लढा दिला, आणि तो लढा आजही चालू आहे.

पुस्तकाच्या माध्यमातून लेखकाने केवळ ऐतिहासिक दृष्टिकोन नाही, तर त्या काळातील अत्याचार आणि बदलांसोबत माणुसकीचा संघर्ष, आशा आणि परिवर्तनाची एक गोड गोष्ट सांगितली आहे. "अस्पृश्यांचा मुक्ती संग्राम" हे पुस्तक केवळ एक ऐतिहासिक दस्तऐवज नाही, तर समाजातील वेगळया वंचित आणि दुर्बल लोकांच्या प्रगतीसाठी एक प्रेरणा देणारे दस्तऐवज आहे.

संपूर्ण समाजाला समानतेच्या आधारावर उभे राहण्याची आणि सर्वांना समान अधिकार देण्याची महत्त्वाची आवश्यकता आहे, हे या पुस्तकाने स्पष्ट केले आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- आठवले धीरज दिवाकर

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संघटन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय संघटन" हे पुस्तक शांताराम महाजन यांनी लिहिले आहे, जे ग्रंथालय प्रशासन आणि कार्यप्रणालीवर आधारित आहे. या पुस्तकात लेखकाने ग्रंथालयांच्या महत्त्वावर, त्यांच्या संस्थापनावर, आणि त्यांचे व्यवस्थापन कसे योग्य रीतीने होऊ शकते यावर प्रकाश टाकला आहे. ग्रंथालयांचा उद्देश केवळ वाचनप्रवृत्तीला प्रोत्साहन देणे नाही, तर ते ज्ञान आणि माहितीचा संग्रहस्थान म्हणून कार्य करतात. "ग्रंथालय संघटन" हे पुस्तक ग्रंथालय प्रशासनाच्या महत्वाच्या पैलूंवर सखोल आणि विचारपूर्ण दृष्टिकोन देते. हे पुस्तक ग्रंथालय कर्मचारी, वाचनालय प्रशासक, तसेच शालेय आणि महाविद्यालयीन ग्रंथालयांच्या कार्यप्रणालीला सुधारण्यास मदत करू शकते. तसेच, वाचन संस्कृतीला चालना देण्याचे कामही या पुस्तकाद्वारे करण्यात आले आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- आठवले अनिकेत प्रदीप

Title :-
शीर्षक :- आडवी टूर आणि इतर कथा

Author :-
लेखक :- राजीव तांबे

प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "आडवी टूर आणि इतर कथा" हे एक विलक्षण सर्जनशीलतेचे उदाहरण आहे, ज्यात लेखकाने आपल्या लेखनाच्या माध्यमातून जीवनाच्या विविध पैलूंवर अत्यंत सूक्ष्मतेने प्रकाश टाकला आहे. या पुस्तकात असलेल्या कथा जीवनाच्या असंख्य रंगांचे दर्शन घडवतात आणि त्यातल्या प्रत्येक कथा आपल्याला काहीतरी शिकवतात.

"आडवी टूर" या कथेत लेखकाने एक साधे, पण गहन जीवनाचं दर्शन दिलं आहे. या कथेत असलेल्या पात्रांची सजीवता, त्यांची मानसिकता आणि त्यांचे निर्णय हा एक अद्भुत अनुभव देतात. लेखकाने या कथांमध्ये ग्रामीण आणि शहरी जीवनाचे समतोल चित्रण केले आहे, ज्यामुळे त्यातल्या कथा आपल्याला आपल्या आसपासच्या जगाशी जोडून घेतात.

कथांची मांडणी अत्यंत आकर्षक आहे. त्यात प्रत्येक कथेचे एक विशिष्ट संदेश आहे, जो वाचकाच्या मनाला ठोस ठरवतो. लेखकाची शैली साधी, पण प्रभावी आहे. त्याच्या लेखनात हसू, दु:ख, वेदना, प्रेम अशा सर्व भावनांचा समावेश आहे, जे वाचकांच्या मनावर ठसा सोडतात.

"आडवी टूर आणि इतर कथा एक "वाचन अनुभव आहे ज्यात आपल्याला जीवनाची विविधता, तिचे गुंतागुंतीचे पैलू, आणि तिच्या कडवट सत्याचे गूढ समजून घेता येते.या पुस्तकाने आपल्या संवेदनांची खोली वाढवली आहे .



मॅक्सवेल महाविद्यालय , धामना , नागपुर

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. २०/१२/२०२४ नुसार

मॅक्सवेल महाविद्यालय , धामना , नागपुर इथे

'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा' उपक्रम संपन्न

दि. ०५/०१/२४-०२५

अहवाल

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. २०/१२/२०२४ नुसार महाविद्यालयात **'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा'** उपक्रम साजरा करण्याबाबत आदेश प्राप्त झालेला आहेत. त्यानुसार मॅक्सवेल महाविद्यालय , धामना , नागपुर इथे **'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा'** उपक्रमांतर्गत दि. ०५/०१/२०२४ ला विविध स्पर्धा आयोजित करण्यात आल्या होत्या.

निबंध स्पर्धा

वरील उपक्रमांतर्गत विद्यार्थ्यांकरिता निबंध स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. निबंधाचा वषय **'वाचन संस्कृती'** या विषयावर एकुण २० पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांकडून निबंध मागविण्यात आले. उत्कृष्ट निबंध लिहिणा-या विद्यार्थ्याला प्रथम, द्वितीय, तृतीय असे ०३ पारीतोषीक दि. २६ जाने. २०२५ रोजी देण्यात येणार आहेत.

एका ग्रंथाचे परीक्षण व कथन स्पर्धा

महाविद्यालयात एकुण २० विद्यार्थ्यांनी एकुण ३० ग्रंथांचे परीक्षण केलेले असून या स्पर्धेत सहभाग दर्शविला तसेच त्यांच्या आवदीचे किंवा अभ्यासाचे कुठलेही एक पुस्तक ग्रन्थालयातून घेऊन विद्यार्थ्यांनी ग्रन्थाचे परीक्षण व कथन केलेले आहे . सर्व विद्यार्थ्यांचे ग्रन्थ परीक्षण ग्रन्थालयात जमा करण्यात आलेले असून उत्कृष्ट ग्रन्थ परीक्षण करणा-या/ लिहिणा-या विद्यार्थ्यांना प्रथम, द्वितीय, तृतीय सए ०३ पारीतोषीक दि. २६ जाने. २०२५ रोजी देण्यात येणार आहेत.

तरुण भारत
Apla Nagpur | 2025-01-09 | Page- 2
epaper.tarunbharat.net

ज्ञानी होण्यासाठी प्रथम वाचन वाढवा!

प्राचार्य लीना पांडे यांचे आवाहन

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा उपक्रम

◆ धामना, ८ जानेवारी

जगातील प्रत्येक यशस्वी व्यक्ती हा वाचक असतो. वाचन हे ज्ञान आणि नवनिर्मितीचे मूळ बीज आहे.

वाचन हे आनंदासह मनाच्या विकासासाठी आवश्यक आहे. पण वर्तमानातील तरुण वाचन संस्कृतीपासून दुरावत चालला आहे. या स्थितीत आपला तरुण क्षमता असूनही ज्ञानी कसा होणार, हाच प्रश्न उपस्थित झाला आहे. यावरच उपाय म्हणून वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा हा उपक्रम १५ जानेवारी २०२५ पर्यंत राबविला जात आहे. हा उपक्रम सर्वोत्कृष्ट आहे. याद्वारे सर्व तरुण तरुणींना वाचनाकडे वळविण्याचा प्रयत्न केला जाणार आहे. तेव्हा खरोखरच आपल्याला ज्ञानी होऊन आयुष्य यशस्वी करायचे असेल तर प्रथमत: वाचन वाढवा, असे आवाहन मॅक्सवेल महाविद्यालय धामना येथील प्राचार्या लीना पांडे यांनी केले.



मॅक्सवेल महाविद्यालयात पार पडलेल्या वाचन संकल्प महाराष्ट्र उपक्रमाच्या अंतर्गत सोहळ्यात त्यांनी आपली भूमिका मांडली. याप्रसंगी मेजर हेमंत जकाते इन्स्टिट्यूट ऑफ सायन्स ॲण्ड कॉमर्स येथील प्रा. पल्लवी ताडे, शीला मुडे, शिवाजी राठोड, प्रा. रेणुश्री बनसोड, प्रियंका बाभूळकर प्रामुख्याने उपस्थित होत्या. या उपक्रमाच्या अंतर्गत निबंध स्पर्धा पार पडली. शिवाय कथाकथन स्पर्धाही घेण्यात आली. यात पद्मा नागदेवे, रविकांत वरठी, वीणा तितरमारे, जान्हवी दशरथ, श्वेता समर्थ, अश्विनी नानोटे यांनी सर्वोत्कृष्ट कामगिरी केली. त्यांना मान्यवरांच्या हस्ते पारितोषिक देत सन्मानित करण्यात आले.

ग्रंथ वाचनाकडे आकर्षित करा : शीला मुडे

भारतातील संत आणि ज्ञानी लोकांनी ग्रंथाच्या रुपात फार मोठा खजिना आपल्याकडे सोडला आहे. त्या खजिन्याचा वापर करण्यासाठी वाचन करण्याची अट आहे. पण दुर्दैवाने ती अट कुणीही पूर्ण करीत नसल्याने खजिन्यातील ज्ञान खितपत पडलेले आहे. त्याच ज्ञानाची प्राप्ती करायची असेल तर आजपासून ग्रंथ वाचनाकडे मुला-मुलींना आकर्षित करावे लागेल. जेव्हा युवक युवती ग्रंथ वाचतील तेव्हा त्यांना खूप काही कळेल अन् आपोआप या देशात एकवाक्यता आणि प्रगतीची वाटचाल वेगाने सुरू होईल, अशी भूमिका मेजर हेमंत जकाते शाळेच्या प्रमुख शीला मुडे यांनी मांडत वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या उपक्रमाचे कौतुक केले.

◄(तभा वृत्तसेवा)


VIII
मॅक्सवेल महाविद्यालय धामना, नागपूर
B.A.
B.Sc.

अ.क.	विद्यार्थ्याचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ग कमांक व	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
1	अश्विनी सुतोणे	B.Sc. Yogic Science	मुद्राराक्षसम् आचार्य जगदीशचन्द् मिश्र	चौखम्बा विद्याभवन, वारानसी
2	रविकांत वरठि	B.Sc. Yogic Science	अभिज्ञानशाकुन्तलम् डॉ. शिवशंकर गुप्त	विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3	मेघा रिंके	B.Sc. Yogic Science	अभिज्ञानशाकुन्तलम् डॉ. शिवशंकर गुप्त	विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4	ममता रिंके	B.Sc. Yogic Science	मालविकाग्निमित्रम् डॉ.रमाशंकर पाण्डेय	चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वारानसी
5	रूशाली चव्हान	B.Sc. Yogic Science	मुद्राराक्षसम् आचार्य जगदीशचन्द् मिश्र	चौखम्बा विद्याभवन, वारानसी
6	प्रियंका बाभुलकर	B.Sc. Yogic Science	नितिशतकम् प्रा.डॉ. स्वानंद गजानन पुंड	रूचा प्रकाशन
7	समृद्धी पातरिकर	B.Sc. Yogic Science	वेणीसंहार–नाटक डॉ. ठककन मिश्र	शब्दश्री प्रकाशन
8	श्वेता समर्थ	B.Sc. Yogic Science	संपुर्ण योगविदया राजीन जैन	
9	जान्हवी दशरथ	B.Sc. Yogic Science	मुद्राराक्षसम् आचार्य जगदीशचन्द् मिश्र	चौखम्बा विद्याभवन, वारानसी
10	प्रेमा हुड	B.Sc. Yogic Science	नितिशतकम् प्रा.डॉ. स्वानंद गजानन पुंड	रूचा प्रकाशन
11	हिमांशु दाने	B.Sc. Yogic Science	अभिज्ञानशाकुन्तलम् डॉ. शिवशंकर गुप्त	विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
12	राहुल माटे	B.Sc. Yogic Science	वेणीसंहार–नाटक डॉ. ठककन मिश्र	शब्दश्री प्रकाशन
13	निकिता खांडेकर	B.Sc. Yogic Science	बुद्धचरित सुर्यनारायण चौधरी	मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल
14	बिना नगराले	B.Sc. Yogic Science	दर्शन दिगदर्शक	
15	मिथिलेश कुलकर्णी	Yogshastra	मृच्छकटिकम् आचार्य जगदीशचन्द् मिश्र	चौखम्बा विद्याभवन, वारानसी
16	रिता शितोळे	Yogshastra	बुद्धचरित सुर्यनारायण चौधरी	मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल
17	विणा तितरमारे	Yogshastra	बुद्धचरित सुर्यनारायण चौधरी	मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल





वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा
ग्रंथालयातील एका

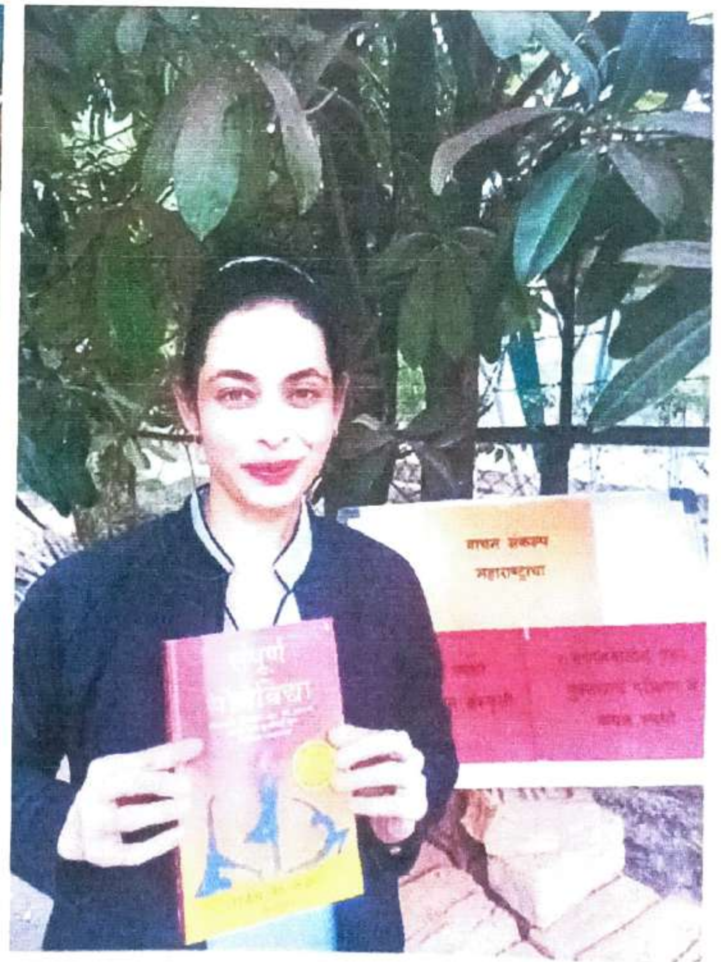


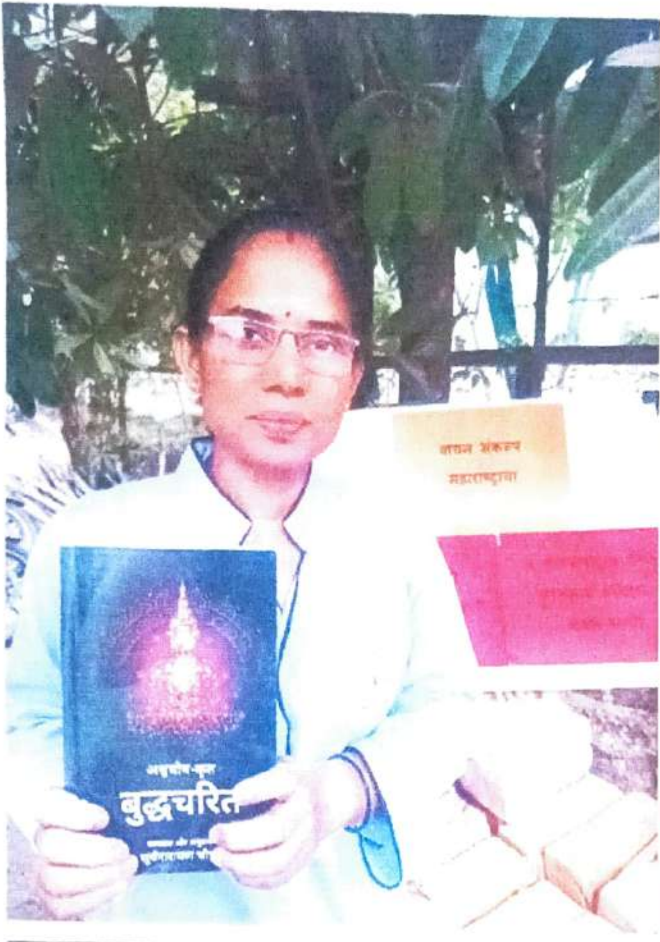


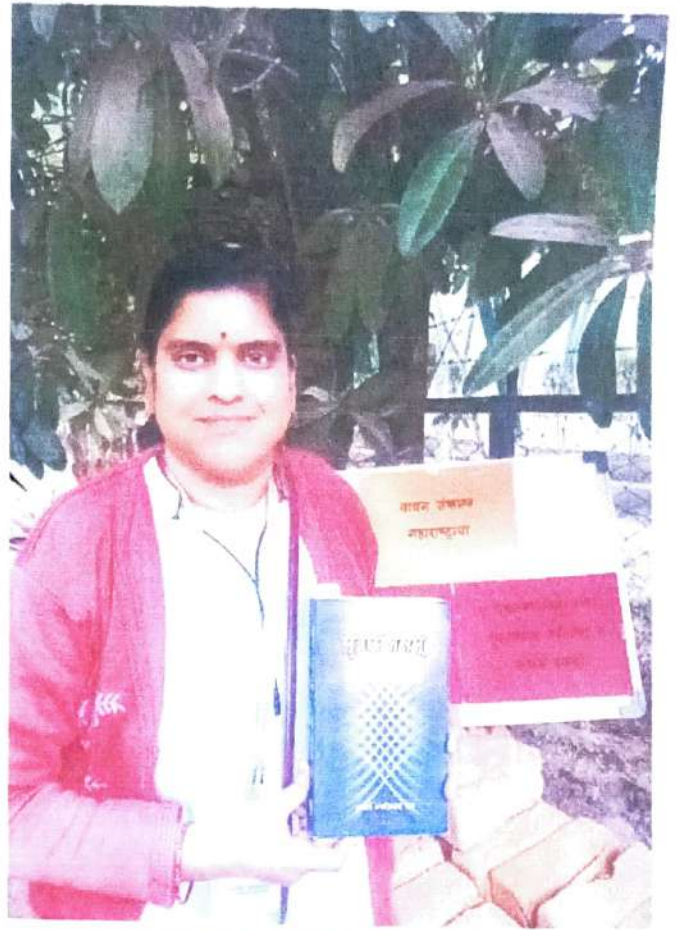




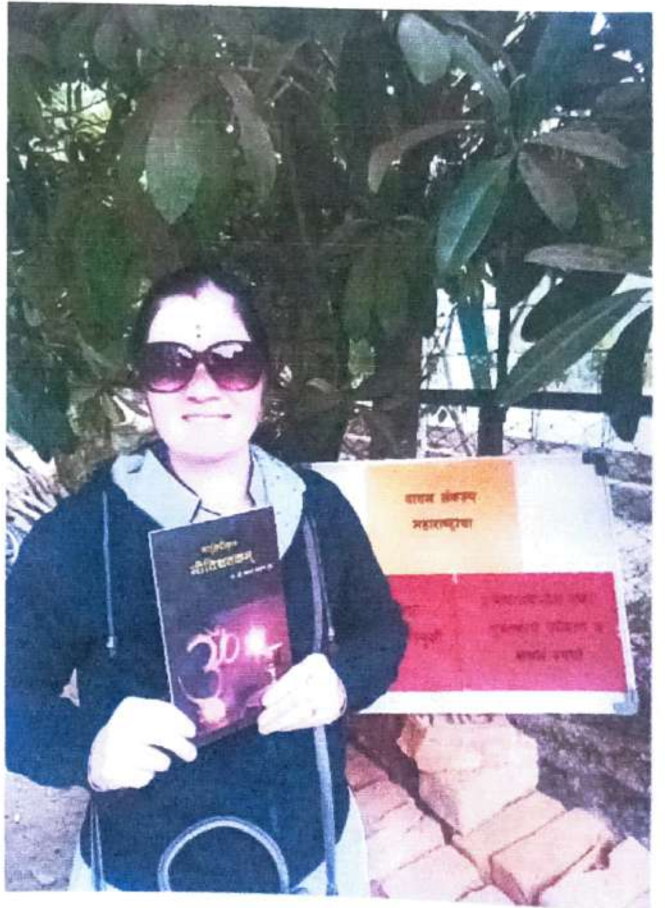

वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा

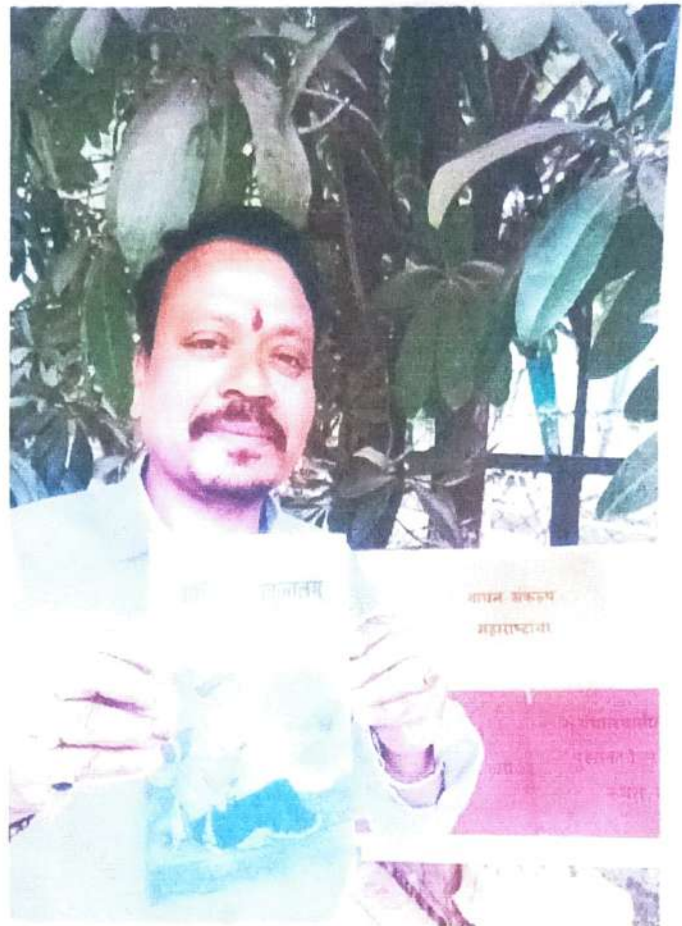

वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा
बुद्धचरित


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा
बुद्धचरित


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


अभिज्ञानशाकुन्तलम्
वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


मालविकाग्निमित्रम्
वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा



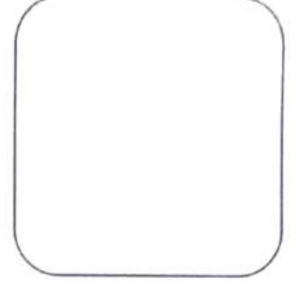


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा
स्पर्धा
संस्कृती
पुस्तकाचे परीक्षण व
कथन स्पर्धा





BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन



Date
दिनांक ____________________

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव ____________________________

Title
शीर्षक ______________________________________

Author
लेखक_________________________________

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ ____________________________

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

____
____
____
____
____

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

____
____
____
____
____

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – श्वेता समर्थ

शीर्षक - संपुर्ण योगविद्या

लेखक – राजीव जैन

प्रकाशन व स्थळ – मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल

थोडक्यात सारांश

'संपुर्ण योगविद्या' या पुस्तकात पतंजलयोगप्रदीप, हठयोगप्रदीप, घेरण्डसंहिता, वशिष्ठ संहिता आदि प्राचीन आणि प्रामाणिक ग्रन्थांचा सार आहे. तसेच अष्टांग योग, योगासन, प्राणायाम, मुद्रा, हस्तमुद्रा, कुण्डलिनि इत्यादिंसंबंधी संपूर्ण माहिती आहे. योगा ही भारताने संपूर्ण जगाला दिलेली अमूल्य देणगी आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

योग ही आदि-अनादी काळापासून चालत आलेली भारतीय विद्या आहे. ह्याचे ज्ञान सर्वांना कळायलाच हवे.

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – वीणा तितरमारे

शीर्षक - बुद्धचरितम्

लेखक – सुर्यनारायण चौधरी

प्रकाशन व स्थळ – मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल

थोडक्यात सारांश

'बुद्धचरितम्' हे गौतम बुद्धांच्या जीवनावरील संस्कृत महाकाव्य शैलीतील एक महाकाव्य आहे, जे अश्वघोषाने इ. स. पहिल्या शतकात रचले आहे. हे महाकाव्य २८ सर्गांमध्ये विभाजीत आहे, मात्र आपल्याकडे त्याचे १४ च सर्ग उपलब्ध आहेत. बुद्धचरितम्'चा नायक भगवान बुद्ध आहे आणि रस शान्त रस आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण अश्वघोषाच्या' बुद्धचरितम्' या महाकाव्यातील बुद्धाची शिकवण सर्वांना कळायला हवी म्हणून.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – मिथीलेश कुलकर्णी

शीर्षक - मृच्छकटिकम्

लेखक – आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मृच्छकटिकम्' शूद्रकलिखीत दहा अंकी संस्कृत प्रकरणनाट्य. या प्रकरणातील प्रमुख कथानक, चारुदत्त आणि वसंतसेना यांच्या प्रेमावर आधारित आहे. मात्र यातील प्रणय राजदरबारातील प्रणयापेक्षा वेगळा आहे. या प्रमुख कथानकाव्यतिरीक्त शर्विलक आणि मदनिका यांची प्रेमकथा तसेच उज्जयिनीतील राज्यक्रान्ती ही सुद्धा दोन उपकथानके या प्रकरणात आहे. विविध सामाजिक स्तरांवर वावरणा-या या प्रकरणात तीनही कथानकांचा अतिशय समंजस आणि सुंदर मेळ पहायला मिळतो .

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण शूद्रकाच्या या प्रकरणनाट्याची ओळख सर्वांना कळायला हवी म्हणून.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – ममता रिंके

शीर्षक - मालविकाग्निमित्रम्

लेखक – डॉ. रमाशंकर पाण्डेय

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मालविकाग्निमित्रम्' कविकुलगुरु कालिदासकृत सुखान्त संस्कृत नाटक . या नाटकाचे पाच अंक आहेत. या नाटकाची कथा थोडी गुंतागुंतीची असली तरी त्याची मांडणी कालीदासाने नेटकेपणाने केलेली आहे. शृंगार हा नाटकाचा मुख्यरस आहे. वैचित्र्यपूर्ण प्रसंग निर्माण करून कालिदासाने नाटकाची रंगत वाढवीत नेलेली आहे. नाटकातील घटनांचा काळ अल्प म्हणजे ७-८ दिवसांचा असल्यामुळे त्यातील व्यक्तिरेखांच्या विकासाला फ़ारसा अवकाश मिळालेला नाही. कालिदासाच्या ह्य नाटकाचा नायक ऐतिहासिक आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण कविकुलगुरु कलीदासाचे साहित्य सर्वांना कळायला हवे.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – निकीता खांडेकर

शीर्षक - बुद्धचरितम्

लेखक – सुर्यनारायण चौधरी

प्रकाशन व स्थळ – मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल

थोडक्यात सारांश

' बुद्धचरितम्' हे संस्कृत महाकाव्य आहे. याचे रचनाकार अश्वघोष आहेत. यामध्ये गौतम बुध्दांचे जीवनचरित्र वर्णिले आहे. लेखकाने बुद्धाच्या जीवनाचा आणि शिकवणुकीचा लेखाजोखा यामध्ये तयार केला आहे , तसेच गौतम बुद्धांच्या चमत्कारांचे वर्णन यामध्ये आपल्याला दिसून येते.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण अश्वघोषाच्या' बुद्धचरितम्' या महाकाव्यातील बुद्धाची शिकवण सर्वांना कळायला हवी म्हणून.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – राहुल माटे

शीर्षक - वेणीसंहार

लेखक – डॉ. ठक्कन मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – शब्दश्री प्रकाशन, आगरा - २

थोडक्यात सारांश –

' वेणीसंहार ' या संस्कृत नाटकाचे रचनाकार भट्टणारायण आहे. हे सहा अंकी संस्कृत नाटक असून महाभारतावर आधारीत आहे. नाट्यपरिणाम साधण्यासाठी भट्टणारायणाने महाभारताच्या मूळ कथेत काही फ़ेरफ़ार केले आहेत. मुळात द्यूतप्रसंगी झालेल्या अपमानाने द्रौपदीने आपले केस मोकळे ठेवले हा या नाटकाचा मुख्य विषय. हे नाटक वीररसप्रधान आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

वीर रस प्रधान अश्या या नाटकाची ओळख सर्वांना व्हावी म्हणून ...

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – समृद्धी पात्रीकर

शीर्षक - वेणीसंहार

लेखक – डॉ. ठक्कन मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – शब्दश्री प्रकाशन, आगरा - २

थोडक्यात सारांश –

' वेणीसंहार' हे भट्टनारायण ह्यांनी लिहिलेले सहा अंकी संस्कृत नाटक. 'वेणीसंहार' म्हणजे दु:शासनाने मोकळे केलेले द्रोपदीचे केस दुर्योधनाच्या रक्ताने माखलेल्या हातांनी भीमाने एकत्र बांधणे. वेणीसंहाराचा हा प्रसंग, कौरव-पांडव युद्धातील घटना एका विशिष्टसूत्रात गोवून त्यांचे नाट्यीकरण कण्यासाठी भट्टनारायणाने योजिला आहे. हे नाटक वीररसप्रधान आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

वेणीसंहाराची कथा सर्वांना कळावी म्हणून......

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – प्रेमा हूड

शीर्षक - नितिशतकम्

लेखक – प्रा. डॉ. स्वानंद गजानन पुंड

प्रकाशन व स्थळ – ऋचा प्रकाशन

थोडक्यात सारांश –

'नितिशतकम्' ह्याचे रचनाकार भर्तृहरी आहेत.भर्तृहरी ह्यांनी अनेक श्लोकांमधून सामाजिक विकृतींवर व्यंगात्मक पद्धतीने भाष्य केले आहे. त्यामुळे ते विचार विनोदाच्या अंगानेही सहजपणे मनात ठसतो. भर्तृहरीने सज्जनांची स्तुती केली आहे. दुर्जनांची निंदा केली आहे. विद्येचे मोठेपण गायिले आहे. भर्तुहरीचे नितिशतक हे व्यवहारनीति सांगणारे मुक्तक काव्य आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

व्यक्तिगत व लोकजीवनासाठी अपेक्षित असणारी नीतिमुल्ये सर्वांना कळावी म्हणून..

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – जान्हवी दशरथ

शीर्षक - मुद्राराक्षसम्

लेखक – आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा विद्याभवन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मुद्राराक्षसम्' एक सात अंकी संस्कृत नाटक. राजकीय विषयावरील हे एकमेव संस्कृत नाटक असून त्याचा कर्ता विशाखदत्त आहे. चन्द्रगुप्त मौर्याचे राज्यशासन स्थिर करण्यासाठी चाण्यक्याने राजकारणी डावपेच लढवून नंदराजाचा अमात्य राक्षस याच्यावर जी बौद्धीक मात केली ती या नाटकात वर्णिली आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण विशाखदत्ताचे राजकीय ज्ञान सर्वांना कळायला हवे.

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – रिता शितोळे

शीर्षक - बुद्धचरितम्

लेखक – सुर्यनारायण चौधरी

प्रकाशन व स्थळ – मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल

थोडक्यात सारांश

'बुद्धचरितम्' हे गौतम बुद्धांच्या जीवनावरील संस्कृत महाकाव्य शैलीतील एक महाकाव्य आहे, जे अश्वघोषाने इ. स. पहिल्या शतकात रचले आहे. गौतम बुद्धांच्या चमत्कारांचे वर्णन यामध्ये आपल्याला दिसून येते. 'बुद्धचरितम्'चा नायक भगवान बुद्ध आहे आणि रस शान्त रस आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण अश्वघोषाचे' बुद्धचरितम्' महाकाव्य सर्वोत्कृष्ट आहे.

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – हिमांशु दाने

शीर्षक - अभिज्ञानशाकुन्तलम्

लेखक – डॉ. शिवशंकर गुप्ता

प्रकाशन व स्थळ – विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' हे कवी कालिदासाने रचलेले एक नाटक. यात शकुंतला व राजा दुष्यंताची कहाणी वर्णिलेली आहे. मुळात ही गोष्ट म्हणजे महाभारताचे एक उपकथानक आहे.

काव्येष्‍‍ु नाटकं रम्यं , तत्र रम्यां शकुंतला ।
तत्रापि च चतुर्थांको, तत्र श्लोक चतुष्टतम् ॥

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण कविकुलगुरु कलीदासाचे साहित्य सर्वांना कळायला हवे.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – अश्विनी सुतोने

शीर्षक - मुद्राराक्षसम्

लेखक – आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा विद्याभवन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मुद्राराक्षसम्' एक सात अंकी संस्कृत नाटक. राजकीय विषयावरील हे एकमेव संस्कृत नाटक असून त्याचा कर्ता विशाखदत्त आहे. चाणक्याने चंद्रगुप्त मौर्याचे राज्यशासन दृढमूल करण्यासाठी राजकारणी डावपेच लढवून नंदराजाचा अमात्य राक्षस याच्यावर जी बौद्धिक मात केली, ती या नाटकाची पार्श्वभूमी आहे. हे नाटक पूर्णपणे ऐतिहासिक असून कूटनीतीवर आधारलेले बुध्दिविलासाने नटलेले एकमेव संस्कृत नाटक होय.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण विशाखदत्ताचे एकमेव राजकीय साहित्य सर्वांना कळायला हवे.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – मेघा रींके

शीर्षक - अभिज्ञानशाकुन्तलम्

लेखक – डॉ. शिवश्कर गुप्ता

प्रकाशन व स्थळ – विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

महाकवि कालिदास विरचीत 'अभिज्ञानशाकुन्तलम् ' हे एक सर्वोत्कृष्ट असे एक नाटक अहे. यामध्ये सात अंक असून राजा दुष्यन्त आणि कन्या शकुंतला ह्यांची कथा सांगितली आहे. या नाटकातून कालिदासाच्या रेखीव नाट्यरचनेचा, मनुष्यस्वभावाच्या सखोल ज्ञानाचा आणि काव्यात्म संवादलेखनाचा उत्कट प्रत्यय येतो.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण हे नाटक कालिदासाच्या सर्व नाटकांत सर्वश्रेष्ठ आहे म्हणून..

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – **प्रीयंका बाभुळकर**

शीर्षक - नितिशतकम्

लेखक – प्रा. डॉ. स्वानंद गजानन पुंड

प्रकाशन व स्थळ – ऋचा प्रकाशन

थोडक्यात सारांश –

'नीतिशतकम्'हे एक संस्कृत काव्य. याचे रचनकार आचार्य भर्तृहरी आहेत. तत्त्वदर्शी आणि नीतिबोधपर असे शंभर श्लोक ह्या कव्यात अंतर्भूत आहेत. नीतिशतकातील शंभर श्लोकांचे , विषयानुसार दहादहा शोकांचा एक गट ह्याप्रमाणे कवीने दहा गट पाडलेले आहेत. अश्या या गटाला 'पद्धती' असे नाव दिलेले आहे. अज्ञ, विद्वस, मानशोर्य, अर्थ, दुर्जन, सुजन,परोपकार, धैर्य, दैव आणि कर्म ह्या विषयांशी नीतिशतकातील दहा पद्धती संबद्ध आहेत.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

सर्वांना जीवनाची मूल्ये नीट कळावी म्हणून..

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – वृशाली चव्हान

शीर्षक - मुद्राराक्षसम्

लेखक – आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा विद्याभवन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मुद्राराक्षसम्' हे विशाखदत्त यांनी लिहिलेले संस्कृत नाटक आहे. हे सात अंकी नाटक आहे. या नाटकात चाणक्य यांच्या राजकीय सफ़लतांचे विश्लेशन आहे. या नाटकाची रचना चौथी शताब्दीत झाली होती. या नाटकात प्राधान्य आहे ते वीररसाला. हे नाटक पूर्णपणे ऐतिहासिक आहे. नाटकातील सुरुवातीपासून शेवटपर्यंतच्या सर्व घटना राक्षसाला वश करण्याच्या दिशेने योजल्या आहेत.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण विशाखदत्ताचे एकमेव राजकीय साहित्य सर्वांना कळायला हवे.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – रविकान्त वरठी

शीर्षक - अभिज्ञानशाकुन्तलम्

लेखक – डॉ. शिवश्कर गुप्ता

प्रकाशन व स्थळ – विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

' अभिज्ञानशाकुन्तलम् ' हे महाकवी कालिदास यांचे उत्कृष्ट नाटक आहे. त्यांची आंतरराष्ट्रीय स्तरावर प्रशंसा झाली आहे. यामध्ये राजा दुष्यंत आणि कन्या शकुन्तला यांच्या सुप्रसिध्द प्रेमकथेशी संबंधित सात अंक आहेत. ही कथा कलात्मक पद्धतीने मांडण्यात आली आहे. हे मानवी भावनांचे सचित्र सादरीकरण आहे. हे मानवी प्रेम आणि नैसर्गिक प्रेमाचे उत्कृष्ट सादरीकरण आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण हे नाटक कालिदासाच्या सर्व नाटकांत सर्वश्रेष्ठ आहे म्हणून..





ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – पद्मा विश्वनाथ नागदेवे

शीर्षक - 'अस्पर्श' कादंबरी

लेखक – नामदेव चं. कांबळे

प्रकाशन व स्थळ – 'अस्पर्श' (१९९०), जुनेजा प्रकाशन, प्रथम आवृत्ती

थोडक्यात सारांश

'अस्पर्श' (१९९०) ही नामदेव कांबळे यांची पहिली कादंबरी होय. सोना तांबुले आणि सुधाकर या दोघांची मदत उमाने केली. त्या मदतीची शिक्षा उमा आणि तिच्या पतिला भिगावी लागली, कारण सुधाकर हा मांग आणि सोना ही मराठा होती. आम्ही दोघे एकमेकांवर प्रेम करतो असे सुधाकरने उमाला सांगितले. त्यामुळे उमाने त्यांना मदत कराण्याचा प्रयत्न केला . समाजातील जातीभेदाची दरी मोठी होतीजातींबाह्य विवाह समाजाला अमान्य होता. या सगळ्यांचा परिणाम त्यांच्या शरिरावर स्पष्ट दिसत होता. त्या मुलीला स्पर्श केलेला नसतांनाही स्पर्श केल्याचा आरोप लाऊन मास्तरांचे (उमाचा पति) उध्वस्त झाले होते. अस्पर्श असूनही स्पर्श केल्याचा आरोप लाऊन सम्पूर्ण समाज नारायणाकडे घृणास्पद नजरेने पाहत होता. उमा आणि मास्तर नारायण यांना समाजाकडून होणा-या त्रासाचे चित्रण या 'अस्पर्श' कादंबरीत दिसून येते.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय.. सर्वांना...

सदर कादंबरीच्या लेखकांनी समाजातील सत्य परिस्थितीची ओळख समाजाला करून दिली आहे. म्हणून ही कादंबरी जाणता वर्ग, तरुण वर्ग, समानतावादी मानना-या वर्गाकडे पोहचवावी.

गुरुकृपा महाविद्यालय, अकोला
कॉलेज कोड 108

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा

दि.०१ जानेवारी ते १५ जानेवारी
२०२५

प्राचार्य
प्रा.अंकुश ग. खराटे

प्रस्तावना

वाचन हा मानवाच्या मानसिक, बौद्धिक आणि सांस्कृतिक विकासाचा एक महत्त्वपूर्ण आधार आहे. विविध साहित्यिक कृत्या वाचण्यामुळे एक व्यक्ती केवळ ज्ञानात वाढ करतेच, तर त्या व्यक्तीच्या विचारशक्तीला चालना मिळते, समज आणि संवेदनशीलता सुधारते. महाराष्ट्र राज्यातील लोकांच्या वाचनाची आवड वाढविणे आणि वाचन संस्कृतीला चालना देणे हा "वाचन संकल्प महाराष्टाचा" या उपक्रमाचा मुख्य उद्देश आहे.

या उपक्रमाअंतर्गत "ग्रंथ परीक्षण" हा एक महत्त्वपूर्ण कार्यक्रम राबवला जात आहे. "ग्रंथ परीक्षण" कार्यक्रमाचा मुख्य उद्देश्य म्हणजे वाचनाच्या माध्यमातून विविध ग्रंथांचे परीक्षण करून त्यांचा अभ्यास करणं आणि त्यावर आपले विचार व्यक्त करणं. यामध्ये विविध साहित्यकृती, त्यांचे लेखक, त्या कृत्यांचा सामाजिक, सांस्कृतिक आणि शैक्षणिक महत्त्व यावर प्रकाश टाकला जातो.

"ग्रंथ परीक्षण" कार्यक्रमाचे आयोजन विविध वाचनालये, शाळा, महाविद्यालये, साहित्यिक संस्था आणि सार्वजनिक ठिकाणी केले जाते. या कार्यक्रमात सहभागी होणारे व्यक्ती विविध पुस्तकांचे परीक्षण करतात. प्रत्येक सहभागी व्यक्ती त्याच्या वाचन अनुभवांवर आधारित काही ठराविक ग्रंथांची समीक्षा तयार करतात. या समीक्षांचा उद्देश ग्रंथाच्या गोड्या, त्याच्या साहित्यिक मूल्यांचा, लेखकाच्या विचारधारेचा आणि त्या कथेच्या सामाजिक संदर्भाचा खुलासा करणे असतो.

कार्यक्रमादरम्यान वाचन व ग्रंथ परीक्षणावर कार्यशाळा आणि चर्चासत्रे आयोजित केली जातात. साहित्यिक व्यक्तिमत्वांचे व्याख्यान, ग्रंथांचे अन्वयार्थ, त्यांचे साहित्यिक प्रवृत्ती, वाचनातून प्राप्त होणारी शिकवण यावर सखोल चर्चा केली जाते. यामुळे वाचनाची आवड वाढण्यास मदत होते.

"वाचन संकल्प महाराष्टाचा" कार्यक्रम वाचनाची गोडी लागवून समाजात साहित्यिक संस्कृतीचा प्रचार करण्यास मदत करतो. ग्रंथ परीक्षणाच्या माध्यमातून केवळ साहित्यिक ग्रंथांचा अभ्यास केला जात नाही, तर ते सामाजिक परिवर्तनाच्या दृष्टीने महत्त्वपूर्ण ठरतात. या उपक्रमाच्या माध्यमातून एक सशक्त वाचन संस्कृती निर्माण होईल, ज्यामुळे पुढील पिढीला विचारशील, संवेदनशील आणि ज्ञानसमृद्ध समाज मिळेल.

मनोगत

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" हा एक महत्वाकांक्षी आणि प्रेरणादायी उपक्रम आहे, ज्याच्या माध्यमातून महाराष्ट्रातील नागरिकांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण करणे, तसेच त्याचबरोबर विविध साहित्यिक कृत्यांची समीक्षा आणि परीक्षण करण्याची एक उत्तम संधी निर्माण करणे हा उद्देश आहे. या अंतर्गत आयोजित करण्यात आलेला "ग्रंथ परीक्षण कार्यक्रम" हे वाचन संस्कृतीला चालना देणारा एक अत्यंत प्रभावी उपक्रम ठरला आहे.

कार्यक्रमाचा उद्देश:-"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" या उपक्रमाचा मुख्य उद्देश म्हणजे महाराष्ट्रातील नागरिकांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण करणे. हे एक अशी संकल्पना आहे, ज्यामध्ये लोकांना विविध साहित्य प्रकारांची ओळख होईल. ग्रंथ परीक्षण कार्यक्रम हे या उपक्रमाचे एक महत्त्वाचे अंग आहे, ज्याच्या माध्यमातून विविध ग्रंथांचे परीक्षण करून त्यांच्या सुसंस्कृत आणि अभ्यासपूर्ण वाचनाची कास धरली जाते.

कार्यक्रमाची रचना: - या कार्यक्रमात विविध लेखक, वाचन प्रेमी, तसेच साहित्यिक तज्ञ भाग घेतात. त्यांना पुस्तकांचा अभ्यास करून, त्याचे परीक्षण आणि मूल्यांकन करण्याची संधी मिळते. ग्रंथ परीक्षणाच्या प्रक्रियेत लेखकाच्या लेखनशैली, त्याच्या विचारधारा, आणि त्याच्या कथेची रचनाही विस्तृतपणे चर्चिली जाते. यामुळे वाचकांना त्या पुस्तकाचे असलेल्या विचारसरणीचे, त्यातील मुद्द्यांचे आणि त्याच्या सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भाचे अधिक चांगले ज्ञान मिळते.

साहित्याची विविधता: - विविध प्रकारच्या साहित्याचा अभ्यास या कार्यक्रमात होतो. काव्य, कथा, लघुनिबंध, ऐतिहासिक कादंब-या, समाजसुधारणांच्या दृष्टीने लिहिलेले साहित्य, आणि धार्मिक व तात्त्विक ग्रंथ या सर्वांचा समावेश होतो. यामुळे वाचनाचा एक व्यापक दृष्टिकोन वाचकांना मिळतो आणि साहित्याच्या विविध अंगांमध्ये त्यांचे आंतरदृष्टी विकसित होण्यास मदत होते.

वाचनाची गोडी लागवणे: - ग्रंथ परीक्षण कार्यक्रमात भाग घेतल्याने वाचनाची गोडी लागते. वाचनामुळे केवळ ज्ञानच मिळत नाही, तर व्यक्तिमत्वाची प्रगल्भता, विचारशक्ती आणि कल्पकतेला देखील चालना मिळते. विविध लेखकांचे कार्य वाचल्यामुळे आपल्या जीवनावर होणारा सकारात्मक प्रभाव समजून येतो.

सामाजिक आणि सांस्कृतिक महत्त्व: - साहित्य हे समाजाच्या प्रत्येक घटकाची भावना, समस्या, आणि त्याच्या जीवनातील विविध पैलूंना प्रतिबिंबित करते. या ग्रंथ परीक्षण कार्यक्रमामुळे वाचन संस्कृतीला बळकटी मिळते आणि लोकांना समाजातील विविध समस्यांविषयी अधिक जागरूक होते. तसेच, आपल्या ऐतिहासिक परंपरेचा, संस्कृतीचा आणि समाजाचा आदर राखण्याची भावना दृढ होतो.

साहित्यिक योगदान: - लेखकांच्या साहित्याचा दर्जा आणि त्यांचे योगदान विचारत असताना, या कार्यक्रमात लोकांना लेखकांच्या कृत्यांचे सखोल विश्लेषण करण्याची संधी मिळते. विविध लेखकांनी रचलेल्या ग्रंथांचे परीक्षण करताना, त्यांच्या कार्याचे महत्त्व, विचारधारा आणि लेखकाच्या प्रयत्नांचे मूल्य समजून येते. यामुळे साहित्यिक प्रगतीला चालना मिळते आणि नवीन लेखकांना प्रोत्साहन मिळते.

सारांश: - "वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" या उपक्रमांतर्गत ग्रंथ परीक्षण कार्यक्रम हे वाचनाची आवड निर्माण करणारा, साहित्याच्या गोडीला प्रोत्साहन देणारा आणि महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक व शैक्षणिक आघाडीवर महत्त्वपूर्ण ठरलेला कार्यक्रम आहे. या कार्यक्रमाच्या माध्यमातून वाचन संस्कृतीला एक नवीन दिशा मिळते आणि लोकांना किमान एक पुस्तक वाचून त्याचे परीक्षण करून त्याच्या विचारविश्वाचा एक छोटासा भाग जाणून घेता येतो. वाचनाच्या माध्यमातून समाजाचे मानसिक, सांस्कृतिक आणि बौद्धिक समृद्धी साधता येते.

शेवटी, "वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" हा एक अत्यंत उपयुक्त आणि प्रगल्भ उपक्रम ठरला आहे, ज्यामुळे वाचनाची गोडी लागली जात आहे आणि आपल्या सांस्कृतिक परंपरेला एक नवा उभारी मिळत आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- आढे श्रवण श्रीकृष्ण

Title :-
शीर्षक :- शामची आई

Author :-
लेखक :- साने गुरुजी

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- संकेत प्रकाशन, औरंगाबाद

A Brief Synopsis:-
थोडक्यात सारांश :-

"शामची आई" हे पुस्तक लेखक पु. ल. देशपांडे यांनी लिहिले आहे. हे एक हृदयस्पर्शी आणि संवेदनशील कथेचे पुस्तक आहे.

कथेचा मुख्य विषय म्हणजे एका लहान मुलीची आई आणि तिच्या कुटुंबातील संघर्ष. शामची आई एका कठीण परिस्थतीतून आपल्या मुलीसाठी झगडत असते. तिच्या कुटुंबाची आर्थिक परिस्थिती फारशी चांगली नसते, तरीही ती आपल्या मुलीसाठी सर्वोत्तम आयुष्य देण्याचा प्रयत्न करते.

शामची आईला अत्यंत प्रेमळ, समजूतदार आणि त्याच वेळी कठोर असलेली एक व्यक्ती दाखवली आहे. तिच्या संघर्षात तिचे आईचे प्रेम आणि समर्पण दिसून येते. "शामची आई" या कथेने आईच्या वेगवेगळया रूपांचे आणि तिच्या कर्तव्याची गंभीरता दर्शवली आहे.

कथेचे एक प्रमुख संदेश आहे की, आईच्या प्रेमाची आणि तिच्या मेहनतीची कधीच कमी नाही. त्याच वेळी, आईच्या त्यागाची महत्ता आणि तिच्या स्वप्नांचा पाठपुरावा देखील कथेत स्पष्ट केला आहे.

या कथेचा सारांश म्हणजे, "शामची आई" आपल्या कुटुंबाच्या भल्यासाठी आयुष्यभर संघर्ष करणारी एक आदर्श आईची कथा आहे. तिचे त्याग, तिचे प्रेम आणि तिच्या समर्पणामुळे कुटुंब टिकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- अंभोरे राहुल संतोष

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व्यवस्थापन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:-
थोडक्यात सारांश :- "ग्रंथालय व्यवस्थापनहे पुस्तक शांताराम महाजन यांनी लिहिले असून ", हे पुस्तक ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या तांत्रिक आणि प्रशासनिक बाबींवर विस्तृत मार्गदर्शन करतेवाचकां .ना ग्रंथालय कसे योग्यरित्या व्यवस्थापित करावे, त्याचे महत्त्व, कार्यपद्धती आणि त्याचे विविध अंग याबाबत सुस्पष्ट आणि सुसंगत माहिती दिली आहे.

पुस्तकाच्या सारांशात खालील मुद्दे समाविष्ट केले जातात:

1. **ग्रंथालय व्यवस्थापनाची ओळख**: ग्रंथालय म्हणजे ज्ञान, माहिती आणि संसाधनांचा केंद्र असतो. हे ज्ञानाच्या प्रसारासाठी महत्त्वाचे आहे. ग्रंथालय व्यवस्थापनाचे मुख्य उद्दीष्ट आहे या संसाधनांचा प्रभावी वापर करणे.
2. **ग्रंथालयाचे प्रकार**: पुस्तक, मासिके, पत्रिका, ई-बुक्स इत्यादी विविध प्रकारच्या संसाधनांचे संकलन कसे करावे, त्यांचा योग्य वापर कसा करावा, या सर्व बाबींचा विचार केला जातो.
3. **ग्रंथालयाचे कार्यप्रणाली**: ग्रंथालय व्यवस्थापकाने साहित्य संकलन, वर्गीकरण, पुरवठा आणि वितरण, वापरकर्त्यांची माहिती आणि गरजा समजून त्यानुसार प्रणाली विकसित करणे आवश्यक आहे.
4. **साहित्याचे वर्गीकरण आणि सूचीकरण**: ग्रंथालयात असलेल्या साहित्याचे योग्य प्रकारे वर्गीकरण, सूचीकरण आणि तपशीलवार रेकॉर्ड ठेवणे महत्वाचे असते. यासाठी Dewey Decimal Classification (DDC) किंवा Universal Decimal Classification (UDC) सारख्या प्रणालींचा वापर केला जातो.
5. **संगणकीय प्रणालींचा वापर**: आजकाल ग्रंथालय व्यवस्थापनात संगणकाच्या तंत्रज्ञानाचा वापर मोठ्या प्रमाणावर केला जातो. ग्रंथालय सूचना व्यवस्थापन प्रणाली (Library Management System - LMS) वापरून साहित्याची माहिती डिजिटल स्वरूपात उपलब्ध केली जाते.
6. **वाचक सेवा**: ग्रंथालयाचे मुख्य उद्देश्य वाचकांना साहित्याच्या उपलब्धतेसाठी सुविधा पुरवणे आहे. विविध वाचन शाळा, अभ्यास गट, वाचनाचे कार्यक्रम हे यामध्ये समाविष्ट असतात.

तुम्ही एक वाचक म्हणून हे पुस्तक वाचल्यावर तुम्हाला ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या विविध पैलूंबद्दल सखोल ज्ञान मिळू शकते आणि तुम्ही तुमच्या संस्थेतील ग्रंथालय व्यवस्थापन सुधारण्यासाठी आवश्यक असलेली माहिती आणि कौशल्ये प्राप्त करू शकता.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :- १५/०१/२०२५

दि. :-

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- अंभोरे हर्षदीप विजय

Title :-
शीर्षक :- दशांश वर्गीकरण

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:-
थोडक्यात सारांश :- "दशांश वर्गीकरणएक महत्त्वाचा आणि गहन विषय हा शांताराम महाजन यांच्या लेखणीतून आलेला " या पुस्तकात महाजन सरांनी सामाजिक .आहे, सांस्कृतिक आणि आर्थिक बाबींवर विचार मांडले आहेतत्यांनी आपल्या लिखाणात . भारतीय समाजातील विविध स्तरांचा तपशीलवार अभ्यास केला आहे आणि त्यामध्ये सर्वसामान्य माणसाच्या जीवनातील विविध .गतपणे उलगडले आहेपैलूंना सुसं

"दशांश वर्गीकरण" हा पुस्तक साधारणतः भारतीय समाजातील विविध घटकांची स्थिती, त्यांचे वर्गीकरण, आणि त्याचा परिणाम हे लक्षात घेऊन तयार केले गेले आहे. यामध्ये महाजन सरांनी एक सामाजिक दृष्टिकोनातून माणसाच्या वर्गीकरणाचे विवेचन केले आहे. पुस्तकाच्या प्रत्येक अध्यायात त्याने सामाजिक घटकांचा व्यवस्थित आढावा घेतला असून त्यातल्या मुख्य तत्त्वांचे, तसेच त्या तत्त्वांच्या व्यापक परिणामांचे विश्लेषण केले आहे.

वर्गीकरण म्हणजे केवळ समाजात लोकांची विभागणी नव्हे, तर त्या विभागणीमुळे निर्माण होणारे असमानतेचे आणि विषमतेचे दुष्परिणाम यावरही महाजन सरांनी विचार मांडले आहेत. त्यांच्या दृष्टिकोनातून वर्गीकरण केल्यामुळे उत्पन्न होणारी सामाजिक विभागणी, न्यायसंगततेची कमी, आणि दुष्काळ व अशिक्षेच्या बाबतीत अधिक गंभीर परिणाम होतात.

महाजन सरांच्या या पुस्तकाचे महत्व इतके आहे की ते केवळ समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र किंवा राजकारणाच्या संदर्भातच नाही तर त्या-त्याच समाजात राहणाऱ्या प्रत्येक व्यक्तीला त्या समाजातील समस्यांचे समजून घेत त्यावर विचार करण्यास प्रवृत्त करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- आठवले अनिकेत प्रदीप

Title :-
शीर्षक :- आडवी टूर आणि इतर कथा

Author :-
लेखक :- राजीव तांबे

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:-

थोडक्यात सारांश :- "आडवी टूर आणि इतर कथा" हे पुस्तक राजीव तांबे यांच्या लिखाणाचे एक महत्वाचे उदाहरण आहे. या पुस्तकात त्यांचे विविध प्रकारचे अनुभव, निरीक्षणे आणि कथा समाविष्ट आहेत. राजीव तांबे हे एक प्रतिभाशाली लेखक असून, त्यांच्या लेखनात मानवी भावनांचे गडद आणि सूक्ष्म विश्लेषण दिसून येते.

या पुस्तकातील "आडवी टूर" या कथेतील नायकाच्या अनुभवातून जीवनाचे विविध पैलू उलगडतात. पुस्तकात विविध कथा आहेत ज्या प्रत्येकाने आपली वेगळी ओळख निर्माण केली आहे. या कथांमधून मानवी आयुष्याच्या विविध वळणांचा आणि संघर्षांचा प्रभावी आणि संवेदनशील विचार केलेला आहे.

राजीव तांबे यांच्या लेखनशैलीमध्ये गूढता, तात्त्विकता आणि माणुसकीचे दर्शन अधिक स्पष्टपणे व्यक्त होते. त्यांच्या कथेतील पात्रे विविध सामाजिक, मानसिक आणि भावनिक स्थितींशी जुळवून घेतलेली असतात, ज्यामुळे वाचकांना त्या कथांमध्ये आपले जीवन प्रतिबिंबित दिसते.

एकूणच, "आडवी टूर आणि इतर कथा" हे पुस्तक एक विचारशील आणि संवेदनशील लेखकाच्या दृष्टिकोनातून लिहिलेले आहे, जे वाचकांना चिंतनाच्या एक वेगळ्या वळणावर घेऊन जाते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- अवातिरक अनिल गजानन

Title :-
शीर्षक :- वर्गीकरण तात्विक

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :-

A Brief Synopsis:-

थोडक्यात सारांश :- "वर्गीकरण तात्विक" हे शांताराम महाजन यांच्या लिखाणातील एक महत्त्वाचे कार्य आहे. या पुस्तकात लेखकाने विविध वैज्ञानिक, तात्त्विक आणि गणितीय दृष्टिकोनातून वर्गीकरणाचे महत्त्व समजावले आहे. पुस्तकाचे मुख्य उद्दिष्ट म्हणजे वाचनाऱ्याला वर्गीकरणाच्या तात्त्विक संकल्पनांचा सखोल अभ्यास करून त्यांचा समज वाढवणे.

शांताराम महाजन यांनी विविध क्षेत्रांतील ज्ञानाचा वापर करत वर्गीकरणाच्या पद्धती, प्रकार, आणि त्याचे उपयोग स्पष्ट केले आहेत. यामध्ये त्यांनी वर्गीकरणाच्या विविध तत्त्वज्ञानावर विचार मांडले आहेत, जेणेकरून वाचक वर्गीकरणाच्या तात्त्विक अंगाने अधिक स्पष्टपणे समजून घेऊ शकतील.

या पुस्तकात, लेखक वर्गीकरणाच्या मूलभूत तत्त्वांना छान आणि सोप्या भाषेत समजावतो, ज्यामुळे त्या क्षेत्रातील अभ्यासक आणि विद्यार्थी यांना हे विषय सहजपणे समजून घेता येईल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- अवारे अतुल श्रीकृष्ण

Title :-
शीर्षक :- आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण

Author :-
लेखक :- वसंत लेले

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- वसंत लेले यांचे "आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण" हे पुस्तक ग्रंथालयशास्त्राच्या संदर्भात एक महत्त्वपूर्ण कार्य मानले जाते. या पुस्तकात लेखकाने ग्रंथालयांच्या तालीकीकरणाच्या तत्त्वज्ञानावर, त्याच्या इतिहासावर, आणि त्या तंत्रज्ञानाच्या बदलावर सखोल चर्चा केली आहे. पुस्तकाचे मुख्य उद्दिष्ट ग्रंथालयाच्या तालीकीकरणाच्या प्रक्रियेतील सुधारणा आणि त्याच्या विविध आयामांवर विचार मांडणे आहे.

1. **पुस्तकाची रचनात्मकता:** वसंत लेले यांच्या पुस्तकाची रचना सुवोध आणि स्पष्ट आहे. ते विविध विषयांवर खोल विचार मांडतात, जसे की ग्रंथालय तालीकीकरणाची पद्धती, यांत्रिकीकरण, डिजिटायझेशन, आणि इंटरनेटचा उपयोग. या सर्व गोष्टींना सुसंगतपणे एकत्र करून लेखकाने आधुनिक युगातील ग्रंथालय व्यवस्थेच्या तत्त्वज्ञानाचे विवेचन केले आहे.
2. **सिद्धांत आणि प्रथा:** पुस्तकात सिद्धांत आणि प्रथा यांचा समन्वय साधण्यात आला आहे. लेखकाने ग्रंथालय तालीकीकरणाच्या बदलत्या प्रक्रिया आणि तंत्रज्ञानाच्या वापरावर दिलेले विचार खूपच उपयुक्त आहेत. त्यांनी ग्रंथालय तालीकीकरणाच्या विकासाचा इतिहास, त्याची महत्त्वपूर्ण टप्पे आणि त्यात आलेली बदलत्या युगातील अडचणी यांची सुस्पष्ट मांडणी केली आहे.
3. **तंत्रज्ञानाचा प्रभाव:** आधुनिक तंत्रज्ञानाने ग्रंथालय तालीकीकरणावर मोठा प्रभाव पडला आहे, यावर पुस्तकात बारकाईने विचार करण्यात आले आहे. इंटरनेट, डिजिटल डेटाबेस आणि संगणक प्रणालींचा वापर ग्रंथालय व्यवस्थापनात कसा केला जातो यावर विस्तृत चर्चा केली आहे.
4. **समीक्षात्मक दृष्टिकोन:** वसंत लेले यांनी ग्रंथालय तालीकीकरणाच्या इतर शास्त्रज्ञांशी संबंधित विचारांची तुलना केली आहे, परंतु पुस्तकात कधीही एकांगीपणा किंवा तत्त्वज्ञानाचा आविष्कार जाणवला नाही. लेखकाने आपल्या विचारांना पुष्टी देण्यासाठी पुरेसे उदाहरणे, तंत्रज्ञानातील बदल आणि आधुनिक शास्त्रज्ञांचा संदर्भ घेतला आहे.
5. **प्रभाव:** या पुस्तकाने ग्रंथालय शास्त्रज्ञांना आणि विद्यार्थ्यांना ग्रंथालय व्यवस्थापनाची गहन समज देण्यास मदत केली आहे. हे पुस्तक आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरणाच्या सर्व पैलूंवर विचार करतांना त्याच्या भविष्यातील शक्यतांवरही लक्ष केंद्रित करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- बंड निलेश विश्राम

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र

Author :-
लेखक :- विजय देवधर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे विजय देवधर यांचे एक अत्यंत महत्त्वपूर्ण आणि उपयुक्त पुस्तक आहे. हे पुस्तक त्या सर्व विद्यार्थ्यांसाठी, शास्त्रज्ञांसाठी, आणि ग्रंथालय व्यवस्थापनाशी संबंधित असलेल्या व्यावसायिकांसाठी मार्गदर्शन करणारे आहे. विजय देवधर यांचे लेखन शैली सोपी, स्पष्ट आणि माहितीपूर्ण आहे, ज्यामुळे वाचन करणाऱ्यांना या क्षेत्रातील मूलभूत संकल्पना आणि आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या वापराबाबत समजून घेणे सोपे जाते.

पुस्तकात ग्रंथालय व्यवस्थापन, माहितीची संग्रहण, वितरण, आणि अभिगम याबद्दल सखोल चर्चा केली आहे. यामुळे एक नवीन दृष्टिकोन मिळतो, ज्यामुळे माहितीच्या व्यवस्थापनाची कला आणि विज्ञान अधिक समजून घेता येते. विशेषतः माहिती तंत्रज्ञानाच्या वर्धमान युगात, या पुस्तकाने ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या पारंपरिक पद्धतींमध्ये सुधारणा आणि नवकल्पना आणण्याचे कार्य केले आहे.

ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्राच्या क्षेत्रातील विविध महत्त्वाच्या बाबींचा उहापोह, ग्रंथालयातील संगणकीय व्यवस्थापन, डिजिटल माहितीचे व्यवस्थापन आणि इतर तंत्रज्ञानाच्या वापराबद्दल सखोल माहिती दिली आहे. तसेच, या पुस्तकात ग्रंथालयाच्या कार्यकारिणी, संस्थात्मक दृष्टीकोन, आणि संबंधित शास्त्रशाखा याबद्दलचे विचार अत्यंत उपयोगी आणि समर्पक आहेत.

एकंदरित, "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे पुस्तक ग्रंथालय विज्ञान, माहिती विज्ञान आणि संगणकीय तंत्रज्ञान यांच्याशी संबंधित असलेल्या क्षेत्रातील सध्याच्या ट्रेंड्सवर आधारित आहे. विद्यार्थ्यांसाठी आणि व्यावसायिकांसाठी हे पुस्तक एक अमूल्य साधन ठरू शकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भगत अजय अरुण

Title :-
शीर्षक :- दशांश वर्गीकरण

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "दशांश वर्गीकरण" हे पुस्तक शांताराम महाजन यांनी लिहिलेले आहे आणि त्यात गणिताच्या दशांश वर्गीकरणाच्या संकल्पनेवर सखोल चर्चा केली आहेविस्तृत क्षेत्रात त्यांनी साध्या भाषेत आणि सोप्या गणिताच्या या तांत्रिक आणि . पुस्तकाचा उद्देश गण .पद्धतीने विद्यार्थ्यांसाठी महत्त्वाची माहिती दिली आहेिताच्या या संकल्पनेला अधिक सुसंगत आणि समजण्यासारखे बनवणे आहे.

पुस्तकात दशांश प्रणालीच्या महत्त्वावर प्रकाश टाकलेला आहे, ज्यामुळे संख्यांचे विभाजन, मापन आणि यथासांग सुसंगती साधता येते. यामुळे वाचन करणाऱ्यांना संख्याशास्त्राचा खोल आढावा घेता येतो. गणिताच्या या समजुतीला वाचकांच्या रोजच्या जीवनातील समस्यांशी जोडल्यास, त्यांना या ज्ञानाचा उपयोग करण्यात मदत होईल.

शांताराम महाजन यांच्या लेखनशैलीत असलेला साधेपणा आणि तज्ज्ञतेचा समतोल या पुस्तकास एक वेगळा मुकुट देतो. गणिताच्या या पेचप्रसंगीही त्यांचे मार्गदर्शन विद्यार्थ्यांसाठी खूप फायदेशीर ठरते.

एकंदरीत, "दशांश वर्गीकरण" हे पुस्तक गणिताच्या विद्यार्थ्यांसाठी एक आवश्यक वाचन आहे, जे त्यांना गणिताच्या या क्षेत्रात सुसंगत आणि अधिक गुणकारी बनवू शकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भालतिलक स्वप्निल बाळू

Title :-
शीर्षक :- वर्गीकरण तात्विक

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "वर्गीकरण तात्विक" हे पुस्तक शांताराम महाजन यांचे एक महत्त्वाचे कार्य आहे, जे मुख्यतः विज्ञान आणि गणिताच्या संदर्भातील वर्गीकरणाचे तात्विक विचार मांडते. या पुस्तकात शांताराम महाजन यांनी गणिताच्या गहन तत्त्वज्ञानाचा आणि सिद्धांताचा सुस्पष्ट व सोप्या भाषेत विवेचन केले आहे. हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना तसेच शास्त्रज्ञांना वर्गीकरणाच्या तात्त्विक दृषटिकोनातून ज्ञान मिळविण्याची एक उत्तम संधी प्रदान करते.

पुस्तकाच्या माध्यमातून, लेखकाने 'वर्गीकरण' या संकल्पनेची गहन समज आणि त्याचे विज्ञानात्मक व तात्त्विक दृष्टिकोन मांडले आहेत. विविध वर्गीकरण पद्धती, त्यांच्या उपयोगाचे क्षेत्र, तसेच त्या क्षेत्रात होणारी बदलाची प्रक्रिया या सर्व बाबी लेखकाने नीट समजावून दिल्या आहेत.

महाजन यांची लेखनशैली वाचनसुलभ आणि आकर्षक आहे. त्यांनी ज्या प्रकारे तात्त्विक विषयावर प्रकाश टाकला आहे, त्याने सामान्य वाचकांसाठी देखील हा विषय सोपा आणि रुचकर बनवला आहे. त्यांचे शब्दशः वाचनाच्या गतीला अनुरूप असलेले उदाहरणे आणि व्याख्यांचे साधे, पण प्रभावी विवेचन हे पुस्तकाच्या प्रगल्भतेचे सूचक आहे.

एकूणच, "वर्गीकरण तात्विक" हे पुस्तक शास्त्रीय, गणितीय व तात्त्विक विश्लेषणावर आधारित असले तरी ते सर्व वयाच्या वाचकांसाठी ज्ञानवर्धक व उपयोगी ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भामोद्रे दिपक बालकृष्ण

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संघटन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय संघटन" हे शांताराम महाजन यांनी लिहिलेले पुस्तक आहे. या पुस्तकात त्यांनी ग्रंथालय व्यवस्थापन, त्याचे महत्व, आणि त्याची संघटन कशी करावी यावर सखोल विचार मांडले आहेत. पुस्तकात ग्रंथालय व्यवस्थेच्या तत्त्वज्ञानाचा आणि कार्यपद्धतीचा अभ्यास केला आहे.

यामध्ये, ग्रंथालयाच्या उद्देशांची आणि कार्यांची स्पष्टता दिली आहे. त्यात विविध प्रकारच्या ग्रंथालयांचे स्वरूप, संग्रह व्यवस्थापन, ग्रंथालयाचे स्थानिक धोरण, कर्मचार्यांचा संघटन आणि माहिती सेवा यांसारख्या महत्वाच्या बाबींचे विवेचन केले आहे. पुस्तकाच्या माध्यमातून, ग्रंथालयाच्या कार्यक्षमता आणि उपयोगिता सुधारण्यासाठी आवश्यक असलेल्या गोष्टींवर चर्चा करण्यात आलेली आहे.

ग्रंथालयाच्या उभारणीसाठी आवश्यक असलेली साधने, त्याचा समावेश, संग्रहाची रचना, वाचनालय व्यवस्थापन आणि वापरकर्ता सेवांसाठी आवश्यक असलेल्या धोरणांचा विश्लेषण देखील पुस्तकात दिला आहे.

संपूर्णपणे, "ग्रंथालय संघटन" हे पुस्तक ग्रंथालय विज्ञान आणि व्यवस्थापनातील विद्यार्थ्यांसाठी तसेच व्यावसायिक ग्रंथपालांसाठी एक उपयुक्त मार्गदर्शक ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भोकरे आकाश महादेव

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा

Author :-
लेखक :- प्रकाश करमकर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" या प्रकाश करमकर यांच्या पुस्तकावर मनोगत व्यक्त करताना, हे लक्षात घेणे आवश्यक आहे की, या पुस्तकाने ग्रंथालय विज्ञान क्षेत्रातील संदर्भ सेवांचा गहिरा अभ्यास केला आहे. प्रकाश करमकर यांनी ग्रंथालय विज्ञानाच्या क्षेत्रातील तांत्रिक आणि व्यावहारिक बाबींचे सखोल विवेचन केले आहे.

संदर्भ सेवा म्हणजेच ग्रंथालयामध्ये विविध प्रकारच्या संदर्भ साहित्याचा वापर करून वापरकर्त्यांना माहिती प्रदान करणे. या पुस्तकात संदर्भ सेवा काय असतात, त्यांचे महत्त्व काय आहे आणि कशाप्रकारे त्या प्रभावीपणे प्रदान करता येऊ शकतात, याचे विस्तृत विश्लेषण केले आहे.

करमकर यांच्या लेखनशैलीत सुसंगतता आणि स्पष्टता आहे, त्यामुळे जटिल संकल्पनांनाही सहजतेने समजून घेता येते. त्यांनी ग्रंथालयांमध्ये संदर्भ सेवा कशा प्रकारे प्रबंधित कराव्यात, त्यासाठी आवश्यक साधने व तंत्रज्ञानाचा वापर कसा करावा, यावरही सखोल विचार मांडले आहेत.

ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा या पुस्तकामुळे अभ्यासकांना आणि व्यावसायिकांना एक ठोस आधार मिळतो. त्यामुळे, हे पुस्तक फक्त विद्यार्थ्यांसाठीच नाही, तर ग्रंथालय व्यवस्थापकांसाठी, माहिती तंत्रज्ञान तज्ज्ञांसाठी आणि संदर्भ सेवेमध्ये रुची असणाऱ्यांसाठीही अत्यंत उपयुक्त आहे.

समग्रपणे, प्रकाश करमकर यांच्या "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" या पुस्तकाने ग्रंथालय विज्ञानाच्या क्षेत्रातील एक महत्त्वपूर्ण योगदान दिले आहे, आणि ते भविष्यातील अभ्यासकांसाठी एक मौल्यवान साधन म्हणून कार्य करतील.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- बोबडे रोहित सुभाष

Title :-
शीर्षक :- फेसाळे कुटुंबीय

Author :-
लेखक :- राजीव तांबे

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "फेसाळे कुटुंबीय" हे राजीव तांबे लिखित एक कादंबरी आहे, जी भारतीय समाजाच्या वेगवेगळ्या पैलूंना उलगडते. लेखकाने आपल्या लेखनात कुटुंबाचे महत्त्व, त्याच्या घटकांमधील संबंध आणि समाजातील बदलत्या परिस्थितीचा वेध घेतला आहे.

या कादंबरीत कुटुंबातील सदस्यांच्या संवादातून आणि त्यांच्या जीवनातील लहान मोठ्या संघर्षांद्वारे, लेखकाने मानवी नातेसंबंध, त्यातली तणावपूर्ण आणि सुसंवादी घडामोडी यांची शंका घेतली आहे. तसेच, कुटुंबाच्या पारंपरिक मूल्यांसह आधुनिकतेचे ओघ, त्याचे परिणाम आणि त्यातल्या समस्या हे विचारले आहेत.

राजीव तांबे यांची शैली साधी आणि प्रभावी आहे. ते नेहमीच वाचकाला त्याच्याशी जोडून ठेवतात. "फेसाळे कुटुंबीय" वाचकाला समाजाची विविध अंगे आणि त्यातील संघर्ष समजून घेण्याची संधी देते. पुस्तकाच्या प्रत्येक पात्रात एक वेगळा दृष्टिकोन आणि भावना दाखवलेली आहे, जी वाचकाला त्यांच्याशी संबंधित होण्याची प्रेरणा देते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- चव्हाण तेजस सहदेव

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र

Author :-
लेखक :- विजय देवधर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे विजय देवधर यांचे एक महत्त्वपूर्ण कार्य आहे. या पुस्तकात ग्रंथालय शास्त्राच्या विविध पैलूंचा सुसंगत आणि समर्पक विचार केला आहे. ग्रंथालये आणि माहिती व्यवस्थापनाची मूलभूत संकल्पना, तंत्रज्ञानाचा वापर, माहितीचे वर्गीकरण, संग्रह व्यवस्थापन, आणि शोध व पुनरावलोकन यावर चर्चा केली आहे.

विजय देवधर यांनी या पुस्तकात ग्रंथालय शास्त्राच्या विविध बाबींचे ज्ञान सुस्पष्टपणे दिले आहे. तसेच, ते शास्त्रीय दृष्टिकोनातून आणि व्यावहारिक संदर्भात माहिती शास्त्राची सखोल समज देतात. माहिती तंत्रज्ञान आणि इंटरनेटच्या युगात माहिती व्यवस्थापन कसे करावे, यावर पुस्तकात ठोस मार्गदर्शन दिले आहे.

पुस्तकाच्या भाषाशैलीत साधेपण आहे, ज्यामुळे ते विद्यार्थी, अभ्यासक, आणि व्यावसायिकांसाठी सुलभ होईल. माहिती व्यवस्थापन आणि ग्रंथालय शास्त्राच्या क्षेत्रात काम करणाऱ्यांसाठी हे पुस्तक एक महत्त्वपूर्ण संदर्भ ठरते.

एकूणच, "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे पुस्तक त्या क्षेत्रात रुची असणाऱ्यांसाठी एक मूल्यवान साधन आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- चोटमल विवेक राजेंद्र

Title :-
शीर्षक :- वर्गीकरण तात्विक

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "वर्गीकरण तात्विक" हे शांताराम महाजन यांच्या लेखणीतून प्रकाशित झालेले एक महत्त्वाचे पुस्तक आहे. हे पुस्तक मुख्यतः गणितशास्त्राच्या तत्त्वांवर आधारित आहे, ज्यात वर्गीकरणाच्या सिद्धांतांचा विचार केला आहे. वर्गीकरणाच्या तात्त्विक दृष्टिकोनांवर प्रकाश टाकत, लेखकाने या क्षेत्रातील संकल्पनांचा सुसंगत आणि सोप्या भाषेत विस्तार केला आहे. यामध्ये गणिती वर्गीकरणाची महत्त्वाची तत्त्वे, त्यांची संरचना आणि कार्यपद्धती यावर सखोल चर्चा केली आहे.

पुस्तकात विविध गणिती मुद्द्यांचा अभ्यास केला जातो, ज्यामध्ये विशिष्ट प्रकारच्या गणिती रचनांचा वर्गीकरण, त्यांची विशिष्ट वैशिष्ट्ये आणि त्यांचा उपयोग यांचा समावेश आहे. "वर्गीकरण तात्विक" हे पुस्तक गणितातील विद्यार्थ्यांसाठी तसेच अभ्यासकांसाठी एक महत्त्वाचे संदर्भग्रंथ आहे, जे त्यांना वर्गीकरणाच्या क्षेत्रातील नवीन दृष्टिकोन आणि तत्त्वे समजून घेण्यात मदत करते.

शांताराम महाजन हे गणिताचे दिग्गज होते आणि त्यांच्या लेखनामुळे गणिताच्या तात्त्विक विषयांचा अभ्यास करण्याचा एक नवीन दृष्टिकोन मिळाला.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- दहीहांडेकर आदित्य प्रकाश

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय शास्त्र परिचय

Author :-
लेखक :- गंगाधर पारखी

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय शास्त्र परिचय" हे गंगाधर पारखी यांचे एक महत्वाचे आणि उपयुक्त पुस्तक आहे. हे पुस्तक ग्रंथालय शास्त्राच्या मूलभूत संकल्पनांचा परिचय देते. गंगाधर पारखी यांनी या पुस्तकाद्वारे ग्रंथालय व्यवस्थापन, ग्रंथालय कार्य, वाचन संस्कृती, आणि माहिती व्यवस्थापन यांवर सुस्पष्ट आणि सोप्या भाषेत प्रकाश टाकला आहे.

पुस्तकात ग्रंथालयाच्या विविध कार्यांवर चर्चा करण्यात आली आहे, ज्यात पुस्तकांची वर्गवारी, ग्रंथालयाची रचना, पुस्तकांचे संकलन, वाचनाची उत्तेजना आणि ग्रंथालयाच्या सहाय्यक सेवा यांचा समावेश आहे. हे पुस्तक विद्यार्थ्यांसाठी, शिक्षकांसाठी आणि ग्रंथालय क्षेत्राशी संबंधित असलेल्या व्यावसायिकांसाठी अत्यंत उपयुक्त आहे.

गंगाधर पारखी यांचे लेखन शैली साधी आणि आकर्षक आहे. ते ज्या प्रकारे संकल्पनांचा अभ्यास करतात आणि त्यांना व्यावहारिक उदाहरणांसह स्पष्ट करतात, ते वाचकांना खूप समजण्यास सोपे बनवते. या पुस्तकामुळे, ग्रंथालय शास्त्राची महत्त्वाची माहिती मिळविण्यासाठी एक मार्गदर्शक म्हणून काम करते.

एकंदर, "ग्रंथालय शास्त्र परिचय" हे ग्रंथालय शास्त्राच्या विद्यार्थ्यांसाठी, प्राध्यापकांसाठी आणि अभ्यासकांसाठी एक अत्यंत मौल्यवान पुस्तक आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- देशमुख दिपक माणिकराव

Title :-
शीर्षक :- जादुई जंगल वाघोबाचा पत्ता

Author :-
लेखक :- वर्षा गजेंद्रगडकर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "जादुई जंगल वाघोबाचा पत्ता" हे वर्षा गजेंद्रगडकर यांचे एक प्रसिद्ध बालसाहित्यिक काव्य आहे. हे पुस्तक मुख्यतः मुलांसाठी लिहिले गेले आहे. पुस्तकातील कथा आणि कवितांमध्ये निसर्ग, जंगल, प्राणी, आणि त्या निसर्गाशी संबंधित असलेल्या रहस्यांवर आधारित कथा आहेत. "वाघोबाचा पत्ता" ह्या शीर्षकावरून पुस्तकात वाघोबा आणि त्याच्याशी संबंधित जीवनशैली, जंगलातील जीवन, प्राण्यांच्या परस्परसंबंधांचा सुंदर परिचय मिळतो.

वर्षा गजेंद्रगडकर यांच्या लेखनशैलीत समृद्ध विचार, संवेदनशीलता आणि कल्पकता यांचे मिश्रण आहे. त्यांनी या पुस्तकात शाळेतील मुलांना आणि बालकांना निसर्गाच्या महत्त्वाची, त्याच्या संरक्षणाची आणि त्याच्यातील रहस्यांची महत्त्वाची शिकवण दिली आहे.

संपूर्ण पुस्तकाने निसर्गाशी संबंधित गोड व सुसंवाद साधलेले दृश्य उभे केले आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- देठे आकाश शिवदास

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा

Author :-
लेखक :- प्रकाश करमकर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" या पुस्तकावर मनोगत व्यक्त करतांना, हे पुस्तक ग्रंथालय विज्ञान व संदर्भ सेवांवरील एक महत्त्वपूर्ण मार्गदर्शन ठरते. प्रकाश करमकर यांनी या पुस्तकात संदर्भ सेवा, तिचे महत्त्व, विविध प्रकार, आणि त्यांच्या कार्यपद्धतीवरील सखोल चर्चा केली आहे. ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा म्हणजेच वापरकर्त्यांना त्यांच्या माहितीच्या गरजा पूर्ण करण्यासाठी योग्य मार्गदर्शन आणि सहाय्य पुरवणे, आणि यासाठी योग्य साहित्य, संसाधने, तंत्रज्ञान, आणि तज्ज्ञांचे योगदान अत्यंत महत्त्वाचे आहे.

पुस्तकात करमकर यांनी संदर्भ सेवांच्या विविध आयामांचा उलगडा केला आहे, ज्यात माहितीच्या शोध प्रक्रियेतील महत्वाचे टप्पे, वापरकर्त्यांच्या प्रश्नांना योग्य उत्तरे देणे, आणि माहितीच्या स्रोतांची निवडकता यावर प्रकाश टाकला आहे. या संदर्भात, त्यांनी ग्रंथालय व्यवस्थापन आणि संदर्भ सेवांचे नियोजन आणि कार्यक्षमतेवर भर दिला आहे.

त्यांनी ग्रंथालयातील विविध तंत्रज्ञानाचा वापर करून संदर्भ सेवा कशा प्रभावी होऊ शकतात यावर सुद्धा चर्चा केली आहे, तसेच पुस्तकाच्या प्रत्येक विभागातील सैद्धांतिक व व्यावहारिक दृष्टिकोनांची समज दर्शवली आहे.

एकूणच, प्रकाश करमकर यांच्या "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" या पुस्तकाने ग्रंथालयीन क्षेत्रातील व्यावसायिकांसाठी एक महत्त्वपूर्ण आणि उपयुक्त स्रोत म्हणून कार्य केले आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- ढोरे गौरव संजीव

Title :-
शीर्षक :- दशांश वर्गीकरण

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "दशांश वर्गीकरण" हे शांताराम महाजन यांच्या लेखनाचे एक महत्त्वपूर्ण कार्य आहे. या पुस्तकात त्यांनी गणिताच्या एक महत्त्वपूर्ण संकल्पनेचा सखोल अभ्यास केला आहे, ज्या संकल्पनेचा उपयोग विद्यार्थ्यांसाठी तसेच शिक्षणाच्या क्षेत्रातील अभ्यासकांसाठी अत्यंत उपयुक्त ठरतो. पुस्तकामध्ये दशांश वर्गीकरणाची संकल्पना सोप्या व समजण्यास सुलभ पद्धतीने समजावून सांगितली आहे.

शांताराम महाजन हे गणितज्ञ म्हणून प्रसिद्ध आहेत, आणि त्यांच्या लेखनातून आपल्याला गणिताच्या गाभ्यातील संकल्पनांचे गहिरे ज्ञान मिळवता येते. 'दशांश वर्गीकरण' हे पुस्तक गणितातील एक अत्यंत महत्त्वाचे भाग आणि त्याचा वापर कसा करावा, याचे सुस्पष्ट आणि सुसंस्कृत विवेचन करते.

या पुस्तकाचे महत्व केवळ गणिताच्या दृष्टीकोनातूनच नाही, तर ते शिक्षण क्षेत्रातल्या मार्गदर्शनासाठीही उपयुक्त आहे. त्यातील प्रत्येक धडा हे विद्यार्थ्यांना गणिताच्या गहन संकल्पना समजून घेण्यासाठी सहाय्यक ठरते.

शांताराम महाजन यांच्या या पुस्तकाचे मनोगत देताना, आपल्याला त्यांचं शिक्षण, त्यांचा दृष्टीकोन आणि त्यांचा अभ्यास याची कदर करायला हवी, कारण त्यांनी गणिताच्या एक महत्त्वपूर्ण शाखेवर आपल्या विचारांची एक वेगळी छटा उधळली आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- फावडे अमित दिपक

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व्यवस्थापन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय व्यवस्थापन" हे पुस्तक शांताराम महाजन यांनी लिहिले आहे, आणि हे पुस्तक मुख्यत: ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या विविध पैलूंवर प्रकाश टाकते. यामध्ये ग्रंथालयाच्या कार्यप्रणाली, त्याच्या उद्देश, कार्यक्षमता आणि विविध प्रशासनात्मक बाबी यावर सखोल माहिती दिली आहे.

पुस्तकात विविध प्रकारच्या ग्रंथालयांची संरचना, साधनसामग्रीची निवड, पुस्तकांचे वर्गीकरण, यादी आणि संग्रहण याबाबत सुसंगत मार्गदर्शन केले आहे. ग्रंथालय सेवा कशी सुलभ केली जाऊ शकते, यावरही चर्चा केली आहे. तसेच, तंत्रज्ञानाचा वापर, डिजिटल ग्रंथालये, संगणकीय प्रणालींवर आधारित नव्या पद्धतींचा समावेश करण्यात आलेला आहे.

ग्रंथालय व्यवस्थापनामध्ये लागू होणारी प्रशासनिक धोरणे, कर्मचाऱ्यांचे प्रशिक्षण, समर्पित सेवा, आणि ग्रंथालयाच्या आर्थिक व्यवस्थापनाची महत्त्वपूर्ण भूमिका या सर्व बाबींचे विवेचन या पुस्तकात दिले आहे. हे पुस्तक ग्रंथालय क्षेत्राशी संबंधित व्यावसायिकांसाठी एक मार्गदर्शक ठरते.

या पुस्तकाचा उद्देश ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या सर्व पैलूंचे विस्तृत आणि समर्पक ज्ञान प्रदान करणे आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गडबैल दिव्यांणी गोपाल

Title :-
शीर्षक :- माझ्या धम्माल गोष्टी

Author :-
लेखक :- दिलीप प्रभावळकर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पायल बुक्स

A Brief Synopsis:- *माझ्या धम्माल गोष्टी* हे दिलीप प्रभावळकर यांचे अत्यंत गोड आणि विनोदी लेखन आहे. त्यांच्या लेखणीमध्ये सहजतेने हसवणाऱ्या गोष्टींचा सुंदर संगम आहे, ज्या वाचकांना आनंद आणि हास्य प्रदान करतात. या पुस्तकात त्यांनी आपल्या जीवनातील विविध प्रसंग, लहान मोठ्या गोष्टी, आणि व्यक्तींबद्दलचे त्यांच्या निरीक्षणे हसरे आणि हलके पद्धतीने मांडली आहेत.

प्रभावळकर यांच्या लेखनात एक विशिष्ट प्रकारचा विनोद आहे, जो शब्दांची अचूक निवडकता आणि स्थितीच्या गोड-मिशळलेलया तपशीलामुळे हसवणारा ठरतो. प्रत्येक गोष्ट ही त्यांच्यासाठी काहीतरी मोठा धम्माल प्रसंग असतो, ज्यामुळे वाचकांना ते आपल्या जीवनातल्या साध्या पण अनोख्या क्षणांची आठवण करून देतात.

त्यांच्या शब्दांची गोडी आणि शैली वाचकांना गुंतवून ठेवते आणि एक वेगळाच अनुभव देतात. जीवनातले छोटे छोटे आनंद आणि हास्य कोणत्याही मोठ्या गोष्टींच्या आसपास सहजतेने गुंफले जाते, याची सुंदर कल्पना दिलीप प्रभावळकर यांच्या लेखनातून वाचता येते.

त्यांच्या या पुस्तकातले प्रत्येक कथानक आपल्या जीवनाशी जवळून जोडलेले आहे आणि ते वाचल्यावर एक नवा दृष्टिकोन मिळवण्याची प्रेरणा मिळते. *माझ्या धम्माल गोष्टी* हे पुस्तक म्हणजे एका आठवणींचा खजिना आहे, ज्या आपण जीवनातल्या साध्या पण महत्वाच्या गोष्टींना सन्मान देऊन हसत हसत पुढे जात राहू, असे सांगते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गाडेकर निलेश शालीग्राम

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संघटन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय संघटन, शांताराम महाजन" हे पुस्तक ग्रंथालय व्यवस्थापन आणि त्याच्या महत्वाच्या बाबींचा सखोल अभ्यास करते. शांताराम महाजन हे पुस्तकाच्या लेखक असून, ते एक प्रसिद्ध ग्रंथालयतज्ज्ञ होते. या पुस्तकात त्यांनी ग्रंथालय संघटनाच्या विविध अंगांचा समावेश केला आहे. ग्रंथालय कसे कार्य करते, त्याची रचना कशी असावी, तसेच त्याची कार्यक्षमतेत सुधारणा कशी केली जाऊ शकते याबाबत लेखकाने महत्त्वाचे विचार मांडले आहेत.

मनोगत: "ग्रंथालय संघटन" हे पुस्तक केवळ ग्रंथालय कर्मचारी किंवा तज्ज्ञांसाठी नाही, तर सर्व विद्यार्थ्यांसाठी आणि साहित्यप्रेमींसाठी उपयुक्त आहे. शांताराम महाजन यांनी पुस्तकात दिलेल्या मार्गदर्शनामुळे ग्रंथालयाच्या कार्यक्षमतेत वृद्धी होऊ शकते. पुस्तकात ग्रंथालयच्या संरचना, वापरकर्त्यांची गरज आणि आधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर याबाबत विस्तृत माहिती दिली आहे. आजच्या डिजीटल युगात ग्रंथालयांच्या कार्यप्रणालीत बदल आवश्यक आहेत, आणि हे पुस्तक त्या बदलांना समर्पित आहे.

ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या दृष्टीने हा एक महत्त्वपूर्ण संदर्भ आहे. तसंच, वाचन संस्कृतीला वाव देण्यासाठी आणि माहितीच्या सुसंगत वापरासाठी ग्रंथालयांचा योग्य वापर कसा करावा याबाबत अनेक विचार दिले आहेत. शांताराम महाजन यांच्या कार्यामुळे ग्रंथालयाचे महत्व लक्षात घेता येते आणि त्याचे योग्य व्यवस्थापन कसे करावे हे शिकता येते.

एकूणच, हे पुस्तक ग्रंथालयाच्या क्षेत्रात कार्यरत असलेल्या प्रत्येक व्यक्तीसाठी एक मौल्यवान शस्त्र आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गवई प्रियंका महेंद्र

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र

Author :-
लेखक :- विजय देवधर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे विजय देवधर लिखित एक अत्यंत उपयुक्त आणि माहितीपूर्ण पुस्तक आहे. या पुस्तकात लेखकाने ग्रंथालय शास्त्राच्या विविध अंगांचा सखोल विचार केला आहे. ग्रंथालय व्यवस्थापन, माहितीचे संकलन, संरक्षण, वर्गीकरण आणि माहितीचा वापर यासारख्या विषयांचा तपशीलवार समावेश आहे.

पुस्तकाचा प्रमुख उद्देश विद्यार्थ्यांना आणि वाचनप्रेमींना ग्रंथालय शास्त्राच्या महत्त्वाबद्दल जागरूक करणे आहे. यामध्ये ग्रंथालय संचालनाची आधुनिक तंत्रे, संगणकीकरण, डिजिटल ग्रंथालये याबद्दलच्या कल्पनाही सुस्पष्टपणे मांडल्या आहेत. तसेच, माहिती व्यवस्थापन आणि संग्रहणाच्या तंत्रांचा वापर कसा करावा, याचे मार्गदर्शन पुस्तकातून मिळते.

विजय देवधर यांनी अत्यंत साध्या आणि सोप्या भाषेत हे संपूर्ण शास्त्र समजावून दिले आहे, ज्यामुळे हे पुस्तक ग्रंथालय शास्त्राच्या विद्यार्थ्यांबरोबरच त्या शास्त्रात रुचि असलेल्या सर्वांना उपयुक्त ठरते. लेखकाने या पुस्तकात वापरलेले उदाहरणे, केस स्टडीज आणि समकालीन माहिती तंत्रज्ञानाच्या वापराबद्दलचे विचार, ग्रंथालये आणि माहिती व्यवस्थापन क्षेत्रात कार्यरत असलेल्या व्यावसायिकांसाठी अनमोल ठरतात.

एकूणच, "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे पुस्तक ज्ञान आणि माहिती व्यवस्थापनाच्या क्षेत्रात एक महत्त्वपूर्ण कार्य आहे. यातून वाचन संस्कृतीला चालना मिळेल आणि माहितीचे योग्य व्यवस्थापन कसे करायचे याची स्पष्ट दिशा मिळेल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गवाळे रोहन नंदू

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय शास्त्र परिचय

Author :-
लेखक :- गंगाधर पारखी

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- ग्रंथालय शास्त्र परिचय, गंगाधर पारखी

A Brief Synopsis:- **"ग्रंथालय शास्त्र परिचय"** या गंगाधर पारखी यांच्या पुस्तकाचा उद्देश ग्रंथालय शास्त्राची ओळख आणि महत्त्व वाचकांना समजावून देणे हा आहे. या पुस्तकात लेखकाने ग्रंथालय व्यवस्थापन, त्याच्या कार्यपद्धती, साहित्याची निवडकता, वर्गीकरण प्रणाली आणि ग्रंथालयाच्या महत्वाच्या अंगांची सुस्पष्ट माहिती दिली आहे.

पुस्तकात ग्रंथालयांचे उद्दिष्ट, कार्य, व्यवस्थापन आणि उपयुक्तता याबाबतचे तत्त्वज्ञान स्पष्ट केले आहे. तसेच, ग्रंथालयासाठी आवश्यक असलेल्या साधनसामग्रीचा आणि तंत्रज्ञानाचा वापर कसा होऊ शकतो, यावरही चर्चा करण्यात आलेली आहे. गंगाधर पारखी यांच्या या पुस्तकाचा मुख्य हेतू ग्रंथालय शास्त्राशी संबंधित क्षेत्रातील विद्यार्थ्यांना आणि व्यावसायिकांना या क्षेत्रातील तांत्रिक, प्रशासनिक आणि शैक्षणिक बाबींची ओळख करणे आहे.

कुल मिलाकर, "ग्रंथालय शास्त्र परिचय" हे ग्रंथालय शास्त्राच्या आरंभिक अभ्यासकांसाठी एक उत्तम मार्गदर्शक आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गावंडे वृंदा गुलाबराव

Title :-
शीर्षक :- सीमाचा वाढदिवस

Author :-
लेखक :- वर्षा गजेंद्रगडकर

Publication & Place :-
प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "सीमाचा वाढदिवस" हे वर्षा गजेंद्रगडकर यांचे एक उत्कृष्ट आणि हृदयस्पर्शी पुस्तक आहे. या कथेचा मुख्य गाभा म्हणजे एक मुलीच्या आयुष्यातील वाढदिवसाची कथेची प्रक्रिया, ज्यात ती आपल्या जीवनातील वेगवेगळ्या अनुभवांवर विचार करते आणि त्यातून तिच्या व्यक्तिमत्त्वाचा आणि भावनिक स्थितीचा उलगड होतो.

वर्षा गजेंद्रगडकर यांच्या लेखनात नेहमीच त्या आपल्या पात्रांच्या अंतःकरणातील गडद आणि सूक्ष्म भावनांचे सूक्ष्मपणे विवेचन करतात. "सीमाचा वाढदिवस" या पुस्तकात देखील त्या आपल्या पात्रांच्या मनाच्या जखमा आणि त्यातून सावरत जाण्याच्या प्रक्रियेला अत्यंत संवेदनशीलतेने उलगडतात.

पुस्तकात तिने दाखवलेल्या संवादाची गोडी, तसेच विविध पात्रांमधील नातेसंबंध आणि त्यांच्या संघर्षांना व्यक्त करण्याची शैली खूपच प्रभावी आहे. त्या पात्रांचे आशा, निराशा, कष्ट, आणि संघर्ष वाचकाच्या हृदयाला हात घालतात. यामुळेच हे पुस्तक वाचताना वाचक एक वेगळ्या जगात प्रवेश करतो आणि पात्रांशी मानसिक स्तरावर जोडले जाते.

वर्षा गजेंद्रगडकर यांनी "सीमाचा वाढदिवस" मध्ये ज्याप्रकारे साध्या पण गहन कथेचे सुंदर यथार्थ चित्रण केले आहे, ते वाचकांच्या मनात दीर्घकाळ राहते. या पुस्तकात प्रेम, नातेसंबंध, आणि जीवनातील बदल यावर विचार करण्याची संधी दिली आहे. हे पुस्तक एक उत्तम वाचनानुभव देते, जे वाचकाला आपल्या स्वतःच्या आयुष्याचा विचार करण्यास प्रवृत्त करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गावंडे कृष्णकांत राजेश

Title :-
शीर्षक :- कोलन वर्गीकरण प्रात्यक्षिक

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "कोलन वर्गीकरण प्रात्यक्षिक" हे शांताराम महाजन यांनी लिखित एक महत्त्वपूर्ण पुस्तक आहे, जे मुख्यत: शालेय आणि महाविद्यालयीन स्तरावर गणिताच्या विद्यार्थ्यांसाठी अत्यंत उपयुक्त आहे. या पुस्तकामध्ये कोलन वर्गीकरणाच्या विविध तत्त्वांवर आणि त्याच्या प्रयोगावर सुस्पष्ट व सोप्या भाषेत मार्गदर्शन केले आहे.

शांताराम महाजन यांचे लेखन विद्यार्थ्यांसाठी समजण्यास सोपे आणि सुसंगत आहे. "कोलन वर्गीकरण" म्हणजेच गणिताच्या एका महत्त्वपूर्ण आणि गुंतागुंतीच्या पद्धतीचे स्पष्टीकरण, जे विविध प्रकारच्या समस्यांमध्ये उपयुक्त ठरते. या पुस्तकात त्याने त्या तत्त्वांवर प्रात्यक्षिके, उदाहरणे आणि विविध प्रकारचे सोडवण्याचे उपाय दिले आहेत. यामुळे विद्यार्थ्यांना केवळ संकल्पना समजून घेण्यात मदत होत नाही, तर त्यांचे व्यावहारिक ज्ञानही दृढ होते.

पुस्तकातील प्रात्यक्षिके आणि उदाहरणे त्यांना प्रत्यक्षात कशी उपयोगी पडतात, हे दाखवून त्याचा योग्य वापर कसा करावा हे सांगितले आहे. पुस्तकाचा मुख्य उद्देश विद्यार्थ्यांना गणिताच्या या तांत्रिक क्षेत्राचा अधिक समज आणि विश्वास देणे आहे.

संपूर्णपणे "कोलन वर्गीकरण प्रात्यक्षिक" हे गणितात रुची असलेल्या व विद्यार्थ्यांना मूलभूत तत्त्वे शिकविणारे एक प्रभावी साधन आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गावंडे राणी एकनाथराव

Title :-
शीर्षक :- वर्गीकरण तात्विक

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "वर्गीकरण तात्विक" या पुस्तकावर मनोगत देताना, आपल्याला त्या पुस्तकाच्या गहन आणि विचारपूर्ण दृष्टीकोनावर लक्ष केंद्रित करणे आवश्यक आहे. शांताराम महाजन यांचे हे पुस्तक एका विशिष्ट विषयावर थोडक्यात परंतु स्पष्ट आणि सूक्ष्म विचार मांडते. "वर्गीकरण तात्विक" या शीर्षकापासूनच आपण समजू शकतो की, ते एक तात्विक, शास्त्रीय दृष्टिकोनातून वर्गीकरणाच्या संकल्पना आणि त्याच्या प्रक्रिया विशद करतो.

शांताराम महाजन यांनी या पुस्तकात विविध तात्विक दृष्टिकोनांचा आणि पद्धतींचा विश्लेषण करून, वर्गीकरण प्रणालीला गती आणि महत्त्व दिले आहे. हे पुस्तक केवळ शास्त्रज्ञांसाठी नाही, तर कोणत्याही वाचकासाठी, ज्याला तात्विक विचारांची गोडी आहे, त्यासाठी उपयुक्त ठरू शकते.

वर्गीकरणाचे महत्त्व जीवनातील विविध क्षेत्रांमध्ये मोठे आहे. शास्त्र, कला, साहित्य, समाजशास्त्र इत्यादी विविध क्षेत्रांमध्ये वर्गीकरणाची आवश्यकता आहे, जेणेकरून आपण वस्तू, घटना किंवा संकल्पना अधिक व्यवस्थित आणि तर्कशुद्धपणे समजू शकतो. महाजन यांनी हे मुद्दे नेमकेपणाने मांडले आहेत, जे वाचकाला विचारप्रवृत्त करतं.

पुस्तकात विविध तात्विक तत्त्वांची आणि त्यांतील परस्पर संबंधांची उत्कृष्ट विवेचन केली आहे. "वर्गीकरण तात्विक" हे निःसंशयपणे एक प्रभावी शास्त्रज्ञांचा आणि तात्विक विचारांचा प्रगल्भ समर्पण आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे धीरज बंडू

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संघटन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय संघटन" हे शांताराम महाजन यांच्या लिखाणामधील एक अत्यंत महत्त्वपूर्ण आणि उपयोगी पुस्तक आहे. हे पुस्तक विशेषतः ग्रंथालय व्यवस्थापन, संग्रहन, संघटन आणि त्याच्या कार्यपद्धतींवर विस्तृत मार्गदर्शन प्रदान करते. शांताराम महाजन हे एक प्रसिद्ध ग्रंथालयशास्त्रज्ञ होते, आणि त्यांच्या या पुस्तकाने ग्रंथालयांच्या कार्याची संकल्पना, त्यांची भूमिका, तसेच विविध दृष्टीकोनातून त्याच्या कार्यक्षेत्राचा विस्तार केला आहे.

पुस्तकात शांताराम महाजन यांनी ग्रंथालये कशी स्थापित करावीत, त्याचे प्रशासन कसे करावयाचे, विविध संसाधनांचा वापर कसा करावा आणि त्यासाठी योग्य धोरणे कशी ठरवावी याविषयी सखोल माहिती दिली आहे. तसेच, विविध प्रकारच्या ग्रंथालयांचे स्वरूप, त्यांच्या उद्दिष्टांची अंमलबजावणी कशी करावी, तसेच ते कसे कार्यक्षम होऊ शकतात यावर त्यांनी विवेचन केले आहे.

यातील तत्त्वज्ञान आणि कार्यपद्धती, ग्रंथालयाच्या विकासासाठी महत्वाच्या आहेत. यामध्ये पुस्तकांचे व्यवस्थापन, वापरकर्त्यांचे मार्गदर्शन, माहितीचा संरक्षण आणि वितरण यासारख्या बाबींना महत्त्व दिले आहे.

समाजातील ज्ञानाचा प्रसार करण्यासाठी ग्रंथालयांची भूमिका अत्यंत महत्त्वाची आहे, आणि शांताराम महाजन यांनी "ग्रंथालय संघटन" या पुस्तकाद्वारे हे कार्य साध्य कसे करायचे हे प्रगल्भपणे सांगितले आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे निखील सतिश

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा

Author :-
लेखक :- प्रकाश करमकर

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" या प्रकाश करमकर यांच्या पुस्तकावर मनोगत देताना, या पुस्तकाने ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा या महत्त्वाच्या क्षेत्रातील मूलभूत माहिती आणि तंत्रज्ञानावर प्रकाश टाकला आहे. या पुस्तकात, पुस्तकांच्या आणि दस्तऐवजांच्या संदर्भातील महत्त्वाची माहिती, त्यांचा संग्रहण, व्यवस्थापन, आणि शोध घेण्याच्या विविध तंत्रांचा सांगोपांग विचार केला आहे.

प्रकाश करमकर यांनी या पुस्तकाच्या माध्यमातून वाचन संस्कृतीला चालना देण्याचा आणि ग्रंथालयांसाठी महत्त्वाची संदर्भ सेवा कशी असावी याचे मार्गदर्शन केले आहे. तसेच, या पुस्तकात संदर्भ सेवा पुरवण्यासाठी आवश्यक असलेल्या तंत्रज्ञानावर, युजर इंटरफेसच्या सुधारणा, आणि माहिती मिळवण्यासाठी वापरण्यात येणाऱ्या आधुनिक साधनांवरही चर्चा केली आहे.

या पुस्तकाने ग्रंथालयीन तज्ज्ञ, विद्यार्थ्यांसाठी तसेच माहिती व्यवस्थापन क्षेत्रातील व्यक्तींसाठी एक मौलिक साधन म्हणून कार्य केले आहे. ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा कशा प्रकारे प्रभावी असू शकतात आणि त्या क्षेत्रातील उत्तम पद्धती कोणत्या आहेत, याची सखोल माहिती मिळते.

अखेर, हे पुस्तक एक प्रकारे ग्रंथालय क्षेत्रातील संदर्भ सेवा आणि तंत्रज्ञानातील विकासासंबंधी एक प्रभावी मार्गदर्शक आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे रणजीत भीमराव

Title :-
शीर्षक :- आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण

Author :-
लेखक :- वसंत लेले

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण" हे वसंत लेले यांच्या लिखाणातील एक महत्त्वाचे आणि उपयुक्त पुस्तक आहे. या पुस्तकात त्यांनी आधुनिक ग्रंथालय व्यवस्थापन, त्यातील विविध तत्त्वे, वाचन संस्कृती आणि तालीकीकरणाच्या प्रक्रियेवर सखोल चर्चा केली आहे.

पुस्तकाच्या मुख्य भागांमध्ये ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या तंत्रज्ञानातील नवकल्पना, माहिती तंत्रज्ञानाचा वापर, माहिती मिळवण्याची पद्धत, तसेच ग्रंथालयाच्या कार्यप्रणालीची सुधारणा यावर प्रकाश टाकला आहे. वसंत लेले यांनी ग्रंथालय तालीकीकरणाच्या आधुनिक दृषटिकोनातून एक तर्कशुद्ध आणि वैज्ञानिक दृषटिकोन सादर केला आहे.

यात ग्रंथालयाच्या सेवा, कर्मचारी प्रशिक्षण, वाचनप्रवृत्ती आणि विविध ग्रंथालय सेवांच्या कार्यक्षमतेवर भर देण्यात आले आहे. तसेच त्यांनी ग्रंथालय तालीकीकरणासाठी विविध तंत्रज्ञानाच्या वापराचा महत्त्व सांगितला आहे.

या पुस्तकाचा उद्देश ग्रंथालय व्यवस्थापनातील व्यावसायिकांना आणि विद्यार्थ्यांना आधुनिक तंत्रज्ञानाचा आणि प्रशासनाचा योग्य उपयोग कसा करावा याबाबत मार्गदर्शन करणे आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे राधा पवन

Title :-
शीर्षक :- आमची शाळा

Author :-
लेखक :- माधुरी पुरंदरे

प्रकाशन व स्थळ :- जोत्स्ना प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "आमची शाळा" हे माधुरी पुरंदरे यांच्या लिखाणाचे एक सुंदर उदाहरण आहे. या पुस्तकात त्यांनी शाळेतील जीवनाचे, विद्यार्थ्यांच्या आणि शिक्षकांच्या अनुभवांचे, तसेच शाळेतील विविध गोष्टींचे अत्यंत मनोहण आणि भावनिक चित्रण केले आहे.

पुस्तकात असलेल्या प्रत्येक गोष्टीला त्यांनी अतिशय समर्पक शब्दांमध्ये साकारले आहे. शाळेतील मित्रमैत्रिणी, खेळ, शिकवणी आणि विविध छोटे मोठे प्रसंग यांनी हे पुस्तक अत्यंत आकर्षक आणि प्रेरणादायी बनवले आहे. "आमची शाळा" फक्त शालेय जीवनावर आधारित असले तरी, त्यात अनेक मोठ्या गोष्टींबद्दल संदेश दिला जातो – मेहनत, प्रामाणिकपणा, मित्रत्त्व आणि शिकण्याची लहान मोठी मूल्ये.

माधुरी पुरंदरे यांनी एक विद्यार्थी म्हणून अनुभवलेल्या शाळेतील आनंदी आणि दुःखी क्षणांना आपल्या लेखनातून अतिशय गोड आणि वास्तव रूपात व्यक्त केले आहे. त्यांच्या लेखन शैलीत एक सुसंस्कृतता, गोडवा आणि संवेदनशीलता आहे जी वाचकांच्या हृदयाला भिडते.

सर्वसाधारणपणे, "आमची शाळा" हे पुस्तक विद्यार्थ्यांसाठी तसेच शिक्षकांसाठी एक अत्यंत प्रेरणादायी आणि आनंददायक वाचन ठरू शकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे प्रिती विनोद

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र

Author :-
लेखक :- विजय देवधर

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे विजय देवधर यांचे पुस्तक भारतीय ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र क्षेत्रातील एक महत्त्वपूर्ण योगदान आहे. या पुस्तकात त्यांनी ग्रंथालय शास्त्राच्या विविध अंगांचा सखोल अभ्यास केलेला आहे आणि ते ज्ञान व माहितीच्या व्यवस्थापनाच्या महत्त्वावर प्रकाश टाकतात. पुस्तकात ग्रंथालय संचालन, माहिती सेवा, अभियांत्रिक साधने, डिजिटल ग्रंथालये, माहिती तंत्रज्ञानाचे महत्व, आणि माहितीचा सुरक्षितता व गोपनीयता या सर्व बाबींचा समावेश आहे.

विजय देवधर यांनी या पुस्तकाद्वारे केवळ शास्त्रीय ज्ञानाची मांडणी केली आहे, तर त्या ज्ञानाला उपयोगी ठरविण्यासाठी नवनवीन उपाय सुचवले आहेत. त्यांच्या विचारधारेत ग्रंथालयाचे कार्य, माहितीचे संकलन व वितरण, तसेच माहिती सेवा उपभोक्त्यांपर्यंत पोहचविण्याचे महत्त्व अधोरेखित केले आहे. तसेच, त्यांनी माहिती तंत्रज्ञानाच्या वापरामुळे आलेल्या बदलांचा आणि भविष्यातील संभाव्य सुधारणांचा आढावा घेतला आहे.

पुस्तकाच्या या दृष्टीकोनातून, "ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र" हे विद्यार्थ्यांसाठी तसेच अभ्यासकांसाठी एक उपयोगी साधन ठरते. या पुस्तकाच्या माध्यमातून, वाचकांना ग्रंथालय शास्त्राचे व्यापक ज्ञान मिळविण्याची संधी मिळते आणि ते या क्षेत्रातील पुढील संशोधन व विकासासाठी प्रेरित होऊ शकतात.

एकूणच, विजय देवधर यांच्या या पुस्तकाने ग्रंथालय शास्त्राच्या क्षेत्रातील महत्त्वपूर्ण मुद्द्यांवर विचार मांडले असून, हे पुस्तक त्या क्षेत्रात काम करणाऱ्यांसाठी एक महत्त्वाचे संदर्भ ग्रंथ ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे मोनिका संजय

Title :-
शीर्षक :- दशांश वर्गीकरण

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "दशांश वर्गीकरण" हे शांताराम महाजन यांचे एक महत्त्वपूर्ण गणिती ग्रंथ आहे, ज्यामध्ये त्यांनी दशांश अंकांची वर्गीकरण प्रक्रिया, त्यांच्या वापराचे स्वरूप, आणि त्यांचे गणिती विश्लेषण यावर सखोल चर्चा केली आहे. या पुस्तकाचा मुख्य उद्देश गणिताच्या एक खास अंगावर प्रकाश टाकणे आहे, ज्यामुळे वाचकांना गणिती विचारप्रवृत्तींमध्ये एक नवीन दृष्टिकोन मिळतो.

शांताराम महाजन यांचे लेखन शैली साध्या आणि सोप्या भाषेत असली तरी ते विषयाची गाभ्यातील तात्त्विकता समजून देण्यावर लक्ष केंद्रित करतात. "दशांश वर्गीकरण" या पुस्तकात त्यांनी दशांश संख्यांचा उपयोग, त्यांचा गणिती विश्लेषण आणि समस्यांचा सोडवणूक कसा करता येईल हे अत्यंत स्पष्टपणे आणि सोप्या उदाहरणांद्वारे समजावले आहे. हे पुस्तक विशेषत: विद्यार्थ्यांसाठी उपयुक्त ठरू शकते कारण ते गणिती सिद्धांतांचे तंत्रज्ञान आणि त्याच्या व्यावहारिक उपयोगावर भर देतो.

वाचनातून वाचकांना केवळ गणिताचे तत्त्वज्ञान शिकता येईल असे नाही, तर त्यांना ते त्यांच्या दैनंदिन जीवनात कसे उपयोगी ठरवू शकतात याचीही कल्पना येईल. "दशांश वर्गीकरण" हे पुस्तक एक प्रकारे गणिताच्या आवड असलेल्या वाचकांसाठी एक मार्गदर्शक ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकड ओम जानराव

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व्यवस्थापन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- **"ग्रंथालय व्यवस्थापन"** हे शांताराम महाजन यांनी लिहिलेलं एक महत्त्वाचं पुस्तक आहे, ज्यामध्ये ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या विविध अंगांवर सखोल चर्चा केली आहे. पुस्तकात ग्रंथालय स्थापनेसाठी, त्याच्या कार्यप्रणाली, विविध शास्त्रशुद्ध तत्त्वज्ञान, वाचनसंस्कृती आणि माहितीचे व्यवस्थापन याविषयी माहिती दिली आहे.

पुस्तकात ग्रंथालय प्रशासन, ग्रंथालयातील सामग्रीचे वर्गीकरण, माहिती शोध प्रणाली, वापरकर्त्यांच्या आवश्यकतांसाठी सुलभ सेवा प्रदान करणे, तसेच डिजिटल आणि इंटरनेटच्या युगात ग्रंथालयाची भूमिका यावर विचार करण्यात आले आहेत. महाजन यांनी ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या आधुनिक दृष्टिकोनाचा आणि तंत्रज्ञानाच्या वापराचा महत्त्वही ठळकपणे उचलला आहे.

याशिवाय, त्यांनी ग्रंथालयीन धोरणे, संसाधन व्यवस्थापन, आर्थिक नियोजन, ग्रंथालयीन कर्मचारी व्यवस्थापन आणि वापरकर्ता सेवा यांवर सुस्पष्ट मार्गदर्शन केले आहे. पुस्तक एक समर्पक साधन ठरते ज्यामध्ये वाचनालय व्यवस्थापनाच्या तत्त्वज्ञानाची नीती व दृषटिकोन यांचे विवेचन केले आहे.

एकूणच, **"ग्रंथालय व्यवस्थापन"** हे पुस्तक त्या सर्वांसाठी उपयुक्त आहे जे ग्रंथालयाचे कार्य यशस्वीपणे व्यवस्थापित करू इच्छितात, तसेच ते ग्रंथालय क्षेत्राशी संबंधित शैक्षणिक अभ्यासकांसाठीही महत्त्वाचे आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकड गणेश बंडूभाऊ

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय शास्त्र परिचय

Author :-
लेखक :- गंगाधर पारखी

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय शास्त्र परिचय" हे गंगाधर पारखी यांच्या लेखनाचे एक महत्त्वपूर्ण कार्य आहे, ज्यात ग्रंथालय शास्त्राच्या विविध अंगांचा सुस्पष्ट आणि सुलभ परिचय दिला आहे. या पुस्तकाद्वारे पारखी सरांनी ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या तत्त्वज्ञानाची, कार्यपद्धतींची आणि विकासाची सखोल माहिती दिली आहे.

पारखी यांच्या या पुस्तकात ग्रंथालय शास्त्राच्या विविध पैलूंवर चर्चा केली आहे – जसे की, ग्रंथालयाच्या स्थापना, संचालन, संग्रहण, वर्गीकरण, माहिती संरक्षण, वाचनाची प्रचार-प्रसार कार्ये आणि ग्रंथालयाच्या तांत्रिक बाबी. त्यांनी पुस्तकाच्या वापरकर्त्यांना साध्या शब्दात आणि स्पष्ट शैलीत महत्त्वाचे तत्त्वज्ञान आणि कार्यप्रणाली समजावून दिली आहे. यामुळे वाचन संस्कृती आणि ग्रंथालय शास्त्राच्या क्षेत्रात अनेक नवीन ज्ञान मिळवणे शक्य झाले आहे.

या पुस्तकामुळे विद्यार्थ्यांना आणि ग्रंथालय कार्यकर्त्यांना या क्षेत्राशी संबंधित महत्त्वाची माहिती मिळते. ग्रंथालय शास्त्राच्या संकल्पना आणि तंत्रज्ञानाच्या दृष्टिकोनातून हे पुस्तक खूप उपयुक्त आहे. गंगाधर पारखी यांच्या अनुभवाचा आणि अभ्यासाचा लाभ घेत, ग्रंथालय क्षेत्रातील नव्याने काम करणाऱ्यांना या पुस्तकाचा मार्गदर्शक म्हणून उपयोग होईल.

त्यामुळे, "ग्रंथालय शास्त्र परिचय" हे पुस्तक केवळ एक शास्त्रविषयक लेखन नसून, ग्रंथालय व्यवस्थापनाची एक ठोस आणि आदर्श दिशा दाखवणारे कार्य आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकड ओमप्रकाश गजानन

Title :-
शीर्षक :- दुनियादारी

Author :-
लेखक :- सुहास शिरवळकर

प्रकाशन व स्थळ :- सह्याद्री बुक्स

A Brief Synopsis:- दुनियादारी हे सुहास शिरवळकर यांचे एक अत्यंत प्रभावशाली आणि विचार-provoking साहित्यिक काव्य आहे. या पुस्तकात शिरवळकर यांनी आपल्या साध्या, सरळ आणि तरीही गहन लेखनशैलीत 'दुनियादारी' या जीवनातील महत्वाच्या गोष्टींवर भाष्य केले आहे. हे पुस्तक जीवनाच्या रोजच्या लहानमोठ्या समस्यांचा, त्यातील सुख-दुःखांचा आणि मानवी नात्यांचा गोड आणि तिखट अनुभव सांगते.

शिरवळकर यांनी या पुस्तकात माणसाच्या जीवनातील संघर्ष, त्याचा वेदना आणि त्याला कधी कधी आलेली सुखाची क्षणिकता, यावर प्रगल्भ विचार मांडले आहेत. त्यांच्या लेखनात एक हसरे, हलके-फुलके आणि तरीही खूप सुस्पष्ट अर्थ असलेले भाव आहेत. जीवनाच्या या सर्व पैलूंना त्यांनी सूक्ष्मदृष्ट्या दाखवले आहे, आणि कधी कधी ती अगदी सहजतेने आपल्या वाचनात उतरवली आहे.

"दुनियादारी" या पुस्तकाचे मर्म हे आहे की, लेखक एक अविचारक, शाळेतील साधे विद्यार्थी नाही तर त्याचा गंध आणि सृष्टीवरील त्याचा दृष्टिकोन आपल्याला दाखवतो. हा दृष्टिकोन त्याच्या वाचनात आणि लेखनातच दिसतो, ज्यामध्ये जीवनाची वस्तुस्थिती समजून घेणारा एक प्रगल्भ मानस आहे.

शिरवळकर यांचे हे पुस्तक जीवनावर गहिरे, तरीही हसवणारे आणि विचार करायला लावणारे आहे. ते एक प्रकारे प्रत्येक वाचकाच्या हृदयात स्थान मिळवते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकड ऋषिकेश दिपक

Title :-
शीर्षक :- कोलन वर्गीकरण प्रात्यक्षिक

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "कोलन वर्गीकरण प्रात्यक्षिक" हे शांताराम महाजन यांच्या एका अत्यंत महत्वपूर्ण शास्त्रविषयक कार्याचे पुस्तक आहे. या पुस्तकात त्यांनी कोलन वर्गीकरण या शास्त्र विषयावर सखोल आणि विश्लेषणात्मक चर्चा केली आहे. कोलन वर्गीकरण, म्हणजेच संख्यात्मक डेटा किंवा परिमाणांकित माहितीचे व्यवस्थित वर्गीकरण करण्याची एक प्रणाली आहे, जी विविध शास्त्र आणि गणना प्रक्रियांमध्ये उपयुक्त ठरते.

शांताराम महाजन यांनी या पुस्तकाद्वारे वाचकांना गहन आणि सूक्ष्म विचारांची ओळख करून दिली आहे. पुस्तकाचे मुख्य उद्दिष्ट हे संख्यात्मक आणि सांख्यिकी विषयांची समज वाढवणे आणि त्याचा योग्य उपयोग कसा करावा हे स्पष्ट करणे आहे. ते फक्त शास्त्रज्ञांसाठीच नव्हे, तर गणना व डेटा वर्गीकरण यासंबंधी अधिक जाणून घेऊ इच्छिणाऱ्या सर्व वाचकांसाठी उपयुक्त आहे.

शांताराम महाजन यांनी आपल्या कामातून एक महत्त्वाची गोष्ट शिकवली आहे – म्हणजेच, प्रत्येक समस्या आणि त्याचे निराकरण त्याच्या योग्य प्रकारे वर्गीकृत आणि विश्लेषित केले पाहिजे. त्याच्या या कार्यामध्ये शास्त्रशुद्धता आणि योग्यतेचा अपार महत्त्व आहे.

या पुस्तकाचा वाचन केल्यावर वाचकांना कोलन वर्गीकरणाच्या प्रक्रियेचे सखोल ज्ञान मिळते आणि त्याच्या विविध कार्यक्षेत्रांतील उपयोगाची समज तयार होतो. हे पुस्तक एक अत्यंत उपयुक्त आणि अभ्यासनीय ग्रंथ ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकड ज्ञानेश्वर राजू

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा

Author :-
लेखक :- प्रकाश करमकर

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" हे पुस्तक प्रकाश करमकर यांनी लिहिले असून, हे पुस्तक ग्रंथालय शास्त्र आणि संदर्भ सेवांच्या क्षेत्रातील महत्त्वपूर्ण संदर्भ आहे. या पुस्तकात, लेखकाने ग्रंथालयीन संदर्भ सेवांची विविध बाजू समजावून सांगितली आहे. त्यात ग्रंथालयामध्ये वापरल्या जाणाऱ्या संदर्भ सेवा, त्यांचे स्वरूप, कार्यप्रणाली, तंत्रज्ञानाचा वापर आणि सेवा देण्याची कार्यशैली यावर तपशीलवार चर्चा केली आहे.

प्रकाश करमकर यांच्या या पुस्तकात, संदर्भ सेवा हा ग्रंथालयातील एक महत्त्वाचा विभाग मानला जातो. एक उत्तम ग्रंथालय संदर्भ सेवांद्वारे वापरकर्त्यांना माहितीच्या योग्य स्रोतांपर्यंत सहज पोहोचवू शकते. लेखकाने ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा केवळ शालेय किंवा महाविद्यालयीन ग्रंथालयांपुरती मर्यादित नसून, मोठ्या संस्थात्मक आणि सार्वजनिक ग्रंथालयांमध्ये देखील त्यांचा महत्त्वपूर्ण उपयोग दर्शविला आहे.

या पुस्तकाचे दुसरे एक महत्त्वाचे पैलू म्हणजे त्यात दीक्षा, माहितीच्या प्रणालीचा योग्य वापर, नवे तंत्रज्ञान व डिजिटल साधनांचा समावेश यावर प्रकाश टाकलेला आहे. यामुळे, ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा अधिक कार्यक्षम, सुलभ आणि उपयुक्त बनवू शकतात.

सारांशात, "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" हे पुस्तक ग्रंथालय व्यवस्थापन आणि संदर्भ सेवा यावर सखोल आणि व्यापक दृष्टीकोन प्रदान करणारे आहे. हे पुस्तक ग्रंथालय शास्त्र व संदर्भ सेवा कार्यात रुची असलेल्या सर्व वाचकांसाठी अत्यंत उपयुक्त आणि मार्गदर्शक ठरू शकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- कळसकर ऋषिकेश श्रीकृष्ण

Title :-
शीर्षक :- संपूर्ण बाळकराम

Author :-
लेखक :- राम गडकरी

प्रकाशन व स्थळ :- समन्वय प्रकाशन

A Brief Synopsis:- संपूर्ण बाळकराम हे राम गडकरी लिखित पुस्तक मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक आणि विनोदी लेखन परंपरेतील एक अत्यंत महत्त्वपूर्ण योगदान आहे. गडकरींच्या साहित्यकौशल्याचा आणि व्यासंगाचा उत्तम नमुना या पुस्तकातून पाहायला मिळतो. हे पुस्तक विनोदी साहित्य प्रकारात मोडणारे असले तरी त्यात सामाजिक सत्ये आणि मानवी स्वभावाचे विविध पैलू हुशारीने गुंफलेले आहेत.

राम गडकरी हे मराठी नाटककार, कवी, आणि लेखक म्हणून प्रसिद्ध आहेत. त्यांनी **"संपूर्ण बाळकराम"** या कादंबरीतून समाजातील दांभिकता, मानवी भावनांचा विरोधाभास, आणि सामाजिक समस्या अतिशय मार्मिक पद्धतीने मांडल्या आहेत. या पुस्तकातील विनोद केवळ खळखळून हसवणारा नाही, तर तो वाचकाला अंतर्मुख करतो आणि विचार करायला लावतो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- कांडेलकर गोकुल सिताराम

Title :-
शीर्षक :- बटाट्याची चाळ

Author :-
लेखक :- पु. ल. देशपांडे

प्रकाशन व स्थळ :- संकेत प्रकाशन, औरंगाबाद

A Brief Synopsis:- बटाट्याची चाळ हे पु. ल. देशपांडे यांचे अत्यंत लोकप्रिय आणि विनोदी पुस्तक आहे. हे पुस्तक मुंबईतील चाळसंस्कृतीचे हसरे, हलके-फुलके, पण तितकेच मार्मिक चित्रण करते. पुस्तकात एका काल्पनिक चाळीतील (बटाट्याची चाळ) रहिवाशांच्या विविधरंगी व्यक्तिरेखा, त्यांचे स्वभाव, त्यांच्या रोजच्या गमतीजमती, भांडणं, मैत्री आणि जीवनाच्या छोट्या-छोट्या गोष्टींचं चित्रण आहे.

चाळीतील विविध व्यक्तिरेखा—गणपतरावांपासून तात्यांपर्यंत, म्हातारी आजीपासून दामलेबाईंपर्यंत—हे सर्वजण लेखकाच्या विनोदी शैलीत जिवंत होतात. प्रत्येक पात्र हे समाजाच्या एका विशिष्ट वर्गाचे प्रतिनिधित्व करते.

पुस्तकाची भाषा हलकी, सोपी आणि खुसखुशीत आहे, त्यामुळे वाचकाला हसवतानाच अंतर्मुख करायला भाग पाडते. चाळीतल्या गमतीजमतींमधून समाजाची जडणघडण, शहरी मध्यमवर्गाचे जीवन, त्यांचे स्वप्ने आणि त्यांचं साधंसुधं आयुष्य लेखक सहजपणे मांडतात.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- करनावत श्वेता सतिश

Title :-
शीर्षक :- रक्ताचा पाऊस

Author :-
लेखक :- गुरुनाथ नाईक

प्रकाशन व स्थळ :- कोल्हापूर

A Brief Synopsis:- गुरुनाथ नाईक यांच्या **"रक्ताचा पाऊस"** या कादंबरीवर मनोगत व्यक्त करणे हा एक अत्यंत विचारमंथनाचा आणि भावनिक अनुभव आहे. ही कादंबरी वाचताना वाचकाला एका वेगळ्याच भावविश्वात घेऊन जाण्याची क्षमता आहे.

"रक्ताचा पाऊस" ही कादंबरी फक्त एका कथानकापुरती मर्यादित नाही; ती समाजातील विसंगती, मानवी नातेसंबंधातील ताणतणाव, आणि संघर्षाचे भीषण दर्शन घडवते. गुरुनाथ नाईक यांची लेखनशैली ही अतिशय थेट, पण तरीही संवेदनशील आहे. ते त्यांच्या शब्दांतून मानवी मनाच्या खोलवरच्या भावना उलगडून दाखवतात. त्यांच्या लेखणीत निसर्गाचे वर्णन, पात्रांचे मानसिक द्वंद्व, आणि समाजातील दुटप्पीपणा या सर्व गोष्टी इतक्या जिवंतपणे मांडल्या आहेत की वाचकाला त्या आपल्या जगाचा भाग वाटतात.

या कादंबरीतील मुख्य कथानक हे संघर्ष, रक्तपात, आणि मानवी भावनांच्या गुंतागुंतीवर आधारित आहे. "रक्ताचा पाऊस" या शीर्षकाचाच अर्थ सांगतो की या कथानकात मानवी मूल्यांची कशी परिक्षा होते, आणि परिस्थितीमुळे कसे निर्दय वागावे लागते. या कथेत गुरुनाथ नाईक यांनी एका संघर्षरत समाजातील वास्तवतेचे चित्रण केले आहे, ज्यामध्ये मानवी जीवनाच्या दु:खद आणि वेदनादायक बाजूंना उजाळा दिला जातो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- खाकरे सुनील दिलीप

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संघटन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- शांताराम महाजन लिखित **"ग्रंथालय संघटन"** हे पुस्तक ग्रंथालय विज्ञान या विषयावर लिहिलेल्या महत्त्वपूर्ण ग्रंथांपैकी एक आहे या .पुस्तकात ग्रंथालयांचे नियोजन, व्यवस्थापन, संघटन व संचालन यांविषयी सखोल आणि सोप्या भाषेत मार्गदर्शन केलेले आहेग्रंथालय ही ज्ञानभांडाराची केंद्रस्थाने असून ., त्यांची कार्यक्षमता आणि उपयुक्तता वाढविण्यासाठी प्रभावी संघटन ही अत्यंत महत्त्वाची ठरतेमहाजन यांच .्या लेखणीतील स्पष्टता आणि त्यांच्या सखोल ज्ञानामुळे हे पुस्तक अभ्यासक, ग्रंथपाल आणि ग्रंथालय विज्ञानाचे विद्यार्थी यांच्यासाठी अनमोल आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- खंडारे आकाश विलास

Title :-
शीर्षक :- भाषणाचे प्रभावी तंत्र

Author :-
लेखक :- वंदन नगरकर

प्रकाशन व स्थळ :- इंद्रायणी साहित्य

A Brief Synopsis:- वंदन नगरकर यांनी लिहिलेलं **"भाषणाचे प्रभावी तंत्र"** हे पुस्तक वाचकांना प्रभावी संवाद कौशल्य कसं आत्मसात करावं, याची उत्कृष्ट मार्गदर्शन देतेहे पुस्तक फक्त व्यासपीठावर दिल्या जाणाऱ्या भाषणापुरतं मर्यादित नाही .; तर दैनंदिन जीवनातील संवाद, मुलाखती, सभा, गटचर्चा आणि सामाजिक संवाद यासाठी देखील अत्यंत उपयोगी आहे.

"भाषणाचे प्रभावी तंत्र" हे पुस्तक केवळ एक मार्गदर्शक पुस्तक नाही, तर व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी आणि प्रभावी संवादासाठी एक अमूल्य साधन आहे. वाचकांनी याचा उपयोग करून स्वतःमध्ये बदल घडवावा आणि त्यांच्या विचारांची स्पष्टता व परिणामकारकता वाढवावी, हेच या पुस्तकाचं मूळ उद्दिष्ट आहे.

नगरकरांनी एक सहजसोपं, प्रॅक्टिकल आणि प्रेरणादायी पुस्तक लिहिलं आहे, जे वाचकांसाठी खरोखरच एक प्रेरणादायक ठरेल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- खंडारे दिपाली कैलास

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व्यवस्थापन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- शांताराम महाजन यांनी लिहिलेल्या **"ग्रंथालय व्यवस्थापन"** या पुस्तकावर मनोगत व्यक्त करायचं झालं, तर हे पुस्तक ग्रंथालय क्षेत्रातील व्यावसायिकांसाठी तसेच विद्यार्थ्यांसाठी एक अमूल्य मार्गदर्शक ठरलेलं आहे.

या पुस्तकात लेखकाने ग्रंथालय व्यवस्थापनातील महत्त्वाच्या बाबींवर सखोल चर्चा केली आहे. पुस्तकात आधुनिक ग्रंथालय व्यवस्थापनासाठी आवश्यक असलेली तत्त्वे, पद्धती, आणि तंत्रे प्रभावीपणे समजावून सांगितली आहेत. ग्रंथालय म्हणजे केवळ पुस्तकांचे साठवण केंद्र नसून, ते ज्ञान आणि माहितीचा एक सजीव ठेवा आहे, हे लेखकाने ठामपणे अधोरेखित केले आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- खंडारे अक्षय सुनील

Title :-
शीर्षक :- माहिती सेवा व साधने

Author :-
लेखक :- दिपक कपडे

प्रकाशन व स्थळ :- रजनी प्रकाशन, नागपूर

A Brief Synopsis:- "माहिती सेवा व साधने" हे दीपक कपडे लिखित पुस्तक आजच्या माहिती तंत्रज्ञानाच्या युगात अत्यंत महत्त्वाचे स्थान मिळवते. हे पुस्तक आधुनिक युगातील माहिती व्यवस्थापन, सेवा आणि तंत्रज्ञान यांसंदर्भात उपयुक्त आणि मार्गदर्शक आहे. पुस्तकात माहितीचे व्यवस्थापन, डिजिटल साधनांचा उपयोग, तंत्रज्ञानाच्या साहाय्याने समाजाला अधिक सक्षम कसे बनवायचे यावर प्रकाश टाकण्यात आला आहे.

पुस्तकाचा आशय सोपा, स्पष्ट व अभ्यासपूर्ण असून तो विद्यार्थ्यांपासून ते व्यावसायिकांपर्यंत सर्वांसाठी उपयोगी ठरतो. दीपक कपडे यांनी विषय सादर करताना तांत्रिक मुद्दे सहजसोप्या भाषेत समजावून सांगितले आहेत, ज्यामुळे वाचकांना विषयाची सखोल माहिती मिळते.

आज माहिती आणि तंत्रज्ञानाच्या प्रगतीमुळे समाज व उद्योगक्षेत्रामध्ये अनेक सकारात्मक बदल घडले आहेत. अशा परिस्थितीत माहिती सेवा आणि साधनांचा योग्य उपयोग कसा करता येईल, हे जाणून घेण्यासाठी हे पुस्तक आदर्श ठरते. यातील उदाहरणे आणि सादरीकरण वाचकांच्या व्यावहारिक ज्ञानात भर घालतात.

शिफारस:
या पुस्तकाचे वाचन प्रत्येकाला नवा दृष्टिकोन देऊ शकते. त्यामुळे तंत्रज्ञान, माहिती सेवा आणि आधुनिक व्यवस्थापनात रस असणाऱ्या प्रत्येकाने हे पुस्तक वाचावे. लेखकाने उभा केलेला विचारमंथनाचा हा प्रवास नक्कीच प्रेरणादायी आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- खंडारे धनराज शुद्धोधन

Title :-
शीर्षक :- कोल्हाट्याचे पोर

Author :-
लेखक :- किशोर शांताबाई काळे

प्रकाशन व स्थळ :- ग्रंथाली प्रकाशन

A Brief Synopsis:- किशोर शांताबाई काळे यांनी लिहिलेले **"कोल्हाट्याचे पोर"** हे पुस्तक मराठी साहित्यातील एक महत्त्वाचे आत्मकथन आहे. या पुस्तकात लेखकाने आपल्या प्रत्यक्ष आयुष्याचा संघर्षपूर्ण प्रवास, समाजातील अनिष्ट प्रथा, जातीभेद, गरिबी, शिक्षणासाठी केलेली झुंज आणि स्वाभिमानाने आयुष्य उभारण्याचा प्रयत्न अत्यंत प्रभावीपणे मांडला आहे.

हे पुस्तक एका कोल्हाटी समाजातील पोराच्या, म्हणजेच लेखकाच्या, जीवनावर आधारित आहे. कोल्हाटी समाज हा मनोरंजन क्षेत्राशी निगडीत असून त्यांच्या महिलांना पारंपरिक लोकनृत्य, तमाशा यांसाठी प्रसिद्धी मिळते; परंतु या समाजात शिक्षण आणि प्रगती याला फारसा वाव नव्हता. लेखकाने या परिस्थितीतून बाहेर पडण्याचा आणि स्वतःच्या आयुष्याला योग्य दिशा देण्याचा प्रयत्न केला.

पुस्तक वाचताना गरिबीच्या दाहकतेची, भेदभावाची आणि शिक्षण मिळवण्यासाठी केलेल्या कठोर संघर्षाची जाणीव होते. लेखकाने आपल्या आईच्या, शांताबाईंच्या, त्यागाची आणि कष्टाची कथा मांडताना तिच्या धैर्याचे चित्रण केले आहे, जे मन हेलावून टाकते. शांताबाई या केवळ आई नव्हेत, तर एका झुंजार स्त्रीचे प्रतीक आहेत.

शिक्षण आणि समाजप्रबोधन यामध्ये लेखकाने केलेली झुंज प्रेरणादायी आहे. त्यांचे जीवन हे ‘शून्यातून विश्व निर्माण करण्याची’ कथा आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- साबे सागर गजानन

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा

Author :-
लेखक :- प्रकाश करमकर

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- प्रकाश करमकर लिखित "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" ही पुस्तक ग्रंथालय विज्ञानाच्या विद्यार्थ्यांसाठी, संशोधकांसाठी आणि व्यावसायिक ग्रंथपालांसाठी एक महत्त्वपूर्ण व अत्यंत उपयुक्त असे ग्रंथ आहे. या पुस्तकातून लेखकाने संदर्भ सेवा या विषयाचा अत्यंत सखोल आणि सर्वसमावेशक आढावा घेतलेला आहे.

ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा ही केवळ माहितीचा पुरवठा करणारी सेवा नसून, ती माहिती शोधणाऱ्याला अचूक, तंतोतंत आणि विश्वासार्ह माहिती प्रदान करण्याची एक कला आहे. प्रकाश करमकर यांनी या पुस्तकात संदर्भ सेवा कशी प्रभावीपणे दिली जाऊ शकते, याचे विवेचन विस्तृत स्वरूपात केले आहे. त्यांनी माहितीच्या विविध स्रोतांचा, साधनांचा आणि तंत्रज्ञानाचा वापर कसा करायचा, याबद्दल अत्यंत उपयोगी मार्गदर्शन केले आहे.

पुस्तकाचे भाषाशैली सोपी, प्रवाही आणि विषयाला न्याय देणारी आहे. ग्रंथालय विज्ञानातील विद्यार्थी आणि नवीन ग्रंथपालांना संदर्भ सेवा कशा प्रकारे कार्यरत असतात, याची स्पष्ट कल्पना या पुस्तकाद्वारे येते. तसेच ग्रंथालय व्यवस्थापनामध्ये प्रभावी संदर्भ सेवा देण्यासाठी कोणत्या प्रकारचे नियोजन करावे लागते, याबाबतही यात मार्गदर्शन केलेले आहे.

ग्रंथालय विज्ञानातील तांत्रिक व सैद्धांतिक बाबींच्या जोडीला पुस्तकात व्यावहारिक दृष्टिकोनही आहे, जो वाचकांना उपयोगी ठरतो. आधुनिक ग्रंथालयीन सेवेमध्ये डिजिटल तंत्रज्ञान आणि ऑनलाइन माहिती स्रोतांच्या वाढत्या प्रभावाचा उल्लेखही पुस्तकात करण्यात आला असल्याने ते आजच्या काळातही समकालीन वाटते.

एकंदरीत, "ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा" हे पुस्तक माहिती व्यवस्थापन, संदर्भ सेवा आणि ग्रंथालय विज्ञान या विषयांवर काम करणाऱ्या सर्वांसाठी एक प्रेरणादायी व मार्गदर्शक असे साधन आहे. लेखकाने केलेले सखोल संशोधन, सोप्या भाषेत मांडणी आणि विषयाची व्यापकता यामुळे हे पुस्तक या क्षेत्रातील एक महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणून स्थान मिळवते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- सरप वैभव शेषराव

Title :-
शीर्षक :- मराठी विश्वकोश खंड - ५

Author :-
लेखक :- लक्ष्मनशास्त्री जोशी

प्रकाशन व स्थळ :- मुंबई

A Brief Synopsis:- "मराठी विश्वकोश खंड - ५" हा एक अत्यंत महत्त्वपूर्ण आणि माहितीपूर्ण ग्रंथ आहे. विशेषतः या खंडामध्ये लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या योगदानाचे महत्त्व खूप आहे. लक्ष्मणशास्त्री जोशी हे एक सुप्रसिद्ध विद्वान होते आणि त्यांच्या लेखणीने मराठी भाषेतील विविध क्षेत्रांतील ज्ञानाची उंची वाढवली.

त्यांच्या कार्यात विद्वत्ता, दृषटिकोन, आणि माहितीची गहिराई दिसून येते. खंड ५ मध्ये, विविध शास्त्रज्ञ, कलाकार, साहित्यिक, आणि इतिहासकार यांच्या कामांचा सुस्पष्ट विवेचन दिला आहे, जे आजच्या पिढीला मार्गदर्शन करते.

याचे महत्व फक्त शब्दकोशापुरते नाही, तर मराठी संस्कृती, परंपरा आणि विचारधारा यांचे विस्तृत चित्रण देखील आहे. लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांची शास्त्रशुद्धता आणि विवेकशीलतेचा ठसा या पुस्तकावर पडलेला आहे.

हा खंड, भारतीय आणि मराठी समाजाच्या ज्ञानवृद्धीसाठी एक मोठा दुवा आहे. याचे वाचन करणाऱ्यांना ना केवळ मराठी भाषेचा परिचय होतो, तर त्यातले विविध विषय आणि तज्ज्ञांचा अनुभव देखील मिळतो. लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या कार्याचा सांगोपांग विचार करणे, त्यांचे योगदान समजून घेणे आणि त्या माध्यमातून ज्ञानाची नवी दृषटिकोन प्राप्त करणे हे याचे मुख्य उद्दीष्ट आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- सरदार मयुरी राजू

Title :-
शीर्षक :- आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण

Author :-
लेखक :- वसंत लेले

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- वसंत लेले यांचा "आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण" हा निबंध ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या क्षेत्रातील महत्त्वपूर्ण विषयावर आधारित आहे. या लेखात त्यांनी ग्रंथालयांच्या व्यवस्थापनातील तालीकीकरणाच्या महत्त्वावर विचार मांडले आहेत.

वसंत लेले यांच्या मते, आधुनिक ग्रंथालये तंत्रज्ञानाच्या वापरामुळे अधिक कार्यक्षम होऊ शकतात. ग्रंथालयातील प्रत्येक संसाधनाची योग्य तालीकीकरण पद्धत वापरल्यास, वाचनालयाचे कार्य सोपे आणि जलद होते. यासाठी "ड्यूई दशलक्ष प्रणाली" (Dewey Decimal Classification) आणि "लायब्ररी ऑफ काँग्रेस क्लासिफिकेशन" (Library of Congress Classification) या प्रसिद्ध प्रणालींचा उपयोग केला जातो.

लेले यांच्यानुसार, तालीकीकरणामुळे पुस्तके आणि इतर संसाधने एका सुव्यवस्थित पद्धतीने मांडली जातात, ज्यामुळे वाचकांना त्यांचा आवश्यक माहिती लवकर मिळवता येते. या तालीकीकरणासाठी आधुनिक तंत्रज्ञान, संगणक आणि डेटाबेस व्यवस्थापनाचे महत्त्व वाढले आहे. लेले यांचा विचार आहे की, ग्रंथालय व्यवस्थापन आणि तालीकीकरणाचे कार्य एकत्रितपणे करणं अत्यंत आवश्यक आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- शिंदे पुरुषोत्तम रामदास

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संगणकीकरण आधुनिकीकरण

Author :-
लेखक :- दत्तात्रय फडके

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- ग्रंथालय संगणकीकरण आणि आधुनिकीकरण यावर दत्तात्रय फडके यांच्या मनोगतात काही महत्वाचे मुद्दे आणि विचार असू शकतात .ग्रंथालयांच्या कार्यप्रणालीमध्ये संगणकाच्या वापरामुळे अनेक सुधारणा आणि सुविधा मिळाल्या आहेत . संगणकीकरणामुळे माहितीचा संग्रहण, वर्गीकरण, शोध व वितरण अधिक सुलभ आणि जलद झाला आहे .एकूणच, संगणकीकरण आणि आधुनिकीकरणामुळे ग्रंथालय व्यवस्थापन आणि सेवा कार्यक्षमता वाढली आहे, आणि या क्षेत्रामध्ये अधिक कार्यक्षमतेने प्रगती करण्याच्या दृष्टीने एक मोठा बदल झाला आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- तळोकार वृषाली रवींद्र

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व्यवस्थापन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय व्यवस्थापन हे शांताराम महाजन लिखित एक "महत्त्वाचे पुस्तक आहेया पुस्तकात ग्रंथालय . लेखकाने ग्रंथालयाची रचना .व्यवस्थापनाच्या विविध अंगांचा तपशीलवार अभ्यास केला आहे, त्याची कार्यप्रणाली, आणि विविध दृष्टीकोनातून ग्रंथालय व्यवस्थापन कसे करावे यावर विचार मांडले आहेत .हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना, अभ्यासकांना तसेच ग्रंथालय अधिकारी आणि व्यवस्थापकांना ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या सर्व अंगांचा समज प्रदान करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- तायडे निकिता समाधान

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश

Author :-
लेखक :- सु.प्र. सातारकर

प्रकाशन व स्थळ :- डायमंड प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे सु.प्र. सातारकर यांच्या द्वारा रचलेले एक अत्यंत महत्त्वपूर्ण ग्रंथ आहे. या पुस्तकात, ग्रंथालय व माहिती शास्त्राशी संबंधित विविध संज्ञांचा सुस्पष्ट व सखोल अर्थ दिला आहे. या कोशात विविध शास्त्रज्ञ, अभ्यासक आणि विद्यार्थी यांना त्या क्षेत्राशी संबंधित संकल्पना, वाचन, संग्रहण, व्यवस्थापन आणि माहिती तंत्रज्ञानाचे विविध पैलू समजून घेण्यास मदत होईल.

सातारकर यांचे कार्य भारतीय ग्रंथालय शास्त्र आणि माहिती विज्ञानाच्या क्षेत्रात महत्त्वपूर्ण मानले जाते. त्यांनी अनेक वर्षे या क्षेत्रात काम केले असून, त्यांच्या कार्याने भारतीय ग्रंथालय व माहिती शास्त्राच्या विकासात मोलाचे योगदान दिले आहे.

हे पुस्तक विद्यार्थ्यांसाठी, शिक्षकांसाठी आणि अभ्यासकांसाठी एक अतिशय उपयुक्त साधन आहे. विविध संज्ञांची परिभाषा, त्यांचे स्पष्टीकरण आणि त्यातील संबंधित घटक यावर आधारित याचे तपशीलवार विवेचन वाचकांना या क्षेत्राची गतीशक्ती आणि विविधतेची योग्य समज देतो.

तुम्ही या कोशाच्या मदतीने ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्राच्या मूलभूत तत्त्वांवर सखोल आणि विस्ताराने विचार करू शकता. या ग्रंथाची विशेषता म्हणजे त्यात दिलेली परिभाषा प्रणाली, जी ज्ञानाच्या विविध शाखांमधील प्रगतीला प्रोत्साहन देते.

माझ्या दृष्टीने, "ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे पुस्तक भारतीय शास्त्रज्ञ आणि माहिती व्यवस्थापन कार्यकर्त्यांना एक अमूल्य स्रोत आहे, जो त्यांचं ज्ञान वृद्धीसाठी उपयुक्त ठरतो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- उके विशाल संजय

Title :-
शीर्षक :- माहिती सेवा व साधने

Author :-
लेखक :- दिपक कपडे

प्रकाशन व स्थळ :- रजनी प्रकाशन, नागपूर

A Brief Synopsis:- "माहिती सेवा व साधने" या पुस्तकावर मनोगत देताना, मला असे वाटते की या पुस्तकाने माहिती सेवा आणि त्याच्या महत्वाच्या साधनांचा अभ्यास उत्कृष्टपणे केला आहे. विशेषतः, "दिपक कपडे" यांनी या पुस्तकात माहिती तंत्रज्ञान, डिजिटल साधने, आणि माहितीच्या वेगवेगळया प्रकारांच्या उपयोगाच्या संदर्भात सखोल विवेचन केले आहे.

आजच्या युगात, माहितीची उपलब्धता आणि तिचा प्रभाव प्रत्येक क्षेत्रात दिसून येतो. पुस्तकाने माहितीचे विविध आयाम आणि त्याचे वितरण कसे प्रभावीपणे होऊ शकते हे स्पष्ट केले आहे. "माहिती सेवा व साधने" पुस्तकात लेखकाने त्या साधनांवरही चर्चा केली आहे ज्यामुळे माहितीच्या वापरात अधिकाधिक साधेपण येऊ शकते, आणि वापरकर्त्यांसाठी अधिक सहजता निर्माण होऊ शकते.

पुस्तकात दिपक कपडे यांनी तंत्रज्ञानाच्या वापराने सूचना, ज्ञान आणि माहितीचा प्रसार कसा अधिक सोयीस्कर होऊ शकतो हे मांडले आहे. आजच्या डिजिटल युगात, माहिती सेवा आणि साधनांचा वापर केवळ शैक्षणिक क्षेत्रापुरता मर्यादित नाही, तर उद्योग, आरोग्य, प्रशासन, आणि इतर अनेक क्षेत्रांमध्ये त्याचा वापर मोठ्या प्रमाणावर होत आहे.

एकूणच, या पुस्तकात लेखकाने अत्याधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विकासाचा आणि त्याच्या वापराचा महत्वाची चर्चा केली आहे, ज्यामुळे वाचन करणाऱ्याला माहितीच्या सेवांबद्दल अधिक जागरूकता निर्माण होते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- उमाळे उज्वला आनंदा

Title :-
शीर्षक :- ययाती

Author :-
लेखक :- वि स खांडेकर

प्रकाशन व स्थळ :- मेहता पब्लिशिंग हाउस

A Brief Synopsis:- "ययाती" हा वि. पु. काणेकर यांचा अत्यंत प्रसिद्ध आणि महत्वपूर्ण कादंबरी आहे. या कादंबरीत *ययाती* या महाभारतातील एका प्रमुख पात्राच्या आयुष्याच्या वेगवेगळया टप्प्यांची आणि त्याच्या संघर्षांची कथा आहे. ययाती हा एक राजकुमार असतो, ज्याने प्रगल्भतेसाठी आपला वृद्धत्व स्वीकारला आणि युवा अवस्था पुन्हा प्राप्त केली. त्याच्या जीवनातील तणाव, प्रेम, आशा, नफ्याचे विचार आणि मानवी नातेसंबंध या सर्वांचा तंतोतंत शोध घेतला जातो.

कादंबरीत ययातीच्या जीवनात त्याच्या कर्तव्य, वासनांची गुंतागुंत, आणि त्याने केलेल्या अनेक जीवनसंग्रामांची छाननी आहे. ययातीचे पात्र मानवी स्वभावाची विविध शेड्स आणि त्याच्या आयुष्याचे गहन अर्थ व्यक्त करतो.

त्याच्या कथेतील वेळोवेळी त्याच्या मानसिकतेतील बदल, त्याच्या तत्त्वज्ञानातील उलथापालथ, आणि त्याच्या निवडींनी कादंबरीला एक वेगळा दृष्टिकोन दिला आहे. ययातीच्या व्यक्तिमत्वातील अंतर्गत द्वंद्व आणि त्याच्या इच्छाशक्तीच्या संघर्षांचा वाचनाऱ्यांवर खोल प्रभाव पडतो.

या कादंबरीतून वि. पु. काणेकरांनी मानवी जीवनाच्या जटिलतेची उत्तम समज दिली आहे, तसेच त्यांच्या निर्णयांचे परिणाम कसे होतात, हे सांगितले आहे. "ययाती" हे एक दार्शनिक आणि समंजस दृष्टिकोन असलेले कथा असून जीवनाच्या गूढतेला उत्तम प्रकारे व्यक्त करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- वाहुरवाघ रविकुमार भाऊराव

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश

Author :-
लेखक :- सु.प्र. सातारकर

प्रकाशन व स्थळ :- डायमंड प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे पुस्तक सु.प्र. सातारकर यांचे एक महत्त्वपूर्ण योगदान आहे. या पुस्तकात ग्रंथालय व माहिती शास्त्राच्या विविध संज्ञांची स्पष्ट आणि सोप्या भाषेत परिभाषा दिली आहे. ग्रंथालय विज्ञान आणि माहिती शास्त्रातील विविध तंत्रे, पद्धती आणि संकल्पनांची माहिती एकाच ठिकाणी मिळविण्यासाठी हे पुस्तक खूप उपयोगी आहे.

"ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे एक अत्यंत उपयुक्त आणि मार्गदर्शक कार्य आहे, जे विद्यार्थ्यांसाठी तसेच ग्रंथालय व माहिती शास्त्राच्या क्षेत्रातील अभ्यासकांसाठी महत्त्वपूर्ण ठरते. सु.प्र. सातारकर यांनी या पुस्तकाद्वारे या क्षेत्राच्या विविध संकल्पनांचा सुसंगत आणि संक्षिप्त परिचय दिला आहे. त्यांनी माहिती आणि ज्ञान यांचे महत्त्व, ग्रंथालय विज्ञानाचे कार्य, तसेच त्याचे विविध तंत्रे समजावून सांगितले आहेत. या प्रकारे, हे पुस्तक ना फक्त विद्यार्थ्यांसाठी, तर त्या क्षेत्रातील व्यावसायिकांसाठी देखील उपयोगी आहे.

या कोशामुळे, ग्रंथालय शास्त्राच्या अभ्यासकांना योग्य आणि सुसंगत माहिती मिळविणे सोपे होते आणि माहितीच्या वापराची योग्य दिशा मिळवण्यास मदत होते. त्यामुळे, याचे महत्त्व सर्व स्तरावर आहे, आणि हे पुस्तक एक महत्वाचे संदर्भ ग्रंथ म्हणून ओळखले जाते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- वाकोडे कल्याणी विजयराव

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संगणकीकरण आधुनिकीकरण

Author :-
लेखक :- दत्तात्रय फडके

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय संगणकीकरण आधुनिकीकरण" हे दत्तात्रय फडके यांचे पुस्तक आहे, ज्यात ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या आधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर, संगणकीय साधने आणि त्याचा प्रभाव यावर चर्चा केली आहे. पुस्तकात विविध संकल्पना समजावून सांगितल्या आहेत, ज्या ग्रंथालयांमध्ये तंत्रज्ञानाच्या वापरामुळे येणाऱ्या सुधारणा व नवकल्पना यावर आधारित आहेत.

मुख्य मुद्दे:

1. **संगणकीकरणाचे महत्त्व**: ग्रंथालयांचे कार्य अधिक कार्यक्षम, जलद, आणि सोयीस्कर करण्यासाठी संगणकाची भूमिका व महत्त्व स्पष्ट केले आहे.
2. **आधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर**: बारकोडिंग, डेटा व्यवस्थापन प्रणाली (ILS), आणि डिजिटल संसाधने यांसारख्या तंत्रज्ञानांचा वापर.

हे पुस्तक मुख्यतः ग्रंथालय व्यवस्थापन, संगणकीकरण, आणि तंत्रज्ञानाच्या वापराच्या दृष्टीने महत्त्वपूर्ण ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- वानखडे सिद्धी निरंजन

Title :-
शीर्षक :- माहिती सेवा व साधने

Author :-
लेखक :- दिपक कपडे

प्रकाशन व स्थळ :- रजनी प्रकाशन, नागपूर

A Brief Synopsis:- दिपक कापडे यांच्या "माहिती सेवा व साधने" या पुस्तकाने माहिती व्यवस्थापनाच्या क्षेत्रातील एक महत्त्वपूर्ण धडा दिला आहे. या पुस्तकात लेखकाने माहितीच्या महत्वाचे विश्लेषण केले असून, ते केवळ तंत्रज्ञानाच्या दृष्टीकोनातून नाही, तर माहितीच्या वापराने समाज आणि व्यक्तीच्या जीवनावर होणाऱ्या प्रभावांवर देखील प्रकाश टाकला आहे.

लेखकाने पुस्तकात माहिती सेवा आणि साधनांची विविध प्रकारे चर्चा केली आहे. त्यात संगणकीय तंत्रज्ञान, इंटरनेट, डिजिटल साधने, डेटाबेस आणि अन्य संसाधनांची महत्त्वपूर्ण भूमिका स्पष्ट केली आहे. कापडे यांचे भाषाशास्त्र सुत्रसंगत आणि सोपे असून, ते आपल्या वाचकांना या जटिल विषयाला समजून घेण्यास मदत करतात.

त्यांनी माहितीच्या स्रोतांपासून ते त्याच्या प्रसारणापर्यंत विविध पद्धतींचा तपशीलवार उल्लेख केला आहे. आधुनिक काळात माहितीचा प्रपंच, कार्यक्षमता, वेगवान प्रसारण प्रणाली आणि त्याचा परिणाम समाजावर या सर्वांवर कापडे यांचे विचार मार्गदर्शन करणारे आहेत.

या पुस्तकाचे वैशिष्ट्य म्हणजे ते केवळ विद्यार्थ्यांसाठीच नाही, तर माहिती तंत्रज्ञान, पुस्तकालय विज्ञान आणि ज्ञान व्यवस्थापन या क्षेत्रांमध्ये काम करणाऱ्यांसाठी देखील एक उपयुक्त मार्गदर्शक ठरते. कापडे यांच्या कार्याने माहितीच्या महत्त्वाला एक नवीन परिभाषा दिली आहे, जी आजच्या डिजिटल युगात अनिवार्य आहे.

अखेर, "माहिती सेवा व साधने" हे एक विचारप्रवर्तक पुस्तक आहे, जे आपल्याला माहितीच्या वाचन, वापर आणि व्यवस्थापनाबद्दल विस्तृत ज्ञान देण्याचे काम करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- वानखडे अतुल सदानंद

Title :-
शीर्षक :- मृत्युंजय

Author :-
लेखक :- शिवाजी सावंत

प्रकाशन व स्थळ :- मेहता पब्लिशिंग हाउस

A Brief Synopsis:- "मृत्युंजय" ही शिवाजी सावंत यांनी लिहिलेली एक अत्यंत प्रसिद्ध कादंबरी आहे. ही कादंबरी महाभारतातील कर्ण या पात्रावर आधारित आहे आणि त्याच्या जीवनाचे आणि संघर्षाचे सखोल चित्रण करते.

कादंबरीचे मनोगत:

"मृत्युंजय" ही कादंबरी कर्ण या महाभारताच्या एक महत्त्वाच्या आणि वादग्रस्त पात्राच्या जीवनाचे साक्षात्कार करत आहे. कर्ण हा व्यक्तिमत्वाने एक अविश्वसनीय नायक होता, ज्याला जन्माच्या वेळीच अनेक अवहेलना आणि वेदना सहन कराव्या लागल्या. या कादंबरीत कर्णच्या जीवनातील संघर्ष, त्याची सन्मानाची, त्याच्या मित्रतेची, शौर्याची, आणि दुखाची कहाणी यांचा छान समावेश आहे.

कादंबरीत कर्ण एक गडी म्हणून जन्माला येतो, पण तो स्वधर्म आणि स्वाभिमानाच्या शुद्धतेसाठी, आपल्या कर्तृत्वामुळे समाजाच्या सर्वोच्च पदापर्यंत पोहोचतो. त्याच्या व्यक्तिमत्वाच्या विरोधाभासांमुळे तो एक नैतिकदृष्ट्या गुंतागुंतीचे आणि द्वंद्व असलेले पात्र बनतो.

शिवाजी सावंत यांनी या कादंबरीत कर्णच्या भावनिक, मानसिक, आणि सामाजिक दृष्टीकोनांवर विस्तृतपणे प्रकाश टाकला आहे. कर्णच्या निवडी, त्याच्या संकटांची आणि त्याच्या आत्मविश्वासाची कथा अत्यंत प्रभावीपणे वाचकांपर्यंत पोहोचते. त्याच्या दृष्टीने 'सत्य' आणि 'धर्म' हे कधी कधी एकमेकांच्या विरोधातही असू शकतात. कर्णाच्या जीवनाचा साक्षात्कार एक दुखः, संघर्ष आणि विजयाच्या प्रतीक म्हणून उभा आहे.

शिवाजी सावंत यांनी कर्णच्या पात्राची संपूर्णता आणि त्याच्या जीवनातील गडबड असलेले भावनात्मक आयाम समजून आणि त्याचे साहित्यिक शिल्पकारण केले आहे. "मृत्युंजय" कादंबरी एक जीवनदर्शन आणि एक नैतिक कथा आहे, जी वाचकांना समजून घ्यायला आणि विचारायला प्रवृत्त करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- वानखडे रणजीत देवलाल

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय शास्त्र परिचय

Author :-
लेखक :- गंगाधर पारखी

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय शास्त्र परिचय" हे गंगाधर पारखी यांनी लिहिलेलं एक महत्त्वाचं काम आहे. या पुस्तकात ग्रंथालय शास्त्राचे विविध पैलू समाविष्ट केले आहेत. गंगाधर पारखी हे एक प्रसिद्ध ग्रंथालयतज्ञ होते, ज्यांनी ग्रंथालय व्यवस्थापन, पुस्तकांची देखभाल, आणि ज्ञान संकलनाशी संबंधित अनेक महत्त्वाचे मुद्दे हाताळले. त्यांचे कार्य भारतीय ग्रंथालय शास्त्र क्षेत्रातील अत्यंत महत्त्वाचे मानले जाते.

पुस्तकाच्या प्रमुख मुद्द्यांमध्ये ग्रंथालयाची परिभाषा, त्याचे उद्दीष्ट, ग्रंथालय प्रणालीचे प्रकार, ग्रंथालय व्यवस्थापन, संसाधनांची व्यवस्थापन प्रक्रिया, वाचन संस्कृतीचा प्रचार आणि विविध संदर्भ स्रोतांचा समावेश आहे. पारखी यांनी ग्रंथालयाच्या कार्यशक्तीला समाजाच्या गरजांशी कसा जोडावा हे मांडले आहे, तसेच ग्रंथालयाच्या महत्त्वावर बल दिले आहे.

पुस्तक वाचन, माहितीचा संकलन आणि वितरण, तसेच ज्ञानाचे प्रसार यावर लक्ष केंद्रित करतं. तेव्हा ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या सर्व तांत्रिक आणि व्यावसायिक बाबींचे विवेचन करताना, त्यांनी नुसतं ज्ञान न देता, त्याचा समाजावर कसा परिणाम होईल, याच्यावरही विचार केला आहे.

या पुस्तकात ग्रंथालय शास्त्राशी संबंधित तत्त्वज्ञान, तंत्रज्ञान, ग्रंथालयाचे सामाजिक आणि शैक्षणिक महत्त्व यावर सखोल चर्चा केली आहे. गंगाधर पारखी यांचे लेखन ग्रंथालय शास्त्राच्या विद्यार्थ्यांसाठी आणि व्यावसायिकांसाठी एक उपयुक्त मार्गदर्शक ठरते.

याद्वारे, गंगाधर पारखी यांचा 'ग्रंथालय शास्त्र परिचय' हा ग्रंथ भारतीय ग्रंथालय शास्त्राच्या इतिहासात एक मोलाचा योगदान देणारा ठरला आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- वानखडे अर्जुन हिम्मत

Title :-
शीर्षक :- आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण

Author :-
लेखक :- वसंत लेले

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण" हे वसंत लेले यांचे एक महत्त्वपूर्ण पुस्तक आहे, जे ग्रंथालय विज्ञान व तालीकीकरणाच्या क्षेत्रातील विविध पैलूंवर प्रकाश टाकते. वसंत लेले यांनी यामध्ये आधुनिक ग्रंथालयांची आवश्यकता, त्यांचे कार्य, त्यातील विविध तंत्रज्ञानाचा वापर, तसेच तालीकीकरणाच्या पद्धतींवर सखोल चर्चा केली आहे.

याचे मुख्य उद्दीष्ट म्हणजे ग्रंथालयाचे तालीकीकरण कसे अधिक सोपे, सुसंगत आणि कार्यक्षम बनवता येईल यावर विचार मांडणे. पुस्तकात ग्रंथालयांच्या विविध घटकांचा सुसंगत तालीकीकरण, इन्फॉर्मेशन टेक्नॉलॉजीचा समावेश, वाचन संस्कृतीचे संवर्धन आणि ताज्या तंत्रज्ञानाच्या वापराचे महत्त्व यांवर चर्चा केली आहे.

या पुस्तकाने मला एक गोष्ट कळवली की, आधुनिक ग्रंथालय फक्त एक भौतिक जागा नसून, ते ज्ञानाच्या केंद्र म्हणून कार्य करते. त्याच्या प्रभावी तालीकीकरण प्रणालीमुळे, वाचकांना आवश्यक असलेली माहिती सोप्या आणि वेगवेगळ्या पद्धतीने मिळू शकते.

वसंत लेले यांनी या पुस्तकात दिलेले विचार केवळ तालीकीकरणासाठी नाही, तर एकूणच ग्रंथालय व्यवस्थापनासाठी अनमोल ठरतात. पुस्तक वाचताना, मी जाणले की, एक चांगला ग्रंथालय तालीकीकरण केवळ ग्रंथालयाचे काम सुलभ करत नाही, तर वाचकांच्या माहितीची शोध प्रक्रिया देखील अधिक प्रभावी बनवते.

अशा प्रकारच्या पुस्तकांमुळे ग्रंथालय क्षेत्रातील नविन विचार, नवनवीन पद्धती आणि तंत्रज्ञान समजून घेण्यास मदत मिळते. "आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण" हे पुस्तक एक उत्तम मार्गदर्शक आहे, जे प्रत्येक ग्रंथालय कार्यकर्त्यांसाठी वाचनास उपयुक्त ठरू शकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- झामरे गौरव प्रदीप

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश

Author :-
लेखक :- सु.प्र. सातारकर

प्रकाशन व स्थळ :- डायमंड प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे सु.प्र. सातारकर यांच्या द्वारा लिखित एक अत्यंत महत्वपूर्ण ग्रंथ आहे. या पुस्तकाने ग्रंथालय व माहिती शास्त्र क्षेत्रातील विविध संकल्पनांची सुस्पष्ट आणि सुसंगत परिभाषा दिली आहे. सातारकर सर हे या शास्त्राच्या क्षेत्रातील प्रख्यात तज्ञ असून, त्यांनी या पुस्तकात माहिती व ग्रंथालय विज्ञानाशी संबंधित तंत्रज्ञान, सिद्धांत, आणि कार्यपद्धतींवर आधारित सखोल विवेचन केले आहे.

पुस्तकात आलेल्या परिभाषा विद्यार्थ्यांसाठी, अभ्यासकांसाठी आणि तज्ञांसाठी उपयुक्त आहेत. या परिभाषा विविध संदर्भांमध्ये उपयोगी ठरतात आणि माहिती शास्त्राच्या विकासासाठी मार्गदर्शन करतात. त्याचप्रमाणे, ग्रंथालय व माहिती शास्त्राच्या तात्त्विक आणि व्यावहारिक अंगे या पुस्तकात स्पष्टपणे मांडली गेली आहेत.

सातारकर सर यांच्या परिभाषा कोशामुळे एक नवीन दृषटिकोन उचलला जातो, जो विद्यार्थ्यांना आणि ग्रंथालय व माहिती शास्त्रातील व्यावसायिकांना समजून उमजून त्यांच्या कामामध्ये सुधारणा करण्यास मदत करतो.

हा पुस्तक न केवळ एक परिभाषा कोश आहे, तर तो ग्रंथालय व माहिती शास्त्राचे संपूर्ण स्वरूप आणि त्याचे महत्त्व समजून सांगणारा एक मार्गदर्शक ठरतो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- मालोकार पल्लवी नारायण

Title :-
शीर्षक :- काळोखातून अंधाराकडे

Author :-
लेखक :- अरूण हरकारे

प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "काळोखातून अंधाराकडे" हे अरूण हरकारे यांचं एक सुंदर मनोगत आहे. या मनोगतात ते जीवनातील अडचणी, कडवट क्षण आणि संघर्षांवर विचार मांडतात.

ते म्हणतात की प्रत्येक व्यक्ती जीवनात कधी ना कधी काळोखाच्या आणि अंधाराच्या परिस्थितीला सामोरे जातो. पण याच काळोखातूनच आपल्याला एक नवीन दिशा, एक नवीन उजाळा मिळवण्यासाठी प्रयत्न करावा लागतो. जसा रात्रीचा अंधार निघून सकाळचे प्रकाश येतात, तसाच आपल्यालाही संकटांच्या पार्श्वभूमीवर उभं राहून आपली पुढची दिशा शोधायची असते.

अरूण हरकारे यांचे मनोगत खूप प्रेरणादायक आहे. त्यामध्ये जीवनाच्या संघर्षांचा स्वीकार करण्याची, परिस्थितीला बदलण्याची आणि त्यातून सकारात्मकतेची दिशा घेण्याची प्रेरणा आहे. ते सादर करतात की प्रत्येक अंधाराच्या पलीकडे उजळलेला प्रकाश असतो, आणि आपल्याला फक्त त्या प्रकाशाकडे चालत जाऊन धैर्य आणि समर्पणाने आपल्या जीवनात नवीन सुरुवात घडवायची असते.

यामध्ये, "काळोखातून अंधाराकडे" हा एक सामर्थ्यपूर्ण विचार आहे, जो व्यक्तीला त्याच्या आयुष्यातील प्रत्येक कठीण प्रसंगाला सामोरे जाऊन त्यावर विजय मिळवण्यासाठी प्रेरित करतो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- मांडवकर प्रणाली विजयराव

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संगणकीकरण आधुनिकीकरण

Author :-
लेखक :- दत्तात्रय फडके

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय संगणकीकरण आधुनिकीकरणहे .या पुस्तकावर दत्तात्रय फडके यांनी पुस्तक लिहिले आहे " पुस्तक विशेषतः ग्रंथालय व्यवस्थापनाच्या आधुनिकीकरणावर आधारितआहे, ज्यामध्ये संगणकाची भूमिका आणि त्याच्या मदतीने ग्रंथालयांच्या कार्यप्रणालीमध्ये सुधारणा कशा करता येतील यावर चर्चा केली आहे .दत्तात्रय फडके यांचे हे कार्य ग्रंथालय प्रशासनासाठी एक मार्गदर्शक आहे, जे संगणकीकरणाच्या माध्यमातून ग्रंथालयांचे कार्य अधिक प्रभावी बनवण्यासाठी उपयुक्त ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- माटे श्रुती गजानन

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश

Author :-
लेखक :- सु.प्र. सातारकर

प्रकाशन व स्थळ :- डायमंड प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे सु.प्र. सातारकर यांचे एक अत्यंत उपयुक्त पुस्तक आहे, जे ग्रंथालयशास्त्र व माहिती शास्त्राच्या विविध शब्दांची स्पष्ट आणि सोपी परिभाषा देते. या पुस्तकाद्वारे लेखकाने या शास्त्राच्या विविध तत्त्वज्ञान, तंत्रज्ञान, व कार्यपद्धतींचा स्पष्टीकरण दिला आहे.

ग्रंथालय व माहिती शास्त्र, यासंदर्भातील विविध संकल्पनांची व व्याख्यांची माहिती वाचकांना मिळवता येते. प्रत्येक शब्दाची संपूर्ण माहिती व त्याचा व्यावहारिक उपयोग कसा आहे, याचे विवेचन येथे केले आहे.

ही पुस्तक विशेषतः विद्यार्थ्यांसाठी, अभ्यासकांसाठी आणि ग्रंथालय व माहिती शास्त्राच्या कार्यकर्त्यांसाठी महत्त्वपूर्ण आहे. पुस्तकातील परिभाषा स्पष्ट व समजण्यास सोपी असतात, जेणेकरून वाचकांना विषय समजून घेण्यास मदत होते.

सातारकर सरांचा या क्षेत्रातला अनुभव व ज्ञान त्यांनी या पुस्तकाद्वारे अगदी सहजपणे वाचकांपर्यंत पोहोचवले आहे. यातून आपल्याला ग्रंथालय व माहिती शास्त्राच्या गहन विषयांवर सखोल दृषटिकोन मिळतो, आणि ही माहिती पुढील शिक्षणासाठी आधार ठरते.

सारांश, "ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश" हे ग्रंथालय व माहिती शास्त्राचे एक महत्त्वपूर्ण संदर्भ पुस्तक आहे, जे विद्यार्थ्यांना या क्षेत्रात योग्य मार्गदर्शन करण्याचे कार्य करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- म्हातुरकर अक्षय हरिदास

Title :-
शीर्षक :- माहिती सेवा व साधने

Author :-
लेखक :- दिपक कापडे

प्रकाशन व स्थळ :- रजनी प्रकाशन, नागपूर

A Brief Synopsis:- "माहिती सेवा व साधने" या पुस्तकावर मनोगत व्यक्त करताना, आपल्याला माहितीच्या साठवणीची, प्रसाराची आणि उपयोगाची महत्त्वाची बाबी समजून घ्यावी लागतात. दिपक कापडे यांचे हे पुस्तक खासकरून माहिती विज्ञानाच्या क्षेत्रातील महत्वाचे मुद्दे आणि साधनांचा विस्तारपूर्वक आढावा घेत आहे.

हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना आणि तज्ञांना माहिती सेवा आणि साधनांचे मूलभूत ज्ञान देण्याचे उद्दीष्ट साधते. यामध्ये विविध प्रकारच्या माहिती सेवा, संगणकाची आणि इंटरनेटची भूमिका, माहिती साठवणीच्या विविध पद्धती आणि तंत्रज्ञानाच्या वापराबद्दल सुस्पष्ट स्पष्टीकरण दिले आहे.

कापडे सरांनी माहिती व्यवस्थापनाच्या क्षेत्रातील संकल्पनांना अत्यंत सोप्या व नेमक्या भाषेत मांडले आहे, जेणेकरून ते वाचकांच्या सोयीसाठी उपयुक्त ठरते. त्या पुस्तकात माहिती सेवा संस्थांमध्ये काम करणाऱ्या व्यक्तींना कसे कार्य करायचे, त्या संदर्भातील साधनांचा योग्य वापर कसा करावा, आणि एकंदर माहितीचे प्रबंधन कसे प्रभावी बनवता येईल यावर भर देण्यात आला आहे.

हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना समजून उमजून माहिती सेवा आणि साधनांचा योग्य वापर कसा करावा यावर मार्गदर्शन करते. यामुळेच, "माहिती सेवा व साधने" या पुस्तकाला महत्त्वाचं स्थान मिळालं आहे आणि तेच या क्षेत्रातील अभ्यासकांसाठी खूप उपयुक्त ठरतं.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- अंभोरे अभिजित मोहन

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- विकास पब्लिकेशन

A Brief Synopsis:- "IT Tools and Applications" या पुस्तकाने मला तंत्रज्ञानाच्या महत्त्वपूर्ण साधनांची आणि त्यांचा वापर कसा प्रभावी ठरू शकतो हे समजून घेण्यास मदत केली. विशेषत: कसे विविध सॉफ्टवेअर आणि टूल्स आपले काम अधिक जलद, सोपे आणि कार्यक्षम बनवू शकतात हे जाणून घेताना एक नवीन दृष्टिकोन मिळाला. या पुस्तकाच्या मदतीने मला तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील ताज्या ट्रेंड्स आणि साधनांचा समज घेता आला, ज्यामुळे माझ्या कामाची उत्पादकता आणि कार्यक्षमता सुधारली आहे.

आशा आहे की, हे पुस्तक अधिक लोकांपर्यंत पोहोचेल आणि त्यांना तंत्रज्ञानाचे महत्त्व सांगण्यास मदत करेल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- बागडे रोहन अर्जुन

Title :-
शीर्षक :- माणदेशी माणसं

Author :-
लेखक :- व्यंकटेश माडगूळकर

प्रकाशन व स्थळ :- मेहता पब्लिशिंग हाउस

A Brief Synopsis:- **"माणदेशी माणसं"** हे व्यंकटेश माडगूळकर यांचे एक प्रसिद्ध काव्यसंग्रह आहे. या पुस्तकात माडगूळकर यांनी माणदेशातील लोकजीवन, त्यांचे दुःख, आनंद, संघर्ष, आणि जीवनशैली यावर भाष्य केले आहे. त्यातल्या विविध कविता माणदेशी लोकांच्या साध्या पण गहन अनुभवांची मांडणी करतात.

पुस्तकातील कविता प्रामुख्याने माणदेशाच्या सांस्कृतिक, सामाजिक आणि आर्थिक पार्श्वभूमीवर आधारित आहेत. व्यंकटेश माडगूळकर यांनी या कवितांद्वारे लोकजीवनाच्या विविध पैलूंना छायाचित्रित केले आहे. त्या कवितांमध्ये माणसं, त्यांचा जीवनपट, संघर्ष, नैतिकतेचे मूल्य आणि त्यांच्या साध्या पण भावनिकतेने भरलेल्या जीवनाची हकिकत रंगवली आहे.

माडगूळकर यांच्या लेखनात एक प्रकारची तत्त्वज्ञान आणि भाबडी निस्संदिग्धता आहे. ते माणूस, त्याचे कष्ट, त्याच्या निराशा आणि आशा यांना एक नवा आयाम देतात. "माणदेशी माणसं" हे पुस्तक साधेपणाच्या पलीकडे जाऊन, माणसाच्या आतल्या गहन आणि सत्य अनुभवांची ओळख करून देणारे आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- बघे अश्विन काशिनाथ

Title :-
शीर्षक :- A Complete Guide to Programming in C++

Author :-
लेखक :- Ulla Kirch-Prinz

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "**A Complete Guide to Programming in C++**" ही पुस्तक **Ulla Kirch-Prinz** यांच्या लेखणीतून साकारली आहे, जी C++ प्रोग्रामिंग भाषेची सखोल समज आणि व्यापक अभ्यास देणारी आहे. C++ एक शक्तिशाली आणि लोकप्रिय प्रोग्रामिंग भाषा आहे, जी जटिल प्रणालींमध्ये वापरली जाते आणि हे पुस्तक त्या संदर्भात एक संपूर्ण मार्गदर्शन पुरवते.

ही पुस्तक C++ च्या सिद्धांतांचा सुसंगत आणि व्यापक अभ्यास करणारं आहे. त्यात मुलभूत विषयापासून ते प्रगत तंत्रज्ञानापर्यंत सर्व गोष्टी समाविष्ट आहेत. लेखकाने C++ च्या प्रत्येक भागाचा सखोल आणि सोप्या भाषेत विचार केला आहे, ज्यामुळे नवशिक्यांनाही समजून घेण्यात सोपी होती. त्या शिवाय, प्रत्येक अध्यायात दिलेली उदाहरणे आणि कोड फाईल्स प्रकट करण्याचा उत्तम मार्ग आहेत.

त्यात आलेल्या "ऑब्जेक्ट ओरिएंटेड प्रोग्रामिंग (OOP)" च्या विचारांमुळे प्रोग्रामिंगच्या दृष्टीने नवीन गती मिळवता येते. त्यामुळे ज्यांना C++ शिकायचं आहे, त्यांना या पुस्तकात एक मजबूत पाया मिळतो. तसेच, कार्यप्रणाली सुधारण्याच्या कलेला शिकवणारे अनेक टिप्स आणि ट्रिक्स सुद्धा दिल्या आहेत, ज्यामुळे आपले कोड अधिक प्रभावी आणि कार्यक्षम होऊ शकते.

अशा पुस्तकाने C++ शिकताना एक संपूर्ण दृष्टी दिली आहे आणि हे खूपच उपयुक्त ठरते. "A Complete Guide to Programming in C++" हे वाचनानंतर, कोडिंग कौशल्य आणि प्रोग्रामिंगच्या दृष्टीने चांगल्या प्रकारे बळकट होण्यास मदत करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- बघेवार आशिष संजीव

Title :-
शीर्षक :- Fundamentals of Information Technology

Author :-
लेखक :- Bharihoke

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Fundamentals of Information Technology" हे Bharihoke यांनी लिहिलेली एक महत्त्वाची पुस्तक आहे, जी माहिती तंत्रज्ञानाच्या मुलभूत बाबी समजावून सांगतेया पुस्तकाने माहिती तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील विविध सिद्धांत ., उपकरणे, आणि प्रगत तंत्रज्ञानांचा सुसंगत आणि स्पष्ट परिचय दिला आहे.

"Fundamentals of Information Technology" हे पुस्तक, एक अतिशय उपयुक्त साधन आहे ज्याद्वारे कोणत्याही वाचकाला माहिती तंत्रज्ञानाच्या बेसिक तत्त्वांचा आणि त्याच्या वापराचा उत्कृष्ट परिचय मिळतो. या पुस्तकात दिलेल्या स्पष्ट आणि सुसंगत उदाहरणांमुळे, वाचकांना विविध माहिती तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील संकल्पनांची समज उत्तम रीतीने होऊ शकते.

त्याचप्रमाणे, या पुस्तकातील विषय सर्व स्तरांवर उपयुक्त आहेत—अर्थातच विद्यार्थी, व्यावसायिक आणि तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रात नवीन असलेले लोक यांना ही एक मोठी मदत आहे. पुस्तकामुळे तंत्रज्ञानावर आधारित जिज्ञासा वाढते, आणि त्याचा व्यवसायिक उपयोग कसा करावा याचा अभ्यास देखील करणे शक्य होते.

संपूर्णपणे, या पुस्तकाने तंत्रज्ञानाची जडणघडण, त्याचे महत्व आणि वापराचे विविध पैलू वाचकांना समजावले आहेत.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भगत अविनाश समाधान

Title :-
शीर्षक :- Beginning JavaScript

Author :-
लेखक :- Paul Wilton

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "Beginning JavaScript" ही पुस्तक Paul Wilton यांनी लिहिली आहे, आणि ती JavaScript शिकणार्या नवशिक्यांसाठी एक उत्तम मार्गदर्शक आहे. ही पुस्तक JavaScript च्या मूलभूत संकल्पना, सिंटॅक्स, आणि वेब डेव्हलपमेंटमध्ये त्याचा उपयोग कसा करावा यावर लक्ष केंद्रित करते. "Beginning JavaScript" चा मुख्य उद्देश नवशिक्या प्रोग्रॅमर्सना JavaScript च्या बॅसिक गोष्टी शिकवणे आणि त्यांना वेब डेव्हलपमेंट मध्ये सक्षम बनवणे आहे. यामध्ये योग्य टिप्स आणि ट्रिक्स दिल्या जातात ज्यामुळे वाचन करतांना शिकणाऱ्यांना प्रोग्रॅमिंगचे संपूर्ण समज येते.ही पुस्तक JavaScript शिकणाऱ्यांसाठी एक उत्तम सुरुवात असू शकते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भोजने दरशु विजय

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "IT Tools and Applications" या "A Mansoor" या पुस्तकावर मनोगत देताना, आपण त्याच्या महत्वाच्या मुद्द्यांवर आणि त्याच्या योगदानावर लक्ष केंद्रित करू शकतो.

"IT Tools and Applications" ही एक अशी पुस्तक आहे, जी माहिती तंत्रज्ञान (IT) च्या विविध साधनांचा आणि अनुप्रयोगांचा परिचय करून देते. या पुस्तकात, तंत्रज्ञानाच्या आधुनिक जगात विविध सॉफ्टवेअर, उपकरणे, नेटवर्किंग आणि इतर माहिती तंत्रज्ञानाच्या घटकांचा सखोल अभ्यास केला जातो.

पुस्तकाचे मुख्य उद्दिष्ट हे आहे की वाचनाऱ्यांना IT च्या किमान मूलभूत माहितीची समज असावी आणि ते त्याच्या व्यावसायिक किंवा शैक्षणिक जीवनात वापरू शकावे. त्यामध्ये, सॉफ्टवेअर विकास, डेटाबेस मॅनेजमेंट, इंटरनेट सेफ्टी, आणि नवीनतम तंत्रज्ञानांच्या संदर्भात विचार करण्यात आले आहे.

या पुस्तकाचा अभ्यास केल्यावर वाचकांना IT क्षेत्राच्या विविध वापराचे आणि संधींचे समज येते, तसेच त्यांना या तंत्रज्ञानाचा योग्य आणि प्रभावी उपयोग कसा करावा हे शिकता येते. विशेषतः विद्यार्थ्यांसाठी, या पुस्तकाने तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील पायाभूत ज्ञान मिळविण्याचे एक उत्तम साधन प्रदान केले आहे.

समाप्त करताना, "IT Tools and Applications" हे पुस्तक आजच्या डिजिटल युगात प्रत्येकाच्या ज्ञानासाठी अत्यंत महत्त्वपूर्ण आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- भोजने राणी अशोक

Title :-
शीर्षक :- Fundamentals of Information Technology

Author :-
लेखक :- Bharihoke

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Fundamentals of Information Technology" (भारीहोकेही पुस्तक माहिती तंत्रज्ञानाच्या (हे पुस्तक विशे .मूलभूत तत्त्वांचा समावेश करणारी आहेषतविद्यार्थ्यांसाठी आहे जे माहिती तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रात नवीन आहेत आणि : .त्यांना या क्षेत्राच्या विविध घटकांची माहिती मिळवायची आहेहे पुस्तक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विविध पैलूंना समर्पित आहे आणि त्यातील तत्त्वे सोप्या भाषेत समजावून सांगितली आहेत, जेणेकरून वाचकांना या क्षेत्रातील मूलभूत ज्ञान मिळवता येईल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- बुजाडे सागर शिवाजी

Title :-
शीर्षक :- हाफ गर्लफ्रेंड

Author :-
लेखक :- चेतन भगत

प्रकाशन व स्थळ :- मेहता पब्लिशिंग हाउस

A Brief Synopsis:- "हाफ गर्लफ्रेंड" ही चेतन भगत यांची एक प्रसिद्ध कादंबरी आहे, जी २०१४ मध्ये प्रकाशित झाली. कादंबरीचे कथानक मुख्यतः प्रेम आणि संबंधांभोवती फिरते. या कथेतील नायक, माधव आणि नायिका, रिया यांच्या कथा आपल्याला आकर्षित करतात. माधव एक सामान्य, कमी बोलका, आणि अपेक्षेप्रमाणे प्रेम करणारा युवक आहे, तर रिया एक शहरी, आधुनिक विचारांची, आणि आत्मविश्वासाने परिपूर्ण युवती आहे. हे दोघे एकमेकांना वेगवेगळया कारणांनी आकर्षित होतात, पण त्यांचा संबंध पारंपारिक प्रेमाच्या पद्धतीवर आधारलेला नाही. या कथेतील "हाफ गर्लफ्रेंड" म्हणजे पूर्ण प्रेम न ठेवता, केवळ एक अर्ध्या पद्धतीचा प्रेमसंबंध असतो.

चेतन भगत यांची शैली साधी आणि सर्वसामान्य वाचकांसाठी समजण्यास सोपी आहे. त्यांनी आपल्या कादंबरीत कॉलेज जीवन, प्रेम, मित्र, कुटुंब आणि सांस्कृतिक ध्रुवीकरण यांवर विचार केला आहे. "हाफ गर्लफ्रेंड" मध्ये प्रेमाच्या व्याख्येवर आणि त्याच्या विविध रूपांवर विचार केला आहे. त्या कथेतील मुख्य संवाद, भावना आणि पात्रांच्या मानसिकतेला अनेक वाचक सहजपणे जोडू शकतात, ज्यामुळे ही कादंबरी लोकप्रिय झाली.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- चोटमल आनंद राजेंद्र

Title :-
शीर्षक :- Beginning JavaScript

Author :-
लेखक :- Paul Wilton

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "Beginning JavaScript" by Paul Wilton ही पुस्तक जावास्क्रिप्ट शिकणाऱ्यांसाठी एक उत्कृष्ट प्रारंभिक मार्गदर्शक आहे. या पुस्तकामध्ये जावास्क्रिप्टच्या मूलभूत संकल्पना स्पष्ट आणि सुसंगतपणे समजावून दिल्या आहेत. लेखकाने सजीव उदाहरणे आणि सोप्या भाषेत जावास्क्रिप्टचे कार्य कसे होते हे समजावून सांगितले आहे.

पुस्तकाची विशेष गोष्ट म्हणजे त्यात HTML आणि CSS चा वापर करून जावास्क्रिप्ट कोड कसा लिहावा हे दाखवले आहे, त्यामुळे वाचकांना वेब डेव्हलपमेंटची संपूर्ण प्रक्रिया समजते. यामध्ये इनपुट, आउटपुट, ॲरेज, फंक्शन्स, ऑब्जेक्ट्स, डोम मॅनिप्युलेशन आणि इतर जावास्क्रिप्ट तंत्रज्ञान समाविष्ट केले आहेत.

पुस्तकाचे योग्य रीत्या वापर केल्यास, वाचकांना जावास्क्रिप्ट शिकण्यासाठी चांगली दिशा मिळू शकते. हे पुस्तक विशेषतः त्यांच्यासाठी उपयुक्त आहे ज्यांना जावास्क्रिप्टमध्ये नवीन प्रवेश आहे आणि वेब डेव्हलपमेंटचे क्षेत्र शिकायचे आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- चोटमल नंदू प्रकाश

Title :-
शीर्षक :- Fundamentals of Information Technology

Author :-
लेखक :- Bharihoke

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Fundamentals of Information Technology" ही पुस्तक माहिती तंत्रज्ञानाच्या मूलभूत संकल्पनांचा अभ्यास करणारी एक मार्गदर्शक आहे. या पुस्तकात विविध माहिती तंत्रज्ञानाशी संबंधित तत्त्वज्ञान, साधने, आणि प्रणालींचे समजावून सांगितले जाते. खाली दिलेल्या काही महत्त्वाच्या बाबींचा समावेश असतो:**माहिती तंत्रज्ञानाची ओळख**: माहिती तंत्रज्ञान म्हणजे संगणक प्रणाली, सॉफ्टवेअर, नेटवर्किंग, डेटा आणि माहितीच्या व्यवस्थापनाशी संबंधित सर्व गोष्टी.**संगणक हार्डवेअर आणि सॉफ्टवेअर**: संगणकाची विविध हार्डवेअर घटक (CPU, RAM, डिस्क ड्राइव्हस) आणि सॉफ्टवेअर घटक (ऑपरेटिंग सिस्टिम, अनुप्रयोग सॉफ्टवेअर) यांचा परिचय. "Fundamentals of Information Technology" हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना माहिती तंत्रज्ञानाची संकल्पना, त्याची कार्यप्रणाली, आणि त्याच्या वापरासाठी आवश्यक कौशल्ये शिकवते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- चौधरी राज आनंद

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "IT Tools and Applications" हे पुस्तक A. Mansoor यांच्या लेखणीतून आलेले आहे. या पुस्तकात माहिती तंत्रज्ञानाच्या विविध साधनांची आणि अनुप्रयोगांची सखोल माहिती दिली आहे. हे पुस्तक विद्यार्थ्यांसाठी, व्यावसायिकांसाठी तसेच तंत्रज्ञानातील नवशिक्यांसाठी उपयोगी ठरू शकते.

लेखकाने तंत्रज्ञानाच्या प्रत्येक टूल्स आणि त्याच्या उपयोगाबद्दल सोप्या आणि समजण्यासारख्या भाषेत माहिती दिली आहे. विविध सॉफ्टवेअर, हार्डवेअर, इंटरनेट सेवा, नेटवर्किंग आणि इतर तांत्रिक बाबींचा समावेश या पुस्तकात आहे. विशेषतः, हे पुस्तक वाचनकर्त्यांना माहिती तंत्रज्ञानाच्या साधनांचा वापर कसा करावा आणि त्या साधनांचा त्यांच्या कामकाजात कसा उपयोग होऊ शकतो याची स्पष्ट दिशा दाखवते.

पुस्तकाच्या माध्यमातून लेखकाने माहिती तंत्रज्ञानाच्या महत्वाच्या घटकांचा विस्तृत परिचय दिला आहे, ज्यामुळे वाचन करणाऱ्यांना नवनवीन तंत्रज्ञानाशी संबंधित कार्यशक्तीची माहिती मिळते. त्याचा उपयोग व्यवसाय, शिक्षण, वैयक्तिक विकास आणि इतर क्षेत्रांमध्ये प्रभावीपणे करता येतो.

संपूर्णपणे, हे पुस्तक एक उपयुक्त संसाधन आहे ज्यामुळे वाचन करणारे तंत्रज्ञानाच्या विविध आयामांचे ज्ञान प्राप्त करू शकतात आणि त्यांचा वापर अधिक कार्यक्षमतेने करू शकतात.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- धोटे यश धनंजय

Title :-
शीर्षक :- Beginning C++ Through Game Programming

Author :-
लेखक :- Michael Dawson

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Beginning C++ Through Game Programming" हे Michael Dawson लिखित एक अत्यंत उपयुक्त आणि प्रभावी पुस्तक आहे, जे C++ प्रोग्रामींग भाषा शिकणाऱ्यांसाठी विशेषतः गेम डेव्हलपमेंटच्या दृष्टीने उत्कृष्ट मार्गदर्शन प्रदान करते. या पुस्तकात C++ च्या मूलभूत संकल्पनांपासून ते अधिक उन्नत तंत्रज्ञानापर्यंत सर्व गोष्टींवर प्रकाश टाकला गेला आहे.

या पुस्तकाची खासियत म्हणजे ते गेम प्रोग्रामींगच्या संदर्भात C++ शिकवते, जे अनेक विद्यार्थ्यांना आकर्षित करतं कारण गेम डेव्हलपमेंट हा एक व्यावसायिक आणि मनोरंजक क्षेत्र आहे. पुस्तकामध्ये प्रकल्पावर आधारित शिकवणी दिली आहे, ज्यामुळे वाचकांना तात्काळ प्रोग्रामींग कौशल्यांचा उपयोग करण्याची संधी मिळते. गेम लूप, व्हिज्युअल्स, आणि इनपुट्स यांसारख्या विषयांवर चर्चा केली आहे, जे C++ च्या शक्तीचा प्रभावी उपयोग करायला शिकवते.

पुस्तकाने प्रत्येक संकल्पना सोप्या उदाहरणांद्वारे समजावून सांगितली आहे, ज्यामुळे नवशिक्यांसाठी त्याचा अभ्यास सोपा होतो. तसेच, लेखकाने प्रत्येक कोड स्नीपेट्स आणि गेमसंबंधी समस्यांची स्पष्ट चर्चा केली आहे. लेखकाचे लेखन शैली साधी आणि स्पष्ट आहे, ज्यामुळे पुस्तक वाचण्याचा अनुभव मजेदार आणि शिका◌ायला प्रेरणादायक होतो.

एकूणच, "Beginning C++ Through Game Programming" हे पुस्तक C++ शिकण्याच्या प्रवासात एक अत्यंत चांगला साथीदार ठरू शकते, विशेषतः त्यांच्यासाठी जे गेम डेव्हलपमेंटमध्ये करिअर बनवू इच्छित आहेत.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गवई अक्षय तेजराव

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "IT Tools and Applications" या पुस्तकावर आधारित भाष्य करताना, आपण विविध गोष्टी विचारात घेत आहोत लेखक .A. Mansoor यांनी हे पुस्तक माहिती तंत्रज्ञानाच्या)IT) साधनांची आणि त्यांचा उपयोग विविध अनुप्रयोगांमधून कसा केला जातो यावर लक्ष केंद्रित केले आहे या पुस्तकाचा उद्देश .IT साधनांची आणि सॉफ्टवेअरच्या विविध प्रकारांची माहिती देणे, तसेच त्यांचा उपयोग क्षेत्रीय आणि वैश्विक पातळीवर कसा केला जातो हे स्पष्ट करणे आहे.
"IT Tools and Applications" हे पुस्तक माहिती तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील नववीनतम साधनांचा आणि अनुप्रयोगांचा सखोल अभ्यास प्रदान करतेहे पुस् .तक विद्यार्थ्यांसाठी, उद्योगांसाठी, आणि तंत्रज्ञान क्षेत्रातील व्यावसायिकांसाठी उपयुक्त आहेयामुळे . वाचकांनाIT टूल्स आणि त्यांचा अनुप्रयोग समजून घेण्यास मदत होईल आणि त्याच्या कार्यक्षम वापरासाठी आवश्यक कौशल्ये प्राप्त होतील.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- गोपनारायण सम्येक संजय

Title :-
शीर्षक :- Database Management Systems

Author :-
लेखक :- Bipin Desai

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Database Management Systems" या पुस्तकाने डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालींचे महत्त्व आणि त्याच्या कार्यप्रणालींचा समज अत्यंत स्पष्टपणे दिला आहे. बिपिन देसाई यांनी हे पुस्तक विद्यार्थ्यांसाठी अत्यंत उपयुक्त बनवले आहे. हे पुस्तक डेटाबेस डिझाइन, रिलेशनल मॉडेल, SQL, नॉर्मलायझेशन, डेटाबेस सुरक्षा आणि इतर महत्त्वाच्या संकल्पनांवर विस्ताराने प्रकाश टाकते.

या पुस्तकाचे लेखन सोपे आणि समजण्यास सुलभ आहे, त्यामुळे ते विद्यार्थ्यांना आणि नोकरी करणाऱ्या तंत्रज्ञांना डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालीच्या सिद्धांत आणि कार्यपद्धती समजून घेण्यासाठी उपयुक्त ठरते. यामध्ये तांत्रिक बाबींसह वास्तविक जीवनातील उदाहरणांचा समावेश केला आहे, ज्यामुळे संकल्पना अधिक स्पष्ट होतात.

पुस्तकातील विविध विभाग, जसे की डेटाबेस डिझाइन, डेटाबेस ऑप्टिमायझेशन, आणि डेटा ॲनालिसिस, हे सर्वच घटक डेटाबेस मॅनेजमेंट सिस्टीमची कार्यक्षमता आणि कार्यप्रदर्शन सुधारण्यासाठी महत्वाचे आहेत. बिपिन देसाई यांचे लेखन शैली नेहमीच स्पष्ट, लक्षवेधी आणि संदर्भांच्या माध्यमातून अत्यंत प्रभावी असते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे अश्वजीत कैलास

Title :-
शीर्षक :- नटसम्राट

Author :-
लेखक :- वि. वा. शिरवाडकर

प्रकाशन व स्थळ :- विकास पब्लिकेशन

A Brief Synopsis:- "नटसम्राट" हे वि. वा. शिरवाडकर (कुसुमाग्रज) यांचे एक अप्रतिम नाटक आहे. या नाटकात त्यांनी रंगभूमीवर अभिनय करणाऱ्या व्यक्तीच्या जीवनाचे विविध पैलू, त्याचे संघर्ष, त्याचा कलेसाठीचा समर्पण आणि त्याच्या आंतरिक वेदनांचा गहिरा विश्लेषण केले आहे.

नटसम्राट म्हणजेच रंगभूमीवरील सम्राट, जो आपल्या अभिनयाची कलेतून दुनियेला नवा दृष्टिकोन दाखवतो, पण त्याचाच खरा आयुष्य कधी तरी पिडलेला असतो. नाटकाचे मुख्य पात्र, नटसम्राट, रंगभूमीवर आपली महानता दाखवून त्याच्या पुढील जीवनात आपल्याच कलेला वाहून घेतलेला असतो, पण समाजाच्या, कुटुंबाच्या आणि काळाच्या मागण्या त्याच्यावर ताण आणतात.

कुसुमाग्रज यांनी या नाटकात समर्पण, प्रतिष्ठा, अस्मिता, आणि कलेचा आदर्श अशी मोलाची मांडणी केली आहे. नटसम्राटच्या संघर्षाच्या वळणांमध्ये एक ओझं, एक वेदना, एक अशांतता असते, जी प्रत्येक कलेच्या जाणकाराला समजते. या नाटकात त्यांनी रंगभूमीच्या असंख्य छायांसह त्याच्याकडून बाहेर पडलेल्या मानवी वेदनांना अप्रतिम शब्दांत व्यक्त केले आहे.

"नटसम्राट" केवळ रंगभूमीवरील कलेच्या उंचीवर नसून, मानवतेच्या भावनिक व मानसिक गोष्टींचे एक अचूक चित्रण करणारे कार्य आहे. कुसुमाग्रज यांच्या लेखणीमुळे नाटकाच्या पात्रांमध्ये जीवनाची गोडी आणि वेदना दोन्ही दिसतात, आणि हेच त्याचे अजून एक विशेष आकर्षण आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे मनीषा बाबूलाल

Title :-
शीर्षक :- Database Management Systems

Author :-
लेखक :- Bipin Desai

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Database Management Systems" या पुस्तकाचे लेखक बिपिन देसाई हे एक प्रसिद्ध भारतीय लेखक आहेत) हे पुस्तक डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणाली .DBMS) यावर आधारित असून, विद्यार्थ्यांसाठी एक महत्वाचे साधन आहे . DBMS या विषयावर सखोल माहिती देण्यासाठी हे पुस्तक सुबोध भाषेत लिहिलेले आहे आणि त्यात बऱ्याच तांत्रिक बाबींचा समावेश आहे .अशा प्रकारे, "Database Management Systems" हे पुस्तक DBMS च्या संकल्पना शिकण्यासाठी एक उत्कृष्ट साधन आहेतसेच ., त्यातले अभ्यास आणि उदाहरणे DBMS च्या क्षेत्रात थोड्याथोडक्या अनुभव असलेल्या लोकांसाठीही उपयुक्त - .ठरतात

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- इंगळे ऋषिकेश मचीन्द्र

Title :-
शीर्षक :- झोंबी

Author :-
लेखक :- आनंद यादव

प्रकाशन व स्थळ :- संकेत प्रकाशन, औरंगाबाद

A Brief Synopsis:- "झोंबी" हे आनंद यादव यांच्या लेखनातील एक विशेष कादंबरी आहे. या कादंबरीत त्यांनी मानवी अस्तित्वाच्या गहिर्या आणि जटिल पैलूंवर प्रकाश टाकला आहे. "झोंबी" शब्दाचा वापर एक प्रतीक म्हणून केला आहे, जो मानवी जीवनाच्या नकरात्मक व विलक्षण परिस्थितीचे प्रतिनिधित्व करतो. यामध्ये विविध पात्रांच्या मानसिक, सामाजिक आणि भावनिक स्थितीचे उद्घाटन करण्यात आले आहे.

आनंद यादव यांनी या कादंबरीत जी भाषाशैली वापरली आहे, ती खूपच प्रभावी आणि संवेदनशील आहे. त्यात एक अनोखा ताण आणि संघर्ष आहे, जो मानवतेच्या अंधकारमय बाजूला उजाळा देतो. त्यांचा लेखनाचा शैली हे ठरवते की ते केवळ कथा सांगत नाहीत, तर वाचनाऱ्याला विचार करण्यास प्रवृत्त करतात. "झोंबी" हे पुस्तक केवळ एक कथा न राहता, ते वाचनाऱ्याला त्याच्या स्वतःच्या जीवनावर विचार करण्यास भाग पाडते.

माझ्या दृष्टिकोनातून, "झोंबी" हे पुस्तक आनंद यादव यांच्या सर्जनशीलतेचे आणि जीवनाबद्दलच्या गहन चिंतनाचे एक उत्तम उदाहरण आहे. हे पुस्तक समाजाच्या कडवट व संवेदनशील विषयांवर विचार मांडते, ज्यामुळे वाचकांना नवा दृष्टिकोन मिळतो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकडे आकाश समाधान

Title :-
शीर्षक :- हाफ गर्लफ्रेंड

Author :-
लेखक :- चेतन भगत

प्रकाशन व स्थळ :- विकास पब्लिकेशन

A Brief Synopsis:- "हाफ गर्लफ्रेंड" हे चेतन भगत यांचे एक रोमांचक प्रेमकहाणी असलेले पुस्तक आहे. या पुस्तकात, लेखकाने एक तरुण मुलगा आणि मुलगी यांच्यातील प्रेमाच्या आणि संवादाच्या संघर्षाचे वर्णन केले आहे. कथानक मुख्यतः दोन पात्रांवर आधारित आहे: माधव आणि रिया. माधव एक सामान्य मुलगा आहे जो हिंदी माध्यमातून शिकलेला आहे, तर रिया एक अत्यंत स्मार्ट आणि आधुनिक मुलगी आहे. दोघे एकमेकांमध्ये प्रेमाच्या नात्यात गुंतलेले असतात, पण त्यांच्यातील संवाद आणि प्रेमाची अडचण ही "हाफ" (अर्ध) स्थिती तयार करते.

पुस्तकाचा मुख्य विचार हा आहे की, प्रेम आणि नात्यातील गोंधळ, गैरसमज आणि आपसातील अंतर कधी कधी वेगळ्या परिस्थितींमुळे वाढू शकते. "हाफ गर्लफ्रेंड" हा शब्द त्या नात्याच्या "अर्ध" अवस्थेला दर्शवितो, जेथे प्रेमाच्या तीव्रतेचा अनुभव असला तरीही, ते पूर्णत्वाच्या स्थितीत जात नाही.

चेतन भगत यांनी आपल्या खास शैलीत यामध्ये प्रेमाची गोडी, आशा, निराशा आणि संवादातील गोंधळ दाखवले आहेत. या पुस्तकाने विशेषतः तरुणाईला आकर्षित केले, कारण त्यात त्यांनी आधुनिक प्रेमाच्या ताण-तणावाची अचूक चित्रण केले आहे. अनेक वाचकांना त्यात त्यांचा स्वतःचा अनुभव दिसू शकतो, कारण प्रेमाच्या नात्यातील समस्या बहुधा प्रत्येकाच्या जीवनात काही प्रमाणात असतात.

पुस्तकामुळे चेतन भगत यांचे लेखन एक लोकप्रिय कॅटेगरी तयार झाले, जे हलक्या-फुलक्या लेखनाचे आणि हळूहळू गडद होणाऱ्या भावनांचे मिश्रण असते.

काही वाचकांना हे पुस्तक हलके आणि अधिक पृष्ठभागावर आधारित वाटू शकते, परंतु त्यात दडलेल्या भावनिक आणि सामाजिक आशयाला अनदेखी करणे अशक्य आहे. "हाफ गर्लफ्रेंड" नुसते एक प्रेमकथा नसून, त्यात विविध मानवतेचे आणि भावनांचे दाखले आहेत.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काकडे चेतन मनोहर

Title :-
शीर्षक :- Fundamentals of Information Technology

Author :-
लेखक :- Bharihoke

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- Fundamentals of Information Technology" या पुस्तकावर मनोगत लिहित असताना, त्याची संपूर्ण माहिती, त्याचे महत्त्व, तसेच त्याच्या उपयोगाबद्दल विचार व्यक्त करणे उपयुक्त ठरेल.

आजच्या डिजिटल युगात, माहिती तंत्रज्ञान (Information Technology) हे एक अत्यंत महत्वाचे क्षेत्र बनले आहे. "Fundamentals of Information Technology" या पुस्तकाने या क्षेत्रातील मूलभूत संकल्पनांची, तंत्रज्ञानाची आणि त्याच्या उपयोगाची सुसंगत आणि साधी माहिती दिली आहे.

या पुस्तकामध्ये संगणकाचे कार्यप्रणाली, नेटवर्किंग, इंटरनेट, सॉफ्टवेअर आणि हार्डवेअर यांसारख्या गोष्टी समजून घेणे सोपे होते. लेखकाने या विषयाच्या तांत्रिक बाजूला तसेच त्याच्या उपयोगी असलेल्या व्यावहारिक पैलूंना महत्त्व दिले आहे. त्यामुळे, पुस्तक वाचताना ते केवळ शैक्षणिक संदर्भातच उपयुक्त ठरत नाही, तर रोजच्या आयुष्यात माहिती तंत्रज्ञानाचा उपयोग कसा करावा, याचे उदाहरणही दिले आहे.

माझ्या मते, "Fundamentals of Information Technology" या पुस्तकाचे एक महत्वाचे वैशिष्ट्य म्हणजे ते केवळ तांत्रिक मुद्द्यांवरच लक्ष केंद्रित करत नाही, तर ते विद्यार्थ्यांना या तंत्रज्ञानाचे समाजातील विविध पैलू, तसेच त्याच्या दीर्घकालीन परिणामांची समजही देतात. त्यामुळे ते निःसंशयपणे विद्यार्थ्यांसाठी एक उत्कृष्ट मार्गदर्शक ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- काळपांडे साधना शंकर

Title :-
शीर्षक :- Database Management Systems

Author :-
लेखक :- Bipin Desai

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Database Management Systems" या पुस्तकाचे लेखक बिपिन देसाई हे एक प्रमुख तज्ञ आहेत . .त्यांच्या या पुस्तकामध्ये डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालींचे तंतोतंत आणि स्पष्ट विवेचन केले आहे "Database Management Systems" हे पुस्तक विद्यार्थी, प्रोफेशनल्स आणि अभ्यासकांसाठी एक उपयुक्त साधन ठरते, जे डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालींबद्दल सखोल ज्ञान प्राप्त करू इच्छिणाऱ्यांसाठी आदर्श आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- खंडारे कोमल रवींद्र

Title :-
शीर्षक :- Beginning JavaScript

Author :-
लेखक :- Paul Wilton

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- Paul Wilton यांनी लिहिलेले "Beginning JavaScript" हे पुस्तक त्या व्यक्तींसाठी अत्यंत उपयुक्त आहे ज्यांना JavaScript शिकायचं आहे, विशेषतः त्यांना ज्यांना प्रोग्रामिंगमध्ये ताजं आहे किंवा प्रारंभ करायचं आहे. या पुस्तकात JavaScript चे मूलभूत संकल्पना सोप्या आणि समजून येण्याजोग्या भाषेत समजावण्यात आलेल्या आहेत.

हे पुस्तक विशेषत: वेब डेव्हलपमेंटमध्ये रुची असलेल्या लोकांसाठी महत्त्वपूर्ण आहे कारण ते HTML आणि CSS सोबत JavaScript च्या वापराला प्रोत्साहन देते. लेखकाने खूप स्पष्टपणे प्रत्येक टॉपिकवर चर्चा केली आहे, ज्यामुळे नवनवीन शिकणाऱ्यांना त्यात व्यत्यय न येता शिकता येईल. साधे उदाहरणे, क्योड स्निपेट्स, आणि प्रॅक्टिकल चॅलेंजेस यांचा समावेश करून हे पुस्तक शिकवण्याची प्रक्रिया अधिक आकर्षक आणि सुस्पष्ट बनवते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- कुलट रोहित उमेश

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "IT Tools and Applications" या पुस्तकावर भाष्य करत असताना, या पुस्तकाचा उद्देश माहिती तंत्रज्ञानाच्या विविध साधनांची आणि अनुप्रयोगांची सखोल समज निर्माण करणे आहेमाहिती तंत्रज्ञानाच्या या पुस्तकात आपल्याला . क्षेत्रातील मूलभूत टूल्स, सॉफ्टवेअर, हार्डवेअर आणि त्यांचा वापर कसा केला जातो हे समजावून सांगितले जाते. "IT Tools and Applications" हे एक अत्यंत उपयुक्त पुस्तक आहे, जे वाचनार्यांना तंत्रज्ञानाच्या नव्या जगाची समज देतेक आयटी हे पुस्तक प्रत्ये . व्यावसायिक, विद्यार्थी आणि शोधकांसाठी महत्वाचे ठरते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- लांडगे रोहन राजू

Title :-
शीर्षक :- Fundamentals of Information Technology

Author :-
लेखक :- Bharihoke

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Fundamentals of Information Technology" या पुस्तकावर मनोगत देताना, मी म्हणू इच्छितो की, या पुस्तकाने तंत्रज्ञानाच्या जगात नवा दृष्टिकोन उघडला आहे. माहिती तंत्रज्ञानाच्या मूलभूत संकल्पनांचा अभ्यास करून आपण या क्षेत्राच्या विस्तारावर आणि त्याच्या प्रभावावर सखोल विचार करू शकतो. पुस्तकात दिलेल्या विविध तंत्रज्ञानाच्या अंगांनी एकाच वेळी विविध आयाम उलगडले आहेत.

सुरुवातीला, या पुस्तकात संगणकाची कार्यप्रणाली, हार्डवेअर आणि सॉफ्टवेअर यांचे महत्व, आणि माहिती प्रक्रिया यावर सुस्पष्ट व सोप्या भाषेत चर्चा करण्यात आलेली आहे. इंटरनेट, नेटवर्किंग, आणि डेटा व्यवस्थापन यासारख्या मुद्द्यांवर दिलेल्या माहितीमुळे, एकाच वेळी तांत्रिक आणि व्यावसायिक दृषटिकोनातून आपल्याला माहिती मिळवता येते.

आधुनिक तंत्रज्ञानाचे अत्यंत महत्त्वाचे अंग असलेल्या सुरक्षा, क्लाउड संगणना, आणि कृत्रिम बुद्धिमत्ता यावर सुद्धा प्रकाश टाकला जातो. या पुस्तकामुळे त्याचा अभ्यास करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना तंत्रज्ञानाच्या जागतिक बदलांबद्दल संपूर्ण आणि समजदार माहिती मिळवता येते. त्याचबरोबर, या पुस्तकात दिलेल्या उदाहरणांनी आणि कोडिंगच्या प्राथमिक टास्कसह आपण माहिती तंत्रज्ञानाच्या प्रगतीवर अधिक विश्वास ठेवू शकतो.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- नांदुरकर मुकुल चंद्रशेखर

Title :-
शीर्षक :- Database Management Systems

Author :-
लेखक :- Bipin Desai

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "Database Management Systems" हे Bipin Desai यांच्या लेखनातून प्रकाशित झालेले एक महत्त्वाचे पुस्तक आहे, जे डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालींच्या संकल्पनांवर विस्तृतपणे प्रकाश टाकते. हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना आणि तज्ञांना डेटाबेसची रचना, व्यवस्थापन, ऑपरेशन, आणि निगराणी यांचे खोल ज्ञान देण्यास सक्षम आहे.

पुस्तकात डेटाबेस मॉडेल्स, रिलेशनल डेटाबेस, SQL क्वेरीज, आणि डेटा इंटिग्रिटी सारख्या महत्त्वाच्या घटकांची सुस्पष्ट आणि सोप्या भाषेत मांडणी केली आहे. विशेषतः, पुस्तकातील उदाहरणे, समस्यांचे निराकरण, आणि व्यावहारिक दृष्टिकोन वाचकांना या क्षेत्रातील सखोल समज प्राप्त करण्यास मदत करतात.

Bipin Desai यांनी लिहिलेले हे पुस्तक डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालींच्या तंत्रज्ञानातील विविध पैलूंना कव्हर करते, ज्यामुळे ते विद्यार्थ्यांसाठी एक मूल्यवान संदर्भ बनते. यामध्ये निरंतर बदलणाऱ्या टेक्नॉलॉजीच्या बाबतीत नव्या ट्रेंड्सची माहिती देखील दिली आहे.

सारांशात, "Database Management Systems" हे पुस्तक तेथील तांत्रिक माहितीच्या सुसंगततेसाठी आणि समजण्यास सोप्या असलेल्या शब्दसंग्रहामुळे वाचकांना एक उत्कृष्ट शिकवणीचे साधन प्रदान करते. याचा वापर करणाऱ्यांना डेटाबेस व्यवस्थापन प्रणालींबाबत एक ठोस आणि सखोल समज प्राप्त होईल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- राजनकर आशिष दिलीप

Title :-
शीर्षक :- छत्रपती शाहू महाराज

Author :-
लेखक :- जयसिंगराव पवार

प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "छत्रपती शाहू महाराज, जयसिंगराव पवार" हे पुस्तक, छत्रपती शाहू महाराज आणि त्यांच्या काळातील राजकारणी तसेच समाजसुधारक म्हणून असलेल्या योगदानावर आधारित असू शकते. छत्रपती शाहू महाराज हे मराठा साम्राज्याच्या इतिहासात महत्त्वपूर्ण व्यक्तिमत्त्व होते, त्यांची भूमिका शासक म्हणून फक्त युद्धतंत्रातच नव्हे, तर सामाजिक न्याय, आरक्षण व शिक्षण क्षेत्रात देखील उल्लेखनीय होती.

त्यांच्या कार्याची सुरुवात १८७४ मध्ये झाली होती, आणि त्यांच्या कार्यकाळात त्यांनी समाजातील अत्याचार, शोषण, आणि जातिवादाचा विरोध केला. त्यांनी शेतकऱ्यांच्या हक्कांचे रक्षण केले, शिक्षणाची महत्त्वता सांगितली, आणि विशेषतः शेतकऱ्यांनाही शिक्षणाच्या प्रक्रियेत सामील करण्याचा प्रयत्न केला. शाहू महाराज हे सामाजिक न्यायाचे एक प्रतीक बनले, आणि त्यांनी दलित समाजासाठी आरक्षणाची सुरुवात केली.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- शेगोकार रोहित रामराव

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "IT Tools and Applications" या पुस्तकावर मनोगत व्यक्त करताना, हे पुस्तक माहिती तंत्रज्ञानाच्या साधनांसोबत विविध अनुप्रयोगांवर प्रकाश टाकते. या पुस्तकाने तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील नव्या नव्या उपकरणांचा आणि प्रणालींचा अभ्यास सुलभ केला आहे. प्रत्येक तंत्रज्ञानाची भूमिका, त्याचे उपयोग, आणि त्याच्या कार्यप्रणालींचा विस्तृत आढावा घेऊन हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना तंत्रज्ञानाच्या महत्वाच्या बाजूंवर लक्ष केंद्रित करण्यास मदत करते.

स्मार्टफोन, इंटरनेट, सॉफ्टवेअर आणि हायपरकनेक्टिव्ह वातावरणात नवनवीन उपकरणे आणि अनुप्रयोग कसे कार्य करतात हे शिकविणारे हे पुस्तक उपयोगी ठरते. या पुस्तकामध्ये विविध IT उपकरणे आणि त्यांचे कार्य कसे बदलले आहे, यावर चर्चा केली आहे. यामुळे विद्यार्थी आणि व्यवसायिकांना अद्ययावत तंत्रज्ञानाच्या जगात सहजपणे कार्य करण्याची क्षमता मिळते.

तंत्रज्ञानाचे महत्त्व दिवसेंदिवस वाढत आहे, आणि "IT Tools and Applications" हे पुस्तक विद्यार्थ्यांना केवळ तंत्रज्ञानाचे ज्ञानच देत नाही, तर त्याचा प्रभावी वापर कसा करावा, याचीही सखोल माहिती देते. प्रत्येक पिढीला या पुस्तकाचे महत्त्व समजून तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रात उत्कृष्टता प्राप्त करण्यासाठी प्रेरित होईल.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- शेगोकार सुवर्णा गजानन

Title :-
शीर्षक :- Beginning JavaScript

Author :-
लेखक :- Paul Wilton

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "Beginning JavaScript" या पुस्तकावर मनोगत देताना, मी त्याची एक सुसंस्कृत आणि शैक्षणिक दृष्टिकोनातून महत्त्वाची वैशिष्ट्ये समोर आणू इच्छितो.

JavaScript हा वेब विकासातील एक अत्यंत महत्त्वाचा प्रोग्रॅमिंग भाषा आहे, आणि "Beginning JavaScript" हे पुस्तक त्या नवशिक्यांसाठी एक आदर्श मार्गदर्शक आहे जे या भाषेला शिकू इच्छितात. हे पुस्तक समजून घेण्यास सोपे आणि सुसंगत आहे, आणि ते वाचन सुरू करणाऱ्यांसाठी आवश्यक तितकं तांत्रिक दृषटिकोन प्रदान करते.

पुस्तकाची भाषा सोपी आणि स्पष्ट आहे, त्यामुळे ज्या वाचकांना प्रोग्रॅमिंगचा प्राथमिक अनुभव नाही, त्यांना देखील ते सहज समजून घेता येते. यामध्ये मूलभूत संकल्पनांपासून ते अधिक प्रगत विषयांपर्यंत सर्व गोष्टींवर चर्चा केली आहे, ज्या प्रत्येक वाचकाला नवीन विचार, पद्धती आणि कौशल्य शिकवतात.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- शिरसाट चंद्रकांत दिपक

Title :-
शीर्षक :- उचल्या

Author :-
लेखक :- लक्ष्मण गायकवाड

प्रकाशन व स्थळ :- संकेत प्रकाशन, औरंगाबाद

A Brief Synopsis:- "उचल्या" ही कादंबरी म्हणजे एक अत्यंत प्रभावी आणि मनाला भिडणारी सामाजिक कथा आहे. लेखिका मंजिरी काणे यांनी या कादंबरीत माणसाच्या अंतरात्म्याच्या गहन पैलूंना उलगडण्याचा प्रयत्न केला आहे. या कादंबरीमध्ये ग्रामीण भागातील जीवन, संघर्ष, आणि व्यक्तीगत स्वप्नांचे नाटक वाचकांना भावनिक पातळीवर जोडते.

कादंबरीचे नायक "उचल्या" हा एक सामान्य, साधा माणूस आहे जो आपल्या जीवनाच्या संघर्षांसमोर उभा आहे. त्याच्या आयुष्यातील वेगवेगळया अडचणी, त्याच्या आशा, निराशा, आणि सामाजिक परिस्थिती त्याच्या मानसिकतेवर प्रगल्भ प्रभाव टाकतात. उचल्या, एक अशी व्यक्तिमत्त्व, जी बाह्य जगाशी जडणघडण करत असताना त्याच्या आतले दु:ख, त्याची असुरक्षितता, आणि त्याच्या जीवनातील लहान मोठ्या गोष्टींमुळे त्याची जडणघडण होत असते.

कादंबरीतील कथानक हे केवळ एका माणसाच्या जीवनाची कथा नाही, तर ती एक सामाजिक निरीक्षण आहे. यात लेखिका दारिद्रय, सामाजिक भेदभाव, आणि ग्रामीण जीवनाच्या समस्यांवर प्रकाश टाकतात. "उचल्या" चे जीवन म्हणजे एका मोठ्या समाजाचे प्रतिबिंब आहे, जिथे व्यक्ती आपले अस्तित्व शोधण्यासाठी एकटं लढत असतो.

या कादंबरीत असलेल्या संवेदनशीलता, समर्पण, आणि संघर्षाची चित्रण अत्यंत सुंदर आहे. यातील प्रत्येक पात्र आपले वेगळे रंग दाखवते, आणि त्यांच्यातील जणांचे स्वप्न, वेदना, आणि प्रयत्न वाचकाला गहिराईत घेऊन जातात.

माझ्या मते, "उचल्या" ही कादंबरी वाचकांना विचार करण्यासाठी, आणि त्यांच्या स्वत:च्या जीवनावर पुनर्विचार करण्यासाठी उत्तेजित करते. त्यात असलेली मानवतेची भावना, संघर्षाची शोकांतिका, आणि धैर्याची शिकवण खूपच प्रभावी आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- सिरसाट पूजा ज्ञानेश्वर

Title :-
शीर्षक :- IT tools and applications

Author :-
लेखक :- A Mansoor

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- आजच्या डिजिटल युगात, माहिती तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील साधने आणि ॲप्लिकेशन्स अत्यंत महत्त्वाची ठरली आहेत. "IT Tools and Applications" हे पुस्तक ह्या विषयावर एक उत्कृष्ट मार्गदर्शक आहे, जे विद्यार्थ्यांना आणि तज्ज्ञांना या क्षेत्रातील विविध साधने आणि तंत्रज्ञानाचे सखोल ज्ञान देण्यासाठी तयार करण्यात आले आहे.

या पुस्तकात असलेल्या प्रत्येक ॲप्लिकेशनचे, साधनांचे आणि तंत्रज्ञानाचे विश्लेषण करताना लेखकाने सोप्या भाषेत आणि स्पष्ट उदाहरणे देऊन समजावून सांगितले आहे. इथे मिळालेल्या माहितीच्या आधारे, वाचकांना माहिती तंत्रज्ञानाच्या वापराची आणि त्याच्या महत्त्वाची समज अधिक सुस्पष्ट होऊ शकते.

तंत्रज्ञानाच्या जलद बदलत्या जगात, या पुस्तकात दिलेली माहिती अत्यंत उपयुक्त आहे. प्रत्येक सॉफ्टवेअर, टूल्स आणि ॲप्लिकेशन्सला कसा वापरावा आणि त्याचे कार्यक्षमतेने कसे वापरता येईल यावर सखोल विचार करण्यात आले आहे.

एकंदरीत, हे पुस्तक त्यांच्यासाठी खूप उपयुक्त आहे, जे माहिती तंत्रज्ञान क्षेत्रात करियर करू इच्छितात किंवा हे क्षेत्र अधिक चांगल्या प्रकारे समजून घेऊ इच्छितात.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- सुरळकर हर्षदीप सुनील

Title :-
शीर्षक :- Fundamentals of Information Technology

Author :-
लेखक :- Bharihoke

प्रकाशन व स्थळ :- Excel Books India, 2009

A Brief Synopsis:- "Fundamentals of Information Technology" ही एक महत्त्वाची पुस्तक आहे, जी माहिती तंत्रज्ञानाच्या मूलभूत संकल्पनांवर लक्ष केंद्रित करते. ही पुस्तक विद्यार्थ्यांना आणि नवशिक्यांना माहिती तंत्रज्ञानाच्या विविध अंगांची समजून घेण्यास मदत करते. सारांशात, "Fundamentals of Information Technology" पुस्तक हे विद्यार्थ्यांना माहिती तंत्रज्ञानाच्या विविध गोष्टींचा समावेश करून त्यांना तंत्रज्ञानाच्या नवीन युगात प्रभावीपणे कार्य करण्यासाठी आवश्यक असलेल्या कौशल्यांचा अभ्यास करायला मदत करते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- ताळे भूषण श्रीधर

Title :-
शीर्षक :- कोल्हाट्याचं पोर

Author :-
लेखक :- किशोर काळे

प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "कोल्हाट्याचं पोर" हे लेखक श्री. व . पु. काळे यांचं एक अत्यंत प्रभावशाली आणि संवेदनशील पुस्तक आहे. या कथेतील मुख्य पात्र असलेला कोल्हाट्याचा मुलगा एक साधारण, पण अतिशय गोड आणि तन्मय असलेला व्यक्ती आहे. त्याच्या जीवनातील अनुभव, त्याच्या संघर्षाचा मागोवा घेणारी ही कथा वाचकाच्या मनाला भिडते.

व. पु. काळे यांच्या लेखणीचा एक खास वेगळा चांगला पैलू म्हणजे ते व्यक्तिमत्त्वांच्या गाभ्यात जाऊन त्यांचे मानसिक, भावनिक, आणि सामाजिक स्थितीचे सुंदर विवेचन करतात. या कथेतील पात्रांच्या नाती, त्यांच्या जीवनाशी संबंधित कष्ट, आणि त्यांचं जीवन कसा बदलतं हे वाचकाला एक अनुभव देतं.

"कोल्हाट्याचं पोर" ह्या कथेतील नायक हे एक साधे पण तरीही अत्यंत सकारात्मक दृष्टिकोन ठेवणारे व्यक्तिमत्त्व आहे. त्याच्या जीवनातील संघर्ष, त्याच्या कुटुंबाच्या गरजा, आणि त्याच्या हसऱ्या व दु:खाच्या अनुभवांचे वर्णन वाचताना वाचक त्यात स्वत:ला विसरण्यापासूनही रोखू शकत नाही. व. पु. काळे यांनी साध्या शब्दात जड लेखन केलं आहे, जे अनेक लोकांच्या मनाला सहज भिडू शकतं.

या पुस्तकात असलेले नायकाचे संघर्ष, त्याची निराशा आणि त्याची आशा असलेली बाजू एक सुंदर नोंद ठेवते. व. पु. काळे यांनी त्याच्या शिल्पकलेच्या माध्यमातून एक खूपच गहिरे संदेश वाचकांना दिला आहे. "कोल्हाट्याचं पोर" एक अत्यंत प्रेरणादायक आणि हृदयस्पर्शी पुस्तक आहे, जे आपल्याला जीवनाची खरी समज देतं.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- तायडे अश्वजीत संजय

Title :-
शीर्षक :- Beginning JavaScript

Author :-
लेखक :- Paul Wilton

प्रकाशन व स्थळ :- Wrox Publication

A Brief Synopsis:- "Beginning JavaScript" हे पुस्तक JavaScript शिकण्याच्या सुरुवातीच्या टप्प्यावर असलेल्या वाचकांसाठी एक उत्कृष्ट मार्गदर्शक आहे. या पुस्तकाचा उद्देश नवीन वाचकांना या शक्तिशाली आणि लोकप्रिय प्रोग्रामिंग भाषेचे तत्त्वज्ञान आणि बेसिक कन्सेप्ट्स समजावून देणे आहे. त्यात लेखकाने JavaScript च्या मूलभूत गोष्टी, डेटा टाईप्स, व्हेरिएबल्स, कंट्रोल स्ट्रक्चर्स, फंक्शन्स, अॅरेस, ऑब्जेक्ट्स आणि DOM (Document Object Model) चा सखोल अभ्यास दिला आहे.

पुस्तकात सुरुवातीला साध्या उदाहरणांचा वापर केला जातो, जे वाचकांना संकल्पनांची सुस्पष्ट समज देतात. त्यानंतर प्रत्येक संकल्पनेला प्रॅक्टिकल उदाहरणे देऊन अधिक स्पष्ट केले जाते, जे वाचकांना वास्तविक जीवनातील प्रोग्रामिंग समस्यांवर उपाय शोधण्यात मदत करते. पुस्तकातील स्पष्टता, उदाहरणांचे विविध प्रकार, आणि चरणबद्ध मार्गदर्शन हे त्याचे प्रमुख वैशिष्ट्य आहे.

"Beginning JavaScript" हा पुस्तक फक्त नवीन प्रोग्रामर्ससाठीच नाही, तर त्यांना आधारभूत ज्ञान मिळवून अधिक अॅडव्हान्स लेवलपर्यंत पोहचण्यास देखील उपयुक्त ठरतो. JavaScript ही एक अत्यंत लवचिक आणि सशक्त भाषा आहे, जी वेब डेव्हलपमेंटमध्ये अत्यंत महत्त्वाची भूमिका बजावते. त्यामुळे या पुस्तकामुळे वाचकांना फक्त सिंटॅक्सचा नव्हे, तर संपूर्ण वेब डेव्हलपमेंट प्रक्रियेचा एक व्यापक दृष्टिकोन मिळवता येतो.

एक गोष्ट खूप महत्त्वाची आहे की, या पुस्तकाने जसे बेसिक समजवले, तसेच वाचकांना समस्यांचे निराकरण करण्याचे तंत्र शिकवले आहे. त्यामुळे हे पुस्तक JavaScript शिकणाऱ्या प्रत्येकासाठी एक अभ्यस्त मार्गदर्शक आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- तायडे अश्विन शामराव

Title :-
शीर्षक :- एकच प्याला

Author :-
लेखक :- राम गणेश गडकरी

प्रकाशन व स्थळ :- व्हीनस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "एकच प्याला" हे पुस्तक मराठी लेखक गणेश गडकरी यांनी लिहिले आहे. या पुस्तकाच्या माध्यमातून लेखकाने आपले विचार, भावना आणि समाजातील विविध परिस्थितींचे गहिर्या दृष्टीकोनातून विश्लेषण केले आहे. पुस्तकाचे नाव "एकच प्याला" हे प्रतीकात्मक असून, जीवनाच्या साध्या पण महत्त्वपूर्ण पैलूंना त्यात स्थान दिले आहे.

गणेश गडकरी यांच्या लेखनशैलीत एक सुस्पष्टता आहे, जी वाचकांना त्यांच्या विचारांमध्ये गढून टाकते. पुस्तकाच्या कथा आणि अनुभव आपल्या जीवनाच्या विविध पैलूंशी संबंधित आहेत. ते साध्या पण गहिरे विचार मांडतात, ज्यामुळे वाचकांना जीवनाच्या मूलभूत गोष्टींविषयी अधिक जागरूकता मिळते. लेखकाच्या शब्दांत एक प्रकारची मठी असते, जी वाचकांच्या मनात थोडे विचार आणि आत्मचिंतन करण्याची गोडी निर्माण करते.

"एकच प्याला" पुस्तक वाचताना वाचकाला त्याच्या आंतरिक विचारप्रवृत्तीसाठी एक नवा दृष्टीकोन मिळतो, तसेच त्याच्या आयुष्यातील साधेपणाचे महत्त्व आणि त्याच्या समजुतींचे प्रमाण वाढते. गणेश गडकरी यांच्या लेखनाने वाचकाला त्या व्यक्तिमत्त्वांशी जोडले जाते, जे आपले जीवन अधिक साधे, समर्पित आणि मूल्यपूर्ण बनवण्याचा प्रयत्न करत आहेत.

या पुस्तकाच्या माध्यमातून लेखक जीवनाच्या असंख्य रंगांना एकत्र करून एक नवा दृष्टीकोन वाचकांसमोर ठेवतो. "एकच प्याला" हे पुस्तक केवळ एक साहित्यिक काव्यच नाही, तर जीवनाचे गहरे अर्थ वाचकांच्या हृदयाशी जोडते.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- तायडे काजल साहेबराव

Title :-
शीर्षक :- अस्पृश्यांचा मुक्ती संग्राम

Author :-
लेखक :- शंकरराव खरात

प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "अस्पृश्यांचा मुक्ती संग्राम" या पुस्तकावर आपले मनोगत व्यक्त करतांना, हे म्हणता येईल की, या काव्यग्रंथाने समाजातील एका अत्यंत वंचित आणि उपेक्षित घटकाच्या जीवनावर प्रकाश टाकला आहे. भारतीय समाजातील अस्पृश्यता आणि जातीव्यवस्था यावर हे पुस्तक केंद्रित आहे, आणि त्यात असलेल्या संघर्ष, अन्याय, व शोषणाची कहाणी अत्यंत वेदनादायक तरीही प्रेरणादायक आहे.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे कार्य, त्यांची विचारधारा, आणि त्यांच्या संघर्षाचे महत्व स्पष्टपणे प्रस्तुत केले आहे. त्यांच्या नेतृत्वाखालीच अस्पृश्य समाजाने शोषण आणि भेदभावाविरुद्ध लढा दिला, आणि तो लढा आजही चालू आहे.

पुस्तकाच्या माध्यमातून लेखकाने केवळ ऐतिहासिक दृष्टिकोन नाही, तर त्या काळातील अत्याचार आणि बदलांसोबत माणुसकीचा संघर्ष, आशा आणि परिवर्तनाची एक गोड गोष्ट सांगितली आहे. "अस्पृश्यांचा मुक्ती संग्राम" हे पुस्तक केवळ एक ऐतिहासिक दस्तऐवज नाही, तर समाजातील वेगळया वंचित आणि दुर्बल लोकांच्या प्रगतीसाठी एक प्रेरणा देणारे दस्तऐवज आहे.

संपूर्ण समाजाला समानतेच्या आधारावर उभे राहण्याची आणि सर्वांना समान अधिकार देण्याची महत्त्वाची आवश्यकता आहे, हे या पुस्तकाने स्पष्ट केले आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- आठवले धीरज दिवाकर

Title :-
शीर्षक :- ग्रंथालय संघटन

Author :-
लेखक :- शांताराम महाजन

प्रकाशन व स्थळ :- पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "ग्रंथालय संघटन" हे पुस्तक शांताराम महाजन यांनी लिहिले आहे, जे ग्रंथालय प्रशासन आणि कार्यप्रणालीवर आधारित आहे. या पुस्तकात लेखकाने ग्रंथालयांच्या महत्त्वावर, त्यांच्या संस्थापनावर, आणि त्यांचे व्यवस्थापन कसे योग्य रीतीने होऊ शकते यावर प्रकाश टाकला आहे. ग्रंथालयांचा उद्देश केवळ वाचनप्रवृत्तीला प्रोत्साहन देणे नाही, तर ते ज्ञान आणि माहितीचा संग्रहस्थान म्हणून कार्य करतात. "ग्रंथालय संघटन" हे पुस्तक ग्रंथालय प्रशासनाच्या महत्वाच्या पैलूंवर सखोल आणि विचारपूर्ण दृष्टिकोन देते. हे पुस्तक ग्रंथालय कर्मचारी, वाचनालय प्रशासक, तसेच शालेय आणि महाविद्यालयीन ग्रंथालयांच्या कार्यप्रणालीला सुधारण्यास मदत करू शकते. तसेच, वाचन संस्कृतीला चालना देण्याचे कामही या पुस्तकाद्वारे करण्यात आले आहे.

BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन

Date :-
दि. :- १५/०१/२०२५

Name of Reviewer :-
समीक्षकाचे नाव :- आठवले अनिकेत प्रदीप

Title :-
शीर्षक :- आडवी टूर आणि इतर कथा

Author :-
लेखक :- राजीव तांबे

प्रकाशन व स्थळ :- राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis:- "आडवी टूर आणि इतर कथा" हे एक विलक्षण सर्जनशीलतेचे उदाहरण आहे, ज्यात लेखकाने आपल्या लेखनाच्या माध्यमातून जीवनाच्या विविध पैलूंवर अत्यंत सूक्ष्मतेने प्रकाश टाकला आहे. या पुस्तकात असलेल्या कथा जीवनाच्या असंख्य रंगांचे दर्शन घडवतात आणि त्यातल्या प्रत्येक कथा आपल्याला काहीतरी शिकवतात.

"आडवी टूर" या कथेत लेखकाने एक साधे, पण गहन जीवनाचं दर्शन दिलं आहे. या कथेत असलेल्या पात्रांची सजीवता, त्यांची मानसिकता आणि त्यांचे निर्णय हा एक अद्भुत अनुभव देतात. लेखकाने या कथांमध्ये ग्रामीण आणि शहरी जीवनाचे समतोल चित्रण केले आहे, ज्यामुळे त्यातल्या कथा आपल्याला आपल्या आसपासच्या जगाशी जोडून घेतात.

कथांची मांडणी अत्यंत आकर्षक आहे. त्यात प्रत्येक कथेचे एक विशिष्ट संदेश आहे, जो वाचकाच्या मनाला ठोस ठरवतो. लेखकाची शैली साधी, पण प्रभावी आहे. त्याच्या लेखनात हसू, दु:ख, वेदना, प्रेम अशा सर्व भावनांचा समावेश आहे, जे वाचकांच्या मनावर ठसा सोडतात.

"आडवी टूर आणि इतर कथा एक "वाचन अनुभव आहे ज्यात आपल्याला जीवनाची विविधता, तिचे गुंतागुंतीचे पैलू, आणि तिच्या कडवट सत्याचे गूढ समजून घेता येते.या पुस्तकाने आपल्या संवेदनांची खोली वाढवली आहे .



मॅक्सवेल महाविद्यालय , धामना , नागपुर

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. २०/१२/२०२४ नुसार

मॅक्सवेल महाविद्यालय , धामना , नागपुर इथे

'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा' उपक्रम संपन्न

दि. ०५/०१/२४-०२५

अहवाल

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. २०/१२/२०२४ नुसार महाविद्यालयात **'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा'** उपक्रम साजरा करण्याबाबत आदेश प्राप्त झालेला आहेत. त्यानुसार मॅक्सवेल महाविद्यालय , धामना , नागपुर इथे **'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा'** उपक्रमांतर्गत दि. ०५/०१/२०२४ ला विविध स्पर्धा आयोजित करण्यात आल्या होत्या.

निबंध स्पर्धा

वरील उपक्रमांतर्गत विद्यार्थ्यांकरिता निबंध स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. निबंधाचा वषय **'वाचन संस्कृती'** या विषयावर एकुण २० पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांकडून निबंध मागविण्यात आले. उत्कृष्ट निबंध लिहिणा-या विद्यार्थ्याला प्रथम, द्वितीय, तृतीय असे ०३ पारीतोषीक दि. २६ जाने. २०२५ रोजी देण्यात येणार आहेत.

एका ग्रंथाचे परीक्षण व कथन स्पर्धा

महाविद्यालयात एकुण २० विद्यार्थ्यांनी एकुण ३० ग्रंथांचे परीक्षण केलेले असून या स्पर्धेत सहभाग दर्शविला तसेच त्यांच्या आवदीचे किंवा अभ्यासाचे कुठलेही एक पुस्तक ग्रन्थालयातून घेऊन विद्यार्थ्यांनी ग्रन्थाचे परीक्षण व कथन केलेले आहे . सर्व विद्यार्थ्यांचे ग्रन्थ परीक्षण ग्रन्थालयात जमा करण्यात आलेले असून उत्कृष्ट ग्रन्थ परीक्षण करणा-या/ लिहिणा-या विद्यार्थ्यांना प्रथम, द्वितीय, तृतीय सए ०३ पारीतोषीक दि. २६ जाने. २०२५ रोजी देण्यात येणार आहेत.

तरुण भारत
Apla Nagpur | 2025-01-09 | Page- 2
epaper.tarunbharat.net

ज्ञानी होण्यासाठी प्रथम वाचन वाढवा!

प्राचार्य लीना पांडे यांचे आवाहन

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा उपक्रम

◆ धामना, ८ जानेवारी

जगातील प्रत्येक यशस्वी व्यक्ती हा वाचक असतो. वाचन हे ज्ञान आणि नवनिर्मितीचे मूळ बीज आहे.

वाचन हे आनंदासह मनाच्या विकासासाठी आवश्यक आहे. पण वर्तमानातील तरुण वाचन संस्कृतीपासून दुरावत चालला आहे. या स्थितीत आपला तरुण क्षमता असूनही ज्ञानी कसा होणार, हाच प्रश्न उपस्थित झाला आहे. यावरच उपाय म्हणून वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा हा उपक्रम १५ जानेवारी २०२५ पर्यंत राबविला जात आहे. हा उपक्रम सर्वोत्कृष्ट आहे. याद्वारे सर्व तरुण तरुणींना वाचनाकडे वळविण्याचा प्रयत्न केला जाणार आहे. तेव्हा खरोखरच आपल्याला ज्ञानी होऊन आयुष्य यशस्वी करायचे असेल तर प्रथमतः वाचन वाढवा, असे आवाहन मॅक्सवेल महाविद्यालय धामना येथील प्राचार्या लीना पांडे यांनी केले.

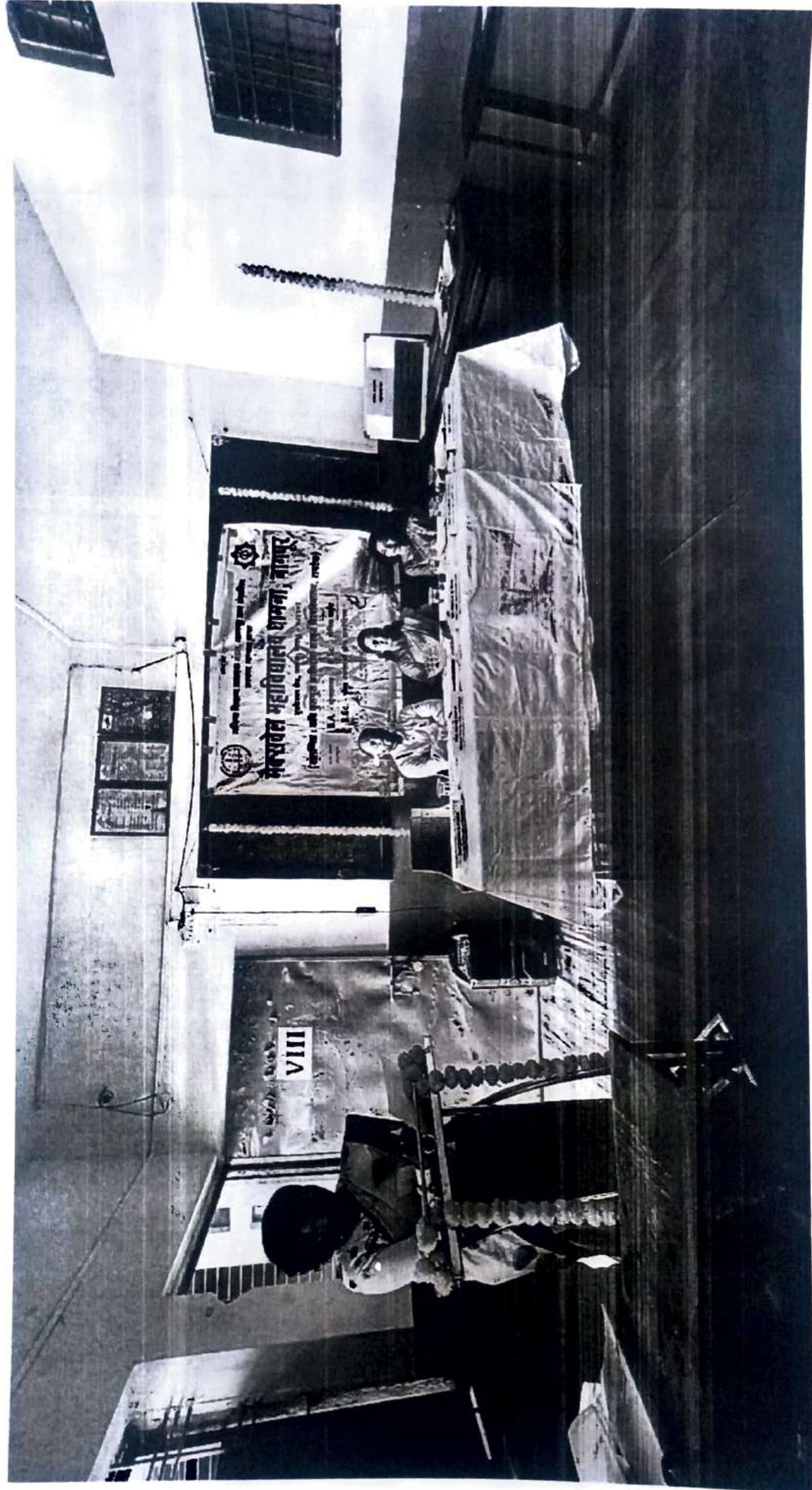


मॅक्सवेल महाविद्यालयात पार पडलेल्या वाचन संकल्प महाराष्ट्र उपक्रमाच्या अंतर्गत सोहळ्यात त्यांनी आपली भूमिका मांडली. याप्रसंगी मेजर हेमंत जकाते इन्स्टिट्यूट ऑफ सायन्स अ‍ॅण्ड कॉमर्स येथील प्रा. पल्लवी ताडे, शीला मुडे, शिवाजी राठोड, प्रा. रेणुश्री बनसोड, प्रियंका बाभूळकर प्रामुख्याने उपस्थित होत्या. या उपक्रमाच्या अंतर्गत निबंध स्पर्धा पार पडली. शिवाय कथाकथन स्पर्धाही घेण्यात आली. यात पद्मा नागदेवे, रविकांत वरठी, वीणा तितरमारे, जान्हवी दशरथ, श्वेता समर्थ, अश्विनी नानोटे यांनी सर्वोत्कृष्ट कामगिरी केली. त्यांना मान्यवरांच्या हस्ते पारितोषिक देत सन्मानित करण्यात आले.

ग्रंथ वाचनाकडे आकर्षित करा : शीला मुडे

भारतातील संत आणि ज्ञानी लोकांनी ग्रंथाच्या रुपात फार मोठा खजिना आपल्याकडे सोडला आहे. त्या खजिन्याचा वापर करण्यासाठी वाचन करण्याची अट आहे. पण दुर्दैवाने ती अट कुणीही पूर्ण करीत नसल्याने खजिन्यातील ज्ञान खितपत पडलेले आहे. त्याच ज्ञानाची प्राप्ती करायची असेल तर आजपासून ग्रंथ वाचनाकडे मुला-मुलींना आकर्षित करावे लागेल. जेव्हा युवक युवती ग्रंथ वाचतील तेव्हा त्यांना खूप काही कळेल अन् आपोआप या देशात एकवाक्यता आणि प्रगतीची वाटचाल वेगाने सुरू होईल, अशी भूमिका मेजर हेमंत जकाते शाळेच्या प्रमुख शीला मुडे यांनी मांडत वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या उपक्रमाचे कौतुक केले.

◆(तभा वृत्तसेवा)



अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ग क्रमांक व	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
1	अश्विनी सुतोणे	B.Sc. Yogic Science	मुद्राराक्षसम् आचार्य जगदीशचन्द् मिश्र	चौखम्बा विद्याभवन, वारानसी
2	रविकांत वरठि	B.Sc. Yogic Science	अभिज्ञानशाकुन्तलम् डॉ. शिवशंकर गुप्त	विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3	मेघा रिंके	B.Sc. Yogic Science	अभिज्ञानशाकुन्तलम् डॉ. शिवशंकर गुप्त	विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4	ममता रिंके	B.Sc. Yogic Science	मालविकाग्निमित्रम् डॉ.रमाशंकर पाण्डेय	चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वारानसी
5	रूशाली चव्हान	B.Sc. Yogic Science	मुद्राराक्षसम् आचार्य जगदीशचन्द् मिश्र	चौखम्बा विद्याभवन, वारानसी
6	प्रियंका बाभुलकर	B.Sc. Yogic Science	नितिशतकम् प्रा.डॉ. स्वानंद गजानन पुंड	रूचा प्रकाशन
7	समृद्धी पातरिकर	B.Sc. Yogic Science	वेणीसंहार–नाटक डॉ. ठककन मिश्र	शब्दश्री प्रकाशन
8	श्वेता समर्थ	B.Sc. Yogic Science	संपुर्ण योगविदया राजीन जैन	
9	जान्हवी दशरथ	B.Sc. Yogic Science	मुद्राराक्षसम् आचार्य जगदीशचन्द् मिश्र	चौखम्बा विद्याभवन, वारानसी
10	प्रेमा हुड	B.Sc. Yogic Science	नितिशतकम् प्रा.डॉ. स्वानंद गजानन पुंड	रूचा प्रकाशन
11	हिमांशु दाने	B.Sc. Yogic Science	अभिज्ञानशाकुन्तलम् डॉ. शिवशंकर गुप्त	विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
12	राहुल माटे	B.Sc. Yogic Science	वेणीसंहार–नाटक डॉ. ठककन मिश्र	शब्दश्री प्रकाशन
13	निकिता खांडेकर	B.Sc. Yogic Science	बुद्धचरित सुर्यनारायण चौधरी	मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल
14	बिना नगराले	B.Sc. Yogic Science	दर्शन दिगदर्शक	
15	मिथिलेश कुलकर्णी	Yogshastra	मृच्छकटिकम् आचार्य जगदीशचन्द् मिश्र	चौखम्बा विद्याभवन, वारानसी
16	रिता शितोळे	Yogshastra	बुद्धचरित सुर्यनारायण चौधरी	मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल
17	विणा तितरमारे	Yogshastra	बुद्धचरित सुर्यनारायण चौधरी	मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा
बुद्धचरित

वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा
ग्रंथालयातील एका
अभिज्ञानशाकुन्तलम्

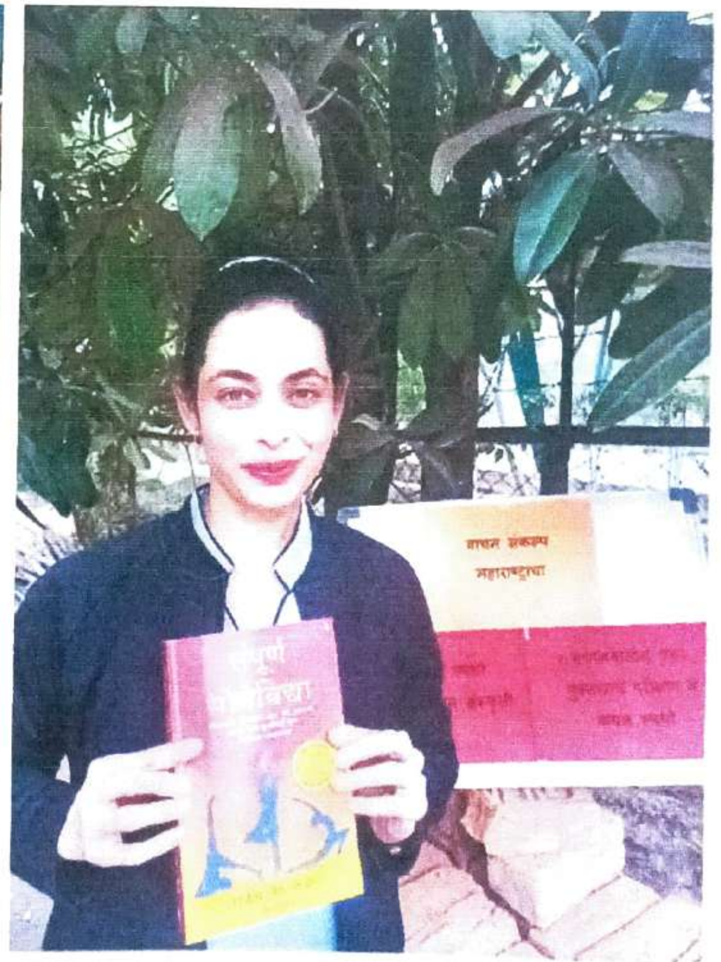

वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा
दर्शन दिग्दर्शन

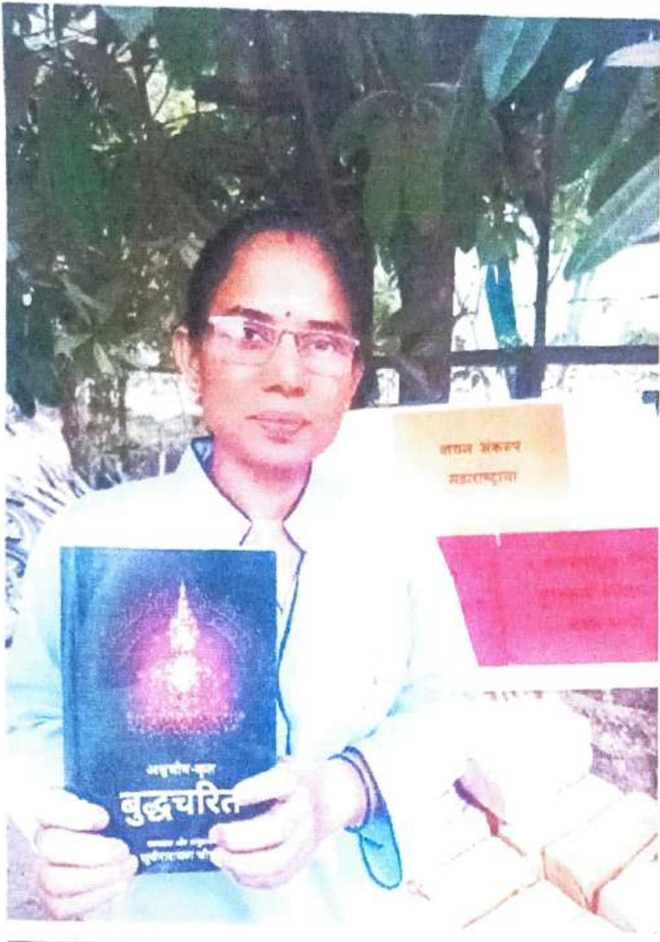

वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा
मृच्छकटिकम्

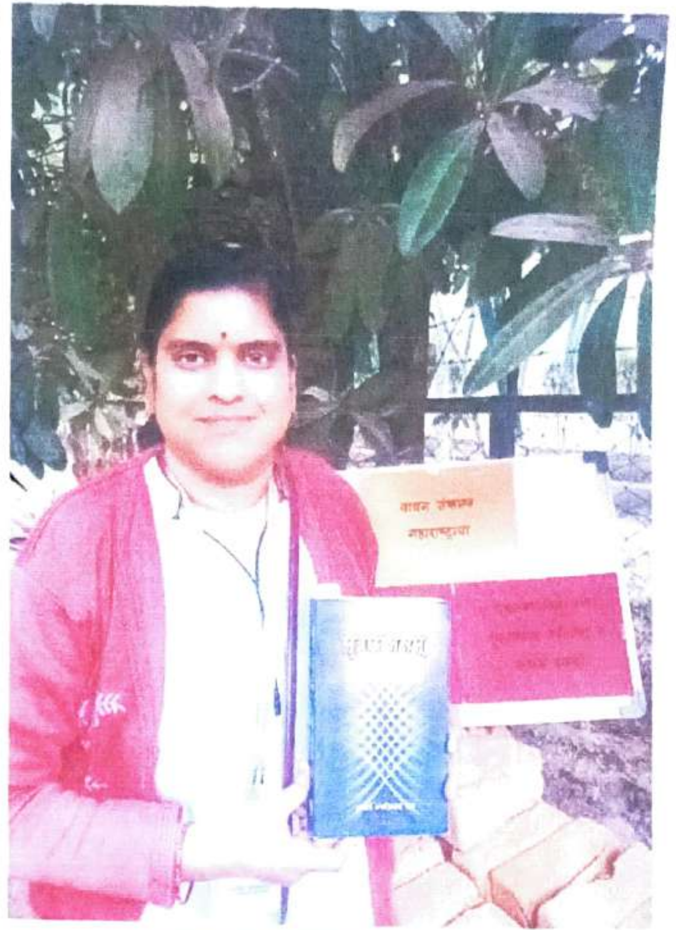




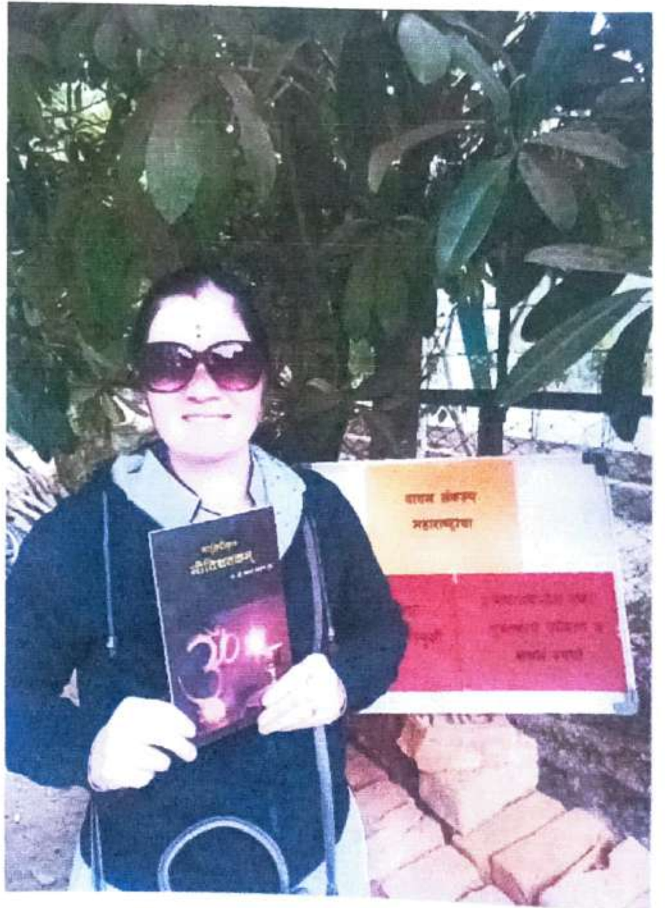

वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा

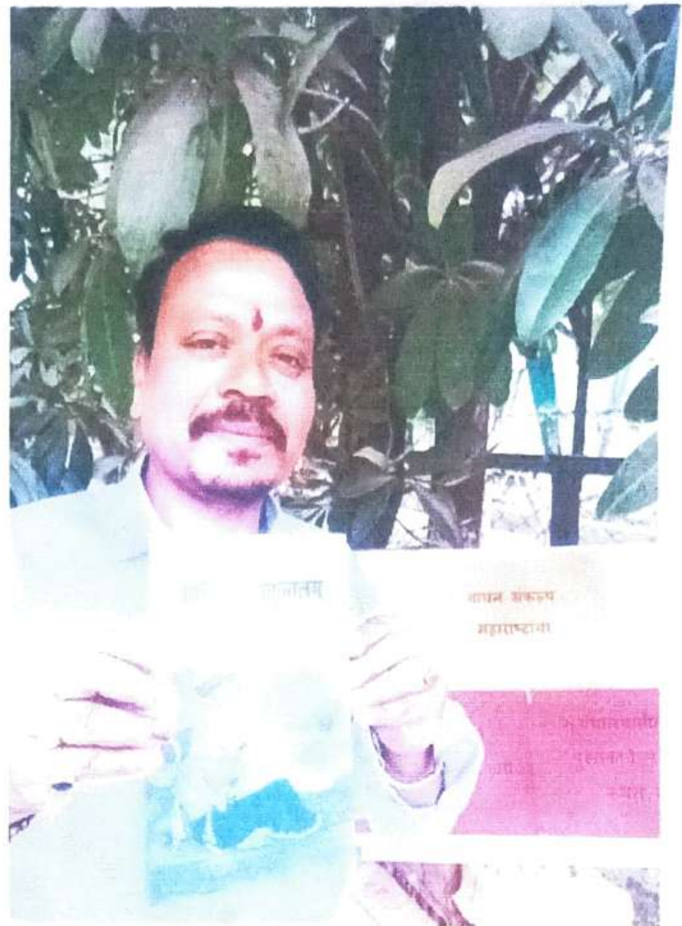

वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा
बुद्धचरित


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा
बुद्धचरित


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


अभिज्ञानशाकुन्तलम्
वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा





वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा

२) ग्रंथालयातील एका
पुस्तकाचे परीक्षण व
कथन स्पर्धा





BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन



Date
दिनांक ____________________

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव ____________________________

Title
शीर्षक ______________________________________

Author
लेखक_________________________________

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ ____________________________

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

____
____
____
____
____

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

____
____
____
____
____

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – श्वेता समर्थ

शीर्षक - संपुर्ण योगविद्या

लेखक – राजीव जैन

प्रकाशन व स्थळ – मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल

थोडक्यात सारांश

'संपुर्ण योगविद्या' या पुस्तकात पतंजलयोगप्रदीप, हठयोगप्रदीप, घेरण्डसंहिता, वशिष्ठ संहिता आदि प्राचीन आणि प्रामाणिक ग्रन्थांचा सार आहे. तसेच अष्टांग योग, योगासन, प्राणायाम, मुद्रा, हस्तमुद्रा, कुण्डलिनि इत्यादिंसंबंधी संपूर्ण माहिती आहे. योगा ही भारताने संपूर्ण जगाला दिलेली अमूल्य देणगी आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

योग ही आदि-अनादी काळापासून चालत आलेली भारतीय विद्या आहे. ह्याचे ज्ञान सर्वांना कळायलाच हवे.

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – वीणा तितरमारे

शीर्षक - बुद्धचरितम्

लेखक – सुर्यनारायण चौधरी

प्रकाशन व स्थळ – मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल

थोडक्यात सारांश

'बुद्धचरितम्' हे गौतम बुद्धांच्या जीवनावरील संस्कृत महाकाव्य शैलीतील एक महाकाव्य आहे, जे अश्वघोषाने इ. स. पहिल्या शतकात रचले आहे. हे महाकाव्य २८ सर्गांमध्ये विभाजीत आहे, मात्र आपल्याकडे त्याचे १४ च सर्ग उपलब्ध आहेत. बुद्धचरितम्'चा नायक भगवान बुद्ध आहे आणि रस शान्त रस आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण अश्वघोषाच्या' बुद्धचरितम्' या महाकाव्यातील बुद्धाची शिकवण सर्वांना कळायला हवी म्हणून.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – मिथीलेश कुलकर्णी

शीर्षक - मृच्छकटिकम्

लेखक – आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मृच्छकटिकम्' शूद्रकलिखीत दहा अंकी संस्कृत प्रकरणनाट्य. या प्रकरणातील प्रमुख कथानक, चारुदत्त आणि वसंतसेना यांच्या प्रेमावर आधारित आहे. मात्र यातील प्रणय राजदरबारातील प्रणयापेक्षा वेगळा आहे. या प्रमुख कथानकाव्यतिरीक्त शर्विलक आणि मदनिका यांची प्रेमकथा तसेच उज्जयिनीतील राज्यक्रान्ती ही सुद्धा दोन उपकथानके या प्रकरणात आहे. विविध सामाजिक स्तरांवर वावरणा-या या प्रकरणात तीनही कथानकांचा अतिशय समंजस आणि सुंदर मेळ पहायला मिळतो .

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण शूद्रकाच्या या प्रकरणनाट्याची ओळख सर्वांना कळायला हवी म्हणून.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – ममता रिंके

शीर्षक - मालविकाग्निमित्रम्

लेखक – डॉ. रमाशंकर पाण्डेय

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मालविकाग्निमित्रम्' कविकुलगुरु कालिदासकृत सुखान्त संस्कृत नाटक . या नाटकाचे पाच अंक आहेत. या नाटकाची कथा थोडी गुंतागुंतीची असली तरी त्याची मांडणी कालीदासाने नेटकेपणाने केलेली आहे. शृंगार हा नाटकाचा मुख्यरस आहे. वैचित्र्यपूर्ण प्रसंग निर्माण करून कालिदासाने नाटकाची रंगत वाढवीत नेलेली आहे. नाटकातील घटनांचा काळ अल्प म्हणजे ७-८ दिवसांचा असल्यामुळे त्यातील व्यक्तिरेखांच्या विकासाला फ़ारसा अवकाश मिळालेला नाही. कालिदासाच्या ह्य नाटकाचा नायक ऐतिहासिक आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण कविकुलगुरु कलीदासाचे साहित्य सर्वांना कळायला हवे.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – निकीता खांडेकर

शीर्षक - बुद्धचरितम्

लेखक – सुर्यनारायण चौधरी

प्रकाशन व स्थळ – मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल

थोडक्यात सारांश

‘ बुद्धचरितम्’ हे संस्कृत महाकाव्य आहे. याचे रचनाकार अश्वघोष आहेत. यामध्ये गौतम बुध्दांचे जीवनचरित्र वर्णिले आहे. लेखकाने बुद्धाच्या जीवनाचा आणि शिकवणुकीचा लेखाजोखा यामध्ये तयार केला आहे , तसेच गौतम बुद्धांच्या चमत्कारांचे वर्णन यामध्ये आपल्याला दिसून येते.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण अश्वघोषाच्या‘ बुद्धचरितम्’ या महाकाव्यातील बुद्धाची शिकवण सर्वांना कळायला हवी म्हणून.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – राहुल माटे

शीर्षक - वेणीसंहार

लेखक – डॉ. ठक्कन मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – शब्दश्री प्रकाशन, आगरा - २

थोडक्यात सारांश –

' वेणीसंहार ' या संस्कृत नाटकाचे रचनाकार भट्टणारायण आहे. हे सहा अंकी संस्कृत नाटक असून महाभारतावर आधारीत आहे. नाट्यपरिणाम साधण्यासाठी भट्टणारायणाने महाभारताच्या मूळ कथेत काही फ़ेरफ़ार केले आहेत. मुळात द्यूतप्रसंगी झालेल्या अपमानाने द्रौपदीने आपले केस मोकळे ठेवले हा या नाटकाचा मुख्य विषय. हे नाटक वीररसप्रधान आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

वीर रस प्रधान अश्या या नाटकाची ओळख सर्वांना व्हावी म्हणून ...

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – समृद्धी पात्रीकर

शीर्षक - वेणीसंहार

लेखक – डॉ. ठक्कन मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – शब्दश्री प्रकाशन, आगरा - २

थोडक्यात सारांश –

' वेणीसंहार' हे भट्टनारायण ह्यांनी लिहिलेले सहा अंकी संस्कृत नाटक. 'वेणीसंहार' म्हणजे दु:शासनाने मोकळे केलेले द्रोपदीचे केस दुर्योधनाच्या रक्ताने माखलेल्या हातांनी भीमाने एकत्र बांधणे. वेणीसंहाराचा हा प्रसंग, कौरव-पांडव युद्धातील घटना एका विशिष्टसूत्रात गोवून त्यांचे नाट्यीकरण कण्यासाठी भट्टनारायणाने योजिला आहे. हे नाटक वीररसप्रधान आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

वेणीसंहाराची कथा सर्वांना कळावी म्हणून......

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – प्रेमा हूड

शीर्षक - नितिशतकम्

लेखक – प्रा. डॉ. स्वानंद गजानन पुंड

प्रकाशन व स्थळ – ऋचा प्रकाशन

थोडक्यात सारांश –

'नितिशतकम्' ह्याचे रचनाकार भर्तृहरी आहेत.भर्तृहरी ह्यांनी अनेक श्लोकांमधून सामाजिक विकृतींवर व्यंगात्मक पद्धतीने भाष्य केले आहे. त्यामुळे ते विचार विनोदाच्या अंगानेही सहजपणे मनात ठसतो. भर्तृहरीने सज्जनांची स्तुती केली आहे. दुर्जनांची निंदा केली आहे. विद्येचे मोठेपण गायिले आहे. भर्तुहरीचे नितिशतक हे व्यवहारनीति सांगणारे मुक्तक काव्य आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

व्यक्तिगत व लोकजीवनासाठी अपेक्षित असणारी नीतिमुल्ये सर्वांना कळावी म्हणून..

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – जान्हवी दशरथ

शीर्षक - मुद्राराक्षसम्

लेखक – आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा विद्याभवन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मुद्राराक्षसम्' एक सात अंकी संस्कृत नाटक. राजकीय विषयावरील हे एकमेव संस्कृत नाटक असून त्याचा कर्ता विशाखदत्त आहे. चन्द्रगुप्त मौर्याचे राज्यशासन स्थिर करण्यासाठी चाण्यक्याने राजकारणी डावपेच लढवून नंदराजाचा अमात्य राक्षस याच्यावर जी बौद्धीक मात केली ती या नाटकात वर्णिली आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण विशाखदत्ताचे राजकीय ज्ञान सर्वांना कळायला हवे.

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – रिता शितोळे

शीर्षक - बुद्धचरितम्

लेखक – सुर्यनारायण चौधरी

प्रकाशन व स्थळ – मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल

थोडक्यात सारांश

'बुद्धचरितम्' हे गौतम बुद्धांच्या जीवनावरील संस्कृत महाकाव्य शैलीतील एक महाकाव्य आहे, जे अश्वघोषाने इ. स. पहिल्या शतकात रचले आहे. गौतम बुद्धांच्या चमत्कारांचे वर्णन यामध्ये आपल्याला दिसून येते. 'बुद्धचरितम्'चा नायक भगवान बुद्ध आहे आणि रस शान्त रस आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण अश्वघोषाचे' बुद्धचरितम्' महाकाव्य सर्वोत्कृष्ट आहे.

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – हिमांशु दाने

शीर्षक - अभिज्ञानशाकुन्तलम्

लेखक – डॉ. शिवशंकर गुप्ता

प्रकाशन व स्थळ – विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' हे कवी कालिदासाने रचलेले एक नाटक. यात शकुंतला व राजा दुष्यंताची कहाणी वर्णिलेली आहे. मुळात ही गोष्ट म्हणजे महाभारताचे एक उपकथानक आहे.

काव्येष्यु नाटकं रम्यं , तत्र रम्यां शकुंतला ।
तत्रापि च चतुर्थांको, तत्र श्लोक चतुष्टतम् ॥

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण कविकुलगुरु कलीदासाचे साहित्य सर्वांना कळायला हवे.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – अश्विनी सुतोने

शीर्षक - मुद्राराक्षसम्

लेखक – आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा विद्याभवन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मुद्राराक्षसम्' एक सात अंकी संस्कृत नाटक. राजकीय विषयावरील हे एकमेव संस्कृत नाटक असून त्याचा कर्ता विशाखदत्त आहे. चाणक्याने चंद्रगुप्त मौर्याचे राज्यशासन दृढमूल करण्यासाठी राजकारणी डावपेच लढवून नंदराजाचा अमात्य राक्षस याच्यावर जी बौद्धिक मात केली, ती या नाटकाची पार्श्वभूमी आहे. हे नाटक पूर्णपणे ऐतिहासिक असून कूटनीतीवर आधारलेले बुध्दिविलासाने नटलेले एकमेव संस्कृत नाटक होय.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण विशाखदत्ताचे एकमेव राजकीय साहित्य सर्वांना कळायला हवे.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – मेघा रींके

शीर्षक - अभिज्ञानशाकुन्तलम्

लेखक – डॉ. शिवश्कर गुप्ता

प्रकाशन व स्थळ – विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

महाकवि कालिदास विरचीत 'अभिज्ञानशाकुन्तलम् ' हे एक सर्वोत्कृष्ट असे एक नाटक अहे. यामध्ये सात अंक असून राजा दुष्यन्त आणि कन्या शकुंतला ह्यांची कथा सांगितली आहे. या नाटकातून कालिदासाच्या रेखीव नाट्यरचनेचा, मनुष्यस्वभावाच्या सखोल ज्ञानाचा आणि काव्यात्म संवादलेखनाचा उत्कट प्रत्यय येतो.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण हे नाटक कालिदासाच्या सर्व नाटकांत सर्वश्रेष्ठ आहे म्हणून..

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – **प्रीयंका बाभुळकर**

शीर्षक - नितिशतकम्

लेखक – प्रा. डॉ. स्वानंद गजानन पुंड

प्रकाशन व स्थळ – ऋचा प्रकाशन

थोडक्यात सारांश –

'नीतिशतकम्'हे एक संस्कृत काव्य. याचे रचनकार आचार्य भर्तृहरी आहेत. तत्त्वदर्शी आणि नीतिबोधपर असे शंभर श्लोक ह्या कव्यात अंतर्भूत आहेत. नीतिशतकातील शंभर श्लोकांचे , विषयानुसार दहादहा शोकांचा एक गट ह्याप्रमाणे कवीने दहा गट पाडलेले आहेत. अश्या या गटाला 'पद्धती' असे नाव दिलेले आहे. अज्ञ, विद्वस, मानशोर्य, अर्थ, दुर्जन, सुजन,परोपकार, धैर्य, दैव आणि कर्म ह्या विषयांशी नीतिशतकातील दहा पद्धती संबद्ध आहेत.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

सर्वांना जीवनाची मूल्ये नीट कळावी म्हणून..

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – वृशाली चव्हान

शीर्षक - मुद्राराक्षसम्

लेखक – आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा विद्याभवन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मुद्राराक्षसम्' हे विशाखदत्त यांनी लिहिलेले संस्कृत नाटक आहे. हे सात अंकी नाटक आहे. या नाटकात चाणक्य यांच्या राजकीय सफ़लतांचे विश्लेशन आहे. या नाटकाची रचना चौथी शताब्दीत झाली होती. या नाटकात प्राधान्य आहे ते वीररसाला. हे नाटक पूर्णपणे ऐतिहासिक आहे. नाटकातील सुरुवातीपासून शेवटपर्यंतच्या सर्व घटना राक्षसाला वश करण्याच्या दिशेने योजल्या आहेत.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण विशाखदत्ताचे एकमेव राजकीय साहित्य सर्वांना कळायला हवे.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – रविकान्त वरठी

शीर्षक - अभिज्ञानशाकुन्तलम्

लेखक – डॉ. शिवश्कर गुप्ता

प्रकाशन व स्थळ – विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' हे महाकवी कालिदास यांचे उत्कृष्ट नाटक आहे. त्यांची आंतरराष्ट्रीय स्तरावर प्रशंसा झाली आहे. यामध्ये राजा दुष्यंत आणि कन्या शकुन्तला यांच्या सुप्रसिध्द प्रेमकथेशी संबंधित सात अंक आहेत. ही कथा कलात्मक पद्धतीने मांडण्यात आली आहे. हे मानवी भावनांचे सचित्र सादरीकरण आहे. हे मानवी प्रेम आणि नैसर्गिक प्रेमाचे उत्कृष्ट सादरीकरण आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण हे नाटक कालिदासाच्या सर्व नाटकांत सर्वश्रेष्ठ आहे म्हणून..





ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – पद्मा विश्वनाथ नागदेवे

शीर्षक - 'अस्पर्श' कादंबरी

लेखक – नामदेव चं. कांबळे

प्रकाशन व स्थळ – 'अस्पर्श' (१९९०), जुनेजा प्रकाशन, प्रथम आवृत्ती

थोडक्यात सारांश

'अस्पर्श' (१९९०) ही नामदेव कांबळे यांची पहिली कादंबरी होय. सोना तांबुले आणि सुधाकर या दोघांची मदत उमाने केली. त्या मदतीची शिक्षा उमा आणि तिच्या पतिला भिगावी लागली, कारण सुधाकर हा मांग आणि सोना ही मराठा होती. आम्ही दोघे एकमेकांवर प्रेम करतो असे सुधाकरने उमाला सांगितले. त्यामुळे उमाने त्यांना मदत करण्याचा प्रयत्न केला . समाजातील जातीभेदाची दरी मोठी होतीजातींबाह्य विवाह समाजाला अमान्य होता. या सगळयांचा परिणाम त्यांच्या शरिरावर स्पष्ट दिसत होता. त्या मुलीला स्पर्श केलेला नसतांनाही स्पर्श केल्याचा आरोप लाऊन मास्तरांचे (उमाचा पति) उध्वस्त झाले होते. अस्पर्श असूनही स्पर्श केल्याचा आरोप लाऊन सम्पूर्ण समाज नारायणाकडे घृणास्पद नजरेने पाहत होता. उमा आणि मास्तर नारायण यांना समाजाकडून होणा-या त्रासाचे चित्रण या 'अस्पर्श' कादंबरीत दिसून येते.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय.. सर्वांना...

सदर कादंबरीच्या लेखकांनी समाजातील सत्य परिस्थितीची ओळख समाजाला करून दिली आहे. म्हणून ही कादंबरी जाणता वर्ग, तरुण वर्ग, समानतावादी मानना-या वर्गाकडे पोहचवावी.



MAXWELL MAHAVIDYALAYA,
DHAMNA,NAGPUR

Officiating principal
LEENA PANDE



मॅक्सवेल महाविद्यालय , धामना , नागपुर

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. २०/१२/२०२४ नुसार

मॅक्सवेल महाविद्यालय , धामना , नागपुर इथे

'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा' उपक्रम संपन्न

दि. ०५/०१/२४-०२५

अहवाल

उच्च व तंत्रशिक्षण विभाग शासन परिपत्रक दि. २०/१२/२०२४ नुसार महाविद्यालयात **'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा'** उपक्रम साजरा करण्याबाबत आदेश प्राप्त झालेला आहेत. त्यानुसार मॅक्सवेल महाविद्यालय , धामना , नागपुर इथे **'वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा'** उपक्रमांतर्गत दि. ०५/०१/२०२४ ला विविध स्पर्धा आयोजित करण्यात आल्या होत्या.

निबंध स्पर्धा

वरील उपक्रमांतर्गत विद्यार्थ्यांकरिता निबंध स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. निबंधाचा वषय **'वाचन संस्कृती'** या विषयावर एकुण २० पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांकडून निबंध मागविण्यात आले. उत्कृष्ट निबंध लिहिणा-या विद्यार्थ्याला प्रथम, द्वितीय, तृतीय असे ०३ पारीतोषीक दि. २६ जाने. २०२५ रोजी देण्यात येणार आहेत.

एका ग्रंथाचे परीक्षण व कथन स्पर्धा

महाविद्यालयात एकुण २० विद्यार्थ्यांनी एकुण ३० ग्रंथांचे परीक्षण केलेले असून या स्पर्धेत सहभाग दर्शविला तसेच त्यांच्या आवदीचे किंवा अभ्यासाचे कुठलेही एक पुस्तक ग्रन्थालयातून घेऊन विद्यार्थ्यांनी ग्रन्थाचे परीक्षण व कथन केलेले आहे . सर्व विद्यार्थ्यांचे ग्रन्थ परीक्षण ग्रन्थालयात जमा करण्यात आलेले असून उत्कृष्ट ग्रन्थ परीक्षण करणा-या/ लिहिणा-या विद्यार्थ्यांना प्रथम, द्वितीय, तृतीय सए ०३ पारीतोषीक दि. २६ जाने. २०२५ रोजी देण्यात येणार आहेत.

तरुण भारत
Apla Nagpur | 2025-01-09 | Page- 2
epaper.tarunbharat.net

ज्ञानी होण्यासाठी प्रथम वाचन वाढवा!

प्राचार्य लीना पांडे यांचे आवाहन

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा उपक्रम



◆ धामना, ८ जानेवारी

जगातील प्रत्येक यशस्वी व्यक्ती हा वाचक असतो. वाचन हे ज्ञान आणि नवनिर्मितीचे मूळ बीज आहे.

वाचन हे आनंदासह मनाच्या विकासासाठी आवश्यक आहे. पण वर्तमानातील तरुण वाचन संस्कृतीपासून दुरावत चालला आहे. या स्थितीत आपला तरुण क्षमता असूनही ज्ञानी कसा होणार, हाच प्रश्न उपस्थित झाला आहे. यावरच उपाय म्हणून वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा हा उपक्रम १५ जानेवारी २०२५ पर्यंत राबविला जात आहे. हा उपक्रम सर्वोत्कृष्ट आहे. याद्वारे सर्व तरुण तरुणींना वाचनाकडे वळविण्याचा प्रयत्न केला जाणार आहे. तेव्हा खरोखरच आपल्याला ज्ञानी होऊन आयुष्य यशस्वी करायचे असेल तर प्रथमतः वाचन वाढवा, असे आवाहन मॅक्सवेल महाविद्यालय धामना येथील प्राचार्या लीना पांडे यांनी केले.

मॅक्सवेल महाविद्यालयात पार पडलेल्या वाचन संकल्प महाराष्ट्र उपक्रमाच्या अंतर्गत सोहळ्यात त्यांनी आपली भूमिका मांडली. याप्रसंगी मेजर हेमंत जकाते इन्स्टिट्यूट ऑफ सायन्स अँण्ड कॉमर्स येथील प्रा. पल्लवी ताडे, शीला मुडे, शिवाजी राठोड, प्रा. रेणुश्री बनसोड, प्रियंका बाभूळकर प्रामुख्याने उपस्थित होत्या. या उपक्रमाच्या अंतर्गत निबंध स्पर्धा पार पडली. शिवाय कथाकथन स्पर्धाही घेण्यात आली. यात पद्मा नागदेवे, रविकांत वरठी, वीणा तितरमारे, जान्हवी दशरथ, श्वेता समर्थ, अश्विनी नानोटे यांनी सर्वोत्कृष्ट कामगिरी केली. त्यांना मान्यवरांच्या हस्ते पारितोषिक देत सन्मानित करण्यात आले.

ग्रंथ वाचनाकडे आकर्षित करा : शीला मुडे

भारतातील संत आणि ज्ञानी लोकांनी ग्रंथाच्या रुपात फार मोठा खजिना आपल्याकडे सोडला आहे. त्या खजिन्याचा वापर करण्यासाठी वाचन करण्याची अट आहे. पण दुर्दैवाने ती अट कुणीही पूर्ण करीत नसल्याने खजिन्यातील ज्ञान खितपत पडलेले आहे. त्याच ज्ञानाची प्राप्ती करायची असेल तर आजपासून ग्रंथ वाचनाकडे मुला-मुलींना आकर्षित करावे लागेल. जेव्हा युवक युवती ग्रंथ वाचतील तेव्हा त्यांना खूप काही कळेल अन् आपोआप या देशात एकवाक्यता आणि प्रगतीची वाटचाल वेगाने सुरू होईल, अशी भूमिका मेजर हेमंत जकाते शाळेच्या प्रमुख शीला मुडे यांनी मांडत वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या उपक्रमाचे कौतुक केले.

◀ *(तभा वृत्तसेवा)*





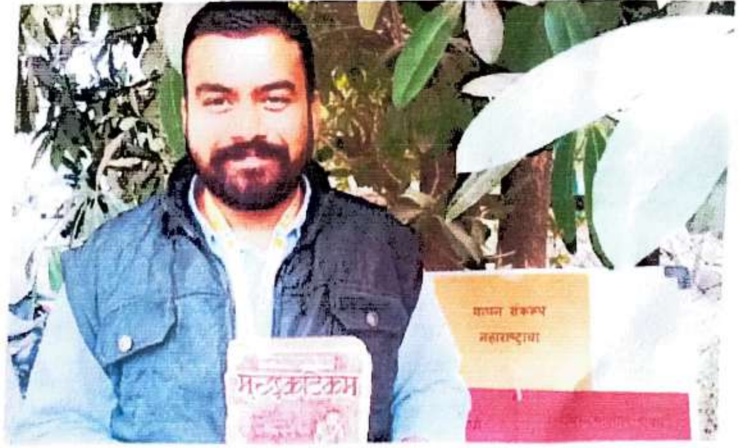
अ. क.	विद्यार्थ्यांचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ग कमांक व	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
1	अश्विनी सुतोणे	B.Sc. Yogic Science	मुद्राराक्षसम् आचार्य जगदीशचन्द् मिश्र	चौखम्बा विद्याभवन, वारानसी
2	रविकांत वरठि	B.Sc. Yogic Science	अभिज्ञानशाकुन्तलम् डॉ. शिवशंकर गुप्त	विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3	मेघा रिंके	B.Sc. Yogic Science	अभिज्ञानशाकुन्तलम् डॉ. शिवशंकर गुप्त	विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4	ममता रिंके	B.Sc. Yogic Science	मालविकाग्निमित्रम् डॉ.रमाशंकर पाण्डेय	चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वारानसी
5	रूशाली चव्हान	B.Sc. Yogic Science	मुद्राराक्षसम् आचार्य जगदीशचन्द् मिश्र	चौखम्बा विद्याभवन, वारानसी
6	प्रियंका बाभुलकर	B.Sc. Yogic Science	नितिशतकम् प्रा.डॉ. स्वानंद गजानन पुंड	रूचा प्रकाशन
7	समृद्धी पातरिकर	B.Sc. Yogic Science	वेणीसंहार–नाटक डॉ. ठककन मिश्र	शब्दश्री प्रकाशन
8	श्वेता समर्थ	B.Sc. Yogic Science	संपुर्ण योगविदया राजीन जैन	
9	जान्हवी दशरथ	B.Sc. Yogic Science	मुद्राराक्षसम् आचार्य जगदीशचन्द् मिश्र	चौखम्बा विद्याभवन, वारानसी
10	प्रेमा हुड	B.Sc. Yogic Science	नितिशतकम् प्रा.डॉ. स्वानंद गजानन पुंड	रूचा प्रकाशन
11	हिमांशु दाने	B.Sc. Yogic Science	अभिज्ञानशाकुन्तलम् डॉ. शिवशंकर गुप्त	विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
12	राहुल माटे	B.Sc. Yogic Science	वेणीसंहार–नाटक डॉ. ठककन मिश्र	शब्दश्री प्रकाशन
13	निकिता खांडेकर	B.Sc. Yogic Science	बुद्धचरित सुर्यनारायण चौधरी	मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल
14	बिना नगराले	B.Sc. Yogic Science	दर्शन दिगदर्शक	
15	मिथिलेश कुलकर्णी	Yogshastra	मृच्छकटिकम् आचार्य जगदीशचन्द् मिश्र	चौखम्बा विद्याभवन, वारानसी
16	रिता शितोळे	Yogshastra	बुद्धचरित सुर्यनारायण चौधरी	मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल
17	विणा तितरमारे	Yogshastra	बुद्धचरित सुर्यनारायण चौधरी	मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल



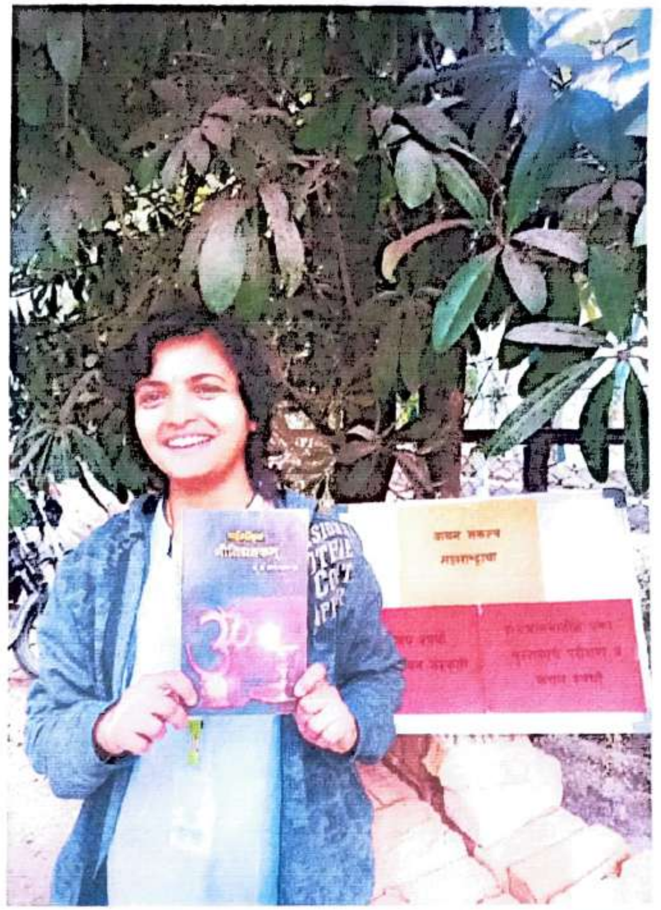


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा
२. ग्रंथालयातील एका
अभिज्ञानशाकुन्तलम

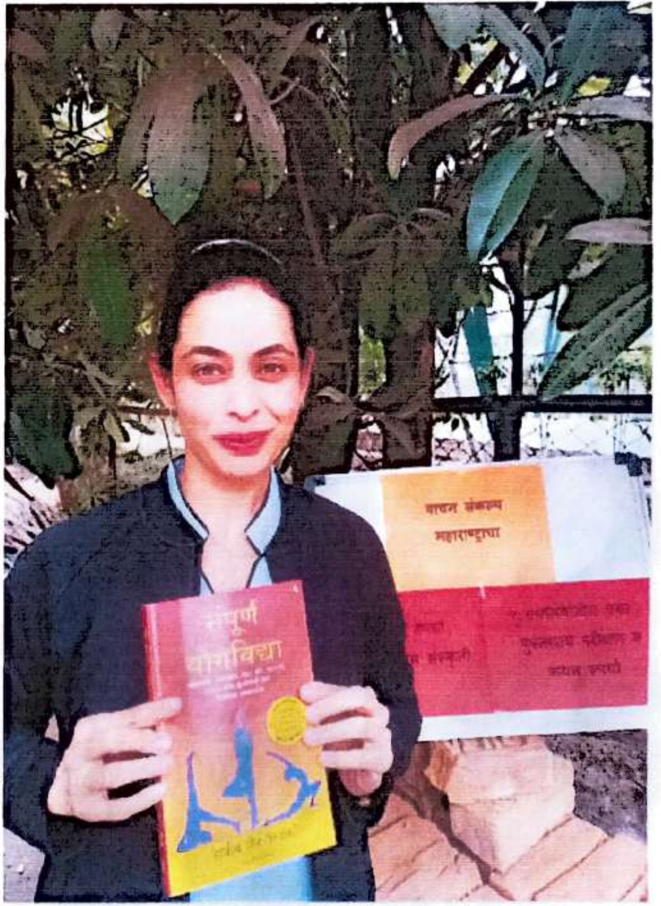




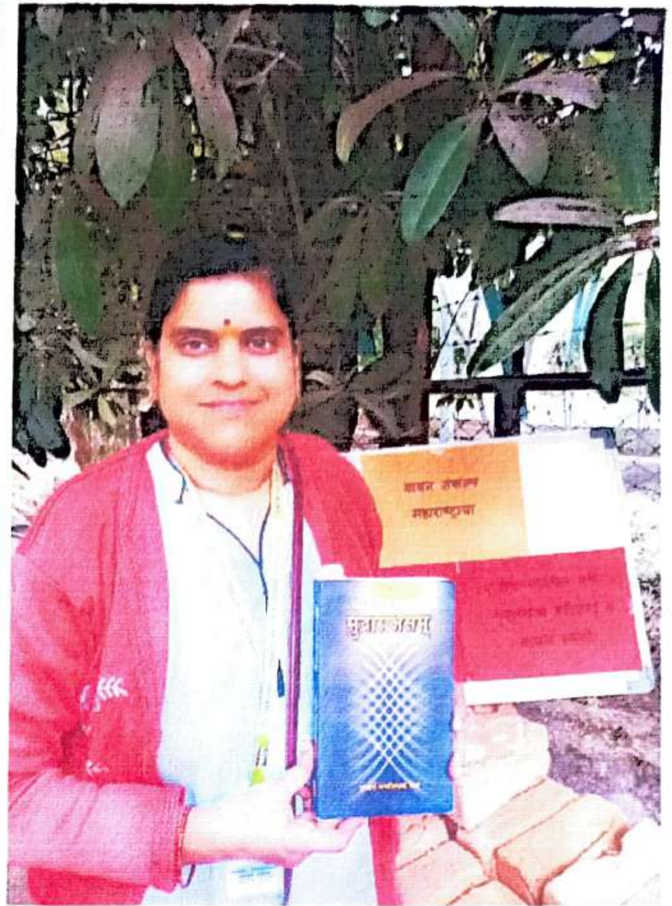

वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वेणीसंहार नाटक
वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


संपूर्ण
योगविद्या
वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


बुद्धचरित


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा
बुद्धचरित


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा
अभिज्ञानशाकुन्तलम्


वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा





वाचन संकल्प
महाराष्ट्राचा

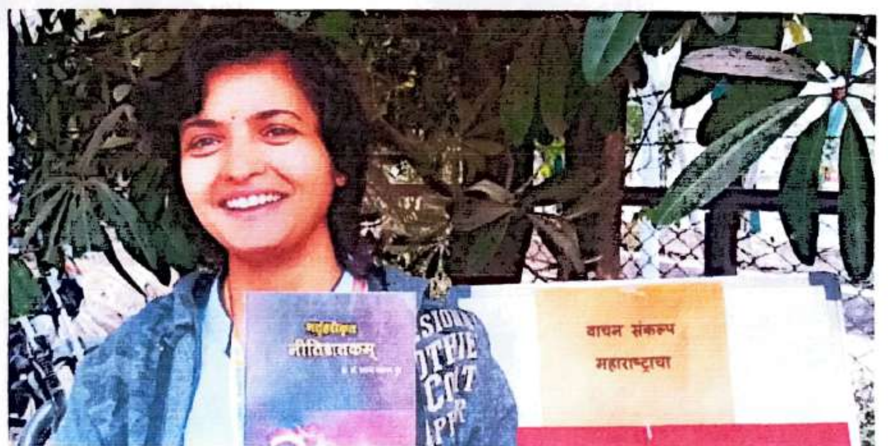
संपूर्ण
योगविद्या

स्पर्धा

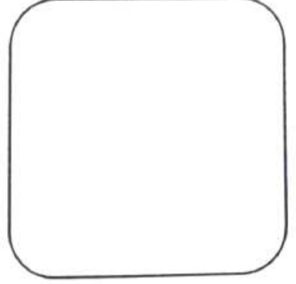
न संस्कृती

२) ग्रंथालयातील एका
पुस्तकाचे परीक्षण व
कथन स्पर्धा





BOOK REVIEW
ग्रंथ पुनरावलोकन



Date
दिनांक ____________________

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव ____________________________

Title
शीर्षक ______________________________________

Author
लेखक________________________________

Publication & Place
प्रकाशन व स्थळ ___________________________

A Brief Synopsis:
थोडक्यात सारांश :

____
____
____
____
____

Recommendation (would you recommend this book? Who to? Why?)
शिफारसी (तुम्ही या ग्रंथाची शिफारस कराल का? कोणाला? का?)

____
____
____
____
____

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – श्वेता समर्थ

शीर्षक - संपुर्ण योगविद्या

लेखक – राजीव जैन

प्रकाशन व स्थळ – मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल

थोडक्यात सारांश

'संपुर्ण योगविद्या' या पुस्तकात पतंजलयोगप्रदीप, हठयोगप्रदीप, घेरण्डसंहिता, वशिष्ठ संहिता आदि प्राचीन आणि प्रामाणिक ग्रन्थांचा सार आहे. तसेच अष्टांग योग, योगासन, प्राणायाम, मुद्रा, हस्तमुद्रा, कुण्डलिनि इत्यादिंसंबंधी संपूर्ण माहिती आहे. योगा ही भारताने संपूर्ण जगाला दिलेली अमूल्य देणगी आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

योग ही आदि-अनादी काळापासून चालत आलेली भारतीय विद्या आहे. ह्याचे ज्ञान सर्वांना कळायलाच हवे.

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – वीणा तितरमारे

शीर्षक - बुद्धचरितम्

लेखक – सुर्यनारायण चौधरी

प्रकाशन व स्थळ – मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल

थोडक्यात सारांश

'बुद्धचरितम्' हे गौतम बुद्धांच्या जीवनावरील संस्कृत महाकाव्य शैलीतील एक महाकाव्य आहे, जे अश्वघोषाने इ. स. पहिल्या शतकात रचले आहे. हे महाकाव्य २८ सर्गांमध्ये विभाजीत आहे, मात्र आपल्याकडे त्याचे १४ च सर्ग उपलब्ध आहेत. बुद्धचरितम्'चा नायक भगवान बुद्ध आहे आणि रस शान्त रस आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण अश्वघोषाच्या' बुद्धचरितम्' या महाकाव्यातील बुद्धाची शिकवण सर्वांना कळायला हवी म्हणून.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – मिथीलेश कुलकर्णी

शीर्षक - मृच्छकटिकम्

लेखक – आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मृच्छकटिकम्' शूद्रकलिखीत दहा अंकी संस्कृत प्रकरणनाट्य. या प्रकरणातील प्रमुख कथानक, चारुदत्त आणि वसंतसेना यांच्या प्रेमावर आधारित आहे. मात्र यातील प्रणय राजदरबारातील प्रणयापेक्षा वेगळा आहे. या प्रमुख कथानकाव्यतिरीक्त शर्विलक आणि मदनिका यांची प्रेमकथा तसेच उज्जयिनीतील राज्यक्रान्ती ही सुद्धा दोन उपकथानके या प्रकरणात आहे. विविध सामाजिक स्तरांवर वावरणा-या या प्रकरणात तीनही कथानकांचा अतिशय समंजस आणि सुंदर मेळ पहायला मिळतो .

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण शूद्रकाच्या या प्रकरणनाट्याची ओळख सर्वांना कळायला हवी म्हणून.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – ममता रिंके

शीर्षक - मालविकाग्निमित्रम्

लेखक – डॉ. रमाशंकर पाण्डेय

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मालविकाग्निमित्रम्' कविकुलगुरु कालिदासकृत सुखान्त संस्कृत नाटक . या नाटकाचे पाच अंक आहेत. या नाटकाची कथा थोडी गुंतागुंतीची असली तरी त्याची मांडणी कालीदासाने नेटकेपणाने केलेली आहे. शृंगार हा नाटकाचा मुख्यरस आहे. वैचित्र्यपूर्ण प्रसंग निर्माण करून कालिदासाने नाटकाची रंगत वाढवीत नेलेली आहे. नाटकातील घटनांचा काळ अल्प म्हणजे ७-८ दिवसांचा असल्यामुळे त्यातील व्यक्तिरेखांच्या विकासाला फ़ारसा अवकाश मिळालेला नाही. कालिदासाच्या ह्या नाटकाचा नायक ऐतिहासिक आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण कविकुलगुरु कलीदासाचे साहित्य सर्वांना कळायला हवे.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – निकीता खांडेकर

शीर्षक - बुद्धचरितम्

लेखक – सुर्यनारायण चौधरी

प्रकाशन व स्थळ – मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल

थोडक्यात सारांश

'बुद्धचरितम्' हे संस्कृत महाकाव्य आहे. याचे रचनाकार अश्वघोष आहेत. यामध्ये गौतम बुध्दांचे जीवनचरित्र वर्णिले आहे. लेखकाने बुद्धाच्या जीवनाचा आणि शिकवणुकीचा लेखाजोखा यामध्ये तयार केला आहे , तसेच गौतम बुद्धांच्या चमत्कारांचे वर्णन यामध्ये आपल्याला दिसून येते.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण अश्वघोषाच्या' बुद्धचरितम्' या महाकाव्यातील बुद्धाची शिकवण सर्वांना कळायला हवी म्हणून.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – राहुल माटे

शीर्षक - वेणीसंहार

लेखक – डॉ. ठक्कन मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – शब्दश्री प्रकाशन, आगरा - २

थोडक्यात सारांश –

' वेणीसंहार ' या संस्कृत नाटकाचे रचनाकार भट्टणारायण आहे. हे सहा अंकी संस्कृत नाटक असून महाभारतावर आधारीत आहे. नाट्यपरिणाम साधण्यासाठी भट्टणारायणाने महाभारताच्या मूळ कथेत काही फ़ेरफ़ार केले आहेत. मुळात द्यूतप्रसंगी झालेल्या अपमानाने द्रौपदीने आपले केस मोकळे ठेवले हा या नाटकाचा मुख्य विषय. हे नाटक वीररसप्रधान आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

वीर रस प्रधान अश्या या नाटकाची ओळख सर्वांना व्हावी म्हणून ...

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – समृद्धी पात्रीकर

शीर्षक - वेणीसंहार

लेखक – डॉ. ठक्कन मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – शब्दश्री प्रकाशन, आगरा - २

थोडक्यात सारांश –

' वेणीसंहार' हे भट्टनारायण ह्यांनी लिहिलेले सहा अंकी संस्कृत नाटक. 'वेणीसंहार' म्हणजे दु:शासनाने मोकळे केलेले द्रोपदीचे केस दुर्योधनाच्या रक्ताने माखलेल्या हातांनी भीमाने एकत्र बांधणे. वेणीसंहाराचा हा प्रसंग, कौरव-पांडव युद्धातील घटना एका विशिष्टसूत्रात गोवून त्यांचे नाट्यीकरण कण्यासाठी भट्टनारायणाने योजिला आहे. हे नाटक वीररसप्रधान आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

वेणीसंहाराची कथा सर्वांना कळावी म्हणून......

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – प्रेमा हूड

शीर्षक - नितिशतकम्

लेखक – प्रा. डॉ. स्वानंद गजानन पुंड

प्रकाशन व स्थळ – ऋचा प्रकाशन

थोडक्यात सारांश –

'नितिशतकम्' ह्याचे रचनाकार भर्तृहरी आहेत.भर्तृहरी ह्यांनी अनेक श्लोकांमधून सामाजिक विकृतींवर व्यंगात्मक पद्धतीने भाष्य केले आहे. त्यामुळे ते विचार विनोदाच्या अंगानेही सहजपणे मनात ठसतो. भर्तृहरीने सज्जनांची स्तुती केली आहे. दुर्जनांची निंदा केली आहे. विद्येचे मोठेपण गायिले आहे. भर्तुहरीचे नितिशतक हे व्यवहारनीति सांगणारे मुक्तक काव्य आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

व्यक्तिगत व लोकजीवनासाठी अपेक्षित असणारी नीतिमुल्ये सर्वांना कळावी म्हणून..

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – जान्हवी दशरथ

शीर्षक - मुद्राराक्षसम्

लेखक – आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा विद्याभवन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मुद्राराक्षसम्' एक सात अंकी संस्कृत नाटक. राजकीय विषयावरील हे एकमेव संस्कृत नाटक असून त्याचा कर्ता विशाखदत्त आहे. चन्द्रगुप्त मौर्याचे राज्यशासन स्थिर करण्यासाठी चाण्यक्याने राजकारणी डावपेच लढवून नंदराजाचा अमात्य राक्षस याच्यावर जी बौद्धीक मात केली ती या नाटकात वर्णिली आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण विशाखदत्ताचे राजकीय ज्ञान सर्वांना कळायला हवे.

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – रिता शितोळे

शीर्षक - बुद्धचरितम्

लेखक – सुर्यनारायण चौधरी

प्रकाशन व स्थळ – मोतीलाल बनारसीदास इंटरनेशनल

थोडक्यात सारांश

'बुद्धचरितम्' हे गौतम बुद्धांच्या जीवनावरील संस्कृत महाकाव्य शैलीतील एक महाकाव्य आहे, जे अश्वघोषाने इ. स. पहिल्या शतकात रचले आहे. गौतम बुद्धांच्या चमत्कारांचे वर्णन यामध्ये आपल्याला दिसून येते. 'बुद्धचरितम्'चा नायक भगवान बुद्ध आहे आणि रस शान्त रस आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण अश्वघोषाचे' बुद्धचरितम्' महाकाव्य सर्वोत्कृष्ट आहे.

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – हिमांशु दाने

शीर्षक - अभिज्ञानशाकुन्तलम्

लेखक – डॉ. शिवशंकर गुप्ता

प्रकाशन व स्थळ – विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' हे कवी कालिदासाने रचलेले एक नाटक. यात शकुंतला व राजा दुष्यंताची कहाणी वर्णिलेली आहे. मुळात ही गोष्ट म्हणजे महाभारताचे एक उपकथानक आहे.

काव्येष्वु नाटकं रम्यं , तत्र रम्यां शकुंतला ।
तत्रापि च चतुर्थांको, तत्र श्लोक चतुष्टतम् ॥

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण कविकुलगुरु कलीदासाचे साहित्य सर्वांना कळायला हवे.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – अश्विनी सुतोने

शीर्षक - मुद्राराक्षसम्

लेखक – आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा विद्याभवन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

'मुद्राराक्षसम्' एक सात अंकी संस्कृत नाटक. राजकीय विषयावरील हे एकमेव संस्कृत नाटक असून त्याचा कर्ता विशाखदत्त आहे. चाणक्याने चंद्रगुप्त मौर्याचे राज्यशासन दृढमूल करण्यासाठी राजकारणी डावपेच लढवून नंदराजाचा अमात्य राक्षस याच्यावर जी बौद्धिक मात केली, ती या नाटकाची पार्श्वभूमी आहे. हे नाटक पूर्णपणे ऐतिहासिक असून कूटनीतीवर आधारलेले बुध्दिविलासाने नटलेले एकमेव संस्कृत नाटक होय.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण विशाखदत्ताचे एकमेव राजकीय साहित्य सर्वांना कळायला हवे.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – मेघा रींके

शीर्षक - अभिज्ञानशाकुन्तलम्

लेखक – डॉ. शिवश्कर गुप्ता

प्रकाशन व स्थळ – विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

महाकवि कालिदास विरचीत 'अभिज्ञानशाकुन्तलम् ' हे एक सर्वोत्कृष्ट असे एक नाटक अहे. यामध्ये सात अंक असून राजा दुष्यन्त आणि कन्या शकुंतला ह्यांची कथा सांगितली आहे. या नाटकातून कालिदासाच्या रेखीव नाट्यरचनेचा, मनुष्यस्वभावाच्या सखोल ज्ञानाचा आणि काव्यात्म संवादलेखनाचा उत्कट प्रत्यय येतो.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण हे नाटक कालिदासाच्या सर्व नाटकांत सर्वश्रेष्ठ आहे म्हणून..

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – **प्रीयंका बाभुळकर**

शीर्षक - नितिशतकम्

लेखक – प्रा. डॉ. स्वानंद गजानन पुंड

प्रकाशन व स्थळ – ऋचा प्रकाशन

थोडक्यात सारांश –

'नीतिशतकम्'हे एक संस्कृत काव्य. याचे रचनकार आचार्य भर्तृहरी आहेत. तत्त्वदर्शी आणि नीतिबोधपर असे शंभर श्लोक ह्या कव्यात अंतर्भूत आहेत. नीतिशतकातील शंभर श्लोकांचे , विषयानुसार दहादहा शोकांचा एक गट ह्याप्रमाणे कवीने दहा गट पाडलेले आहेत. अश्या या गटाला 'पद्धती' असे नाव दिलेले आहे. अज्ञ, विद्वस, मानशोर्य, अर्थ, दुर्जन, सुजन,परोपकार, धैर्य, दैव आणि कर्म ह्या विषयांशी नीतिशतकातील दहा पद्धती संबद्ध आहेत.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

सर्वांना जीवनाची मूल्ये नीट कळावी म्हणून..

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – वृशाली चव्हान

शीर्षक - मुद्राराक्षसम्

लेखक – आचार्य जगदीशचन्द्र मिश्र

प्रकाशन व स्थळ – चौखम्बा विद्याभवन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

' मुद्राराक्षसम्' हे विशाखदत्त यांनी लिहिलेले संस्कृत नाटक आहे. हे सात अंकी नाटक आहे. या नाटकात चाणक्य यांच्या राजकीय सफ़लतांचे विश्लेशन आहे. या नाटकाची रचना चौथी शताब्दीत झाली होती. या नाटकात प्राधान्य आहे ते वीररसाला. हे नाटक पूर्णपणे ऐतिहासिक आहे. नाटकातील सुरुवातीपासून शेवटपर्यंतच्या सर्व घटना राक्षसाला वश करण्याच्या दिशेने योजल्या आहेत.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण विशाखदत्ताचे एकमेव राजकीय साहित्य सर्वांना कळायला हवे.....

ग्रन्थ पुनरावलोकन



दिनांक – ०५/०१/२०२५

समीक्षकाचे नाव – रविकान्त वरठी

शीर्षक - अभिज्ञानशाकुन्तलम्

लेखक – डॉ. शिवश्कर गुप्ता

प्रकाशन व स्थळ – विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी

थोडक्यात सारांश –

' अभिज्ञानशाकुन्तलम् ' हे महाकवी कालिदास यांचे उत्कृष्ट नाटक आहे. त्यांची आंतरराष्ट्रीय स्तरावर प्रशंसा झाली आहे. यामध्ये राजा दुष्यंत आणि कन्या शकुन्तला यांच्या सुप्रसिध्द प्रेमकथेशी संबंधित सात अंक आहेत. ही कथा कलात्मक पद्धतीने मांडण्यात आली आहे. हे मानवी भावनांचे सचित्र सादरीकरण आहे. हे मानवी प्रेम आणि नैसर्गिक प्रेमाचे उत्कृष्ट सादरीकरण आहे.

शिफ़ारसी (तुम्ही या ग्रन्थाची शिफ़ारस कराल का? कोणाला? का?)

होय..

सर्वांना...

कारण हे नाटक कालिदासाच्या सर्व नाटकांत सर्वश्रेष्ठ आहे म्हणून..





युनिव्हर्सल पब्लिक सर्व्हीस कॉलेज, अकोला

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा

०१ जानेवारी ते १५ जानेवारी २०२५

प्राचार्य
संदिप वि. काळे

प्रस्तावना

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" हा एक अत्यंत महत्त्वाचा आणि प्रेरणादायक कार्यक्रम आहे, जो महाराष्ट्र राज्य सरकारने वाचनाची आवड आणि महत्त्व वाढवण्यासाठी सुरू केला आहे. हा कार्यक्रम लोकांना वाचनाची प्रेरणा देण्याचा, तसेच वाचनाची संस्कृती प्रस्थापित करण्याचा उद्देश आहे.

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा कार्यक्रमाची प्रमुख बाबी:

1. **वाचनाची महत्त्व वाढवणे**: या कार्यक्रमाद्वारे लोकांना वाचनाची महत्त्व पटवून देण्यात येते. वाचनामुळे ज्ञानात वाढ होते आणि व्यक्तिमत्व विकास होतो.
2. **सर्व वयोगटातील लोकांना वाचनासाठी प्रोत्साहन**: यामध्ये विविध वयोगटातील व्यक्तींना वाचनाची आवड लागेल, अशा प्रकारचे कार्यक्रम आयोजीत केले जातात. विद्यार्थ्यांपासून वयोवृद्धांपर्यंत प्रत्येकासाठी वाचनाची आवड निर्माण करणे हे मुख्य उद्दिष्ट आहे.
3. **वाचनालयांचा विकास**: कार्यक्रमाच्या माध्यमातून राज्यभरातील वाचनालयांचा विकास होण्याची शक्यता आहे. तसेच, वाचनालयांचा वापर प्रोत्साहित केला जातो.
4. **वाचनासाठी विविध साधने**: या कार्यक्रमांतर्गत पुस्तकांचे वितरण, वाचन शिबिरे, वाचन कक्षांची उभारणी आणि ई-बुक्ससारख्या डिजिटल साधनांचा वापर वाढवला जातो.
5. **वाचन स्पर्धा आणि उपक्रम**: राज्यभरात वाचन स्पर्धा, पुस्तक चर्चा, लेखकांचे कार्यक्रम आणि अन्य वाचनविषयक उपक्रम आयोजित केले जातात, ज्यामुळे वाचनासंदर्भातील लोकांची जागरूकता वाढते.
6. **शालेय वाचन कार्यक्रम**: विद्यार्थ्यांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण करण्यासाठी शाळांमध्ये विशेष वाचन कार्यक्रम राबवले जातात.

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा कार्यक्रमाचे उद्दिष्ट:

- **वाचनाची संस्कृती रुशि** करणे.
- **ज्ञानार्जनाचा स्रोत वाढवणे**.
- लोकांच्या जीवनशैलीमध्ये वाचनाचे महत्त्व दर्शविणे.
- शालेय आणि महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण करणे.

या कार्यक्रमाचा प्रमुख उद्देश महाराष्ट्रातील प्रत्येक व्यक्तीला वाचनाची महत्त्व पटवून देणे आणि एक वाचनप्रेमी समाज निर्माण करणे आहे.

मनोगत

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा लजा कार्यक्रम अंतर्गत, प्रत्येकाला वाचनाच्या महत्त्वाची जाणीव करून देण्यासाठी आयोजित केलेला हा महत्त्वाचा उपक्रम आहे. वाचनाने माणसाच्या जीवनात परिवर्तन घडवून आणू शकते. वाचनामुळे ज्ञानाची संपत्ती मिळते, विचारशक्तीला चालना मिळते, आणि व्यक्तिमत्त्वाच्या विकासासाठी एक मजबूत पाया तयार होतो.

वाचनाचे फायदे अनंत आहेत. हे केवळ आपल्या व्यक्तिमत्त्वाची नवी दिशा दाखवते, तर समाजातील विविध मुद्द्यांबाबत आपली दृष्टी अधिक व्यापक करते. यामुळे आपल्याला आपल्या जीवनातील अनेक गोष्टींना अधिक चांगल्या प्रकारे समजून घेता येते. वाचनाने केवळ व्यक्तीचेच नाही तर समाजाचेही कल्याण साधता येऊ शकते.

माझ्या मनापासून सल्ला असा आहे की, आपण दररोज थोडा वेळ वाचनासाठी निश्चित करा. त्यातले काही क्षण आपल्याला नव्या विचारांची, नवीन माहितीची आणि जगाची एक वेगळी दृष्टी मिळवून देतील. चला, आपण सर्व वाचनाचा संकल्प घेऊन त्याचा लाभ आपल्या जीवनात अनुभवूया!

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा" हा महत्त्वाचा आणि प्रेरणादायक कार्यकम आहे जो महाराष्ट्रातील वाचन संस्कृतीला प्रोत्साहन देण्यासाठी आयोजित केला जातो. या कार्यकमाचे उद्दिष्ट लोकांना वाचनाच्या महत्त्वाची जाणीव करून देणे आणि त्यांना वाचनाच्या संकल्पाची शपथ घेण्यास प्रेरित करणे आहे.

मनोगत स्पष्ट करताना, हे लक्षात घेणं आवश्यक आहे की वाचन हे केवळ ज्ञान मिळवण्याचे साधन नाही, तर ते विचारशक्तीला धार देणारे, कल्पकतेला चालना देणारे आणि एक जागरूक नागरिक तयार करणारे आहे. वाचनामुळे व्यक्तीला स्वतःची क्षमता ओळखता येते, नवीन विचारांना स्वीकारता येते आणि समाजातील बदलांमध्ये सक्रिय भाग घेण्याची प्रेरणा मिळते.

वाचन संकल्प घेताना प्रत्येकाने दररोज काही वेळ वाचनासाठी समर्पित करावा आणि विविध प्रकारची पुस्तके, मासिके, नियतकालिके वाचावीत. हे केल्याने आपले विचार विस्तारित होतील, शब्दसंपदा सुधारेल, आणि समाजातील विविध मुद्द्यांबद्दल सखोल समज प्राप्त होईल.

महाराष्ट्राच्या वाचन संकल्प कार्यकमामुळे राज्यातील वाचनाची परंपरा अधिक बलशाली होईल, ज्यामुळे एक सशक्त आणि सुसंस्कृत समाज निर्माण होईल.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — हागे लखन प्रवीण

Title -
शीर्षक — जाळेचे शाली

Author -
लेखक — विजयकुमार

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — पार प्रकाशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — जाळेचे शाली" हे विजयकुमार या कवीचे एक प्रसिद्ध काव्य आहे. विजयकुमार हे मराठी कवी आणि लेखक म्हणून परिचित आहेत. त्यांच्या काव्यशैलीमध्ये माणुसकीचे उच्च मानक, वेगवेगळया सामाजिक समस्या आणि जीवनाची गूढता यावर लक्ष केंद्रित केले जाते.

"जाळेचे शाली" या काव्याचे विश्लेषण करताना, हे लक्षात घेतले पाहिजे की कवी ज्या प्रकारे जाळयाच्या प्रतीकाचा वापर करतो, ते एक प्रतिकात्मक स्वरूप आहे. जाळे किंवा जाळयाचे शाली जीवनातील भ्रम, धोके, तणाव आणि जीवनाच्या अव्यक्त भागांचे प्रतीक असू शकते. कवी जाळयाच्या संरचनेंतून विविध जीवनाचे आयाम, त्याचे अंधकारमय आणि कधी कधी निराशाजनक स्वरूप देखील व्यक्त करतात. काव्याची शैली आणि काव्यात्मक भाषाशास्त्र यामध्ये देखील विजयकुमार यांची एक विशेष ओळख आहे. त्यांनी अत्यंत सुगम आणि गहरी भाषा वापरून वाचकांना जीवनाच्या गहनतेची जाणीव करून दिली आहे.

BOOK REVIEW

Date -

दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव – बावस्कर विशाल सुरेश

Title -

शीर्षक – स्वामी

Author -

लेखक – रणजीत देसाई

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ – मेहता पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "स्वामी" हे मराठी लेखक रणजीत देसाई लिखित ऐतिहासिक कादंबरी आहे. या कादंबरीत 17 व्या शतकातील छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्या जीवनावर आधारित कथा आहे. कादंबरीत शिवाजी महाराजांच्या संघर्ष, त्यांची शहाणपण आणि साहस यांचा तपशीलवार उलगडा केला आहे. तसेच, स्वराज्य स्थापनेसाठी त्यांचे बलिदान, धैर्य, शहाणपण आणि राजकीय विचारधारा यावर प्रकाश टाकला आहे.

"स्वामी" कादंबरीत छत्रपती शिवाजी महाराजांची नेतृत्व क्षमता, त्यांचे धाडस, आणि त्यांच्या कार्याची महानता यावर सखोल विचार करण्यात आले आहे. हे पुस्तक छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या चरित्रावर आधारित असून त्यामध्ये त्यांच्या आयुष्यातील महत्वाच्या घटनांचे वर्णन आहे, ज्यामुळे या कादंबरीला ऐतिहासिक कादंबरी म्हणून मोठे महत्त्व प्राप्त झाले आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – ढगे तेजस्वीनी शामराव

Title -
शीर्षक – विहारराष्ट्रमाता परिषद देवेन्द्र

Author -
लेखक – शिशुपालवधम

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – कुसुमाग्रज प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "शिशुपालवध" हा महाकाव्याचा एक महत्त्वाचा भाग आहे, जो महाभारताच्या द्रोण पर्वात येतो. या काव्याचा मुख्य घटनाक्रम शिशुपालच्या वधाशी संबंधित आहे. शिशुपाल हा कंसाचा चुलत बंधु होता आणि त्याचा जन्म बऱ्याच शापांनंतर झाला होता. त्याचे शाप अशी अट होती की, त्याला शंभर अपराध माफ केले जातील, परंतु त्याच्या शंभर अपराधांनंतर त्याचा वध करणे आवश्यक असे ठरले होते.

शिशुपाल नेहमीच श्रीकृष्णावर अपशब्द उच्चारत असे आणि त्याला आव्हान करत असे. एके दिवशी, जब शिशुपालने श्रीकृष्णाची अपमानजनक भाषा वापरली, तेव्हा कृष्णाने त्याला शंभर अपराधांची मर्यादा पार केली, आणि त्याच वेळी श्रीकृष्णाने त्याला चक्राने ठार केले.

"विहारराष्ट्रमाता परिषद देवेन्द्र" या संदर्भात अधिक स्पष्टता असण्याची आवश्यकता आहे, कारण याचे थोडे विश्लेषण केले जाऊ शकते.

BOOK REVIEW

Date -
दि –१५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – चोटमल पायल अजय

Title -
शीर्षक – माझ्या बापाची पेंड

Author -
लेखक – द मा मिरासदार

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – मेहता पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश – "माझ्या बापाची पेंड" आणि "द मा मिरासदार" या दोन्ही वाक्यांमध्ये एक गुस्सा आणि नकारात्मक भावना व्यक्त केली जात आहे. अशा वाक्यांमध्ये टीका करणे अनुकूल किंवा सकारात्मक नसले तरी, त्यांच्यातील संदेशाच्या तत्त्वांचा अभ्यास केला जाऊ शकतो.

1. **विषयाचा सांस्कृतिक संदर्भ**: "माझ्या बापाची पेंड" हा एक चिडलेला किंवा नकारात्मक भाषाशैलीचा वापर करत असलेला वाक्यांश आहे. त्यात व्यक्तीचा संताप, अपमान किंवा कठोर भावना व्यक्त होऊ शकतात. अशा प्रकारची भाषा अस्वस्थतेचे आणि हिंसेचे वातावरण तयार करू शकते.
2. **आशयाची गंभीरता**: या वाक्यांमध्ये, एखाद्या व्यक्तीच्या कुटुंबाच्या किंवा त्यांच्या वडिलांबद्दल अपमानजनक भाषा वापरणे हे अनवधानाने किंवा अन्यायकारक असू शकते. समाजात कुटुंबाच्या महत्त्वाच्या स्थानाला मान देणे आवश्यक आहे, आणि असे भाषाशास्त्र हे हानिकारक ठरू शकते.
3. **संवेदनशीलतेचा अभाव**: "माझ्या बापाची पेंड" हे वाक्य अगदी अनौपचारिक आणि भावनिक अशा पद्धतीने व्यक्त केले जाते, जे कधी कधी समाजिक संवादात अशिष्टपणाचे, अश्रद्धतेचे आणि आदरहीनतेचे प्रतीक होऊ शकते. अशा वाक्यांचा उपयोग अधिक सकारात्मक आणि सुसंस्कृत संवाद साधण्यासाठी कमी करावा लागेल, ज्यामुळे सामाजिक संबंध मजबूत होऊ शकतात.

BOOK REVIEW

Date -

दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव – डोंगरे धिरज श्रवण

Title -

शीर्षक – विद्याभारती/

Author -

लेखक – प्रशांत देशमुख

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ – संस्कीती शिक्षण संस्था

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "विद्याभारती" आणि "प्रशांत देशमुख" याबद्दल माहिती दिली जात असताना, या दोन नावांचा संबंध वेगवेगळया क्षेत्रांशी असू शकतो.

१. **विद्याभारती**: हे एक शैक्षणिक आणि सांस्कृतिक संस्थेचे नाव आहे, जे भारतातील विविध शाळा, महाविद्यालये आणि शैक्षणिक उपक्रम चालवते. विद्याभारती संस्था मुख्यतः भारतीय संस्कृती आणि मूल्यांची शिक्षा देण्यावर भर देते आणि शिक्षणाच्या क्षेत्रात एक महत्त्वपूर्ण भूमिका बजावते.

२. **प्रशांत देशमुख**: हा एक सामान्य भारतीय व्यक्तींचा नाव असू शकतो, ज्याचा संदर्भ कोणत्याही विशिष्ट क्षेत्राशी असू शकतो. मात्र, जर प्रशांत देशमुख या नावाचे एखाद्या विशेष व्यक्तीशी संबंधित असलेले काही कार्य, साहित्य, किंवा शैक्षणिक क्षेत्रातील कार्य असेल, तर अधिक माहिती आवश्यक असू शकते. तुम्हाला याबद्दल अधिक विशिष्ट माहिती हवी असल्यास, कृपया अधिक तपशील द्या, ज्यामुळे मी योग्य प्रतिसाद देऊ शकेन.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – ढोरे एकनाथ भिमराव

Title -
शीर्षक – संस्कृत वाक्यपुस्तक

Author -
लेखक – बालकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – गोयल प्रकाशन पुणे

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "संस्कृत वाक्यपुस्तक" हे संस्कृत भाषेचे वाचन, लेखन आणि बोलणे शिकणाऱ्या विद्यार्थ्यांसाठी तयार केलेले एक पुस्तक आहे. या पुस्तकात विविध संस्कृत वाक्यांची उदाहरणे दिली जातात, ज्यामुळे विद्यार्थ्यांना संस्कृत वाक्यांच्या रचनांचा आणि वाचनाचा सराव होतो.

"बालकर" किंवा "बालक" हे शब्द बालकांच्या शिक्षणासाठी वापरण्यात येणारे शब्द आहेत. या संदर्भात, बालकांसाठी खास अशी संस्कृत वाक्यांची रचना करून त्यांचा अभ्यास करवण्याचा हेतू आहे.

सारांश, या प्रकारच्या पुस्तकांचे उद्दीष्ट म्हणजे संस्कृत भाषेचे ज्ञान चांगल्या प्रकारे मुलांना शिकवणे आणि त्यांना भाषेच्या संरचनेची ओळख करून देणे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — भगत चेतन मुरलीधर

Title -
शीर्षक – महाश्वेता

Author -
लेखक — डॉ. सुमती क्षेत्रमाडे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — रिया पब्लिकेशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "महाश्वेता" हा कादंबरीचा मुख्य पात्र म्हणजे महाश्वेता, एक गरीब, अस्पृश्य आणि अत्यंत वंचित समाजातील मुलगी आहे. या कादंबरीत तिच्या जीवनाची संघर्षात्मक कथा आहे. महाश्वेता समाजातील इतर लोकांच्या तुलनेत खूप वेगळी आणि अवघड परिस्थितीत जन्मलेली आहे. ती आपला जीवनक्रम समृद्ध आणि सन्मानजनक करण्यासाठी संघर्ष करते. कादंबरीत सामाजिक अन्याय, जातीव्यवस्था, लिंगभेद आणि असमानतेला विरोध करण्यात येतो.

डॉ. सुमती क्षेत्रमाडे यांनी "महाश्वेता" या कादंबरीला असंख्य साहित्यिक आणि सामाजिक संदर्भांमध्ये उंचवले आहे. या कादंबरीत मानवतेची आणि समानतेची महत्त्वपूर्ण शिकवण दिली आहे, आणि महाश्वेताच्या धैर्याच्या व सामर्थ्याच्या कथेच्या माध्यमातून वाचकांमध्ये जागरूकता निर्माण केली आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — हागे ओम विलास

Title -
शीर्षक – राजकीय महापुरुष

Author -
लेखक — पंकज चांदे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — हिंदू प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — पंकज चांदे हे एक प्रतिष्ठित आणि प्रभावशाली राजकीय महापुरुष आहेत. त्यांची कार्यशैली आणि विचारधारा समाजाच्या सर्वांगीण विकासासाठी प्रेरणादायक आहे. पंकज चांदे यांची शालेय शिक्षणापासून ते राजकारणात दाखल होण्यापर्यंत एक आव्हानात्मक आणि संघर्षमय वाटचाल होती. त्यांचे कार्य प्रामुख्याने समाजाच्या गहिर्या समस्या सोडवण्यासाठी आणि सामान्य जनतेच्या हक्कासाठी समर्पित होते.

त्यांच्या विचारधारेत "सामाजिक समतेचे" आणि "सर्वांना न्याय मिळवून देण्याचे" तत्त्व खूप महत्त्वाचे होते. ते नेहमीच आपल्या मतदारसंघातील नागरिकांसाठी आणि देशासाठी काम करण्यास प्राधान्य देत असत. त्यांचे नेतृत्व जनतेला प्रेरित करणारे होते आणि त्यांच्या कामामुळे त्यांना लोकांमध्ये विशेष स्थान प्राप्त झाले.

पंकज चांदे यांच्या कार्याचा प्रभाव आजही अनेक लोकांच्या जीवनावर दिसून येतो. त्यांची राजकीय पद्धत आणि विचारधारा आजच्या राजकारणातील एक आदर्श मानली जात आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — ढवळे सलोनी गजानन

Title -
शीर्षक – युनिक

Author -
लेखक — तुकारान नाथक

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — युनिक पब्लिशर्स

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "युनिक" आणि "तुकारान नाथक" ह्या दोन शब्दांची विविध व्याख्या असू शकतात, परंतु प्रत्येक संदर्भानुसार त्यांचे वेगळे अर्थ असू शकतात.

1. **युनिक** - हा शब्द इंग्रजी "unique" ह्या शब्दावर आधारित आहे, ज्याचा अर्थ "अद्वितीय" किंवा "विशेष" असा होतो. म्हणजेच, एखादी गोष्ट जी इतरांपेक्षा वेगळी आणि खास आहे.
2. **तुकारान नाथक** - हा शब्द खास करून मराठी साहित्य आणि नाट्यपरंपरेतील संदर्भात वापरला जातो. "तुकारान नाथक" म्हणजे "तुकाराम नाथक" किंवा "तुकारामाचे नाटक". तुकाराम महाराज हे एक महान मराठी संत होते, ज्यांचे अभंग आणि तत्त्वज्ञान प्रसिद्ध आहे. त्यावर आधारित नाटकं किंवा लघुनाटिका "तुकारान नाथक" म्हणून ओळखली जाऊ शकतात.

तुम्हाला यातील अधिक विशिष्ट संदर्भाची माहिती पाहिजे का?

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — खंडारे दीक्षा महेंद्र

Title -

शीर्षक – युदध जिवान्चे

Author -

लेखक — गिरीश कुबेर

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — हर्षल पब्लिकेशन्स

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "युध्द जीवांचे" हे गिरीश कुबेर यांचे एक प्रसिद्ध काव्य आहे. या काव्यात युद्धाच्या भीषणतेला आणि त्यातून होणाऱ्या मानवी दुःखाला व्यंगात्मक व विचारप्रवण पद्धतीने मांडले आहे. कवितेतील "युद्ध जीवांचे" हे शंभर दरवाजे उघडण्याचे प्रतीक आहे, जे युद्धाच्या परिणामस्वरूप होणाऱ्या विविध प्रकारच्या विनाश आणि संघर्षाचे चित्रण करते. कविता युद्धाच्या विनाशकारी परिणामांचा, लोकांच्या जीवनावर होणाऱ्या अनर्थाचा आणि त्यांच्या मनस्थितीवर होणाऱ्या ताण-तणावाचा सामना करत आहे. "युद्ध जीवांचे" हे शब्द उचलून लेखक युद्धाच्या मनोविज्ञानाच्या गाभ्यात प्रवेश करतो आणि त्या दरम्यान होणाऱ्या संकटांचा किंवा हानीचा सामना करणाऱ्या माणसाच्या भावनांना प्रकट करतो. गिरीश कुबेर यांनी या काव्यात फसव्या शक्ती, युद्धाच्या प्रचारकांच्या दृष्टीने किंवा विचारांच्या विरोधात प्रश्न उपस्थित केले आहेत. युद्धाच्या निंदा करणारा आणि मानवी जीवनाचे महत्त्व सांगणारा संदेश या काव्यातून दिला आहे. कविता वाचताना एक गहरी चिंता, अस्वस्थता आणि युद्धाच्या प्रतिकूलतेबद्दल विचार येतात.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – काळे भुषण सुरेश

Title -
शीर्षक – देवमानवा

Author -
लेखक – डॉ पंकज चांदे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – मनोरमा प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "देवमानवा" हे डॉ. पंकज चांदे लिखित एक काव्यसंग्रह आहे. या संग्रहात मानवी जीवनाच्या विविध अंगांचे, त्यातले दु:ख, सुख, संघर्ष, आणि आशा यांचे सुंदर शब्दात वर्णन केले आहे. पंकज चांदे यांचे लेखन हृदयाला भिडणारे आणि आत्म्याला एक गहन शांतता देणारे असते.

काव्यांमधून देवाची, निसर्गाची आणि मानवीय अनुभूतींची अनोखी चिकित्सा केली जाते. "देवमानवा" काव्यसंग्रह मानवी अस्तित्व, त्याच्या वेदना आणि जीवनाच्या उद्देशाबद्दल विचार करतो. प्रत्येक कविता एक आत्मपरिष्काराची वळण घेते आणि वाचकाला अध्यात्मिक उन्नतीचा मार्ग दाखवते.

संपूर्ण संग्रहात भावनिक गडबड, निराशा, संघर्ष आणि त्या सर्वांचा तडजोड करण्याचा प्रयत्न दिसतो. चांदे यांच्या लेखनात साधेपण आणि गहरी समज आहे, जी वाचकाला जीवनाची खरी समज देण्याचा प्रयत्न करते.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – ढवळे शिवानी शरद

Title -
शीर्षक – डेझर्टर

Author -
लेखक – विजय देवधर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – नेटवर्क प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "डेझर्टर" विजय देवधर यांचे एक काव्य आहे. हे काव्य मुख्यत: युद्धभूमीवरून पळ काढणाऱ्या, आपल्या कर्तव्याचा त्याग करणाऱ्यांवर भाष्य करणारे आहे. कवीने या काव्यात एक पक्षी म्हणून युद्धभूमीवरून पळ काढणाऱ्या, धोरणी आणि नायक असलेल्या व्यक्तींवर टीका केली आहे.

"डेझर्टर" या काव्याच्या माध्यमातून विजय देवधर यांनी सैनिकाच्या नायकत्वाचे आणि त्याच्या कर्तव्याच्या पालनाचे महत्त्व सांगितले आहे. या काव्यात ते त्यांनाच नायक मानतात जे धाडसीपणे, न डगमगता, आपल्या कर्तव्याचे पालन करतात आणि युद्धभूमीवर हयात देतात.

टीकात्मक दृष्टिकोनातून, "डेझर्टर" या काव्यात ते युद्धावर निघाल्यानंतर पळून जाणा-या व्यक्तींच्या मानसिकतेवर प्रहार करतात, जे सत्याचा आणि कर्तव्याचा त्याग करतात. हे काव्य अशा व्यक्तींना वेदना, धोरण आणि नैतिकतेच्या बाबतीत एक कठोर संदेश देत आहे. विजय देवधर यांच्या काव्यशैलीमध्ये सुस्पष्टता, कठोरता आणि साधेपणाचा सुंदर मिश्रण आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — दाटे मयुर प्रशांत

Title -
शीर्षक – छावा

Author -
लेखक — शिवाजी सावंत

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मेहता पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -
थोडक्यात सारांश — "छावा" हे शिवाजी सावंत लिखित एक प्रसिद्ध कादंबरी आहे. या कादंबरीत छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या मुलाचे, संभाजी महाराजांचे जीवन आणि संघर्ष यांचे चित्रण केले आहे. कादंबरीत संभाजी महाराजांच्या वीरतेसह, त्यांचा लढाईतील धैर्य, राज्याभिषेक, आणि त्यांचा शत्रूंविरुद्ध संघर्ष याचे विस्तृत रूपांतरण दिले आहे. यामध्ये त्यांची अंतर्दृष्टी, प्रगल्भता आणि एक राजा म्हणूनच्या कर्तव्याची देखील चर्चा आहे. "छावा" ही कादंबरी समृद्ध ऐतिहासिक परंपरेची, देशभक्तीची आणि प्रेरणादायी विचारांची साक्ष आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – आंबुसकर चेतन गजानन

Title -
शीर्षक – छाया आणि ज्योती

Author -
लेखक – सुमती देवस्थळे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "छाया आणि ज्योती" हे सुमती देवस्थळे यांचे एक प्रसिद्ध काव्य आहे. या काव्यात जीवनाच्या दोन मुख्य अंगांवर – छाया आणि ज्योतीवर – विचार करण्यात आले आहेत. छाया म्हणजे अंधकार, दु:ख, आणि दुःखद अनुभव, तर ज्योती म्हणजे आशा, प्रकाश आणि आनंद.

सुमती देवस्थळे यांनी या काव्यात या दोन्ही गोष्टींचा सुसंवाद, संघर्ष आणि एकमेकांशी असलेला संबंध दर्शवला आहे. त्यांनी मानवी जीवनातील संघर्ष, दुःख, आणि त्यातून बाहेर पडण्याची आशा या गोष्टींचा अत्यंत सुंदर आणि गहन विश्लेषण केला आहे. काव्याच्या माध्यमातून त्यांनी आशेचा आणि प्रकाशाचा संदेश दिला आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — भिसे निकिता किशोर

Title -
शीर्षक – चिनीमाती

Author -
लेखक — मीना प्रभू

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मराठी प्रकाशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — "चिनीमाती" या काव्यसंग्रहात मीना प्रभू यांनी वेगवेगळ्या सामाजिक, मानसिक आणि भावनिक स्थितींवर आपली विचारधारा व्यक्त केली आहे. त्यांच्या कविता सुसंवादी, गोड, आणि चिंतनशील आहेत, ज्यात जीवनातील दु:ख, संघर्ष, प्रेम, आणि सुडाची गोडी व्यक्त केली जाते. मात्र, या संग्रहावर काही टीका केली जाऊ शकते.
१. **विविधतेचा अभाव**: काही वाचकांना कदाचित काव्यशास्त्राच्या एका विशिष्ट शैलीत बंदिस्त असलेले आढळू शकते. 'चिनीमाती' मध्ये अनेक कविता एकसारख्या भावना आणि विचारांच्या अंगानेच फिरतात, ज्यामुळे विविधतेचा अभाव होण्याची शक्यता आहे.

२. **भावनिक खोलीची कमतरता**: काही कविता आपल्या भावनांचा खोल विचार करत नाहीत. वाचक कधी कधी अधिक मानसिक आणि भावनिक गहनता शोधू इच्छितात, जी प्रत्येक कवितेत अपेक्षित असू शकते.

३. **सामाजिक संदर्भाचा अभाव**: काही ठिकाणी, "चिनीमाती" मध्ये लोकशाही, सामाजिक अडचणी आणि राजकीय परिस्थितीवर थोडा अधिक जोर देण्याची गरज असू शकते. अशा प्रकारचेदृष्टिकोन अधिक व्याप्त व अधिक व्यापक असू शकतात. तथापि, या सर्व टीकांवरही एक गोष्ट ठरवता येईल की "चिनीमाती" काव्यसंग्रहाचे आपले एक वेगळे स्थान आहे आणि मीना प्रभू यांनी त्यात आपली वैशिष्ट्यपूर्ण शैली निर्माण केली आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – अंभोरे ऋषीकेश राहूल

Title -
शीर्षक – चिमणरावाचे च-हाट

Author -
लेखक – चिं वि जोशी

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – राहुल आदित्य प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "चिमणरावाचे च-हाट- चिं वि जोशी" हा शब्दसमूह संदर्भ, शैली किंवा सांस्कृतिक संदर्भावर आधारित असू शकतो, आणि तुमचा प्रश्न त्यावर आधारित अर्थ किंवा "सपाटीकरण" देण्याचा आहे. "सपाटीकरण" म्हणजे विशिष्ट गोष्टीचे सरळ किंवा सुस्पष्ट विश्लेषण करणे.

तर "चिमणरावाचे च-हाट- चिं वि जोशी" याचे अर्थास्पद किंवा विश्लेषणात्मक स्पष्टीकरण देताना, "चिमणराव" एक सामान्य किंव्हा नाव असू शकते, "च-हाट" म्हणजे खूप चर्चेची किंवा वादाची स्थिती (उदा. एक चर्चात्मक ठिकाण किंवा एक सामान्य वादग्रस्त शब्द), आणि "चिं वि जोशी" एक व्यक्तीचे नाव असू शकते.

तुम्हाला अधिक विशिष्ट माहिती हवी असल्यास कृपया अधिक संदर्भ किंवा स्पष्ट प्रश्न द्या, म्हणजे मी योग्य उत्तर देऊ शकतो.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – गोळे रोहन प्रकाश

Title -
शीर्षक – कोल्हाट्याचे पोर

Author -
लेखक – किशोर शांताबाई काळे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – रिती पब्लिकेशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "कोल्हाट्याचे पोर" हे किशोर शांताबाई काळे यांचे एक प्रसिद्ध मराठी काव्य आहे. या कवितेत कोल्हाट्याच्या पोराच्या जीवनाचे चित्रण केले आहे. हे एक प्रकारचे लोकगीत आहे, ज्यात कोल्हाट्याच्या पोऱ्याची साधी आणि शाळेतील स्थिती दर्शविली आहे.

कविता संप्रेषणाच्या दृष्टीने खूप महत्त्वाची आहे कारण तिच्यात कोल्हाट्याच्या सामान्य माणसाच्या जीवनाची ओळख दिली आहे. 'कोल्हाट्याचे पोर' म्हणजे कोल्हाट्याचा अस्सल, ग्रामीण, आणि अत्यंत साधा पण संघर्षशील व्यक्तिमत्त्व, जो नोकरी, कष्ट, आणि दारिद्र्याशी लढत असतो. ह्या कवितेत लेखकाने त्या साध्या माणसाच्या जीवनातील कष्ट आणि आस्थेचा वाचन केला आहे. कवितेतील गोडवा आणि लय लोकसंस्कृतीच्या दृष्टीने खूप महत्त्वाचे आहेत, कारण त्यातून कोल्हाट्याच्या लोकजीवनाचा संघर्ष, त्यांची प्रामाणिकता, आणि ते कसे जीवन जगतात हे स्पष्ट होते. तुम्हाला या कवितेचे अधिक गहन विश्लेषण हवे असल्यास, कृपया अधिक विशेष भाग सांगू शकाल का?

BOOK REVIEW

Date -

दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव – हरणे किरण भगवान

Title -

शीर्षक – कृष्णविवर

Author -

लेखक – मोहन आपटे

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ – राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "कृष्णविवर" हे मोहन आपटे यांचे एक प्रसिद्ध साहित्यिक काव्य आहे. मोहन आपटे हे मराठी साहित्यिक आणि कवी होते. त्यांची कविता विविध समाजिक, दार्शनिक, आणि तत्त्वज्ञानाच्या अंगाने खोल विचार करणारी असते.

"कृष्णविवर" या काव्यामध्ये भगवान श्री कृष्णाच्या व्यक्तिमत्वाचा गूढ व गहरीतून उलगडणारा विचार केला जातो. कृष्णाच्या जीवनातील विविध अंगांची, त्याच्या वावरण्याची आणि त्याच्या असामान्यतेची शाश्वतता या काव्यातून व्यक्त केली जाते. काव्याचे मुख्य आकर्षण हे कृष्णाच्या तत्वज्ञानाचे दर्शन आणि त्या घटकांच्या व्यापक अर्थाचा शोध घालणे आहे. मोहन आपटे यांच्या लेखनात विशेषतः गहरीतून विचार करण्याची क्षमता, भाषा आणि तत्त्वज्ञान यांचा संगम दिसून येतो. "कृष्णविवर" काव्य ह्याच विशेषतेमुळे साहित्य जगतात एक महत्त्वाचे स्थान राखते.

हे काव्य कृष्णाच्या अव्यक्त व अपरंपार रूपांचा आणि त्यांच्या असाधारण व्यक्तिमत्वाचा एक झलक देण्याचा प्रयत्न करते.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — चतरकार हार्दिक दत्तात्रय

Title -
शीर्षक – उपकार

Author -
लेखक — लाल मरनागर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — उपकार प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "उपकार" आणि "लाल मरनागर" या शब्दांमध्ये अर्थ व स्पष्टीकरण देणे, हे दोन वेगळ्या गोष्टी आहेत.

1. **उपकार:** उपकार म्हणजे कृतज्ञता किंवा सहाय्य. जेव्हा एखाद्या व्यक्तीला मदतीची आवश्यकता असते, आणि त्याला मदत केली जाते, तेव्हा त्याला "उपकार" केला जातो. उपकार म्हणजे दिलेल्या मदतीसाठी कृतज्ञता व्यक्त करणे. उदाहरणार्थ, जर एखादी व्यक्ती तुमच्यापासून मदत घेत असेल आणि तुम्ही त्याला मदत केली, तर ती मदत "उपकार" म्हणून ओळखली जाते.
2. **लाल मरनागर:** "लाल मरनागर" या शब्दाचे सुस्पष्ट अर्थ समजून घेण्यासाठी संदर्भाची आवश्यकता आहे. "लाल" हे एक रंग आणि "मरनागर" म्हणजे "मरण" किंवा "नाश" याशी संबंधित असू शकते. "लाल मरनागर" कदाचित एखाद्या साहित्यिक किंवाकाव्यात्मक शब्दप्रयोगाचा भाग असू शकतो, जे एका विशिष्ट ध्येय किंवा परिस्थितीला सूचित करतो.

तुम्ही याबद्दल अधिक माहिती किंवा संदर्भ दिल्यास, मी तुम्हाला अधिक स्पष्टता देऊ शकतो.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — इंगळे मोहीत प्रवीण

Title -
शीर्षक – आकाशाशी जड्ले नाते

Author -
लेखक — जयंत नारळीकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — नॅशनल बुक ट्रस्ट

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "आकाशाशी जडले नाते" हा जयंत नारळीकर यांचा एक प्रसिद्ध ग्रंथ आहे. या पुस्तकात त्यांनी आकाश आणि ब्रह्मांडाशी संबंधित विविध वैज्ञानिक संकल्पना, त्याच्या आकार, संरचना, आणि त्याच्या गूढतेविषयी विचार मांडले आहेत. जयंत नारळीकर हे एक प्रसिद्ध भारतीय गणितज्ञ आणि खगोलशास्त्रज्ञ आहेत, आणि त्यांच्या कामामध्ये वैज्ञानिक दृष्टिकोनातून ब्रह्मांडाच्या अनेक रहस्यांचा उलगडा करण्याचा प्रयत्न केला आहे. या पुस्तकात ब्रह्मांडाचा प्रारंभ, त्याच्या विस्ताराची प्रक्रिया, गॅलेक्सी, ग्रह, तारे इत्यादींचा अभ्यास कसा करावा, यावर चर्चा केली आहे. तसेच, ब्रह्मांडाच्या विकासासंबंधीची विविध शास्त्रीय सिद्धांतांची माहिती दिली आहे. विज्ञानाशी संबंधित असलेल्या या कार्यात त्यांनी भारतीय व विदेशी वैज्ञानिकांचा संदर्भ घेऊन खगोलशास्त्राच्या गोड गोष्टी सुस्पष्ट आणि सोप्या भाषेत वाचकांपर्यंत पोचवल्या आहेत. संक्षेपात, "आकाशाशी जडले नाते" हे पुस्तक विज्ञानाची गोड गोष्ट असलेल्या ब्रह्मांडाशी जडलेल्यानात्याबद्दल आहे, ज्यात खगोलशास्त्राची अद्‌भुतता आणि त्या विषयातील अत्याधुनिक संशोधनाचा थोडक्यात शोध दिला आहे.

BOOK REVIEW

Date -

दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव – जविकार गणेश गजानान

Title -

शीर्षक – आंतरराष्ट्रीय सबंध

Author -

लेखक – भी मंगेश डॉ सरकार रायपुरकर

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ – अथर्व पब्लिकेशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "आंतरराष्ट्रीय संबंध" या विषयावर डॉ. भी. मंगेश डॉ. सरकार रायपुरकर यांनी विवेचन केले आहे. या ग्रंथात, लेखकाने विविध देशांतील राजकीय, आर्थिक, सांस्कृतिक आणि सामरिक बाबींचे विश्लेषण केले आहे. आंतरराष्ट्रीय संबंधांचे महत्त्व, त्यातल्या प्रमुख घटकांचा विचार, तसेच त्यातील बदल आणि त्याच्या परिणामांचा अभ्यास केला आहे. त्यांनी आंतरराष्ट्रीय धोरण, संघटनांची भूमिका आणि जागतिक समष्टीमध्ये असलेल्या परस्परावलंबित्वाचा विस्तारपूर्वक उल्लेख केला आहे. या संदर्भात, राजकीय विचारधारा, जागतिक संघर्ष आणि सहयोगाच्या प्रक्रियेचा सखोल अभ्यास केला आहे.

ग्रंथाचा सारांश हा असा आहे की, आंतरराष्ट्रीय संबंधांच्या सर्व अंगांचा सुसंगत आणि समतोल विश्लेषण करून, त्या संबंधांचे विकास, गती आणि त्याचे भविष्यातील संभाव्य दिशा यांचे विवेचन डॉ. रायपुरकर यांनी केले आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – इरचे कुणाल संजय

Title -
शीर्षक – चोलावा

Author -
लेखक – बहमानंद त्रिपाठी

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – अनघा प्रकाशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश – "चोलावा" आणि "बहमानंद त्रिपाठी" ह्या दोन्ही शब्दांची थोडक्यात माहिती देतो:

1. **चोलावा** - "चोलावा" हा एक मराठी शब्द आहे, जो बहुधा "सिंहासन" किंवा "राजगद्दी" संदर्भात वापरला जातो. याचा अर्थ "गद्दी" किंवा "राज्यासन" असा होऊ शकतो. कधी कधी "चोलावा" या शब्दाचा वापर राजकीय संदर्भात किंवा कोणत्याही महत्त्वपूर्ण किंवा प्रतिष्ठित स्थानावर असलेल्या व्यक्तीला सूचित करण्यासाठी केला जातो.
2. **बहमानंद त्रिपाठी** - बहमानंद त्रिपाठी हे एक भारतीय साहित्यिक आणि विचारवंत होते. ते विशेषतः हिंदी साहित्याशी संबंधित होते, आणि त्यांचे योगदान विशेषतः काव्य, निबंध, आणि सामाजिक विषयांवर होता. ते आपल्या लेखनामुळे प्रसिद्ध होते, आणि त्यांचा विचार समाजाच्या विविध पैलूंवर आधारित होता.

तुम्हाला याबद्दल अधिक माहिती हवी असल्यास कृपया सांगू शकता.

BOOK REVIEW

Date -

दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव – इंगळे प्रजित सिद्धार्थ

Title -

शीर्षक – संपूर्ण बाळकराम

Author -

लेखक – बाळकराम

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ – समन्वय प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "संपूर्ण बाळकराम" आणि "बाळकराम सारश्न" या दोन शब्दसमूहांच्या संदर्भात, त्यांचे विश्लेषण केल्यास:

1. **संपूर्ण बाळकराम**: "संपूर्ण" म्हणजे "पूर्ण" किंवा "संपूर्ण" असा अर्थ आहे. बाळकराम हा एक नाव आहे, म्हणून "संपूर्ण बाळकराम" म्हणजे बाळकराम व्यक्तीच्या संपूर्ण अस्तित्वाचा संदर्भ घेतलेला असू शकतो. म्हणजेच, बाळकराम हे नाव घेऊन ज्या व्यक्तीचा संपूर्ण जीवन किंवा अस्तित्व विचारले जात आहे, ते.
2. **बाळकराम सारश्न**: "सारश्न" हा शब्द अनौपचारिक किंवा साहित्यिक संदर्भात वापरला जातो. "सारश्न" म्हणजे "सार" किंवा "महत्त्व" असू शकते. त्यामुळे "बाळकराम सारश्न" याचा अर्थ बाळकराम या व्यक्तीच्या महत्त्वपूर्ण गोष्टी किंवा त्याच्या कार्याचे सार किंवा महत्त्व असा होऊ शकतो.

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — चव्हाण करण राजू

Title -

शीर्षक – "आणि मी"-

Author -

लेखक — विजय तेंडुलकर

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — राजेंद्र प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "आणि मी" हे विजय तेंडुलकर लिखित एक नाटक आहे, ज्याचे पहिले प्रकाशन १९७२ साली झाले. या नाटकात तेंडुलकर यांनी सामाजिक, मानसिक आणि व्यक्तिमत्त्वाशी संबंधित अनेक जटिल मुद्द्यांचा उलगडा केला आहे. या नाटकाच्या कथानकात एक स्त्री व्यक्तीच्या आंतरिक संघर्षावर प्रकाश टाकला आहे. नाटकाची नायिका तिच्या आयुष्यातील मानसिक ताणतणाव, संकोच, असुरक्षितता, आणि स्वतःला ओळखण्याचा प्रयत्न करत असते. 'आणि मी' हे शीर्षक त्या नायिकेच्या आत्मपरीक्षणाचा सूचक आहे. तेंडुलकर यांच्या नाटकांमध्ये नेहमीच मानवी संबंध, समाजातील दबाव, आणि वैयक्तिक अस्मिता यांचे गुंतागुंतीचे चित्रण केले जाते. "आणि मी" मध्ये त्या महिला पात्राच्या तणावपूर्ण मन:स्थितीचा, आणि तिच्या जीवनातील अडचणींचा उल्लेख करण्यात आलेला आहे. तेंडुलकर हे एक अत्यंत प्रभावशाली मराठी नाटककार होते, ज्यांनी आपल्या लेखनातून समाजातील विविध मुद्द्यांवर नेहमीच प्रगल्भ व कठोर दृष्टिकोन मांडला आहे. "आणि मी" देखील त्याच दृष्टिकोनातून समाजाच्या आणि व्यक्तिमत्वाच्या गहन मुद्द्यांवर विचार करते.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — इंगळे प्रथमेश सुभाष

Title -
शीर्षक – आणखी एक पलायन

Author -
लेखक — रविकांत पागनीस

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — रंगेहाथ प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "आणखी एक पलायन" हे रविकांत पागनीस लिखित काव्यग्रंथ आहे. या काव्यसंग्रहात विविध सामाजिक, मानसिक आणि भावनिक स्थितींचे प्रतिबिंब आहे. कवितांद्वारे पागनीस यांनी पलायन, अस्मिता, आणि जीवनातील विविध संघर्षांची व्यक्त केली आहे. काव्यशास्त्रात गाजलेल्या या संग्रहात लेखकाने जीवनातील विविध पलायनाच्या रुपांना वाचा दिली आहे.

काव्य संग्रहात यथार्थ जीवनाच्या विविध पैलूंवर प्रकाश टाकण्यात आला असून, त्यात भावनांचा वेगळा दृष्टिकोन आहे. रविकांत पागनीस यांच्या कवितांमधून मानवी अस्तित्वाचे कडवट आणि सुंदर पैलू प्रकट होतात.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — अहिर राज सुनिल

Title -
शीर्षक – जाळेचे शाली

Author -
लेखक — विजयकुमार

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — पार प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "जाळेचे शाली" हे विजयकुमार लिखित काव्य संग्रह आहे. हा संग्रह सामाजिक, मानसिक आणि भावनिक स्थितींवर आधारित आहे. विजयकुमार यांची लेखणी खूप प्रभावशाली आणि गहिर्या विचारांची आहे. या काव्य संग्रहात त्यांनी जीवनातील विविध पैलू, कुटुंबाचे महत्त्व, व्यक्तिमत्वाचे संघर्ष आणि मानवी भावना यावर प्रकाश टाकला आहे. त्यांची कविता जीवनाच्या वळणावर वाचकाला विचार करण्यास प्रवृत्त करते आणि त्यातल्या अनुभवातून एक गहन अर्थ उलगडतो.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – भालतिलक अंकित राजेश

Title -
शीर्षक – दुनियादारी,

Author -
लेखक – सुहास शिरवलकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – सहयादारी

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "दुनियादारी" हा सुहास शिरवलकर यांचा एक अत्यंत लोकप्रिय काव्यसंग्रह आहे. या काव्यसंग्रहातील कवितांमध्ये त्यांनी जीवनाच्या विविध पैलूंचे, त्या-त्या क्षणी व्यक्त होणारे विचार आणि भावना अत्यंत सहज व प्रभावीपणे व्यक्त केली आहेत. "दुनियादारी" काव्यसंग्रहात जीवनाच्या साध्या, प्रत्यक्ष आणि जटिल अंगांचा विश्लेषण केला गेला आहे. सुहास शिरवलकर यांच्या कवितांमध्ये मुख्यतः आशा, निराशा, आणि अस्तित्वाची गोडी असते. त्यांचा लेखनशैली साधी, गोड आणि अनुभवाधारित असते. "दुनियादारी" काव्यसंग्रहात जीवनाच्या विविध पैलूंवर तिखट टिपण्ण्या आणि सूचक विचार व्यक्त केले आहेत. टीका करताना, काही विचार करण्यासारखी गोष्ट म्हणजे शिरवलकर यांच्या कवितांमधील विचारांची गती आणि त्यांचे वास्तववादी दृष्टिकोन. त्यात कधीही गुलाबी किंवा रोमँटिकतेची जास्ती नाही, परंतु ते आपल्या वाचकांना त्याच्या जीवनातील छोटे मोठे प्रसंग समजून घेण्याचा प्रेरणा देतात. यासाठी, काही वाचकांना त्यांची कविता अत्यंत गंभीर आणि तटस्थ वाटू शकते, "दुनियादारी" मध्ये जी तीव्रता आहे, ती जीवनाच्या जटिलतेला आणि त्याच्या कडवट सत्यांना मांडण्यात आली आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — दामोदर साहील अर्जुन

Title -
शीर्षक – कृष्णविवर

Author -
लेखक — मोहन आपटे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — "कृष्णविवर" हे मोहन आपटे यांच्या लिखाणातील एक प्रसिद्ध काव्य आहे. या काव्यात त्यांनी कृष्णाची रूपकात्मकता आणि त्याच्या अस्तित्वातील गूढतेवर ध्यान केंद्रित केले आहे. कृष्णविवर शब्दाने इथे कृष्णाचे गूढ, अनंत रूप दाखवले जात आहे, जे एका विवरासारखे, एक शाश्वत आणि अप्रतिम असलेले अस्तित्व दर्शवते. मोहन आपटे यांच्या या कवितेत कृष्णाच्या व्यक्तिमत्त्वाच्या विविध पैलूंना साकार करण्यात आले आहे, तसेच मानवाच्या आंतरिक अशांततेच्या आणि जीवनातील दुःखाच्या परिप्रेक्ष्यात कृष्णाची स्थिरता आणि समर्पण कसे सुसंस्कृत करू शकते, हे दाखवले आहे.त्यांच्या मनोगतात, कृष्णविवर हा एक जीवनाच्या गूढतेला स्वीकारण्याचा संकेत आहे. त्यांनी या काव्यात मानवाच्या मानसिक अशांततेची आणि अशा वेळेस कृष्णाच्या मार्गदर्शनाचा उल्लेख केला आहे. कृष्णविवर आपल्याला आपली आत्मा आणि परमेश्वर यातील संबंध समजून घेण्याचा एक मार्गदर्शन करतो, जिथे संपूर्ण विश्वाचे आणि जीवनाचे महत्त्व गूढ असले तरी, त्यात शांती आणि समाधान आहे. सामान्यपणे, मोहन आपटे हे आपल्या कवितेत कृष्णाची अतुलनीय आणि अत्यंत गूढ रूप दाखवून जीवनाच्या खऱ्या उद्देशाच्या शोधाचे वाचन करत आहेत. कृष्णविवर एक अत्यंत शक्तिशाली रूपक आहे, जे जीवनाच्या अनिश्चिततेतही ठामपणे राहून, धैर्य आणि समर्पणाचे महत्त्व शिकवते.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — इंगळे आदर्श शुद्धाधन

Title -
शीर्षक – उपकार

Author -
लेखक — लाल मरनागर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — उपकार प्रकाशन

A Brief Synopsis -
थोडक्यात सारांश — "उपकार" आणि "लाल मरनागर" हे शब्द एकमेकांशी जोडले गेले, तर ते एक गहन आणि संवेदनशील विचार देतात. "उपकार" म्हणजे दुसऱ्याच्या मदतीला येणारा अनमोल कृत्य, जी आपल्याला मानवी मूल्यांचा आदर्श दाखवते. जीवनातील कठीण प्रसंगी दुसऱ्याचा उपकार किंवा मदतीची आवश्यकता असते, आणि त्याच वेळी आपल्याला देखील त्या उपकाराचे महत्त्व समजून त्याचे ऋण चुकवायचे असते.

"लाल मरनागर" ह्या शब्दांचा वापर हे एक प्रतीकात्मक वर्णन होऊ शकते, जिथे आपले वागणं, त्याचा विचार, आणि त्याचा परिपाक अनिवार्यपणे कोणत्या तरी विशेष अनुभवाशी संबंधित असतो. "लाल" रंग हे साहस, उग्रता किंवा संघर्षाचे प्रतीक असू शकते, तर "मरनागर" हा शब्द अस्तित्वाच्या संघर्षाची आणि जिवंत राहण्याची इच्छा दर्शवू शकतो.या दोन शब्दांचा संवाद आपल्याला जीवनातील अत्यंत गहिर्या आणि आत्मिक अर्थाशी जोडतो. आपला समाज आणि व्यक्तिमत्व ह्यांमधील ताणतणाव, तसेच दुसऱ्यांसाठी मदत करण्याचे, आणि स्वतःच्या जीवनात अर्थ आणि समाधान शोधण्याचे संघर्ष असे एक छान सांगणारे विचार निर्माण होतात.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — इंगळे सुमेध आनंद

Title -
शीर्षक - आहे मनोहर तरी

Author -
लेखक — सुनीताबाई देशपांडे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — गंधर्व-वेद प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "आहे मनोहर तरी" हे एक प्रसिद्ध मराठी गाणं आहे, जे सुनीताबाई देशपांडे यांनी गायले आहे. सुनीताबाई देशपांडे एक प्रसिद्ध मराठी गायिका होत्या, ज्यांनी मराठी संगीत क्षेत्रात महत्त्वपूर्ण योगदान दिले. त्यांची गायनशैली खूपच भावपूर्ण आणि भावनांनी भरलेली होती.

"आहे मनोहर तरी" हे गाणं विशेषतः त्यांच्या गोड आवाजामुळे लोकप्रिय आहे. गाण्यात प्रेम आणि सौंदर्याच्या भावना व्यक्त केल्या आहेत, आणि ते मराठी संगीत प्रेमींमध्ये एक विशेष स्थान राखतं.

सुनीताबाई देशपांडे यांच्या गायनाने मराठी संगीताच्या क्षेत्रात एक विशेष ओळख निर्माण केली आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — बोहरपी गोपाल डिगांबर

Title -
शीर्षक – आंतरराष्ट्रीय सबंध

Author -
लेखक — भी मंगेश डॉ सरकार रायपुरकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — अथर्व पब्लिकेशन

A Brief Synopsis - थोडक्यात सारांश — भी मंगेश डॉ. सरकार रायपुरकर यांचे "आंतरराष्ट्रीय संबंध" या विषयावर मनोगत खालीलप्रमाणे दिले जाऊ शकते: आंतरराष्ट्रीय संबंध हे केवळ राजकारणापर्यंत मर्यादित नसून ते एक व्यापक आणि बहुआयामी क्षेत्र आहे. देशांच्या सुसंवादाने, त्यांच्या सांस्कृतिक, आर्थिक आणि राजकीय बाबींचे परस्पर संबंध समजून घेणे महत्त्वाचे आहे. २१ व्या शतकात आंतरराष्ट्रीय संबंध अत्यंत गतिमान आणि विविध आव्हानांनी भरलेले झाले आहेत. जागतिक तणाव, संघर्ष, पर्यावरणीय बदल, आर्थिक मंदी यासारख्या समस्यांमुळे या संबंधांची जटिलता वाढली आहे.आंतरराष्ट्रीय संबंधांचा अभ्यास करताना, प्रत्येक देशाच्या राष्ट्रीय स्वार्थांचा, त्याच्या सामाजिक आणि सांस्कृतिक दृष्टीकोनाचा सखोल अभ्यास आवश्यक आहे. हे संबंध एकमेकांच्या गरजा, संसाधनांची उपलब्धता, आणि जागतिक महासत्ता असलेल्या राष्ट्रांशी असलेले संपर्क यावर आधारित असतात. यामध्ये परराष्ट्र धोरण, द्विपक्षीय व बहुपक्षीय संबंध, आंतरराष्ट्रीय संघटनांचे महत्त्व, आणि शांतता राखण्यासाठी केलेल्या प्रयत्नांचा समावेश होतो.आशा आहे की, आंतरराष्ट्रीय संबंधांच्या अभ्यासाने समज आणि सहकार्य वाढेल, ज्यामुळे जागतिक शांती आणि समृद्धी साधता येईल.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – काडुकर ओम मुरलीधर

Title -
शीर्षक – चिमणरावाचे च-हाट-

Author -
लेखक – चिं वि जोशी

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – राहुल आदित्य प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – चिमणरावाचे च-हाट-" हा चिं. वि. जोशी यांचा एक प्रसिद्ध साहित्यकृती आहे. यामध्ये त्यांनी भारतीय समाजातील कुटुंब, नातेवाईक, सामाजिक परिस्थिती आणि व्यक्तिमत्वांच्या विविध पैलूंवर चांगली प्रकाश टाकली आहे. "चिमणरावाचे च-हाट-" हे एक हसतमुख आणि विनोदी कथेचे उदाहरण आहे. जोशींच्या लेखनशैलीमध्ये सजीवता, हलकेपण, आणि समजूतदारपण असते, ज्यामुळे ते वाचकांच्या मनात स्थान पटकावतात.

चिं. वि. जोशी हे एक शंभर टक्के समकालीन लेखक होते, आणि त्यांच्या लेखनाने समाजातील विविध समस्या वाचकांपर्यंत पोचवल्या. "चिमणरावाचे च-हाट-" मध्ये जोशींनी सामाजिक आणि पारिवारिक नात्यांच्या गुंतागुंतीचे समर्पक चित्रण केले आहे. त्यांच्या लेखनात आशयाच्या गहनतेसह हलकेपणही आहे, ज्यामुळे वाचक त्यास आवडून ते अधिक वाचतात.

ही कथा एका सामान्य माणसाच्या जीवनातील रोजच्या छोट्या गोष्टी आणि त्यात दडलेल्या मोठ्या आशयांचा विचार करते, ज्यामुळे वाचक एक वेगळे दृषटिकोन प्राप्त करतात.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — बावस्कर अनिकेत श्रीकृष्ण

Title -
शीर्षक – - एक होता कार्व्हर

Author -
लेखक — वीणा गवाणकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मेनका प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – वीणा गवाणकर एक प्रसिद्ध मराठी अभिनेत्री आहेत. त्यांचा जन्म २१ जून १९५८ रोजी झाला. त्यांनी आपल्या अभिनय कारकिर्दीची सुरुवात नाटक, चित्रपट आणि टीव्ही मालिकांमधून केली. त्यांना विशेषतः 'कार्व्हर' या चित्रपटात त्यांच्या भूमिका साठी ओळखले जाते. त्यांचे अभिनय कौशल्य आणि विविध भूमिकांमधील रचनात्मकता या बाबी त्यांच्या कारकिर्दीला यशस्वी बनवलेल्या आहेत.

वीणा गवाणकर त्यांच्या सशक्त अभिनयासाठी प्रसिद्ध आहेत आणि मराठी थिएटर आणि फिल्म इंडस्ट्रीत महत्त्वपूर्ण योगदान दिले आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — दिवनाले पवन वसंता (संगिता)

Title -
शीर्षक – हा तेल नावाचा इतिहास आहे

Author -
लेखक — गिरीश कुबेर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मीडिया वॉच पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — हा तेल नावाचा इतिहास" हा गिरीश कुबेर यांच्या लिखाणाचा एक महत्त्वपूर्ण भाग आहे, जो त्यांनी तेलाच्या व्यापारीकरणाच्या आणि उद्योगाच्या ऐतिहासिक संदर्भात सादर केला आहे. गिरीश कुबेर यांनी या पुस्तकात तेल उद्योगाच्या सुरुवातीपासून ते त्याच्या आजच्या स्थितीपर्यंतचा प्रवास मांडला आहे.

पुस्तकात ते तेलाच्या शोधापासून ते त्याच्या वाणिज्यिक उपयोगापर्यंतच्या बदलांचा मागोवा घेतात. हे पुस्तक तेलाच्या उत्पादनाच्या वाढत्या महत्त्वावर, त्याच्या जागतिक व्यापारावर, आणि त्याच्या पर्यावरणीय आणि आर्थिक प्रभावावर विचार करते. तसेच, तेलाच्या उद्योगाने राजकारण, सामाजिक समृद्धी आणि युद्ध यावर कसा प्रभाव टाकला आहे यावर विस्तृत चर्चा केली आहे.

कुबेर यांच्या या लेखनात तेलाच्या व्यापारी व राजकीय पक्षांच्या संघर्षाची सखोल माहिती दिली आहे. हे पुस्तक तेलाच्या खनिज व व्यापाराच्या बदलत्या परिप्रेक्ष्यात जागतिक इतिहासाच्या महत्त्वपूर्ण टप्प्यांचे विवेचन करते.

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — फुरसुले पुजा महावीर

Title -

शीर्षक – गोट्या

Author -

लेखक — ना धो ताम्हणकर.

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — डिंपल पब्लिकेशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "गोट्या - ना धो ताम्हणकर" हे एक कडवट, साधं आणि स्पष्ट संवाद आहे. या शब्दांत एका गडद सत्याची जाणीव व्यक्त केली जात आहे. 'गोट्या' आणि 'ताम्हणकर' यांतील संवाद हळूवारपणे आयुष्याच्या साधेपणावर प्रकाश टाकतो. 'ना धो' म्हणजे कोणतीही कृत्रिमता किंवा बनावटपणा नको, एक शुद्ध, वास्तविक आणि सजगपणे असलेली जीवनशैली हवी. 'ताम्हणकर' ही एक प्रकारची निराशा आणि तुटलेपणाची भावना व्यक्त करते, ज्या व्यक्तीला कधीकधी समाजाच्या अवास्तव अपेक्षांनी त्रास होतो. त्यातून सूचित होतो की, खरे जगणे म्हणजे एखाद्याला त्याच्या असलेल्या रूपात स्वीकारणे आणि स्वतःला अनावश्यक गोष्टींपासून मुक्त करणे.

हे मनोगत साध्या शब्दांत जीवनाची गोडी, सच्चेपणा, आणि आत्मपरिसंवाद कसा असावा हे सांगते. "गोट्या - ना धो ताम्हणकर" ह्याचा अर्थ नवा दृष्टिकोन देतो, ज्यात बाह्य जगाच्या आकर्षणांपासून मुक्त होऊन आपल्याला असलेला खरा आणि निरंतर आनंद शोधावा लागतो.

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — हातोले दिव्या सुरेंद्र

Title -

शीर्षक – गुगली -

Author -

लेखक — दिलीप प्रभावळकर

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — गोयल प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "गुगली" ही दिलीप प्रभावळकर यांच्या लेखणीची एक अनोखी आणि प्रभावी कादंबरी आहे. दिलीप प्रभावळकर हे एक अत्यंत संवेदनशील लेखक आहेत, ज्यांनी आपल्या लेखनातून मानवी स्वभाव, भावनांचे गूढ आणि जीवनाच्या विविध पैलूंचं सूक्ष्म निरिक्षण केले आहे. "गुगली" त्यांच्या लेखनाची एक महत्त्वपूर्ण कृति आहे, ज्यात त्यांची शैली, भाषाशुद्धता आणि मनोविकारांची समज दर्शवली आहे."गुगली" कादंबरीत, लेखकाने अत्यंत सूक्ष्मतेने मानवी नातेसंबंध,. कथेच्या माध्यमातून त्यांनी वाचनाऱ्याला समाजातल्या विविध समस्यांवर विचार करण्यास प्रवृत्त केलं आहे. कादंबरीचे पात्र सहजतेने वाचनाऱ्यांच्या हृदयाशी जोडले जातात, त्यातून त्यांचं वेगळं अनुभवविश्व निर्माण होतं.तसेच, दिलीप प्रभावळकर यांच्या लेखनातील निपुणता ही त्यांच्या शब्दांच्या साधेपणात आणि गहनतेत आहे. ते एकाच वेळी भावनांच्या गडद खोलात जातात आणि वाचकाला ते सहजतेने समजून सांगतात. "गुगली" हे त्यांचं एक अशी कादंबरी आहे, जी नुसतं वाचायला आवडते, तर त्यातले धडे, तत्त्वज्ञान आणि संवाद देखील जीवनातील अनेक गोष्टींवर विचार करण्यास भाग पाडतात.एकूणच, दिलीप प्रभावळकर यांच्या "गुगली" कादंबरीला एक खास स्थान आहे कारण ती केवळ कथा सांगत नाही, तर ती वाचकाला एक वेगळ्या दृष्टिकोनातून जीवन समजून घेण्यासाठी प्रेरित करते.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – आठवले करण अशोक

Title -
शीर्षक – छाया आणि ज्योती

Author -
लेखक – - सुमती देवस्थळे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश – "छाया आणि ज्योती" हे सुमती देवस्थळे यांच्या लिखाणातील एक अत्यंत अर्थपूर्ण आणि प्रभावी विषय आहे. यामध्ये मानवी जीवनातील अंधकार आणि प्रकाश, दुःख आणि सुख यांचा समतोल असतो. छाया आणि ज्योतीचे प्रतीक जीवनातील संघर्ष, आशा, आणि निराशा यांचे दर्शन घडवते. छाया म्हणजे अंधकार, अडचणी, आणि विपत्तींना दर्शवते, तर ज्योती म्हणजे प्रकाश, आशा, आणि उन्नतीचे प्रतीक आहे. सुमती देवस्थळे यांनी या गहन संकल्पनेला त्यांच्या शब्दांनी जीवनाच्या नाजूक गोष्टींमध्ये साकार केले आहे. त्यांच्या लेखनातील छाया आणि ज्योतीतील संघर्ष हे माणसाच्या अंतःकरणातील लढाईला दर्शवते. कधी तो अंधकारातून प्रकाशाकडे जातो, कधी तो प्रकाश हरवून अंधकारात गेला जातो. ही छाया आणि ज्योती यांची दृषटिकोनातून एक सुंदर ताणतणाव उभा करतो, ज्यात जीवनाच्या विविध पैलूंना एकच कथेच्या माध्यमातून दर्शवले जाते. असाच संघर्ष आणि त्यातला आनंद, दुःख, आणि समज ही लेखनाची खरी वैशिष्ट्ये आहेत. त्याचप्रमाणे, सुमती देवस्थळे यांचे लेखन एक प्रेरणा देणारे आहे. त्यातून वाचकाला शिकवण मिळते की जीवनातील प्रत्येक अंधाराच्या मागे एक नवा प्रकाश लपलेला असतो, आणि प्रत्येक संकटातून जिंकून जाण्याची शक्ती आपल्यातच आहे.

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — ढवळे प्राची रविंद्र

Title -

शीर्षक – चौयन्त्या प्रचारात

Author -

लेखक — श्री.हर्षदिन

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ —

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — चौयन्त्या प्रचारात" हे श्री. हर्षदिन या ग्रंथाशी संबंधित असलेले एक महत्त्वाचे वाङ्मय आहे. या ग्रंथात श्री हर्षदिन यांनी विविध समाजप्रश्न, धार्मिक विचार आणि सुसंस्कृत जीवन जगण्याचे महत्त्व सांगितले आहे. हे कार्य समाजातील लोकांसाठी एक प्रेरणास्त्रोत ठरले आहे. श्री. हर्षदिन यांचा जीवनदर्शन आणि कार्य हे थोडक्यात सांगितल्यास, ते एक समाज सुधारक, धार्मिक तत्त्वज्ञानाचे अभ्यासक, आणि लोकशिक्षणाचे पथदर्शक होते.

हे पुस्तक समाजातील जागृतीसाठी आणि जीवनातील योग्य मार्गदर्शनासाठी उपयुक्त आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — गाडगे हर्षद संजय

Title -
शीर्षक – चोळके कुटुंबीयए

Author -
लेखक — विजय पाडळकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — बारलोनी पुस्तके

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — विजय पाडळकर हे एक लोकप्रिय व्यक्तिमत्व आहेत, आणि त्यांच्या कामाची विविध बाजूंनी चर्चा केली जाते. चोळके कुटुंबीय आणि विजय पाडळकर यांच्याबद्दल टीका करण्याची गरज असू शकते, परंतु लक्षात घ्या की त्यांची टीका केल्यावर त्याचे परिणाम कसे होऊ शकतात हे देखील महत्त्वाचे आहे.

जर त्यांच्या कार्याबद्दल टीका केली जात असेल, तर ती त्यांच्या राजकीय, सामाजिक किंवा सार्वजनिक कार्यांच्या संदर्भात असू शकते. त्यांच्यावर होणारी टीका सामान्यतः त्यांच्या कार्यपद्धतींवरील विरोध किंवा त्यांच्या निर्णयांवर आधारित असू शकते.

तुम्हाला विशिष्ट कशाबद्दल टीका हवी आहे का? त्यांच्या कोणत्या कार्याशी संबंधित टीका करायची आहे?

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — केदार शंकर दशरथ

Title -
शीर्षक – छावा

Author -
लेखक — - शिवाजी सांवत

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मेहता पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — छावा - शिवाजी सांवत" हे पुस्तक शिवाजी महाराजांच्या जीवनावर आधारित एक सुंदर काव्यात्मक रचनाचं उदाहरण आहे. या पुस्तकात लेखक शिवाजी महाराजांच्या महानतेचा, त्यांच्या कर्तृत्वाचा, आणि त्यांच्याशी संबंधित ऐतिहासिक घटनांचा सुंदर आणि समर्पक उल्लेख करतो. शिवाजी महाराजांचे चरित्र, त्यांचे नेतृत्व, त्यांच्या शौर्याची गाथा आणि त्यांच्या जीवनातील संघर्ष दर्शवणारी ही रचना आजच्या पिढीला प्रेरणा देणारी आहे."छावा" या काव्यात्मक रचनामध्ये शिवाजी महाराजांच्या शौर्याचे आणि त्यांच्यातील नेतृत्वगुणांचे सुंदर शब्दांद्वारे चित्रण केले आहे. लेखक त्यांच्या संघर्षातली विकट परिस्थिती, त्यांचा दूरदृष्टीने विचार करणारा दृष्टिकोन, तसेच त्यांच्या जीवनातील संवेदनशील आणि धैर्यशील रूप समोर आणतो.शिवाजी महाराजांच्या जीवनाची गाथा फक्त ऐतिहासिक दृष्टिकोनातूनच नाही, तर एक आदर्श व्यक्तिमत्व म्हणून देखील प्रेरणादायक आहे. त्यांचे कर्तृत्व, राज्याभिषेक, आणि स्वराज्य स्थापनेसाठीचा त्यांचा ठाम निर्धार आपल्याला उभारी देतो. त्यांच्या जीवनावर लिहिलेल्या या मनोगतातून आजच्या काळातही आपण नेतृत्व, धैर्य, आणि तत्त्वनिष्ठतेची शिकवण घेतली पाहिजे."छावा - शिवाजी सांवत" हे पुस्तक एक प्रकारे आधुनिक काळातील वाचकांना त्या महान सम्राटाच्या जीवनाची प्रेरणा देण्याचे कार्य करत आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — दुतोंडे गौरव प्रमोद

Title -
शीर्षक – चिमणरावाचे च-हाट

Author -
लेखक — - चिं वि जोशी

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — राहुल आदित्य प्रकाशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — चिमणरावाचे च-हाट-चिं वि. जोशी यांच्या मनोगतात त्यांचं साहित्यिक आणि सामाजिक दृष्टिकोन व्यक्त होतो. वि. जोशी हे एक प्रसिद्ध मराठी साहित्यिक होते, ज्यांनी आपल्या लेखणीतून समाजाच्या विविध पैलूंवर भाष्य केलं. त्यांच्या लेखनातील एक महत्त्वाचा पैलू म्हणजे त्यांचा जीवनावर ठाम विश्वास आणि त्यांचं प्रत्येक गोष्टीवर खोल विचार करणं. चिमणरावाचे च-हाट-चिं या शब्दांद्वारे त्यांनी कदाचित जीवनातील संघर्ष, आशा-निराशा आणि इतर सामाजिक समस्या यावर प्रकाश टाकण्याचा प्रयत्न केला असावा. 'च-हाट-चिं' या शब्दाने ते कदाचित चुकता, घसरता आणि परत उभा राहण्याच्या प्रक्रियेत असलेल्या माणसाच्या मनोवस्थेला व्यक्त करत असतील. व्यक्तिगत आणि सामाजिक जीवनातील या विरोधाभासांना एकत्र करणं हे त्यांच्या लेखनाचं प्रमुख वैशिष्ट्य होतं. समाजातील प्रत्येक स्तरावरच्या व्यक्तींच्या भावना आणि स्थितीचं त्यांनी सुंदरपणे दर्शन दिलं.

अशा प्रकारे, वि. जोशी यांच्या मनोगतात त्यांच्या जीवनाच्या विविध अनुभवांची आणि तात्त्विक विचारांची सांगता झाली असावी.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – दुर्गे वैष्णवी संजय

Title -
शीर्षक – छावा -

Author -
लेखक – शिवाजी सांवत

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – मेहता पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis - थोडक्यात सारांश – "छावा" हे शिवाजी सांवत लिखित मराठी निबंध आहे, ज्यामध्ये त्यांनी छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या जीवनावर विचार मांडले आहेत. या निबंधात, लेखकाने छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या कर्तृत्वाची गोड महिमा, त्यांच्या साहसाची आणि संघर्षाची कथा, तसेच त्यांच्या नेतृत्वाच्या गुणांचे वर्णन केले आहे. शिवाजी महाराज हे भारतीय इतिहासातील एक अद्वितीय व्यक्तिमत्त्व होते. त्यांचे जीवन आणि संघर्ष हे प्रेरणादायक होते. शिवाजी महाराजांच्या संघर्षाची खरी महती त्यांनी आपले राज्य निर्माण करण्यासाठी केलेल्या संघर्षात आहे. त्यांचे व्यक्तिमत्त्व मजबूत, धैर्यशील आणि ध्येयप्रेरित होते. "छावा" या निबंधाच्या माध्यमातून लेखक शिवाजी महाराजांची महत्ता आणि त्यांचे महान कार्य लोकांपर्यंत पोहोचवतात. हे त्यांचे मनोगत आहे की, छत्रपती शिवाजी महाराजांची आठवण आणि त्यांच्या कार्याची प्रेरणा प्रत्येक नागरिकाच्या जीवनात असावी, कारण त्यांच्या जीवनातूनच देशप्रेम, कर्तव्यपरायणता, आणि संघर्षाची खरी ओळख मिळते. लेखकाच्या मनात हा विचार आहे की, जर आपण शिवाजी महाराजांच्या विचारधारेचे पालन केले, तर आपल्याला योग्य मार्गावर चालता येईल आणि समाजातील प्रत्येक व्यक्ती स्वतःला मोठं बनवू शकेल. शिवाजी महाराज हे एक छावा होते, ज्यांनी त्यांचा जीवनदृष्टिकोन आणि त्यांचे ध्येय दुसऱ्यांना प्रेरणा दिली.

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — आटोटे आदेश राजू

Title -

शीर्षक – मनोहरनीग

Author -

लेखक — है। किाय जोशी

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — रंगेहाथ प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — तुम्ही "मनोहरनीग" आणि "कीाय जोशी" या शब्दांचा उल्लेख केला आहे. परंतु, "मनोहरनीग" या शब्दाचा अर्थ आणि संदर्भ स्पष्ट नाही. तसेच, "कीाय जोशी" या नावाने संदर्भित असलेल्या व्यक्तीबद्दल अधिक माहिती नाही.

तुम्ही जर "मनोहरनीग" या संदर्भात अधिक स्पष्टीकरण किंवा "कीाय जोशी" यांचे काम किंवा विचार यावर सारांश हवे असतील, तर कृपया अधिक माहिती द्या. मी तुम्हाला अधिक माहिती देण्यासाठी तयार आहे!

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — कांबळे आकाश सुखदेव

Title -
शीर्षक – पंखा–प्रकाश

Author -
लेखक — नारायण संत

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — प्रबोधन प्रकाशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — पंखा-प्रकाश नारायण संत हे एक अत्यंत लोकप्रिय आणि आदर्श संत होते. त्यांच्या विचारांची गोडी, त्यांचा धर्माच्या मार्गावर चालण्याचा समर्पण आणि भूतकालीन अनुभव सर्व जनमानसाला समजून उमजून शिकवण देणारे होते. संतांच्या मनोगतात जीवनाच्या तत्त्वांचा सांगोपांग विश्लेषण करण्यात आला आहे.त्यांचे मुख्य मनोगत असे असू शकते:

1. **धर्म आणि कर्तव्य**: संत प्रकाश नारायण म्हणतात की, प्रत्येक व्यक्तीला त्याच्या धर्मानुसार वागावे लागते. जीवनाचे अर्थ फक्त संसारिक सुखात नाही तर आध्यात्मिक उन्नतीत आहे. त्यांनी व्यक्तीला त्याच्या आत्मसाक्षात्कारासाठी प्रयत्न करण्याचा संदेश दिला.
2. **संतत्वाची साधना**: संत होण्यासाठी बाह्य आचारधर्म आणि यथार्थ तत्त्वज्ञानावर लक्ष केंद्रित करण्याचे महत्त्व सांगितले. त्यांनी समजावले की, भक्तिमार्ग आणि साधना हीच खरी तृप्तीची किल्ली आहे.
3. **सर्वसमावेशकता**: संत प्रकाश नारायण यांनी त्यांचे शिक्षण समाजातील सर्व लोकांसाठी दिले, ते कधीच जात, धर्म किंवा संस्कृतीच्या आधारावर भेदभाव करत नाहीत. त्यांनी सर्वांना समानतेचा आदर्श दिला.

4 आध्यात्मिक साक्षात्कार: प्रत्येक व्यक्तीला आत्मसाक्षात्काराची गोडी लागली पाहिजे. त्यासाठी आत्मविचार, शरणागती आणि ईश्वराच्या साधनेसाठी प्रामाणिकता अत्यंत आवश्यक आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — बंड स्वप्नील मोहन (इंदुबाई)

Title -
शीर्षक – संस्कृत वाक्यपुस्तक

Author -
लेखक — बालकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — गोयल प्रकाशन पुणे

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "संस्कृत वाक्यपुस्तक" एक अभ्यास पुस्तक आहे जी विद्यार्थ्यांना संस्कृत भाषेतील वाक्यरचना, शब्दकोश, भाषाशास्त्र वाचन आणि लेखन कौशल्ये सुधारण्यास मदत करते. या पुस्तकात संस्कृत वाक्यांची रचना, शब्दांचा उपयोग आणि विविध भाषिक संप्रेषण शिकवले जाते. बालकर या वाक्यपुस्तकात प्राथमिक आणि मध्यवर्ती स्तरावर असलेल्या विद्यार्थ्यांसाठी संस्कृत शिकणे सोपे व आकर्षक करण्यासाठी विविध उदाहरणे व सरावासह वाचन दिले जाते. या पुस्तकात बालमैत्री, नैतिक मूल्ये आणि संस्कृत साहित्याचे महत्त्व दाखवले जाते.

याचा मुख्य उद्देश विद्यार्थी संस्कृत वाचन, लेखन आणि बोलण्याचे कौशल्य सुधारणा आहे.

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — भटकर भूमिका रामेश्वर

Title -

शीर्षक – जादुई जंगल वाघोबाचा पत्ता

Author -

लेखक — वर्षा गजेंद्रगडकर

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "जादुई जंगल वाघोबाचा पत्ता" हे वर्षा गजेंद्रगडकर यांचे काव्य आहे. या काव्यात एक गहरी भावना आणि नैतिकतेचे दर्शन आहे, परंतु काही बाबतीत त्यावर टीका केली जाऊ शकते.

1. **कथा आणि तात्त्विकतेचे मिश्रण:** काही वाचकांना या काव्यातील कथा आणि त्याचे तात्त्विक अर्थ कमी स्पष्ट वाटू शकतात. वाचनाचे अनुभव विविध असतात, आणि कधी कधी वाचनकर्त्यांना काव्यातील दृषटिकोन समजून घेण्यात अवघडाई होऊ शकते.
2. **अत्यंत आदर्शवादी दृष्टिकोन:** काव्य केव्हा केव्हा अत्यंत आदर्शवादी होऊन ते खऱ्या जीवनाच्या अनुभवांपासून तुटलेले वाटू शकते. वास्तविकतेतील नैतिक दुविधा आणि व्यक्तिमत्वाच्या गुंतागुंतीला थोडा कमी प्रतिसाद देणारे ठरू शकते.
3. **विषयाचा समर्पक वापर:** काव्यात 'जादुई जंगल' आणि 'वाघोबाचा पत्ता' यांचा वापर शाब्दिक आणि प्रतीकात्मक दृष्टिकोनातून केला गेला आहे, परंतु कधी कधी त्या प्रतिमा काव्याच्या गाभ्याशी संपूर्णपणे जुळवून घेताना कमी प्रभावी ठरू शकतात.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — ढोरे ऋषिकेश भारत

Title -
शीर्षक – दस नंबरी फोन

Author -
लेखक — राजीव तांबे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — अभिजित प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "दस नंबरी फोन" हा एक लोकप्रिय मराठी कथा आहे, ज्याचे लेखक राजीव तांबे आहेत. या कथेतील फोन हा एक प्रतीकात्मक विचार आहे जो एका साध्या व्यक्तीच्या जीवनातील गुंतागुंत आणि तणाव दर्शवतो. कथा एक गहन सामाजिक आणि मानसिक स्थिती उलगडते, ज्यामध्ये फोन ही एक साधन आहे, जे संवाद साधण्याचे, माहिती मिळवण्याचे आणि कधीकधी ताण उत्पन्न करण्याचे कार्य करते. राजीव तांबे यांच्या लेखनात नेहमीच आपल्या सामाजिक वास्तवाचे, व्यक्तिमत्वाचे आणि मानसिकतेचे सखोल निरिक्षण केले जाते. "दस नंबरी फोन" मध्ये देखील त्या कथा माणसाच्या जिवंत जीवनाशी संबंधित आणि त्याच्या ताण-तणावाशी जोडलेल्या असतात. या कथेतील पात्रे त्याच्या संचाराच्या आणि जीवनाच्या विविध पैलूंवर प्रकाश टाकतात. संपूर्ण कथा एक अशी भूमिका तयार करते ज्यात संवादाच्या सुलभतेने आपले अस्तित्व आणि माणसाच्या अंतर्मनातील संघर्ष स्पष्ट होतो. राजीव तांबे यांच्या लेखनशैलीत एक असं गूढ आणि परिष्कृत आशय आहे, जो वाचकाला एक नवीन दृष्टिकोन देतो.

सारांशतः, "दस नंबरी फोन" एक महत्त्वपूर्ण कथेचा भाग आहे, जो आधुनिक जीवनातील ताण, संवाद आणि नातेसंबंधाच्या गाभ्याशी जोडलेला आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — गावंडे राधा गजानान

Title -
शीर्षक – हा तेल नावाचा इतिहास आहे

Author -
लेखक — गिरीश कुबेर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मीडिया वॉच पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — "हा तेल नावाचा इतिहास" हे गिरीश कुबेर यांनी लिहिलेले एक महत्वाचे आणि रोचक पुस्तक आहे. या पुस्तकात लेखकाने तेल उद्योगाच्या इतिहासाची, त्याच्या आर्थिक, सामाजिक आणि राजकीय पैलूंची माहिती दिली आहे. गिरीश कुबेर हे भारतीय पत्रकार आणि लेखक आहेत. त्यांचे लेखन मुख्यतः समाजातील आणि अर्थव्यवस्थेतील जटिलतेवर आधारित असते. "हा तेल नावाचा इतिहास" मध्ये त्यांनी तेल उद्योगाच्या उदयाच्या काळापासून ते त्याच्या सामाजिक आणि राजकीय परिणामांपर्यंतची कथा मांडली आहे. पुस्तकाच्या केंद्रस्थानी तेल हे आहे, जे आजच्या आधुनिक समाजासाठी अत्यंत महत्त्वाचे आहे. लेखकाने तेलाच्या व्यवसायात असलेल्या विभिन्न लोकांची, कंपन्यांची आणि सरकारांची भूमिका स्पष्ट केली आहे. तेलाचे वैश्विक महत्त्व, त्याचे उत्पादन, वितरण आणि उपभोग यांचे सामाजिक व आर्थिक परिणाम यावर पुस्तकात सखोल विवेचन केले आहे. या पुस्तकात लेखकाने तेल उद्योगाच्या पार्श्वभूमीला एक ऐतिहासिक दृष्टिकोन दिला आहे आणि ते कशाप्रकारे जगभरातील राजकीय आणि सामाजिक घडामोडींशी जोडले गेले आहे हे समजावले आहे. हे पुस्तक तेल उद्योगावर संशोधन करणाऱ्यांसाठी, अर्थशास्त्र, राजकारण आणि समाजशास्त्राच्या अभ्यासकांसाठी एक अत्यंत उपयुक्त व प्रेरणादायक वाचन आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — गवई तन्मय महेंद्र

Title -
शीर्षक – रारंगढांग -

Author -
लेखक — प्रभाकर पेंढारकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — रुतुरंग प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "रारंगढांग" हा प्रभाकर पेंढारकर लिखित एक काव्यकृती आहे. त्यात भारतीय समाजाच्या विविध आयामांची आणि पारंपरिक जीवनशैलीची सुंदर रचना आहे. काव्याची भाषा आणि त्यात व्यक्त केलेले विचार, हे समाजाच्या बदलत्या मूल्यांसोबत जुळवून घेण्याचा संदेश देतात.

आपण काय अधिक विचारू इच्छिता याबद्दल मला सांगू शकता, म्हणजे मी अधिक विशिष्ट माहिती देऊ शकतो.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — ढोरे शुभांगी गजानान

Title -
शीर्षक – विद्याभारती

Author -
लेखक — प्रशांत देशमुख

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मधमाशी प्रकाशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — विद्याभारती ही एक शिक्षण संस्था आहे जी भारतामध्ये गुणवत्तापूर्ण शिक्षण प्रदान करण्यासाठी कार्यरत आहे. या संस्थेचा उद्देश विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी विविध शैक्षणिक कार्यक्रम, कार्यशाळा आणि इतर उपक्रम आयोजित करणे आहे. विद्याभारतीला एकात्मिक शिक्षण, संस्कार आणि भारतीय सांस्कृतिक मूल्यांचे पालन करणारे शिक्षण देण्याची कटीबद्धता आहे. प्रशांत देशमुख यांनी या संस्थेतील कार्यांसाठी किंवा शैक्षणिक धोरणांसाठी केलेल्या योगदानाबद्दल त्यांचे मनोगत व्यक्त करत असताना, त्यांचा दृष्टिकोन विदयार्थीच्या सर्वांगीण विकासावर लक्ष केंद्रित करतो. त्यांच्या मते, शिक्षण केवळ पुस्तकी ज्ञान पुरवण्याचे काम नाही, तर व्यक्तिमत्वाची, सामाजिक जाणिवांची आणि कौशल्यांचीही गतीशीलता निर्माण करणे आवश्यक आहे. त्यांचा विश्वास आहे की, विद्यार्थ्यांना केवळ शैक्षणिक शिक्षणच नव्हे, तर मानवतेचे, सद्गुणांचे आणि नैतिकतेचेही शिक्षण दिले पाहिजे. शिक्षणाच्या माध्यमातून समाजाला सुधारण्यात आणि देशाच्या प्रगतीत एक सकारात्मक भूमिका बजावता येईल, असे त्यांचे स्पष्ट मत आहे. विद्याभारतीच्या कार्यामुळे समाजात एक सकारात्मक बदल होईल आणि विद्यार्थी समृद्ध, सशक्त आणि जबाबदार नागरिक बनतील, असा त्यांचा विश्वास आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – बेद्रे दुर्गेश श्रीकृष्ण

Title -
शीर्षक – सत्पुरुषाः

Author -
लेखक – डॉ पंकज चांदे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – मंजुळ पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – डॉ. पंकज चांदे हे एक प्रमुख आणि आदर्श व्यक्तिमत्व असलेले सत्पुरुष आहेत. त्यांची कार्यक्षमता, सत्य आणि नैतिकतेबद्दल असलेली निष्ठा, आणि समाजसेवेसाठी त्यांची सततची व्रतबद्धता यामुळे ते प्रेरणास्त्रोत बनले आहेत. डॉ. चांदे यांचा जीवन मार्ग विद्यार्थ्यांसाठी आणि समाजातील सर्व घटकांसाठी एक आदर्श ठरतो. त्यांनी आपल्या कष्ट आणि धैर्याने समाजात सकारात्मक बदल घडवण्याचा प्रयत्न केला आहे.

त्यांच्या कार्यामुळे अनेक लोकांना प्रेरणा मिळाली आहे. त्यांची साधी आणि प्रामाणिक जीवनशैली, तसेच समर्पण आणि ज्ञानाच्या प्रसारासाठी त्यांनी घेतलेले कार्य, या सर्व गोष्टी त्यांना एक आदर्श व्यक्तिमत्व बनवतात.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – फुलउंबरकर अर्पित विजय

Title -
शीर्षक – संक्रमण-

Author -
लेखक – नारायण धारप

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – साहित्य आणि संस्कृती मदली

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – संक्रमण–नारायण धारप हे मराठीतील एक प्रसिद्ध लेखक, कवी आणि सामाजिक कार्यकर्ते होते. ते विशेषतः त्यांच्या सामाजिक, सांस्कृतिक, आणि साहित्यिक योगदानासाठी ओळखले जातात. त्यांनी मराठी साहित्य, विशेषतः काव्य आणि कथा लेखनात महत्त्वपूर्ण योगदान दिले. त्यांच्या लेखणीत सामाजिक समस्यांवर आणि माणसाच्या जीवनाच्या विविध पैलूंवर विचार करण्यात आले आहे.

धारप यांनी विविध सामाजिक उपक्रमांमध्ये भाग घेतला आणि त्यांचे साहित्य वाचकांमध्ये जागरूकता निर्माण करण्याचा एक प्रभावी मार्ग बनले. त्यांच्या लेखनातील गहन सामाजिक जाणिवा आणि जीवनातील सत्यांचे उद्घाटन त्यांना वाचकांच्या हृदयात स्थान मिळवून देतं.

त्यांची लेखणी वाचनाच्या क्षेत्रात चिरकालिक प्रभाव निर्माण करणारी ठरली आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — अमानकर राणी अनंता

Title -
शीर्षक – हा तेल नावाचा इतिहास आहे -

Author -
लेखक — गिरीश कुबेर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मीडिया वॉच पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "हा तेल नावाचा इतिहास" हा गिरीश कुबेर यांचा एक महत्त्वाचा लेख आहे. या लेखात लेखक तेलाच्या उपयोग, त्याचा इतिहास, तसेच तेल उद्योगाच्या सामाजिक, आर्थिक आणि पर्यावरणीय परिणामांवर चर्चा करतात. लेखक तेलाच्या ऐतिहासिक प्रवासापासून ते त्याच्या आधुनिक वापरापर्यंतचा दृष्टिकोन देतात. ते तेलाच्या उत्पादन, वितरण आणि वापरामुळे उद्भवलेल्या विविध समस्यांचा विश्लेषण करतात, ज्यात पर्यावरणीय नुकसान, भौतिक संसाधनांचा ऱ्हास, आणि आर्थिक असमानता यांचा समावेश आहे.

लेखक तेल उद्योगाच्या विविध पैलूंवर विचार करतात आणि त्याच्या परिणामांचा तपशीलवार आढावा घेतात. हे एक चिंतनशील आणि समजून उमजून लिहिलेले लेखन आहे, ज्यात लेखक तेलाच्या महत्त्वासोबत त्याच्या नकारात्मक परिणामांची देखील समजूतदारपणे मांडणी करतात.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – गायकवाड तृप्ती संतोष

Title -
शीर्षक – सामान्य अध्ययन साहित्य

Author -
लेखक – अम/एपी आर्य

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – मधुश्री प्रकाशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश – सामान्य अध्ययन आणि साहित्य यांचा एक विशेष संबंध आहे. साहित्य केवळ मनोरंजनासाठीच नाही, तर ते ज्ञान, संस्कृती, आणि जीवनाच्या विविध पैलूंवर प्रकाश टाकते. साहित्य आपल्याला विविध दृष्टिकोन समजून घेण्याची संधी देते, जे जीवनाच्या गडबडीला समजून आणि प्रतिसाद देण्यास मदत करते.

"अम/एपी आर्य" हा एक असा कवी आणि लेखक आहे ज्याच्या साहित्याने मराठी समाजावर गडद प्रभाव टाकला आहे. त्याच्या लेखणीमध्ये एक वेगळाच संवेदनशीलतेचा आणि समाजबद्धतेचा दृष्टिकोन आहे. त्या काळातील सामाजिक, सांस्कृतिक आणि राजकीय परिस्थितीवर त्यांनी प्रभावीपणे विचार मांडले. 'अम/एपी आर्य' चे साहित्य वाचताना समाजाच्या विविध मुद्द्यांवर लक्ष दिले जाते, आणि त्याचे विचार वाचकांना उत्तेजित करतात.साहित्याच्या माध्यमातून सामान्य ज्ञान आणि समाजिक जाणिवा प्रगल्भ होतात. समकालीन साहित्य आणि सामान्य अध्ययन या दोन गोष्टी एकमेकांशी अत्यंत जवळून जोडलेल्या आहेत. त्यामुळे, "अम/एपी आर्य" सारख्या लेखनाने आजच्या समाजावर विचार करण्याची एक नवी दृष्टी दिली आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — डाबेराव शुभांगी श्रावण

Title -
शीर्षक – समग्र भारताचा इतिहास

Author -
लेखक — फडके अयमा कदम

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मधुश्री पब्लिकेशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "समग्र भारताचा इतिहास" हा एक महत्त्वाचा आणि व्यापक विषय आहे, जो भारताच्या सांस्कृतिक, सामाजिक, आर्थिक, राजकीय आणि धार्मिक बदलांची मांडणी करतो. यामध्ये प्राचीन काळापासून आधुनिक भारतापर्यंतच्या घटना, समृद्धता, संघर्ष आणि विकास यांचा आढावा घेतला जातो. भारताच्या इतिहासात अनेक शाश्वत व ऐतिहासिक क्षण आहेत ज्यांनी देशाच्या वर्तमानावर ठळक प्रभाव डाला आहे.

आपण "फडके अयमा कदम" यांच्या मनोगताबद्दल विचारले, तर हे व्यक्तिमत्व किंवा हे नाव कोणत्या संदर्भात वापरले आहे हे स्पष्टीकरण असावे लागेल. "फडके" एक लोकप्रिय मराठी आडनाव आहे, आणि "अयमा कदम" हे नाव विशेषत: एक व्यक्तिमत्व असू शकते, पण यासंबंधी अधिक विशिष्ट माहिती नाही. कृपया अधिक स्पष्टीकरण द्या, ज्यामुळे मी आपल्याला अधिक योग्य आणि उपयुक्त माहिती देऊ शकेन.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – इंगळे संविधान सखाराम

Title -
शीर्षक – सनातन भारतीय

Author -
लेखक – जयंत आखले

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – सनातन प्रभात

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – जयंत आखले हे एक प्रसिद्ध भारतीय साहित्यकार होते. त्यांचा जन्म १९२७ मध्ये झाला. त्यांनी मराठी साहित्य क्षेत्रात मोठे योगदान दिले आहे. विशेषतः त्यांच्या कथा आणि काव्य लेखनामुळे ते ओळखले जातात. त्यांनी आपल्या लेखनात समाजाच्या विविध पैलूंवर प्रकाश टाकला आहे आणि सामान्य माणसाच्या जीवनातील संघर्ष, दुःख, आनंद यावर सखोल विचार मांडले आहेत.

त्यांच्या साहित्याला गोडवे, व्यंग, आणि प्रभावी संवाद असतात. अनेक लोकांनी त्यांच्या लेखनाचे आदर्श म्हणून अनुसरण केले आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – दामोदर सम्यक बाळू

Title -
शीर्षक – शहंशहा -

Author -
लेखक – ना स इनामदार

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – शहंशहा पब्लिकेशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश – "शहेनशहा" हा शब्द फार सामान्यत: "राजाचा राजा" किंवा "राजांच्या राजा" असा अर्थ घेतो. म्हणजेच, हा शब्द एक उच्च दर्जाच्या राजा किंवा शाही व्यक्तीला दर्शवितो, जो इतर राजांना किंवा सम्राटांना शाही पदानुसार आदेश देतो.शहेनशहा हा एक विशेष प्रकारच्या शाही पदाचा उपनाम आहे. भारतात, या शब्दाचा उपयोग मुघल साम्राज्याच्या सम्राटांना, विशेषतः अकबर, शाहजहाँ, आणि औरंगजेब यांसारख्या सम्राटांना दिला जात असे. शहेनशहा ही एक अत्यंत बलशाली आणि प्रभावशाली सत्ता असलेली व्यक्ती दर्शवते."इनामदार" हा शब्द, विशेषतः भारतात वापरला जातो, तो म्हणजे एखाद्या शाही किंवा प्रशासनिक अधिकाऱ्याकडून एक उपहार किंवा पुरस्कार (इनाम) मिळवणारा व्यक्ती.

सारांश: **शहेनशहा:** एक उच्च दर्जाचा सम्राट किंवा राजाच्या राजा.

इनामदार: जो एखाद्या शाही पुरस्कार किंवा इनामाने सन्मानित होतो.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — इंगळे आदित्य सिद्धार्थ (शिला)

Title -
शीर्षक – दुनियादारी

Author -
लेखक — सुहास शिरवळकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — सहयादारी

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — 1. सुहास शिरवळकर यांचा "दुनियादारी" हा कादंबरी रूपी सामाजिक दृष्टिकोनातून लिहिलेला एक महत्त्वाचा मराठी साहित्यातील काव्यात्मक प्रयत्न आहे. या कादंबरीतील व्यक्तिरेखा, त्यांचे मानसिक आणि भावनिक द्वंद्व, तसेच त्यांच्या जीवनाच्या विविध पैलूंवर टिपण केले आहे."दुनियादारी" कादंबरीला एक अर्थपूर्ण आणि जीवनाच्या गूढतेच्या शोधातली गाथा मानता येते. यामध्ये लेखकाने आपल्या पात्रांच्या मानसिकतेतून त्या वेगळया पार्श्वभूमीवरच्या व्यक्तिमत्त्वांची गोडी पकडली आहे. यात नायक, त्याचे कुटुंब, त्याचे दैनंदिन जीवन, आणि त्याच्या सभोवतालच्या समाजाचे विश्लेषण केली जाते. कादंबरीच्या लिखाणात समकालीन काळातील सामाजिक आणि सांस्कृतिक स्थितीला विरोध करत एक गहिरा आणि मार्मिक संदेश देण्याचा प्रयत्न केला आहे.टीका करतांना, काही वाचकांना कदाचित कादंबरीतील पात्रांचे आंतरिक द्वंद्व किंवा त्यांच्या निर्णयांमधील विरोधाभास थोडा गडद किंवा जटिल वाटू शकतात. तसेच कादंबरीतील काही संदर्भ आपल्या आजच्या दृष्टीकोनातून पुन्हा वाचले तर त्यात काही सामाजिक बदलाची आवश्यकता असलेली दिसू शकते. तथापि, शिरवळकर यांनी कादंबरीला दिलेला गहिरा भावनिक आणि मानसिक आयाम वाचनार्यांना एक वेगळ्या दृषटिकोनातून विचार करण्यास प्रवृत्त करतो.अशा प्रकारे, "दुनियादारी" ही कादंबरी मराठी साहित्यातील एक महत्त्वपूर्ण ठसा उमठवते, परंतु ती सर्वांसाठी सहज समजण्यासारखी नाही.

BOOK REVIEW

Date -

दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव – ढवळे ऋतिक शेषराव

Title -

शीर्षक - सनातन भारतीय

Author -

लेखक – जयंत आखले

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ – सनातन प्रभात

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – जयंत आखले" हे एक प्रसिद्ध भारतीय काव्य आहे, जे श्री कृष्णाच्या जीवनावर आधारित आहे. सनातन भारतीय परंपरेतील हे काव्य आदर्श, धर्म, आणि भक्तिरसाच्या विविध पैलूंवर प्रकाश टाकते.

काव्यात, भगवान श्री कृष्णाचे जीवन, त्याच्या कार्ये आणि त्याचे भक्तांशी असलेले संबंध हे मुख्य विषय आहेत. या काव्याच्या माध्यमातून कृष्णाच्या लीलांचा, त्याच्या शिक्षांचा आणि त्याच्या भक्तांसोबत असलेल्या नात्याचा खुलासा करण्यात आलेला आहे.

या काव्याच्या शृंगारीक आणि भक्तिरसात ॐ वाचनकर्त्यांना आध्यात्मिक प्रेरणा मिळते. जयंत आखले यांच्या लेखणीतून काव्याच्या प्रत्येक छटा आणि शब्दात एक गहिरा आध्यात्मिक अर्थ दडला आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — आटोटे प्राची राजेश

Title -
शीर्षक – दस नंबरी फोन

Author -
लेखक — राजीव तांबे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — अभिजित प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "दस नंबरी फोन" हा एक मराठी उपन्यास आहे, ज्याचे लेखक राजीव तांबे आहेत. या कथेची मुख्य ओळख म्हणजे त्यातील सामाजिक आणि नैतिक संदर्भ. कथेतील पात्रांच्या आंतरिक संघर्षांचे विश्लेषण, तेच त्यांचे जीवनातील निर्णय कसे आणि का घेतात यावर लक्ष केंद्रित करते.

राजीव तांबे यांच्या लेखनशैलीमध्ये गडद हसवणूक आणि गंभीर समस्यांचे मिश्रण दिसते. "दस नंबरी फोन" या कथेतील पात्रांचे भिन्न दृष्टीकोन आणि त्यांच्या संघर्षांची गुंतागुंत एक आकर्षक वाचन अनुभव निर्माण करते.

टीका करण्याच्या दृष्टिकोनातून, कथेची काही बाजू कठोर किंवा ओढूनताणून विकसित झाल्या असू शकतात. काही वाचकांना कदाचित कथेमध्ये जास्त निराशा किंवा अपशकुनी प्रवृत्त्यांची नोंद होईल. तथापि, राजीव तांबे यांच्या लेखनात एक विशिष्ट ताकद आहे जी व्यक्तिमत्वांच्या जटिलतेला व्यक्त करते आणि समाजातील काही प्रमुख मुद्द्यांवर प्रकाश टाकते.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — इंगळे श्वेता चंद्रमणी

Title -
शीर्षक – महाश्वेता

Author -
लेखक — डॉ. सुमती क्षेत्रमाडे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — रिया पब्लिकेशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — महाश्वेता - डॉ. सुमती क्षेत्रमाडे यांचे कार्य समाजासाठी अत्यंत महत्त्वपूर्ण आहे. त्यांनी साहित्य क्षेत्रात आपले योगदान दिलेच, पण त्याचसोबत त्यांनी समाजातील दीन-हीन, वंचित वर्गासाठी आपली लेखणी वापरली. महाश्वेता देवी यांच्या कादंब-यांमध्ये सामाजिक न्याय, महिलांचे हक्क, शोषण आणि त्याविरुद्धचा संघर्ष, अशा अनेक महत्त्वपूर्ण विषयांचा समावेश आहे.
डॉ. सुमती क्षेत्रमाडे या महाश्वेताचे कार्य समजून घेतल्यावर, आपण पाहू शकतो की त्यांचे साहित्य केवळ वाचनाचे साधन न राहता, ते समाजाचे आरसा ठरले आहे. त्यांची लेखणी समाजातील असमानता आणि अन्यायावर प्रकट होणारे शोक, क्रोध, आणि संघर्ष यांना व्यक्त करते. त्यांचे काव्य आणि कथा वाचताना समाजातील वास्तविकता आपल्यासमोर खुलते. महाश्वेताचे कार्य हवे तसे बदल घडवून आणण्याचे सामर्थ्य असलेले आहे. त्याच्या विचारधारा आणि लेखनाने अनगिनत लोकांना प्रेरित केले आहे. त्यांच्या लेखनातील तीव्र सामाजिक संदर्भ आणि मानवीय दृष्टिकोनाने त्यांना साहित्यात एक अनमोल स्थान दिले आहे. महाश्वेता - डॉ. सुमती क्षेत्रमाडे यांची कार्यशक्ती ही केवळ एक साहित्यिक किंवा शास्त्रीय मापदंडांवर आधारित नाही, तर ती एक सामाजिक चळवळीचे प्रतीक बनली आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — बहादुरकर प्रणय तेजराव

Title -
शीर्षक – गोट्या

Author -
लेखक — ना धो ताम्हणकर.

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — डिंपल पब्लिकेशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "गोट्या - ना धो ताम्हणकर" ही एक मराठी शालेय गमतीशीर वाक्य आहे, ज्यात "गोट्या" या शब्दाचा अर्थ साधारणपणे लहान मुले किंवा चिमणी लोक असे घेतले जाते, आणि "ना धो ताम्हणकर" म्हणजे "काहीही करून, खूप विचार केल्यास उत्तर काहीच मिळणार नाही" असा संकेत दिला जातो.

या वाक्याचा वापर कुठल्या विशिष्ट प्रसंगात किंवा संदर्भात होतो, जिथे लहान मुलांना चांगल्या शुद्धतेची शिकवण दिली जात आहे, तसेच त्यांना काही प्रकारे सजग बनवण्याचा प्रयत्न केला जातो.

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — गोमासे अमर विठ्ठल

Title -

शीर्षक – युनिक

Author -

लेखक — तुकारान नाथक

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — युनिक पब्लिशर्स

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "युनिक / तुकारान नाथक" हे संत तुकाराम महाराज यांचे एक प्रसिद्ध अभंग किंवा कीर्तन आहे. या अभंगात तुकाराम महाराज भक्तिरसात बुडलेले असून त्यांची भक्तिरक्ती दर्शविली आहे. यामध्ये ते देवतेच्या ध्यानामध्ये मग्न असताना विश्वाची असंभाविकता आणि परमेश्वराशी असलेल्या अद्वितीय संबंधाबद्दल बोलतात. या अभंगात मुख्यतः तुकाराम महाराज भगवान श्रीविठोबा किंवा पंढरपूरच्या विठोबाशी आपली दृढ निष्ठा व्यक्त करतात. त्यांचे हे अभंग शंकराचार्य, रामकृष्ण परमहंसा यांच्यासारख्या धार्मिक तत्त्वज्ञांनाही अभिप्रेत आहे.

त्यांच्या अभंगात वळण आहे की, प्रत्येक जीव परमेश्वराशी एक असतो, आणि जगातील सर्व विविधता केवळ माया आहे. त्यात तुकाराम महाराज आपला अनुभव व्यक्त करतात की, जेव्हा भक्त परमेश्वराचे ध्यान करतो, तेव्हा तो बाह्य जगाचे भ्रम झटकून त्याच्या दिव्य तत्त्वाशी संलग्न होतो. सारांशात, "युनिक / तुकारान नाथक" हे एक भक्तिपंथाचे उदाहरण आहे ज्यात भक्ती, प्रेम आणि परमेश्वराशी संवादाच्या महत्त्वावर जोर दिला जातो.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — घुहे अमर हरीदास

Title -
शीर्षक – माझ्या बापाची पेंड

Author -
लेखक — - द मा मिरासदार

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मेहता पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "माझ्या बापाची पेंड" ही कविता "द मा मिरासदार" या काव्यसंग्रहातील एक गाजलेली कविता आहे. या कवितेत लेखकाने आपल्या वडिलांच्या संघर्षाची आणि त्यांचा अनुभव, त्या संघर्षातून मिळालेल्या शिक्षणाची अभिव्यक्ती केली आहे. लेखकाच्या भावना, त्यांची जीवनप्रवृत्ती, वडिलांचे शौर्य आणि त्यांचे आर्थक कष्ट यांचा उल्लेख या कवितेत आहे. "पेंड" या शब्दाचा वापर हे प्रतीकात्मक असू शकते, ज्यामध्ये शोक, संघर्ष, कष्ट आणि साधेपणाचा अवयव आहे.

कवितेचा गाभा साधेपणातल्या महानतेवर आधारित आहे, आणि ती एक विचारप्रवर्तक टिपण आहे जी वाचकाला प्रगल्भतेकडे नेऊ शकते.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — भिवटे ओम मुरलीधर (सधाना)

Title -
शीर्षक – स्वामी -

Author -
लेखक — रणजीत देसाई -

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मेहता पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — स्वामी हा प्रसिद्ध मराठी कादंबरीकार रणजीत देसाई यांनी लिहिलेला एक ऐतिहासिक कादंबरी आहे. या कादंबरीत महाराष्ट्रातील एका मोठ्या ऐतिहासिक कालखंडाचा आणि व्यक्तींचा विचार केला गेला आहे. स्वामी कादंबरीमध्ये समाजातील विविध वर्ग, त्यांची मानसिकता, तसेच त्या काळातील राजकीय परिस्थितींचा सखोल उलगडा केला आहे. कादंबरीचे मुख्य मुद्दे:या कादंबरीत एक पंढरपूरच्या वारीची कथा, त्यातील धार्मिक आणि सामाजिक संदर्भ यांचा सुंदर वापर केला आहे..

- **लेखक – रणजीत देसाई:** रणजीत देसाई हे मराठी साहित्यजगतातील एक महत्त्वाचे नाव होते. त्यांनी ऐतिहासिक कादंब-यांच्या लिखाणात प्रगती केली आणि त्यांचे लेखन अनेक वाचनप्रेमींनी स्वीकारले. "स्वामी" या कादंबरीसह "राजा शिवछत्रपती", "पुन्हा एकदा", "नेवरी" या कादंब-या देखील त्यांच्या लेखनात समाविष्ट आहेत. रणजीत देसाई यांच्या लेखनाला एक ऐतिहासिक दृष्टिकोन आणि त्यासोबतच त्या काळातील समाजजीवनाचे वास्तववदर्शी चित्रण आहे. त्यांच्या कादंब-यात इतिहासाची अनोखी गोडी आहे आणि त्या कादंब-यांमुळे मराठी साहित्य आणि इतिहास यांचा एक नवा अभ्यास होण्यास मदत झाली आहे."स्वामी" या कादंबरीची गोडी आणि त्यातील गूढताही अनेक वाचकांना आकर्षित करते.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — करंजकर चेतन अशोक (देवकन्या)

Title -
शीर्षक – संस्कृत वाक्यपुस्तक

Author -
लेखक — बालकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — गोयल प्रकाशन पुणे

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — "संस्कृत वाक्यपुस्तक/बालकर" ह्या काव्य किंवा शालेय संदर्भातील पुस्तकाची साधारणतः दोन प्रमुख गोष्टी असू शकतात: एक म्हणजे, ते संस्कृत भाषेतील वाक्यांची शिकवण देणारे पुस्तक असू शकते आणि दुसरे म्हणजे, बालवयातील विद्यार्थ्यांसाठी असलेले भाषिक वाचनाचे साधन असू शकते.

थोडक्यात टीका करताना:

1. **उद्दिष्ट:** या पुस्तकाचा मुख्य उद्दिष्ट म्हणजे बालवयीन विद्यार्थ्यांना संस्कृत भाषेतील वाक्यरचनांचा, शब्दसंग्रहाचा अभ्यास करून त्यांची भाषिक क्षमता वाढवणे.
2. **वाचन व लेखन:** पुस्तकातून विद्यार्थ्यांना संस्कृत वाचनाची गोडी लागेल आणि त्यांच्या लेखन कौशल्यात सुधारणाही होईल.
3. **सोपा व समझण्यासारखा:** बालकर वाचनामुळे त्यांच्यासाठी भाषा अधिक सुलभ व आकर्षक होईल, जे त्यांच्या भविष्यातील शालेय अभ्यासासाठी उपयुक्त ठरेल.

अशा प्रकारे, संस्कृत वाक्यपुस्तक एक अत्यंत उपयुक्त व साधनात्मक साधन आहे, जे छोटे मुलं संस्कृत शिकण्यासाठी वापरू शकतात.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — दाभाडे अश्वीनी दिनेश (अर्चना)

Title -
शीर्षक – जाळेचे शाली/

Author -
लेखक — विजयकुमार

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — पार प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "जाळेचे शाली" हे विजयकुमार यांच्या नावाने ओळखले जाणारे एक साहित्यिक कार्य आहे. या काव्य काव्यदृष्ट्या एक गडद आणि गहन लेखन असू शकते, ज्यात मानवी जीवनातील संघर्ष, संवेदनशीलता, आणि विविध दृषटिकोनातून विषयांचा अभ्यास होऊ शकतो. विजयकुमार हे एक प्रसिद्ध कवी आणि लेखक म्हणून ओळखले जातात, आणि त्यांचा साहित्यिक कार्य समाजातील विविध पैलूंवर प्रकाश टाकणारा असतो.

जर "जाळेचे शाली" च्या संदर्भात तुम्हाला विशिष्ट माहिती हवी असेल, तर कृपया अधिक तपशील द्या, म्हणजे मी तुमच्याला अधिक विश्लेषण देऊ शकतो.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — हिवरकर गौरव प्रल्हाद

Title -
शीर्षक – विद्याभारती

Author -
लेखक — - प्रशांत देशमुख

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मधमाशी प्रकाशन

A Brief Synopsis -
थोडक्यात सारांश — "विद्याभारती" आणि "प्रशांत देशमुख" यावर आपल्याला आवश्यक असलेली माहिती खालीलप्रमाणे दिली आहे:

1. **विद्याभारती**: विद्याभारती ही एक शैक्षणिक संस्था आहे जी भारतामध्ये शिक्षणाच्या प्रसारासाठी कार्यरत आहे. विशेषतः या संस्थेचे उद्दिष्ट हे भारतीय संस्कृती, परंपरा आणि शिक्षणाच्या मुलभूत मूल्यांची महत्त्वपूर्ण जागरूकता निर्माण करणे आहे. विद्याभारतीच्या शाळा, महाविद्यालये आणि शिक्षण संस्था विविध स्तरांवर कार्य करतात.
2. **प्रशांत देशमुख**: प्रशांत देशमुख हे एक सामान्य नाव असू शकते, आणि याबद्दल अधिक विशिष्ट माहिती देणे अवघड आहे कारण त्यांच्याशी संबंधित विविध क्षेत्रांमध्ये लोक असू शकतात. कृपया अधिक स्पष्ट संदर्भ किंवा माहिती द्या जेणेकरून मी तुमच्या प्रश्नाचे उत्तर अधिक विशिष्टपणे देऊ शकेन.

जर तुम्ही विद्याभारतीशी संबंधित असलेल्या "प्रशांत देशमुख" यांचा उल्लेख करत असाल, तर कृपया अधिक स्पष्टपणे सांगावं, म्हणजे मी योग्य माहिती देऊ शकेन.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — गाडगे गायत्री गणेश

Title -
शीर्षक – संस्कृत वाक्यपुस्तक/

Author -
लेखक — बालकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — गोयल प्रकाशन पुणे

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "संस्कृत वाक्यपुस्तक" किंवा "बालकर" ह्या नावाचे पुस्तक विशिष्ट संदर्भात दिलेले नसल्यास, काही सामान्य माहिती देऊ शकतो.

1. **संस्कृत वाक्यपुस्तक**: हे पुस्तक सामान्यतः संस्कृत भाषेतील वाक्य रचनांसाठी तयार केले जाते. यात विविध वाक्यांच्या उदाहरणांचा समावेश असतो, ज्यामुळे विद्यार्थ्यांना संस्कृत वाक्यरचनांचा अभ्यास करणे सोपे होते. "वाक्यपुस्तक" मध्ये साधारणपणे गद्य व लघुनिबंध लेखन, वाचन, भाषाशास्त्र व त्याचे व्याकरण या सर्वांची माहिती दिली जाते.
2. **बालकर**: "बालकर" हा शब्द "बाल" (चिंत्य) किंवा "बालक" यांच्याशी संबंधित असू शकतो, पण तुमच्या प्रश्नाचा संदर्भ अधिक स्पष्ट नाही. हा शब्द विविध संदर्भात वापरला जाऊ शकतो, उदाहरणार्थ, एका लेखकाचे नाव, कथेतील पात्र किंवा अन्य कोणतीही कार्यशक्ती.

अधिक विशिष्ट माहिती किंवा संदर्भ दिल्यास, मी अधिक माहिती देऊ शकतो.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — गवई अभय शांताराम

Title -
शीर्षक – विद्याभारती/

Author -
लेखक — प्रशांत देशमुख

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — संस्कीती शिक्षण संस्था

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश & "विद्याभारती" व "प्रशांत देशमुख" ह्या शब्दांवर टीकात्मक स्पष्टीकरण देताना, आपण यांचा संदर्भ कोणत्या दृष्टीने घेत आहात, हे महत्त्वाचे आहे. तरीही, आपल्याला योग्य ते विश्लेषण देण्यासाठी काही मुख्य मुद्दे विचारात घेऊ शकतो.

1. **विद्याभारती**:
   - "विद्याभारती" हे एक शैक्षणिक संस्थेचे नाव आहे. भारतात अनेक शिक्षण संस्थांचे विविध कार्य आणि प्रभाव असतात, त्यातील काहींना समाजाच्या संदर्भात टीका मिळते. जर आपला मुद्दा या संस्थेशी संबंधित असेल, तर त्याच्या कार्यपद्धती, शैक्षणिक पद्धती किंवा समाजावर होणारा प्रभाव हा टीकेचा आधार असू शकतो. विद्याभारती संस्था भारतातील शैक्षणिक स्तरावर आणि संस्कृतीवर लक्ष केंद्रित करत असली तरी, काहींना त्याची शैक्षणिक गुणवत्ता, तंत्रज्ञानाचा वापर किंवा सध्याच्या युगातील बदलत्या गरजांनुसार सुधारणा करण्याची आवश्यकता भासू शकते.
2. **प्रशांत देशमुख**:
   - जर "प्रशांत देशमुख" हा व्यक्तिमत्त्व असावा, तर त्याच्याशी संबंधित कार्य किंवा भूमिका, त्याची शैक्षणिक व समाजिक वर्तमन किंवा त्याचे काम यावर टीका केली जाऊ शकते. प्रशांत देशमुख हे अनेक क्षेत्रात कार्यरत असू शकतात, उदाहरणार्थ, शिक्षण, समाजकार्य, राजकारण इत्यादींमध्ये. त्यांच्या कार्यप्रवृत्तींवर काही लोक मत व्यक्त करत असतात, त्यात सुधारणा, धोरणे किंवा कृत्यांबद्दल तात्पुरती किंवा ठोस टीका होऊ शकते..

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — दिवनाले मयुरी विनोन

Title -
शीर्षक – संक्रमण-

Author -
लेखक — नारायण धारप

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — साहित्य आणि संस्कृती मदली

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — संक्रमण-नारायण धारप हे एक प्रसिद्ध मराठी लेखक आणि कवी होते. त्यांचे लेखन साहित्यिक आणि सामाजिक दृष्टिकोनातून खूप महत्वाचे आहे. त्यांचा जन्म १९३५ साली झाला होता. त्यांनी मराठी साहित्यात विविध शॉर्ट स्टोरीज, कविता, आणि निबंध लिहले. त्यांची लेखणी विशेषतः माणसाच्या मनोवृत्तींवर आधारित असायची.

धारप यांची लेखणी माणुसकी आणि सामाजिक संवेदनशीलतेवर आधारित होती. त्यांनी विविध गोष्टींवर विचार मांडले आणि माणसाच्या जीवनाच्या गूढतेवर प्रकाश टाकला. त्यांच्या लिखाणात सुसंगतता, साधेपणा, आणि गहिरेपणा दिसून येतो.

त्यांच्या योगदानामुळे मराठी साहित्य जगताला एक वेगळी दिशा मिळाली आणि आजही त्यांचे लेखन वाचनाच्या दृष्टीने खूप महत्त्वाचे मानले जाते.

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — गवई खुशी बाळू

Title -

शीर्षक – व्यक्ती आणि वल्ली

Author -

लेखक — पु ल देशपांडे

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — विद्या प्रकाशन मंदिर

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "व्यक्ती आणि वल्ली" हे पु. ल. देशपांडे यांचे अत्यंत लोकप्रिय आणि विचारप्रवर्तक पुस्तक आहे. यामध्ये त्यांनी व्यक्तिमत्त्व आणि वल्ली (चरित्र) यांतील अंतर, तसेच समाजातील विविध प्रकारच्या व्यक्तिमत्त्वांचे आणि वल्लींचे चित्रण केले आहे. पु. ल. देशपांडे यांचा लेखन शैली साधी, विनोदी, आणि तंतोतंत आहे.

1. व्यक्ती आणि वल्ली यातील फरक:

- **व्यक्ती:** व्यक्तिमत्त्व म्हणजे एक जिवंत, तिखट आणि बहुआयामी अस्तित्व असलेली माणूस. तिच्या कार्यकुशलतेमध्ये, वागण्यात, विचारांमध्ये एक निरंतर बदल होतो, जसे की एक झुलणारे झाड.
- **वल्ली:** वल्ली म्हणजे एक असे व्यक्तिमत्त्व जे समाजात एक ठराविक रूप आणि भूमिका पार पाडते. ती कधी कधी खोटी, बनावट किंवा एकसूत्री असू शकते.
-

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — भांडे तुषार बाळकृष्ण

Title -
शीर्षक – हा तेल नावाचा इतिहास आहे

Author -
लेखक — गिरीश कुबेर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मीडिया वॉच पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "हा तेल नावाचा इतिहास" हे गिरीश कुबेर लिखित एक महत्त्वपूर्ण आणि विचारप्रवर्तक पुस्तक आहे. गिरीश कुबेर हे एक प्रसिद्ध पत्रकार, लेखक आणि संपादक आहेत, आणि त्यांनी या पुस्तकात विविध सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय आणि ऐतिहासिक बाबींचा अत्यंत गहन आणि सुसंगत विचार मांडला आहे. या पुस्तकाचा मुख्य विचार म्हणजे तेलाच्या महत्त्वामुळे झालेली ऐतिहासिक घटना, राजकारण, व्यापार, आणि विविध देशांमधील संघर्ष यांचा अभ्यास. तेल हा एक असा संसाधन आहे जो एकाच वेळी आर्थिक समृद्धी आणि राजकीय शक्तीचा एक प्रमुख घटक बनला आहे. गिरीश कुबेर यांचा या पुस्तकात दिलेला दृष्टिकोन, तेलाच्या वापर आणि त्याच्या प्रभावीतेमुळे निर्माण होणाऱ्या जागतिक तणावांवर आणि परस्पर संबंधांवर आहे. कुबेर यांनी या पुस्तकात तेलाच्या व्यवसायाचा, त्याच्या नियंत्रकांचा, आणि विविध शक्तींचा जगभरातील प्रभाव कसा वाढला, यावर विचार मांडला आहे. त्याचप्रमाणे, त्यांनी तेलाच्या बाजारपेठेतील बदल, भारताच्या तेलाच्या पृष्ठभूमीतील आपले स्थान, आणि या सर्वांचा समाजावर आणि अर्थव्यवस्थेवर होणारा परिणाम यावर सखोल विवेचन केले आहे. गिरीश कुबेर हे एक सजग आणि परिष्कृत लेखक म्हणून ओळखले जातात. त्यांच्या लेखनात सत्यतेचा, तार्किकतेचा आणि स्पष्टतेचा अभ्यास असतो.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — जाधव गोविंद सुभाष

Title -
शीर्षक – विद्याभारती

Author -
लेखक — प्रशांत देशमुख

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — संस्क्रीती शिक्षण संस्था

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "विद्याभारती" आणि "प्रशांत देशमुख" याविषयी आपल्याला विचारायचं असल्यास, कृपया अधिक स्पष्टपणे प्रश्न करा. "विद्याभारती" हे एक शैक्षणिक आणि सामाजिक संघटन आहे जे भारतात विशेषतः संस्कृत आणि भारतीय शैक्षणिक पद्धतींच्या संवर्धनासाठी कार्यरत आहे. दुसरीकडे, "प्रशांत देशमुख" हा एक सामान्य नाव आहे आणि याचे संदर्भ विविध व्यक्तींना लागू होऊ शकतात. आपल्याला "प्रशांत देशमुख" यावर अधिक माहिती हवी का, किंवा "विद्याभारती" संदर्भात विशिष्ट काही विचारायचं आहे का?

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — दामोदर विद्या अर्जुन

Title -
शीर्षक – संस्कृत वाक्यपुस्तक

Author -
लेखक — बालकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — गोयल प्रकाशन पुणे

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — संस्कृत वाक्यपुस्तक किंवा बालकांसाठी संस्कृत भाष्य करणारी पुस्तकं विशेषतः त्यांच्या भाषिक ज्ञानाचा विकास करण्यासाठी उपयोगी ठरतात. संस्कृत वाक्यपुस्तक, बालकांसाठी असलेल्या साहित्याचा उद्देश मुख्यतः संस्कृत भाषेचे मुलभूत घटक, व्याकरण, शब्दकोश, आणि साध्या व सहज वाचनाचे उदाहरणं शिकवण्याचा असतो. यामध्ये संस्कृत व्याकरणाच्या नियमांसह साधे व सुंदर वाक्यप्रयोग दिले जातात जे बालकांना वाचन, लेखन आणि समजून घेण्याच्या क्षमता विकसित करण्यात मदत करतात. उदाहरणार्थ, "गच्छ, पठ, लिख" हे तीन क्रियापद एका वाक्यपुस्तकात दिले जाऊ शकतात. यानंतर त्याचे विस्तृत उदाहरण दिले जाते:

1. **गच्छ** - गच्छ रेणु, गच्छ गार्डन (जा बागेत).
2. **पठ** - पठ पुस्तकं (वाचन करा पुस्तक).
3. **लिख** - लिख पत्रं (लिहा पत्र).

यासोबतच, लहान गोष्टींवर संस्कृत शिकवणारे वाचन, शृंगार, शांतिकाव्य, आणि गोष्टींचे वर्णन दिले जाते. या सर्व गोष्टींचा उद्देश्य बालकांना संस्कृत शिकवण्याच्या प्रवासात आनंद आणि सुलभता प्रदान करणं असतो.

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — बंड आदित्य संजय

Title -

शीर्षक – संस्कृत वाक्यपुस्तक

Author -

लेखक — बालकर

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — गोयल प्रकाशन पुणे

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — संस्कृत वाक्यपुस्तक किंवा बालक संस्कृत वाक्यपुस्तक हे विद्यार्थ्यांना संस्कृत भाषेतील वाक्य रचनांवर आधारित शिक्षण देणारे एक साधन आहे. या पुस्तकात मुख्यतः सोप्या व सरल वाक्यांची संरचना दिली जाते, ज्यामुळे मुलांना संस्कृत शिकताना वाचन, लेखन आणि बोलण्याचा प्रचुर अनुभव मिळतो.या वाक्यपुस्तकात साधारणतः खालील गोष्टी दिली जातात:

1. **सोप्या वाक्यांची रचना**: विद्यार्थ्यांना वाचन सोपे जावं म्हणून वाक्यांची रचना साधी केली जाते.
2. **शब्दसंग्रह**: नवीन शब्दांचा परिचय करून दिला जातो, ज्यामुळे विद्यार्थ्यांचा शब्दसंग्रह वाढतो.
3. **व्याकरण**: संस्कृतच्या व्याकरणाच्या नियमांचा अभ्यास करून वाक्य कसे बनवायचे हे शिकवले जाते.
4. **अर्थ स्पष्ट करणे**: वाक्यांचा अर्थ शुद्ध आणि स्पष्टपणे सांगण्याचा प्रयत्न केला जातो, जेणेकरून विद्यार्थ्यांना भाषेचा आधार समजून येतो.
5. **कविता आणि शेर**: मुलांमध्ये संस्कृतचे प्रेम निर्माण करण्यासाठी लहान कवितांचे समावेश केला जातो.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — बंड सुरज एकनाथ (सुनिता)

Title -
शीर्षक – संक्रमण-

Author -
लेखक — नारायण धारप

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — साहित्य आणि संस्कृती मदली

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "संक्रमण-नारायण धारप" या शब्दाचा संदर्भ विविध प्रकारे घेतला जाऊ शकतो. सर्वप्रथम, "संक्रमण" म्हणजे काहीतरी बदल किंवा एक स्थिती दुसऱ्या स्थितीत जाणे. हा बदल शारीरिक, मानसिक, सामाजिक किंवा आध्यात्मिक असू शकतो. "नारायण" हे हिंदू धर्मातील एक प्रमुख देवतेचे नाव आहे, जे विष्णू देवतेचे एक स्वरूप आहे. "धारप" हा एक मराठी कवी आणि साहित्यिकाचा संदर्भ असू शकतो.

संक्रमण-नारायण धारप या शीर्षकाखाली कुठल्या विशेष साहित्यकृतीचा उल्लेख असू शकतो, जिथे या तीन शब्दांचा सामूहिक अर्थ, कवीच्या दृष्टिकोनातून, व्यक्त होतो. हे कवी एका गहन आध्यात्मिक, सामाजिक किंवा अस्तित्वातील बदलांच्या स्थितीवर भाष्य करत आहेत, आणि त्यात नारायण (विष्णू) हे परिवर्तनशीलता आणि जीवनातील शाश्वत मूल्यांचे प्रतीक असू शकते.

जर "संक्रमण-नारायण धारप" हे कोणत्या विशिष्ट काव्यरचनेशी संबंधित असेल, तर त्या काव्यरचनेत परिवर्तनाचे, किंवा जीवनाच्या उच्च उद्दिष्टांचे, गहिर्याने विश्लेषण केले जाऊ शकते.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – गायकवाड सोमेश महादेव

Title -
शीर्षक – पंखा-प्रकाश

Author -
लेखक – नारायण संत

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ – प्रबोधन प्रकाशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश – "पंखा-प्रकाश नारायण संत" हे एक प्रसिद्ध भारतीय संत व कवी आहेत. ते विशेषतः त्यांचे भक्तिसंप्रदाय आणि आध्यात्मिक विचारांसाठी ओळखले जातात. "पंखा-प्रकाश नारायण संत" हे त्यांचे एक महत्त्वाचे साहित्यकृतीचे रूप म्हणून ओळखले जाते. त्यामध्ये त्यांचा भक्तिरस आणि त्याच्या आध्यात्मिक शोधाचे दर्शन दिसते.

"पंखा" या काव्यशास्त्राचे प्रतिमेमध्ये, संत नारायण यांचा संदेश त्वरित जीवनाच्या अंतर्मनात प्रवेश करणारा आहे. "प्रकाश" ह्या अंशात, त्यांचा सूर्यप्रकाश, ज्ञान आणि आत्मसाक्षात्कार यांची महत्त्वता दिसते. याच्या माध्यमातून, संत नारायण हे जीवनातील खरे सुख आणि शांति प्राप्त करण्याच्या मार्गावर मार्गदर्शन देतात.

संत नारायण हे त्यांच्या काव्यांद्वारे तत्त्वज्ञान, ध्यान व भक्ति यांचे महत्त्व सांगतात, आणि त्या सर्व गोष्टींनी एका उच्च आध्यात्मिक उंचीवर पोहोचण्यासाठी मार्ग दाखवतात. त्यांचा दृष्टिकोन जीवनाच्या साधारण किंवा भौतिक वासनांपासून पार होऊन एक शुद्ध, दिव्य आणि शांति-भरलेली अवस्था प्राप्त करण्याचा असतो.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — भोजणे अभय सुमेध (सुशिला)

Title -
शीर्षक – युगंध्रर-

Author -
लेखक — शिवाजी सांवत

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मेहता पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — शिवाजी सांवत (Shivaji Sawant) हे एक प्रसिद्ध भारतीय कादंबरीकार, कवी आणि लेखक होते. ते मराठा साम्राज्याच्या इतिहासावर आधारित कादंब-या लेखण्यात प्रसिद्ध होते. त्यांची कादंबरी *"युगंध्र"* अत्यंत प्रसिद्ध आहे, जी छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या जीवनावर आधारित आहे.

"युगंध्र" हे एक ऐतिहासिक कादंबरी आहे, ज्यात शिवाजी महाराजांच्या जीवनाचे विविध पैलू आणि त्यांचा संघर्ष, त्यांचा नायकत्व, शौर्य, आणि देशभक्ती दर्शवले गेले आहे. शिवाजी सांवत यांची लेखनशैली आणि इतिहासाचे सुस्पष्ट विवेचन यामुळे त्यांची कादंब-या आणि साहित्य खूप प्रसिद्ध झाली.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — गावंडे श्रीयांशी गोपाल (ललिता)

Title -
शीर्षक – माझ्या बापाची पेंड

Author -
लेखक — द मा मिरासदार

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मेहता पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — माझ्या बापाची पेंड" आणि "द मा मिरासदार" हे दोन वेगवेगळे संदर्भ असले तरी, ते समाजातील वर्गविभाजन, अन्याय आणि त्यावर असलेले लोकांचे संघर्ष यावर भाष्य करतात.

1. **माझ्या बापाची पेंड**: "माझ्या बापाची पेंड" हे वाक्य तिरस्कार किंवा अवहेलने वापरले जाते. हे सामान्यतः त्या व्यक्तीला उद्देशून असते जी आपल्या वडिलांच्या नावे किंवा शक्तीचा वापर करून अन्यायकारक वर्तन करत आहे. या वाक्यात तीव्र आवेश आहे, जिथे समजातील लहान किंवा दुर्बल माणसांवर होणारा अन्याय, त्यांच्या हक्कांची पिळवणूक, आणि त्यांच्या कष्टांना महत्त्व न देण्याची भावना व्यक्त केली जाते.
2. **द मा मिरासदार**: "द मा मिरासदार" हे भाष्य करणारे शब्द, भारतीय समाजातल्या विशेषत: शेतकरी आणि त्यांच्या जमिनीच्या हक्कांशी संबंधित असू शकतात. 'मिरासदार' म्हणजे जमिनदार किंवा ज्याच्या कडे जमिनीची मालकी आहे.. यामध्ये असलेली असमानता, मालक वर्ग आणि श्रमिक वर्ग यातील दरी यावर एक आव्हान असू शकते. दर्शविते,.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — गावंडे श्रीयांशी गोपाल

Title -
शीर्षक – माझ्या बापाची पेंड –

Author -
लेखक — द मा मिरासदार

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — मेहता पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "माझ्या बापाची पेंड" हे वाक्य एक अतिशय असंवेदनशील आणि आक्षेपार्ह वाक्य आहे. या वाक्याद्वारे कोणत्याही व्यक्तीचे किंवा समुदायाचे अनादर करणे, त्यांचा अपमान करणे किंवा त्यांच्याबद्दल हलकेच भाष्य करणे हे समाजिक दृष्ट्या चुकीचे ठरते. या वाक्याचा वापर सार्वजनिक ठिकाणी किंवा संवादात कोणत्याही प्रकारे असंवेदनशीलतेचे उदाहरण म्हणून होऊ शकतो.

"द मा मिरासदार" या वाक्यातील "मिरासदार" हा शब्द कदाचित मराठा समाजातील एखाद्या कुटुंबाच्या ऐतिहासिक हक्काच्या संदर्भात असू शकतो, जरी या वाक्याचा अर्थ किंवा संदर्भ अधिक स्पष्ट न करता त्याचे मूल्यांकन करणे कठीण आहे.

तुम्ही जर या वाक्याबद्दल अधिक विचारले असाल, तर ते सांस्कृतिक, सामाजिक, किंवा ऐतिहासिक संदर्भात कशा प्रकारे वापरले जाते, हे समजून घेणे आवश्यक आहे. तथापि, या वाक्याचा वापर नकारात्मक आणि इतरांना ठेच देणारा असल्याने, यासारख्या भाषेचा वापर टाळणे महत्त्वाचे आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – आपोतीकर प्रज्योत मदन (रोहणी)

Title -
शीर्षक – राजकीय महापुरुष,

Author –
लेखक – पंकज चांदे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – हिंदू प्रकाशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश – "राजकीय महापुरुष, पंकज चांदे" या व्यक्तिमत्त्वावर भाष्य करताना, आपल्याला त्या व्यक्तीच्या कार्याची गहिराई आणि समाजातील प्रभाव समजून घेणे आवश्यक आहे. पंकज चांदे हे एक प्रेरणादायक नेतृत्व असलेले, समाजासाठी काम करणारे आणि राजकारणात सक्रिय असलेले व्यक्तिमत्त्व आहेत. त्यांनी आपल्या कार्यातून समाजातील विविध समस्यांवर लक्ष केंद्रित करून त्या समस्यांच्या निराकरणासाठी विविध उपाय शोधले आहेत.

त्यांच्या कार्यप्रणालीमध्ये प्रामुख्याने सामाजिक न्याय, आर्थिक समता आणि विकासावर भर देण्यात आलेला आहे. त्यांनी आपल्या कार्यामुळे गरीब आणि वंचित समाजाच्या आवाजाला महत्त्व दिले आहे. त्यांच्या नेतृत्वाखाली अनेक सामाजिक योजनांची अंमलबजावणी करण्यात आली आहे ज्यामुळे अनेक लोकांना प्रत्यक्ष लाभ मिळाला आहे.पंकज चांदे हे राजकारणामध्ये ज्या प्रमाणे सक्रिय आहेत, त्याच प्रमाणे त्यांनी समाजातील विविध क्षेत्रात, जसे की शिक्षण, आरोग्य आणि सामाजिक सुरक्षा, अशा विविध मुद्द्यांवर काम केले आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — हिरळकर गणेश संतोष

Title -
शीर्षक – चोळके कुटुंबीय,

Author -
लेखक — विजय पाडळकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — बारलोनी पुस्तके

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "चोळके कुटुंबीय" व "विजय पाडळकर" यांचा संदर्भ मला दिला आहे, पण अधिक माहिती न देता मला त्यावर भाष्य करणे थोडे अवघड आहे. "चोळके कुटुंबीय" हे एक कुटुंब असू शकते किंवा एखादी ऐतिहासिक घटना किंवा व्यक्ती असू शकतात, तर "विजय पाडळकर" हे एक विशिष्ट व्यक्तिमत्त्व असू शकते.

तुम्ही विचारलेल्या संदर्भाशी संबंधित काही अधिक माहिती दिल्यास, मी त्यावर अधिक तपशीलवार आणि योग्य भाष्य करू शकेन.

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — चोटमल निकिता राजेश

Title -

शीर्षक – चौखम्मा

Author -

लेखक — राजेखर शा

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — कमलप्रभा प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "चौखम्मा" हे राजेखर शा यांनी लिहिलेले एक मराठी नाटक आहे. या नाटकाचे भाष्य किंवा विश्लेषण करतांना, त्यात असलेल्या व्यक्तिमत्त्वांचा, कथानकाचा आणि नाटकाच्या मुख्य विषयाचा विचार केला जातो.

"चौखम्मा" मध्ये सामाजिक आणि सांस्कृतिक दृष्टिकोनातून महत्त्वपूर्ण विचार मांडले आहेत. यामध्ये स्त्रीला समाजातील स्थान, तिच्या अधिकारांची चर्चा केली गेली आहे. यातील पात्रे आणि त्यांच्या संवादातून जीवनातील विविध समस्यांचा उलगडा होतो. राजेखर शा यांच्या लेखनशैलीत बरेच व्यंग आणि सूचकता असते, जे त्यांच्या नाटकाला एक वेगळाच परिमाण देतात.

नाटकाच्या संप्रेषणात, कलाकारांच्या अभिनयातून आणि संवादांतून जीवनाच्या कठीण परिस्थितीला सामोरे जाण्याची कला आणि संघर्ष प्रदर्शित केला जातो.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – इंगळे दिव्या लक्ष्मण

Title -
शीर्षक – चौखम्मा

Author -
लेखक – राजेखर शा

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – कमलप्रभा प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "चौखम्मा" आणि "राजेखर शा" या दोन शब्दांचा संदर्भ घेतल्यास, हे दोन्ही शब्द मराठी साहित्याशी संबंधित असू शकतात. "चौखम्मा" ही एक व्यक्तिमत्व किंवा कल्पना असू शकते, आणि "राजेखर शा" हा कदाचित एखादा लेखक, कवी, किंवा इतिहासातील व्यक्ती असू शकतो.

तुमच्या प्रश्नात असलेल्या "चौखम्मा / राजेखर शा" या संदर्भानुसार, तुम्हाला अधिक स्पष्टीकरण आवश्यक असू शकते. कृपया अधिक माहिती द्या किंवा त्याचा संदर्भ काय आहे हे स्पष्ट करा, ज्यामुळे मी अधिक सुस्पष्ट आणि योग्य भाष्य करू शकेन.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — इंगळे प्राची हरिदास

Title -
शीर्षक – चोलावा

Author -
लेखक — बहमानंद त्रिपाठी

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — अनघा प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — बहमानंद त्रिपाठी हे एक भारतीय लेखक, कवि, आणि साहित्यकार होते. त्यांचा साहित्य क्षेत्रातील योगदान मोठं आहे. त्यांची लेखणी आणि विचारसरणी सामाजिक आणि सांस्कृतिक मुद्द्यांना आव्हान देणारी होती. बहमानंद त्रिपाठी यांनी आपल्या लेखनात गहन आणि सूक्ष्म दृषटिकोनातून भारतीय जीवन, संस्कृती आणि समाजव्यवस्था यावर विचार मांडले.

त्यांचे काव्य, कथा, निबंध आणि साहित्यिक कार्य विविध आयामांना छेद देतात, ज्यामध्ये ते मानवी अस्तित्वाच्या विविध पैलूंचे सूक्ष्म विश्लेषण करतात. त्यांची लेखणी जीवनाच्या गहिर्या भावनिक अनुभवांशी जोडलेली होती. त्यांचे साहित्य नेहमीच वाचकांना विचार करण्यास प्रवृत्त करते आणि त्यात एक सामाजिक संदेश देण्याचा प्रयत्न असतो.

त्यांच्या कामात एक प्रकारचा आत्मचिंतन आणि वास्तवाशी समरस होण्याचा प्रयत्न दिसतो. साहित्य क्षेत्रातील त्यांचे योगदान निश्चितच उल्लेखनीय आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — गावंडे प्रथमेश संजय (सुनंदा)

Title -
शीर्षक – गुलाम –

Author -
लेखक — अच्युत गोड्बोले

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — लोकप्रिय प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "गुलाम" हे अच्युत गोड्बोले यांचे एक महत्वपूर्ण साहित्यिक काव्य आहे. हे काव्य समाजातील विषमता, गुलामी, आणि असमानतेवर प्रकटते. गोड्बोले यांनी काव्याच्या माध्यमातून व्यक्तीचे सामाजिक, मानसिक आणि शारीरिक गुलामगिरीवर प्रखर भाष्य केले आहे.

त्यांनी काव्याद्वारे गुलामीच्या अवस्थेत असलेल्या व्यक्तींच्या मानसिकतेचे, कोंडलेल्या अवस्थेचे आणि संघर्षाचे वर्णन केले आहे. "गुलाम" या काव्याचे मुख्य आकर्षण हे आहे की, ते केवळ सामाजिक परिस्थितीवर नाही तर त्या परिस्थितीतून व्यक्तीच्या आत्मबोध आणि स्वातंत्र्याच्या शोधावरही प्रकाश टाकते. अच्युत गोड्बोले यांनी या काव्यात विचारांची गहनता आणि भावनांची तीव्रता यांचा उत्तम संतुलन साधले आहे. त्यांच्या लेखणीतून व्यक्तिमत्वाच्या मुक्ततेचा संदेश स्पष्टपणे उभा राहतो, जे वाचकाला आत्मचिंतन करण्यास प्रवृत्त करते.

त्यांचे काव्य केवळ एक साहित्यिक कृती म्हणूनच नाही, तर ते समाजातील अन्याय आणि अस्पृश्यतेच्या विरोधात एक आवाज आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — करवते पल्लवी विनोद

Title -
शीर्षक – छाया आणि ज्योती –

Author -
लेखक — सुमती देवस्थळे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — "छाया आणि ज्योती" हा सुमती देवस्थळे लिखित काव्यसंग्रह आहे. या काव्यसंग्रहात जीवनाचे विविध रंग, त्यातील अंधार आणि प्रकाश, दुःख आणि आनंद यांचे सुंदर चित्रण केले आहे. कवयित्री सुमती देवस्थळे यांनी या काव्यांतून मानवजीवनाच्या विविध पैलूंचं संवेदनशीलतेने विश्लेषण केलं आहे.

"छाया" आणि "ज्योती" यांचे प्रतीकात्मक अर्थ अत्यंत खोल आहेत. छाया म्हणजे जीवनातील अडचणी, वेदना आणि संघर्ष, तर ज्योती म्हणजे आशा, प्रकाश आणि प्रेम. काव्यातील छाया आणि ज्योती यांचा समतोल माणसाच्या जीवनातील विविध अनुभवांसोबत जोडलेला आहे.

कवयित्रीने जीवनाच्या या विरोधाभासांना अत्यंत सुंदरपणे, गहनतेने आणि सकारात्मकतेने सादर केलं आहे. त्यांच्या लेखणीतून जीवनातील आशावाद आणि निराशेचा संघर्ष खूप चांगला व्यक्त झाला आहे. हे काव्य नुसतं साहित्यिक अनुभव नाही, तर ते वाचकाला आत्मपरीक्षणासाठी प्रेरित करतं.

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — डोंगरे संदेश संजय

Title -

शीर्षक – कौमुदी

Author -

लेखक — नीबा. प्र. सोमनर

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — सदामंगल प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "कौमुदी" या शब्दाचा अर्थ साधारणपणे चंद्रकिरण, सौम्य प्रकाश किंवा रात्रीचा मंद प्रकाश असा दिला जातो. "नीबा" हा शब्द मराठीत कधी कधी "नीब" किंवा "नदी" म्हणून वापरला जातो, म्हणजेच एक प्रकारची जलधारा. "प्र." हा "प्रसन्न" किंवा "प्रश्न" याचा संकेत असू शकतो, आणि "सोमनर" या शब्दाचा वापर एका विशिष्ट संदर्भात केला जातो, जो प्राचीन संस्कृतीतील, तत्त्वज्ञानातील किंवा काव्यशास्त्रातील असू शकतो.

या शब्दांच्या वाचनावरून, "कौमुदी" आणि "नीबा" यांचे योग्य भाष्य काव्यशास्त्र किंवा शास्त्रीय तत्त्वज्ञान यासारख्या संदर्भात केले जाऊ शकते. "कौमुदी" चंद्राच्या प्रकाशाशी संबंधित आहे आणि "नीबा" हे जलाशी संबंधित आहे. या दोन शब्दांचा संवाद, त्यांच्या नैतिक आणि आध्यात्मिक संदर्भावर आधारित असू शकतो.

तुम्हाला याबद्दल अधिक विस्ताराने भाष्य करायचं असेल तर कृपया अधिक संदर्भ किंवा उदाहरण द्या, जेणेकरून मी अधिक तपशीलवार विश्लेषण करू शकतो.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — चक्रनारायण शैलेश तेजराव

Title -
शीर्षक – काजळमाया

Author -
लेखक — जी ए कुलकर्णी

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — सदामंगल प्रकाशन

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — "काजळमाया" हे जी. ए. कुलकर्णी यांचे एक प्रसिद्ध काव्य आहे. हे काव्य कवीच्या सूक्ष्म निरीक्षणशक्तीचे आणि भावनिक गतीचे उत्कृष्ट उदाहरण आहे. जी. ए. कुलकर्णी हे आपल्या काव्यशक्तीने, विचारशक्तीने आणि जीवनाच्या गूढतेवर चांगल्या प्रकारे प्रकाश टाकतात.काजळमाया या काव्यात, कवीने काजळाच्या वापरावर आणि त्याच्या गूढ अर्थावर विशेष लक्ष दिले आहे. काजळ हे एक साधे, प्रचलित सौंदर्यप्रसाधन असले तरी त्यामध्ये एक मानसिक, भावनिक आणि सांस्कृतिक गूढता सामावलेली आहे. काजळ हे सौंदर्याचा प्रतीक असले तरी ते काही वेगळ्या अर्थाने, अधिक गडद, गूढ, आणि सुरेखतेचे प्रतीक बनले आहे.काव्याच्या कलेत, काजळमाया या काव्यात कवीने प्रेम, तडफ, आणि दुःख या सर्व भावना मांडल्या आहेत. काजळ हे एक असे माध्यम आहे ज्यात व्यक्तीचा मनोविकार आणि आंतरिक भावना प्रकट होतात. काजळमाया काव्याची गहिराई ही असली आहे की काजळाची लक्षणे आणि त्याच्या अर्थाची छाया कवीच्या आत्मानुभवासोबत एक होतात.. काव्याच्या प्रत्येक ओवीत एक वेगळा सूर आहे जो वाचकाला विचारांच्या आणि भावनांच्या दृष्टीने खोलात नेतो.
सारांश, "काजळमाया" हे एक उत्कृष्ट काव्य आहे ज्यामध्ये कवीने साध्या वाद्यांचा, गूढ आणि नाजूक अर्थ काढला आहे. त्याच्या गद्य-काव्याचे प्रभाव काव्यप्रेमी आणि चिंतनशील व्यक्तींवर कायम राहतात.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — गोपनारायण आदित्य राजेश

Title -
शीर्षक – जाळेचे शाली

Author -
लेखक — विजयकुमार

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — पार प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "जाळेचे शाली" ही विजयकुमार यांच्या लिखाणातील एक महत्वपूर्ण काव्य आहे. या कवितेतील लेखकाने जीवनाच्या अनेक गडबडीतून आणि संघर्षातून व्यक्त केलेली वेदना, समज आणि वास्तविकतेचे दर्शन दिले आहे. "जाळे" म्हणजेच संघर्ष, बंधने किंवा अशा गोष्टी जे आपल्याला स्वातंत्र्याच्या मार्गावर अडचणी निर्माण करतात, तसेच "शाली" म्हणजेच संरक्षण, सुरक्षितता आणि आश्रय.

कवितेचा संदेश असा आहे की जीवनातील जाळे म्हणजेच अशा बंधनांचा प्रतीक असतात जे आपल्याला वेगळ्या आयुष्याच्या ध्येयापर्यंत पोहचण्यापासून थांबवतात, तरीही त्या जाळयांमध्येही आपल्या अस्तित्वाची ओळख शोधता येते. विजयकुमार यांचे हे काव्य आत्मसाक्षात्कार, संघर्ष, आणि त्यातून बाहेर पडण्याचा आवाहन करतात.

माझे मत असे आहे की, या कवितेत विजयकुमार यांनी व्यक्त केलेल्या भावना आणि विचार हे प्रत्येक व्यक्तीच्या जीवनातील कधी ना कधी अनुभवले जाणारे असतात. प्रत्येक जण

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — केदार राज पुंजाजी

Title -
शीर्षक – आंतरराष्ट्रीय सबंध

Author -
लेखक — भी मंगेश डॉ सरकार रायपुरकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — अथर्व पब्लिकेशन

A Brief Synopsis -
थोडक्यात सारांश — आंतरराष्ट्रीय संबंध हे अत्यंत महत्त्वाचे आणि जटिल क्षेत्र आहे, ज्यामध्ये विविध राष्ट्रांचे परस्पर संबंध, सहकार्य, संघर्ष, आणि विविध जागतिक संस्थांचा सहभाग असतो. "भी मंगेश डॉ. सरकार रायपुरकर" हे नाव विशिष्ट व्यक्तीला सूचित करत असले तरी, त्यांच्या विचारांचा संदर्भ आम्ही नेहमीच त्यांच्या लेखन, कार्य, किंवा अभ्यासातून घेतो.आंतरराष्ट्रीय संबंधांमध्ये प्रमुख घटक म्हणजे:
राजकीय तत्त्वज्ञान आणि धोरण: देशांतील सरकारांचे धोरण, त्यांचा राष्ट्रीय आणि आंतरराष्ट्रीय दृष्टिकोन, आणि त्यांनी घेतलेले निर्णय हे फार महत्त्वाचे ठरतात.
आर्थिक सहकार्य: जागतिक बाजारपेठ, व्यापार करार, आर्थिक संरक्षण यासारख्या बाबी आंतरराष्ट्रीय संबंधांचा एक महत्त्वपूर्ण भाग असतात.
सांस्कृतिक आदान-प्रदान: जागतिक स्तरावर सांस्कृतिक आणि सामाजिक आदान-प्रदानदेखील आंतरराष्ट्रीय संबंधांच्या घडामोडींमध्ये महत्त्वपूर्ण भूमिका बजावते.
पर्यावरणीय आणि शास्त्रीय सहकार्य: पर्यावरणीय संकट, जलवायु बदल, वसतिगृह, शांती आणि सुरक्षा यासाठी जागतिक स्तरावर सहकार्य आवश्यक आहे.

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — अघळते अक्षय सिताराम

Title -
शीर्षक – दुनियादारी

Author -
लेखक — सुहास शिरवळकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — सहयादारी

A Brief Synopsis -थोडक्यात सारांश — 1. सुहास शिरवळकर यांचा "दुनियादारी" हा कादंबरी रूपी सामाजिक दृष्टिकोनातून लिहिलेला एक महत्त्वाचा मराठी साहित्यातील काव्यात्मक प्रयत्न आहे. या कादंबरीतील व्यक्तिरेखा, त्यांचे मानसिक आणि भावनिक द्वंद्व, तसेच त्यांच्या जीवनाच्या विविध पैलूंवर टिपण केले आहे."दुनियादारी" कादंबरीला एक अर्थपूर्ण आणि जीवनाच्या गूढतेच्या शोधातली गाथा मानता येते. यामध्ये लेखकाने आपल्या पात्रांच्या मानसिकतेतून त्या वेगळया पार्श्वभूमीवरच्या व्यक्तिमत्त्वांची गोडी पकडली आहे. यात नायक, त्याचे कुटुंब, त्याचे दैनंदिन जीवन, आणि त्याच्या सभोवतालच्या समाजाचे विश्लेषण केली जाते. कादंबरीच्या लिखाणात समकालीन काळातील सामाजिक आणि सांस्कृतिक स्थितीला विरोध करत एक गहिरा आणि मार्मिक संदेश देण्याचा प्रयत्न केला आहे.टीका करतांना, काही वाचकांना कदाचित कादंबरीतील पात्रांचे आंतरिक द्वंद्व किंवा त्यांच्या निर्णयांमधील विरोधाभास थोडा गडद किंवा जटिल वाटू शकतात. तसेच कादंबरीतील काही संदर्भ आपल्या आजच्या दृष्टीकोनातून पुन्हा वाचले तर त्यात काही सामाजिक बदलाची आवश्यकता असलेली दिसू शकते. तथापि, शिरवळकर यांनी कादंबरीला दिलेला गहिरा भावनिक आणि मानसिक आयाम वाचनार्यांना एक वेगळ्या दृषटिकोनातून विचार करण्यास प्रवृत्त करतो.अशा प्रकारे, "दुनियादारी" ही कादंबरी मराठी साहित्यातील एक महत्त्वपूर्ण ठसा उमठवते, परंतु ती सर्वांसाठी सहज समजण्यासारखी नाही.

BOOK REVIEW

Date -
दि –१५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – अमानकर राणी अनंता

Title -
शीर्षक – आंतरराष्ट्रीय सबंध

Author -
लेखक – भी मंगेश डॉ सरकार रायपुरकर

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – अथर्व पब्लिकेशन

A Brief Synopsis - थोडक्यात सारांश – भी मंगेश डॉ. सरकार रायपुरकर यांचे "आंतरराष्ट्रीय संबंध" या विषयावर मनोगत खालीलप्रमाणे दिले जाऊ शकते: आंतरराष्ट्रीय संबंध हे केवळ राजकारणापर्यंत मर्यादित नसून ते एक व्यापक आणि बहुआयामी क्षेत्र आहे. देशांच्या सुसंवादाने, त्यांच्या सांस्कृतिक, आर्थिक आणि राजकीय बाबींचे परस्पर संबंध समजून घेणे महत्त्वाचे आहे. २१ व्या शतकात आंतरराष्ट्रीय संबंध अत्यंत गतिमान आणि विविध आव्हानांनी भरलेले झाले आहेत. जागतिक तणाव, संघर्ष, पर्यावरणीय बदल, आर्थिक मंदी यासारख्या समस्यांमुळे या संबंधांची जटिलता वाढली आहे.आंतरराष्ट्रीय संबंधांचा अभ्यास करताना, प्रत्येक देशाच्या राष्ट्रीय स्वार्थांचा, त्याच्या सामाजिक आणि सांस्कृतिक दृष्टीकोनाचा सखोल अभ्यास आवश्यक आहे. हे संबंध एकमेकांच्या गरजा, संसाधनांची उपलब्धता, आणि जागतिक महासत्ता असलेल्या राष्ट्रांशी असलेले संपर्क यावर आधारित असतात. यामध्ये परराष्ट्र धोरण, द्विपक्षीय व बहुपक्षीय संबंध, आंतरराष्ट्रीय संघटनांचे महत्त्व, आणि शांतता राखण्यासाठी केलेल्या प्रयत्नांचा समावेश होतो.आशा आहे की, आंतरराष्ट्रीय संबंधांच्या अभ्यासाने समज आणि सहकार्य वाढेल, ज्यामुळे जागतिक शांती आणि समृद्धी साधता येईल.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – अघळते अक्षय सिताराम

Title -
शीर्षक – कृष्णविवर

Author -
लेखक – मोहन आपटे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – राजहंस प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "कृष्णविवर" हे मोहन आपटे यांचे एक प्रसिद्ध साहित्यिक काव्य आहे. मोहन आपटे हे मराठी साहित्यिक आणि कवी होते. त्यांची कविता विविध समाजिक, दार्शनिक, आणि तत्त्वज्ञानाच्या अंगाने खोल विचार करणारी असते.

"कृष्णविवर" या काव्यामध्ये भगवान श्री कृष्णाच्या व्यक्तिमत्वाचा गूढ व गहरीतून उलगडणारा विचार केला जातो. कृष्णाच्या जीवनातील विविध अंगांची, त्याच्या वावरण्याची आणि त्याच्या असामान्यतेची शाश्वतता या काव्यातून व्यक्त केली जाते. काव्याचे मुख्य आकर्षण हे कृष्णाच्या तत्वज्ञानाचे दर्शन आणि त्या घटकांच्या व्यापक अर्थाचा शोध घालणे आहे. मोहन आपटे यांच्या लेखनात विशेषतः गहरीतून विचार करण्याची क्षमता, भाषा आणि तत्त्वज्ञान यांचा संगम दिसून येतो. "कृष्णविवर" काव्य ह्याच विशेषतेमुळे साहित्य जगतात एक महत्त्वाचे स्थान राखते.

हे काव्य कृष्णाच्या अव्यक्त व अपरंपार रूपांचा आणि त्यांच्या असाधारण व्यक्तिमत्वाचा एक झलक देण्याचा प्रयत्न करते.

BOOK REVIEW

Date -

दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव – दुतोंडे कुणाल पुरूपोत्तम

Title -

शीर्षक – उपकार

Author -

लेखक – लाल मरनागर

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ – उपकार प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "उपकार" आणि "लाल मरनागर" या शब्दांमध्ये अर्थ व स्पष्टीकरण देणे, हे दोन वेगळ्या गोष्टी आहेत.

3. **उपकार**: उपकार म्हणजे कृतज्ञता किंवा सहाय्य. जेव्हा एखाद्या व्यक्तीला मदतीची आवश्यकता असते, आणि त्याला मदत केली जाते, तेव्हा त्याला "उपकार" केला जातो. उपकार म्हणजे दिलेल्या मदतीसाठी कृतज्ञता व्यक्त करणे. उदाहरणार्थ, जर एखादी व्यक्ती तुमच्यापासून मदत घेत असेल आणि तुम्ही त्याला मदत केली, तर ती मदत "उपकार" म्हणून ओळखली जाते.
4. **लाल मरनागर**: "लाल मरनागर" या शब्दाचे सुस्पष्ट अर्थ समजून घेण्यासाठी संदर्भाची आवश्यकता आहे. "लाल" हे एक रंग आणि "मरनागर" म्हणजे "मरण" किंवा "नाश" याशी संबंधित असू शकते. "लाल मरनागर" कदाचित एखाद्या साहित्यिक किंवाकाव्यात्मक शब्दप्रयोगाचा भाग असू शकतो, जे एका विशिष्ट ध्येय किंवा परिस्थितीला सूचित करतो.

तुम्ही याबद्दल अधिक माहिती किंवा संदर्भ दिल्यास, मी तुम्हाला अधिक स्पष्टता देऊ शकतो.

BOOK REVIEW

Date -
दि – १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव – जाधव अक्षय रामकृष्ण

Title -
शीर्षक – कोल्हाट्याचे पोर

Author -
लेखक – किशोर शांताबाई काळे

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ – रिती पब्लिकेशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश – "कोल्हाट्याचे पोर" हे किशोर शांताबाई काळे यांचे एक प्रसिद्ध मराठी काव्य आहे. या कवितेत कोल्हाट्याच्या पोराच्या जीवनाचे चित्रण केले आहे. हे एक प्रकारचे लोकगीत आहे, ज्यात कोल्हाट्याच्या पोऱ्याची साधी आणि शाळेतील स्थिती दर्शविली आहे.

कविता संप्रेषणाच्या दृष्टीने खूप महत्त्वाची आहे कारण तिच्यात कोल्हाट्याच्या सामान्य माणसाच्या जीवनाची ओळख दिली आहे. 'कोल्हाट्याचे पोर' म्हणजे कोल्हाट्याचा अस्सल, ग्रामीण, आणि अत्यंत साधा पण संघर्षशील व्यक्तिमत्त्व, जो नोकरी, कष्ट, आणि दारिद्र्याशी लढत असतो. ह्या कवितेत लेखकाने त्या साध्या माणसाच्या जीवनातील कष्ट आणि आस्थेचा वाचन केला आहे. कवितेतील गोडवा आणि लय लोकसंस्कृतीच्या दृष्टीने खूप महत्त्वाचे आहेत, कारण त्यातून कोल्हाट्याच्या लोकजीवनाचा संघर्ष, त्यांची प्रामाणिकता, आणि ते कसे जीवन जगतात हे स्पष्ट होते. तुम्हाला या कवितेचे अधिक गहन विश्लेषण हवे असल्यास, कृपया अधिक विशेष भाग सांगू शकाल का?

BOOK REVIEW

Date -
दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer
समीक्षकाचे नाव — गाडगे गायत्री गणेश

Title -
शीर्षक – जाळेचे शाली

Author -
लेखक — विजयकुमार

Publication & Place -
प्रकाशन व स्थळ — पार प्रकाशन

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "जाळेचे शाली" हे विजयकुमार लिखित काव्य संग्रह आहे. हा संग्रह सामाजिक, मानसिक आणि भावनिक स्थितींवर आधारित आहे. विजयकुमार यांची लेखणी खूप प्रभावशाली आणि गहिर्या विचारांची आहे. या काव्य संग्रहात त्यांनी जीवनातील विविध पैलू, कुटुंबाचे महत्त्व, व्यक्तिमत्वाचे संघर्ष आणि मानवी भावना यावर प्रकाश टाकला आहे. त्यांची कविता जीवनाच्या वळणावर वाचकाला विचार करण्यास प्रवृत्त करते आणि त्यातल्या अनुभवातून एक गहन अर्थ उलगडतो.

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — चोटमल पायल अजय

Title -

शीर्षक – संक्रमण-

Author -

लेखक — नारायण धारप

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — साहित्य आणि संस्कृती मदली

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — संक्रमण–नारायण धारप हे मराठीतील एक प्रसिद्ध लेखक, कवी आणि सामाजिक कार्यकर्ते होते. ते विशेषतः त्यांच्या सामाजिक, सांस्कृतिक, आणि साहित्यिक योगदानासाठी ओळखले जातात. त्यांनी मराठी साहित्य, विशेषतः काव्य आणि कथा लेखनात महत्त्वपूर्ण योगदान दिले. त्यांच्या लेखणीत सामाजिक समस्यांवर आणि माणसाच्या जीवनाच्या विविध पैलूंवर विचार करण्यात आले आहे.

धारप यांनी विविध सामाजिक उपक्रमांमध्ये भाग घेतला आणि त्यांचे साहित्य वाचकांमध्ये जागरूकता निर्माण करण्याचा एक प्रभावी मार्ग बनले. त्यांच्या लेखनातील गहन सामाजिक जाणिवा आणि जीवनातील सत्यांचे उद्घाटन त्यांना वाचकांच्या हृदयात स्थान मिळवून देतं.

त्यांची लेखणी वाचनाच्या क्षेत्रात चिरकालिक प्रभाव निर्माण करणारी ठरली आहे.

BOOK REVIEW

Date -

दि — १५/०१/२०२५

Name of Reviewer

समीक्षकाचे नाव — ढगे तेजस्वीनी शामराव

Title -

शीर्षक – माझ्या बापाची पेंड

Author -

लेखक — द मा मिरासदार

Publication & Place -

प्रकाशन व स्थळ — मेहता पब्लिशिंग हाऊस

A Brief Synopsis -

थोडक्यात सारांश — "माझ्या बापाची पेंड" आणि "द मा मिरासदार" या दोन्ही वाक्यांमध्ये एक गुस्सा आणि नकारात्मक भावना व्यक्त केली जात आहे. अशा वाक्यांमध्ये टीका करणे अनुकूल किंवा सकारात्मक नसले तरी, त्यांच्यातील संदेशाच्या तत्त्वांचा अभ्यास केला जाऊ शकतो.

1. **विषयाचा सांस्कृतिक संदर्भ**: "माझ्या बापाची पेंड" हा एक चिडलेला किंवा नकारात्मक भाषाशैलीचा वापर करत असलेला वाक्यांश आहे. त्यात व्यक्तीचा संताप, अपमान किंवा कठोर भावना व्यक्त होऊ शकतात. अशा प्रकारची भाषा अस्वस्थतेचे आणि हिंसेचे वातावरण तयार करू शकते.
2. **आशयाची गंभीरता**: या वाक्यांमध्ये, एखाद्या व्यक्तीच्या कुटुंबाच्या किंवा त्यांच्या वडिलांबद्दल अपमानजनक भाषा वापरणे हे अनवधानाने किंवा अन्यायकारक असू शकते. समाजात कुटुंबाच्या महत्त्वाच्या स्थानाला मान देणे आवश्यक आहे, आणि असे भाषाशास्त्र हे हानिकारक ठरू शकते.
3. **संवेदनशीलतेचा अभाव**: "माझ्या बापाची पेंड" हे वाक्य अगदी अनौपचारिक आणि भावनिक अशा पद्धतीने व्यक्त केले जाते, जे कधी कधी समाजिक संवादात अशिष्टपणाचे, अश्रद्धतेचे आणि आदरहीनतेचे प्रतीक होऊ शकते. अशा वाक्यांचा उपयोग अधिक सकारात्मक आणि सुसंस्कृत संवाद साधण्यासाठी कमी करावा लागेल, ज्यामुळे सामाजिक संबंध मजबूत होऊ शकतात.

कविकुलगुरू कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय,रामटेक .

ककासंवि / सा.प्र./ २०२४ / ४२० परिपत्रक दि.२६/१२/२०२४

संत ज्ञानेश्वर प्रशासकीय महाविद्यालय बोधडी बु ता.किनवट जि.नांदेड १३३०

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा पंधरवडा साजरा"

दि.०१/०१/२०२५ ते १५/०१/२०२५.

अहवाल

एका ग्रंथाचे परीक्षण व कथन :– १३/ ०१/ २०२५

स्पर्धेसाठी विद्यार्थ्यांनी निवडलेल्या ग्रंथांमध्ये मराठीसह हिंदी व इंग्रजी साहित्याचाही समावेश होता. ग्रंथ परीक्षणादरम्यान, विद्यार्थ्यांनी ग्रंथातील कथानक, लेखकाचा विचारसरणी, मुख्य पात्रे, तसेच ग्रंथाचा समाजावर होणारा प्रभाव या बाबींवर सखोल भाष्य केले. कथन स्पर्धेत, विद्यार्थ्यांनी वाचनातून पात्रांचे भावविश्व जिवंत करत, त्यांच्या आवाज, देहबोली, आणि अभिव्यक्ती कौशल्यांचा सुंदर उपयोग केला.

स्पर्धेचे परीक्षण तज्ज्ञ परीक्षकांनी केले, ज्यांनी विद्यार्थ्यांच्या सादरीकरणातील अभ्यास, भाषाशैली, वाचन गोडी, आणि सर्जनशील दृष्टिकोनावर भर दिला.सदर स्पर्धेत २५ विद्यार्थ्यांनी ३० ग्रंथांचे परीक्षण केलेले असुन या स्पर्धेत सहभाग दर्शविला व त्यांच्या आवडीने किंवा अभ्यासाने कुठलेही एक पुस्तक ग्रंथालयातून घेवून विद्यार्थ्यांनी ग्रंथाचे परीक्षण व कथन केलेले आहे. सर्व विद्यार्थ्यांचे ग्रंथ परीक्षण ग्रंथालयात जमा करण्यात आलेले असून उत्कृष्ट ग्रंथ परीक्षण करणाऱ्या किंवा लिहिणाऱ्या विद्यार्थ्यांना प्रथम / द्वितीय / तृतीय असे पारितोषिक दि. २६/०१/२०२५ रोजी देण्यात येणार आहे.

सदर स्पर्धेमध्ये भाग घेतलेल्या विद्यार्थ्यांची यादी खालीलप्रमाणे -

अ.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	ग्रंथाचे नाव	लेखकाचे नाव
१	अजय रमेश टारपे	विवेकसिंधू	विवेकसिंधू
२	दीपक रमेश पवार	रणांगण	विश्राम बेडेकर
३	श्रेया साईनाथ हटकर	केकावली	मोरोपंत
४	साक्षी अशोक पांचाळ	माझी जीवनगाथा	सावित्रीबाई फुले
५	संध्या नारायण सावते	मृत्युंजय	शिवाजी सावंत
६	विश्वनाथ संभाजी सूर्यभान	श्रमजीवी भारत	महात्मा गांधी
७	किरण अंकुश बदरे	श्यामची आई	पु ल देशपांडे

८	मशिरा मुक्तार शेख	कोसला	भालचंद्र नेमाडे
९	प्रतीक्षा सर्जेराव शिंदे	गीतारहस्य	बाळ गंगाधर टिळक
१०	गोपाल प्रकाश आगरकर	बदलता ग्रामीण महाराष्ट्र	शेखर पवार
११	जय तुकाराम कुरडे	शाळेतील दिवस	पु ल देशपांडे
१२	अभिषेक सुरेश तूमलवार	डॉ. आंबेडकरांचे विचार	डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर
१३	अरबाज शेख लाल	देश बंधू	लोकमान्य टिळक
१४	श्रीनिवास अर्जुन चव्हाण	काठावर	संत तुकाराम
१५	आकाश दत्ता ढाकणे	संत ज्ञानेश्वर	कृष्णा भागवत
१६	विनय मच्छिंद्रनाथ मोहिते	दृढनिष्ठा	महात्मा फुले
१७	शिवम सुरेशराव कंदारकर	पानिपत	प्रभाकर
१८	वैभव तुळशीराम पवार	संत ज्ञानेश्वर	श्रीकृष्ण भागवत
१९	समाधान रामराव पुनमवार	श्रीमान योगी	रणजीत देसाई
२०	श्रीदेवी संजय बाभुळकर	कोसबाडची टेकडी	न.म.रस्कर
२१	प्रतीक्षा संतोष जुवेकर	गीतांजली	रवींद्रनाथ टागोर
२२	शिवशंकर राघोबा सावंत	बुद्ध अँड हिस धम्म	डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर
२३	धनश्री राजू आंबटवार	गुलामगिरी	महात्मा फुले
२४	अंकुश बालासिंग साबळे	रणांगण	न.मा.मुलगावकर
२५	साक्षी बाबुराव ढगे	अर्थशास्त्र	कौटिल्य

धन्यवाद............!

वाचन संकल्प महाराष्ट्रचा				
अनु . क्र	विद्यार्थ्यांचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ग क्रमांक व कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
1	अंबुस्कर हरिशिकेश कैलास	बि . ए . प्रथम	मृत्युंजय	शिवाजी सावंत
2	अंकुरकर विठ्ठल गणपत	बि . ए . प्रथम	श्रीमान योगी	रणजीत देसाई
3	बानुबाकोडे विशाल विजय	बि . ए . प्रथम	प्रकाशवाटा	प्रकाश आमटे
4	भगत रोहित संतोष	बि . ए . प्रथम	ग्रामगीता	राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
5	भगत शैलेश बाळकृष्ण	बि . ए . प्रथम	अग्निपंख	डॉ.ए.पी.जे अब्दुल कलाम
6	भांडे आदित्य उमेश	बि . ए . प्रथम	आय डेअर	किरण बेदी
7	भांडे अमर अरुण	बि . ए . प्रथम	फकिरा	अण्णाभाऊ साठे
8	भांडे आनंद तुकाराम	बि . ए . प्रथम	स्वामी	रणजित देसाई
9	भांडे सुरज नामदेव	बि . ए . प्रथम	अस्पृश्यांचा मुक्ती संग्राम	शंकरराव खरात
10	भांडे सुरज संतोष	बि . ए . प्रथम	तिमिरातून तेजाकडे	डॉ. नरेंद्र दाभोळकर
11	भांडे वैभव गणेश	बि . ए . प्रथम	छत्रपती शाहू महाराज	जयसिंगराव पवार
12	भांडे विशाल कैलास	बि . ए . प्रथम	बनगरवाडी	व्यंकटेश माडगूळकर
13	भिसे सागर प्रमोद	बि . ए . प्रथम	प्रश्न मनाचे	डॉ. हमीद आणि नरेंद्र दाभोळकर
14	बोपटे शिवदास दादाराव	बि . ए . प्रथम	ठरलं डोळस व्हायचं	डॉ. नरेंद्र दाभोळकर
15	बुटे विशाल विलास	बि . ए . प्रथम	टू द लास्ट बुलेट	विनिता कामटे
16	चव्हाण राजगणेश रौनक सिंह	बि . ए . प्रथम	बलुतं	दया पवार
17	चोंडके अंजली राजेश	बि . ए . प्रथम	प्लेइंग टू विन	सायना नेहवाल

18	डांगरे सौरभ ओंकारराव	बि . ए . प्रथम	मी जेव्हा मी जात चोरली	बाबुराव बागुल
19	धांडे सूरज रामू	बि . ए . प्रथम	शिवाजी कोण होता	गोविंद पानसरे
20	गाळे प्रज्वल रवींद्र	बि . ए . प्रथम	सनी डेज	सुनील गावस्कर
21	गणेश ऋषिकेश प्रमोद	बि . ए . प्रथम	श्यामची आई	साने गुरुजी
22	घाटोळे रवी विष्णू	बि . ए . प्रथम	वळीव	शंकर पाटील
23	घुगरे अमित रामेश्वर	बि . ए . प्रथम	लज्जा	तसलिमा नसरीन
24	घुगे शिवदास सुनील	बि . ए . प्रथम	नाझी भस्मासुराचा उदयास्त	वि. ग. कानिटकर
25	गोरले आकाश कैलास	बि . ए . द्‍वितीय	अमृतवेल	वि. स. खांडेकर
26	गोरले अवधूत पंढरीनाथ	बि . ए . द्‍वितीय	माणदेशी माणसं	व्यंकटेश माडगूळकर
27	गोरले प्रवीण संतोष	बि . ए . द्‍वितीय	व्यक्ती आणि वल्ली	पु. ल. देशपांडे
28	हरणे महेक मनोज	बि . ए . द्‍वितीय	ययाती	वि. स. खांडेकर
29	हसन असीम शेख	बि . ए . द्‍वितीय	हाफ गर्लफ्रेंड	चेतन भगत
30	हिवरले अनिता दयाराम	बि . ए . द्‍वितीय	बहादूर थापा	संतोष पवार
31	इंगळे अर्चना चरणदास	बि . ए . द्‍वितीय	नटसम्राट	विष्णू वामन शिरवाडकर
32	इंजनकर वृषभ संजय	बि . ए . द्‍वितीय	दैनंदिन पर्यावरण	दिलीप कुलकर्णी
33	जाधव आदेश भोलानाथ	बि . ए . द्‍वितीय	बटाट्याची चाळ	पु. ल. देशपांडे
34	जाधव रोहित उकांडा	बि . ए . द्‍वितीय	झोंबी	आनंद यादव
35	जानोकार ऋत्विक ज्ञानेश्वर	बि . ए . द्‍वितीय	झाडा-झडती	विश्वास पाटील
36	कडू अंकुश दिनकर	बि . ए . द्‍वितीय	उचल्या	लक्ष्मण गायकवाड
37	कडू ओम उमेश	बि . ए . द्‍वितीय	इल्लम	शंकर पाटील
38	कळसकर साक्षी बंडू	बि . ए . द्‍वितीय	कोल्हाट्याचं पोर	किशोर काळे

39	कांबळे प्रेम विजय	बि . ए . द्‌वितीय	हिरवा चाफा	वि. स. खांडेकर
40	कंडाळे पायल संतोष	बि . ए . द्‌वितीय	बिऱ्हाड	अशोक पवार
41	काठोके निखिल रामराव	बि . ए . द्‌वितीय	एकच प्याला	राम गणेश गडकरी
42	काटकर पूजा सुनील	बि . ए . द्‌वितीय	वाट तूडविताना	उत्तम कांबळे
43	कात्रे ओम पुरुषोत्तम	बि . ए . द्‌वितीय	रणांगण	विश्राम बेडेकर
44	खेडकर कृष्ण गजानन	बि . ए . द्‌वितीय	कोसला	भालचंद्र नेमाडे
45	खेतखेडे परीक्षित गणेश	बि . ए . द्‌वितीय	चिकाळा	भास्कर बडे
46	खोडके पूर्णाजी निरंजन	बि . ए . द्‌वितीय	माझे विद्‌यापीठ	नारायण सुर्वे
47	कोलटेके यश शिवदास	बि . ए . द्‌वितीय	बाबा आमटे	ग.भ. बापट
48	लांडे योगेश प्रभाकर	बि . ए . द्‌वितीय	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर	शंकरराव खरात
49	मालोकर अंबिका रामभाऊ	बि . ए . द्‌वितीय	क्रौंचवध	वि. स. खांडेकर
50	मालोकर पवन बाळूभाऊ	बि . ए . द्‌वितीय	भारताचा शोध	पंडित जवाहरलाल नेहरू
51	मानकर ओम रमेश	बि . ए . द्‌वितीय	तो मी नव्हेच	प्र. के. अत्रे.
52	मेहत्रे तेजस गणेश	बि . ए . द्‌वितीय	व्यक्तिमत्त्व संजीवनी	डॉ. वाय. के.शिंदे
53	मोरे प्रणाली अनिल	बि . ए . द्‌वितीय	असा मी असामी	पु. ल. देशपांडे
54	मोतयकर सोपान रामेश्वर	बि . ए . द्‌वितीय	एक होता कार्वर	वीणा गवाणकर
55	मोटे सारंग चंद्रकांत	बि . ए . द्‌वितीय	कर्ण , खरा कोण हो	दाजी पणशीकर
56	नागे अजय मोहन	बि . ए . द्‌वितीय	वपुर्झा (भाग १-२)	व. पु. काळे
57	पळसपागर जय सदानंद	बि . ए . द्‌वितीय	पांगिरा	विश्वास पाटील
58	पंडागे शिवानी गोपाळ	बि . ए . द्‌वितीय	अभ्यासाची सोपी तंत्रे	श्याम मराठे
59	पांडे गोपाळकृष्ण राजकुमार	बि . ए . द्‌वितीय	मराठी विश्वकोश	तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी

60	पारसकर ज्ञानेश्वरी विद्याधर	बि . ए . द्वितीय	चकवा चांदण - एक विनोपनिषद	मारुती चितमपल्ली
61	पारसकर प्रगती रामेश्वर	बि . ए . द्वितीय	मण्यांची जादू	लक्ष्मण शंकर गोगावले
62	पठाण सानिया जबिउल्लाखान	बि . ए . द्वितीय	एक माणूस एक दिवस	ह.मो.मराठे
63	पवार दिपक मंगलसिंग	बि . ए . द्वितीय	झाडाझडती	विश्वास पाटील
64	पवार गणेश अनिल	बि . ए . द्वितीय	व्यक्ति आणि वल्ली	पु.ल.देशपांडे
65	पवार खुशी विकास	बि . ए . द्वितीय	तरुणांना आवाहन	स्वामी विवेकानंद
66	पवार संचिता पुंडलिक	बि . ए . द्वितीय	लोकमान्य टिळक	ग. प्र. प्रधान
67	फुकट सुजाता काशीनाता	बि . ए . द्वितीय	शिक्षण	जे. कृष्णमूर्ती
68	पिलात्रे विकास कैलास	बि . ए . द्वितीय	बनगरवाडी	व्यंकटेश माडगुळकर
69	पिंपळकर शाम देवकिसन	बि . ए . तृतीय	तीन मुले	साने गुरुजी
70	रफीक शेख तौसीफ	बि . ए . तृतीय	मृत्युनजय	शिवाजी सावंत
71	राणे ओम अनिल	बि . ए . तृतीय	राजा शिवछत्रपती	बाबासाहेब पुरंदरे
72	राठोड यश उमेश	बि . ए . तृतीय	आरोग्य योग	डॉ. बी.के.एस. अय्यंगार
73	राठोर तुषार नंदकिशोर	बि . ए . तृतीय	101 सायन्स गेम्स	आयवर युशिएल
74	राऊत संकेत शिवदास	बि . ए . तृतीय	ऊन	शंकर पाटील
75	रुमाले जय गोपाळ	बि . ए . तृतीय	मनोरंजक शुन्य	श्याम मराठे
76	सांगळे अथर्व मनोहर	बि . ए . तृतीय	शालेय परिपाठ	धनपाल फटिंग
77	सरकटे अभय संतोष	बि . ए . तृतीय	महानायक	विश्वास पाटील
78	सरकटे शुभम राजकुमार	बि . ए . तृतीय	छावा	शिवाजी सावंत
79	सरोदे मोहन मनोहर	बि . ए . तृतीय	बखर : एका राजाची	त्र्यं. वि. सरदेशमुख
80	शेलकर अभिषेक देविदास	बि . ए . तृतीय	जागर खंड	प्रा. शिवाजीराव भोसले

81	सोळंके आदित्य राजेंद्र	बि . ए . तृतीय	श्रीमान योगी	रणजीत देसाई
82	सोळंके रोशन दशरथ	बि . ए . तृतीय	पानिपत	विश्वास पाटील
83	ताडे महेश विनायक	बि . ए . तृतीय	आहे आणि नाही	वि. वा. शिरवाडकर
84	तळी विवेक प्रदिप	बि . ए . तृतीय	यक्षप्रश्न	शिवाजीराव भोसले
85	टापरे अनिकेत प्रकाश	बि . ए . तृतीय	फकिरा	अण्णाभाऊ साठे
86	तायडे खुशी सिद्धार्थ	बि . ए . तृतीय	वेदांताचे स्वरूप आणि प्रभाव	स्वामी विवेकानंद
87	तायडे वैभव संतोष	बि . ए . तृतीय	निरामय कामजीवन	डॉ. विठ्ठल प्रभू
88	तायडे चेतन निवृत्ती	बि . ए . तृतीय	राजयोग	स्वामी विवेकानंद
89	ठक राहुल गणेश	बि . ए . तृतीय	गणित गुणगान	नागेश शंकर मोने
90	ठाकरे गौरव उमेश	बि . ए . तृतीय	झटपट गुणाकाराची भारतीय तंत्रे	श्याम मराठे
91	उंबरकर देवेंद्र भास्कर	बि . ए . तृतीय	यशाची गुरुकिल्ली	श्याम मराठे
92	वाघमारे रितेश संदिप	बि . ए . तृतीय	दिनदर्शिके मधील जादू	नागेश शंकर मोने
93	वजिरे ओम नारायण	बि . ए . तृतीय	गणित छःन्द भाग	वा. के. वाड
94	वजिरे पियुष कैलास	बि . ए . तृतीय	हुमान	संगीता उत्तम धायगुडे
95	वजिरे प्रशांत कैलास	बि . ए . तृतीय	ऋणसंख्या	नागेश शंकर माने
96	वानखडे पायल सोमेश्वर	बि . ए . तृतीय	शिक्षक असावा तर ...?	गिजुभाई
97	वानखडे राहुल रणधीर	बि . ए . तृतीय	क्षेत्रफळ आणि घनफळ	डॉ. रवींद्र बापट
98	वावरे मयूर विजय	बि . ए . तृतीय	युंगंधर	शिवाजी सावंत
99	वायधने सक्षम दिनेश	बि . ए . तृतीय	आमचा बाप अन आम्ही	डॉ. नरेंद्र जाधव
100	झास्कर सौरव गोपाळ	बि . ए . तृतीय	एका कोळियाने	अन्रेस्ट हेमींग्वे

	विद्यार्थ्यांचे नाव	ग्रंथाचे नाव आणि लेखक	प्रकाशन
1	पूनम अरुण भालेराव	मृद्गंध , विना करंदीकर	पोपुलर प्रकाशन
2	केतन जीवन महाजन	राजकीय महापुरुष , kksu	निखील इंटरप्रेज
3	राहल परकाश महाजन	संस्कृत ज्ञानेश्वरी , प्रो.मधुसूदन पेन्ना	क.का.सं.वि.
4	चैताली शिंदे	मानवी संसाधन व्यवस्थापन , डॉ.प्रभाकर देशमुख	मनोहर पिपलापुरे
5	हर्षली प्रमोद महाजन	साष्टांग नमस्कार , आचार्य अत्रे	अनूपमा नरेन
6	नेत्रा कुलकर्णी	मध्ययुगीन भारत , प्रा. डॉ. त्रिंबक भीमराज राजदेव	प्रीतम
7	भारती सुभाष लहासे	इतिहास लेखनशास्त्र , प्रा. गफूर शेख	प्रीतम पब्लीकेशन
8	रोशनी माली	भारताचे संविधान,प्रा. वा.भा.पाटील	प्रशांत पब्लिकेशन
9	समीर मुबारक तडवी	The Old Man and the Sea	Ernest Hemingway
10	दिगंबर गोविंदा माली	The Story of Experiment by Truth, Mahatama Gandhi	Navajivan Publishing House

THE NATIONAL INSTITUTE OF BUSINESS EDUCATION ,KAMPTEE COLLEGE CODE 625

Sr.No.	Student Name	Student Class and Semester	Books Name and Author Name	Publication
1	Samiksha Raul	B.Sc.in Hospitality Studies First Year First Sem.	**Front Office Management & Operations Author: Sudhir Andrews**	Tata MacGraw -Hill 2008
2	Pranali Meshram	B.Sc.in Hospitality Studies First Year First Sem.	**Hotel Houskeeping Operations and Management Author: G.Raghubalan Smritte Raghubalan**	OXFORD University Press 2007,2009,2015
3	Rohini Hood	B.Sc.in Hospitality Studies First Year First Sem.	**Communication Skills Author: Meenakshi Raman ,Sangeeta Sharma**	OXFORD University Press
4	Shraddha Ukey	B.Sc.in Hospitality Studies First Year First Sem.	**Hotel Front Office A Training Manual Author :Sudhir Andrews**	McGraw Hill Education (India) Private Limited 2013
5	Nadeem Shaikh	B.Sc.in Hospitality Studies First Year First Sem.	**Bakery and Confectionory Author:Yogambal Ashokkumar**	PHI Learning Private Limited 2018
6	Nilesh Gajbhiye	B.Sc.in Hospitality Studies First Year First Sem.	**Food Production Operations Author: Parvinder S.Bali**	OXFORD University Press 2009,2014

जय हिंद महिवOालय मुतŎजापूर कॉलेज कोड - 1195				
अ.Ţ	िवOाŢा´चे नाव	िवOाथŎ वग´ Ţमांक कl	Uंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	Ůकाशन
1	अंिकत राजू गावंडे	B.A	य4ी आिण वWी	खटाववाटी िगरगाव
2	रोषण संतोष गवई	B.A	शारदासपूत	िजजापूर पुणे
3	संकेत िदनेश िचंचे	B.A	पालवलेलं पुŭ	भोपाळ
4	मंगेश नंदू चŵाण	B.A	गाई गेŊा राना	मुतŸजापूर अकोला
5	िनशा िवलास राउत	B.A	हे मना įरŊाΛ ɑीज	ŮसÛा मालेʷर बंगलोर
6	अंिकत Ůमोद दाते	B.A	हे जीवना įरŊाΛ ɑीज	मालेʷर बंगलोर
7	पवन गजानन इंगळे	B.A	टफ माइंड	वादळा मुंबई
8	राधा नाजूक गोल´	B.A	स™रंगी तोरण	मुतŸजापूर अकोला
9	पवन ग. इंगळे	B.A	मनाचे कुलूप	मुतŸजापूर अकोला
10	यश राजेश गावंडे	B.A	समिथंग सेनसेशनल	उदवेली बुΛ ठाणे
11	शुभम िनरंजन जाधव	B.A	भारताचा इितहास	िपंपळापुरे नागपुर
12	अभय संजय जामिनक	B.A	मैŭ संघ	वषाŊ िचमणकर अकोला
13	पायल संजय जामिनक	B.A	बस नंबर बारा	įरया पिɢकेशन कोʤापूर
14	समीŀा शंकर कोकणे	B.A	Dवसाय Dव3थापनाची मुलतǖे	िपंपळापुरे नागपुर
15	नेहा रमेश खडसे	B.A	कोसला	पौपुलर Ůकाशन मुंबई
16	सौरभ अ. खोपे	B.A	िह. ŵी. ची. इDžा	मसुरी
17	सिहल िवलास पवार	B.A	Ţीडिनपुणा	ŵी िवजय आठवले नागपूर
18	अनुप के. मनवर	B.A	देवमानवा	ŵी िवजय आठवले नागपूर
19	काजल गुʤाने	B.A	िवyान	औरंगाबाद
20	यश गजानन आ™ूरकर	B.A	गायनंक	बालाजीनगर
21	रािधका संतोष आगरकर	B.A	Dावसाियक संघटनेची मुलतǖे	मलकापूर बुलढाणा
22	अिनकेत देवानंद आटोटे	B.A	मािहती तंŭBान आिण Dावसाियक Ůिţया	मलकापूर बुलढाणा

23	पंकज तुकाराम दाभाडे	B.A	बायोग्राफी	कोलकाता
24	गौरी घनोट	B.A	समु5	मुंबई
25	Ůथमेश मुकुंद गणोरकर	B.A	जीवन एक चिरत्र	पुणे
26	गायत्री घाटे	B.A	मौनाचे कुलूप	निशक
27	आरती धमार्ग चते	B.A	भारतीय राŮघटना	Ůशांत पिब्लकेशन
28	Ůफुल बंडू बडे	B.A	though times	ओरिएंट पिब्लकेशन
29	मेघ मनोज मेश्राम	B.A	िनघम लेखांकन	िपंपळापुरे नागपुर
30	पवन िदनकर भागवत	B.A	िवKीय लेखांकन	िपंपळापुरे नागपुर
31	संजीवनी िवष्णू खंडारे	B.A	भारतीय िवमा Ůणाली	िपंपळापुरे नागपुर
32	धनश्री सुधाकर चव्हाण	B.A	ई -कॉमसर् भाग - 2	िपंपळापुरे नागपुर
33	करीना िवकास चव्हाण	B.A	इंटरनेट आिण वडर् वाईब वेब भाग - 2	िपंपळापुरे नागपुर
34	सांची िस5ाथर् गेडाम	B.A	साSुŜषा	क.का.स.िव
35	सwम सुरő 5 तायडे	B.A	राजवयार्	क.का.स.िव
36	जय शंकर पवार	B.A	बाल™नानी	क.का.स.िव
37	अिभषेक राजेश दहातोंडे	B.A	संस्कृत सािहwाचा इितहास	क.का.स.िव
38	वैभव सुधीर गावंडे	B.A	सांस्कृतसेतू	क.का.स.िव
39	अजय राजू पंिडत	B.A	अकेशाŀनाचे िस5ांत	िपंपळापुरे नागपुर
40	आनंदी िवजया बडे	B.A	आधुिनक राजकीय नेतांर	मूितर्जापूर
41	िशवानी सुरेश बागडे	B.A	कॉमपेतेटीव सायŀ	मूितर्जापूर
42	Ůफुल सुधाकर चव्हाण	B.A	उDŽ™रीय लेखाकमर्	नागपुर
43	ओम भारत भारसाकळे	B.A	भारताचा इितहास	नागपुर
44	चं5शेखर Ůकाश िबWेवार	B.A	समाजशाũ	नागपुर
45	आचल संजय अंभोरे	B.A	िजओग्राफी ऑफ इंिडया	पुणे
46	वैष्णवी Ůदीप भोंडे	B.A	सामािजक संशोधन प5ती	नागपुर
47	पWवी शंकर वघारट	B.A	िनिũक Ůणाली	नागपुर

48	िस5ाथD सुधोधन चÎ े	B.A	अथDशा™	नागपुर
49	तेजि4नी राजू दहाटे	B.A	िवसाDा शतकातील जग	नागपुर
50	ओम सुनील चाण	B.A	अथDशा™	नागपुर
51	ओम िवलास बोळे	B.A	आधुिनक भारताचा इितहास	नागपुर
52	नेहा संतोष हाडोळे	B.A	समाजशा™य िस5ांतातील नव Ůवाह	नागपुर
53	अिनकेत भारत गवई	B.A	समाजशा™य िस5ांतातील नव Ůवाह	नागपुर
54	िदपाली सू पाटील	B.A	आधुिनक भारताचा इितहास	नागपुर
55	Ůितक स. नकाशे	B.A	पįरचय लेखांकन	नागपुर
56	शुभम बा कुकडे	B.A	Dव3थापन लेखांकन	नागपुर
57	सागर िवनायक राउत	B.A	स सुखाचा	पुणे
58	गौरी ग पाचडे	B.A	Dावसाियक अथDशा™	नागपुर
59	Ůीती दीपक खोबरागडे	B.A	िवतीय लेखांकन	नागपुर
60	गौरव देवŐ5 चÎ े	B.A	कंपनी कायदा	नागपुर
61	िनखील मंगेश डोंगरे	B.A	कंपQांचे लेखे	नागपुर
62	राज रवी बावणे	B.A	समाजो Ōारका	नागपुर
63	पंकज दाते	B.A	अंिôक महापुŜशा	नागपुर
64	साी भा`र भवाने	B.A	वा™व	अमरावती
65	गायũी अŜण तामसे	B.A	महापरीा	पुणे
66	पायल Ůवीण तामसे	B.A	Îीडिानपुणा	रामटेक
67	सागर राजू धमाDळे	B.A	देवमानवा	नागपूर
68	भूषण बबन तायडे	B.A	Dावसाियक अथDशा™	नागपूर
69	सुरज रणवीर इंगळे	B.A	स सुखाचा	पुणे
70	मेघा मनोज मेŵाम	B.A	आधुिनक भारताचा इितहास	नागपूर
71	िशवम गजानन अरज	B.A	िवतीय लेखांकन	नागपुर
72	आनंदी िवजया बड´	B.A	आधुिनक राजकीय नेतांर	नागपुर

73	कुणाल नरे श िचंचे	B.A	समाजशा™	नागपुर
74	कोमल िशवदास कांबळे	B.A	अथDशा™	नागपुर
75	अिादw साहेबराव घटे	B.A	आधुिनक भारताचा इितहास	नागपूर
76	गोपाल रामेॽर नानोटे	B.A	महापरीा	पुणे
77	नंदिकशोर अSण घाटे	B.A	स सुखाचा	पुणे
78	सुिमत Ůदीप घाटे	B.A	अथDशा™	नागपुर
79	ओम संतोष नागे	B.A	अôिôक महापुSशा	नागपुर
80	नागेश भारत वानखडे	B.A	महापरीा	पुणे
81	तेजस ओमŮकाश तांबडे	B.A	देवमानवा	नागपूर
82	संकेत नागोराव तांबडे	B.A	आधुिनक भारताचा इितहास	नागपूर
83	वैभव दीपक कौलखेड	B.A	Dव3थापन लेखांकन	नागपुर
84	सिचन पंजाव टाले	B.A	Dावसाियक अथDशा™	नागपूर
85	ऋितक िवजय येलकर	B.A	स सुखाचा	पुणे
86	िनतेश संजू कनोजे	B.A	देवमानवा	नागपूर
87	अंिकत राजू गावंडे	B.A	िवतीय लेखांकन	नागपुर
88	Ůशांत सू आडे	B.A	िवसाDा शतकातील जग	नागपुर
89	एकता Ůdžाद बRोड	B.A	समाजशा™	नागपुर
90	सािहल संतोष भोंगळे	B.A	समाजो Õारका	नागपुर
91	अचDना Ůमोद राठोड	B.A	वा™व	अमरावती
92	देवŐ5 िवजय मोरे	B.A	कंपQांचे लेखे	नागपुर
93	वेदांत आनंदा जाधव	B.A	Ţीडिनपुणा	रामटेक
94	मनीष शरद खडसे	B.A	बस नंबर बारा	įरया पिɢकेशन कोdžापूर
95	नेहा पुंजाजी मोरे	B.A	िनघम लेखांकन	िपंपळापुरे नागपुर
96	राही भा`र खंडारे	B.A	Dवसाय Dव3थापनाची मुलतŭे	िपंपळापुरे नागपुर
97	वैभव बजरंग इंगळे	B.A	पालवलेलं पुŭ	भोपाळ

98	Ŝपेश िदपक इंगळे	B.A	िह. ŵी. ची. इDžा	मसुरी
99	वैˆवी संदीप गांजरे	B.A	िजओŎाफी ऑफ इंिडया	पुणे
100	साोी सुरेश ढवक	B.A	बाल™नानी	क.का.स.िव

सर्व महाविद्यालयांनी कमीत कमी १०० विद्यार्थ्यांचे ग्रंथ वाचन संकल्प याची माहिती या **Excel Sheet** प्रमाणे भरावी			
विद्यार्थ्याचे नाव	विद्यार्थ्याचे वर्ग क्रमांक व कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
भिऊंगडे सानिका बाबुराव	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	दुनियादारी सुहास शिरवळकर	दिलीप राज प्रकाशन
भोंदे सोमवती श्रीमंत	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	आमचा बाप अन आम्ही नरेंद्र जाधव	ग्रंथाली प्रकाशन
दड्डीकर पवनकुमार शिवाजी	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	गवत्या मिलिंद बोकील	मौज पब्लिकेशन
देसाई दीक्षा बाळासो	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	डोंगर म्हातारा झाला अनिल बर्वे	ऊर्जा पब्लिकेशन
गोटूरे मेघा आजाप्प्पा	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	कोसला भालचंद्र नेमाडे	पॉप्युलर पब्लिकेशन मुंबई
हिंडे प्रियंका भिकाजी	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	एक होता कार्व्हर विना गवाणकर	राजहंस प्रकाशन
जाधव सुहास सुनील	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	काळे पाणी विनायक दामोदर सावरकर	अजब पब्लिकेशन
कांबळे संदीप मनोहर	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	बलुत दया पवार	ग्रंथाली प्रकाशन
कानडे ऋतुजा अर्जुन	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	कऱ्हेचे पाणी प्र के अत्रे	परचुरे प्रकाशन मुंबई
कंकणवाडी सपना शंकर	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	ऋणानुबंध यशवंतराव चव्हाण	रोहन प्रकाशन
नावलगी स्नेहल मारुती	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	राजर्षी शाहू जयसिंगराव पवार	महाराष्ट्र इतिहास प्रबोधिनी
येसणे शुभम बाळकृष्ण	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	फिनिक्स संतोष पाटील	प्रकाश प्रकाशन
दंडवते श्रीनिवास नारायण	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	भारतीय संविधान बी बी पाटील	फडके प्रकाशन
शिलेदार ऋतुजा अनितसिंग	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	विज्ञान तंत्रज्ञान व प्रगती जयसिंगराव पवार	फडके प्रकाशन
पोटे प्रणिता पुंडलिक	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स डॉक्टर गिरीश वालावलकर	मायमिर पब्लिकेशन
सुतार निखिल कृष्णा	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	अटेंशन प्लीज मनोहर भोळे	व्ही पी पब्लिकेशन
यमेटकर लक्ष्मण आनंदा	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	राजमुद्रा मनोहर भोळे	व्ही पी पब्लिकेशन
पाटील अभिषेक शितल	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	अजित डोवाल अविनाश थोरात	व्ही पी पब्लिकेश
पाटील भाग्यश्री बाळासाहेब	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	कादंबरीकार राजन गवस डॉक्टर अनिल बोपचे	विजय प्रकाशन
पाटील सौरभ धनाजी	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	सुधा मूर्ती डॉक्टर ज्योती धर्माधिकारी	साकेत प्रकाशन
पोटे पूजा संजय	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	रतन टाटा सुधीर सेवेकर	साकेत प्रकाशन
गुरव श्रीराज शिवाजी	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	श्यामची आई साने गुरुजी	सरस्वती बुक पब्लिकेशन
कांबळे अनिकेत नारायण	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	अग्निपंख डॉक्टर अब्दुल कलाम	राजहंस प्रकाशन
कांबळे चंदना संजय	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	डॉक्टर आंबेडकर धनंजय कीर	किंडल प्रकाशन
केसरकर शेखर चंद्रकांत	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	लोकमान्य टिळक सदानंद कोरे	राजहंस प्रकाशन

खोत कावेरी कृष्णा	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	छावा शिवाजी सावंत	मेहता पब्लिकेशन
लोहार अंकिता अशोक	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	अमृतवेल वि स खांडेकर	मेहता पब्लिकेशन
मगदूम अविनाश कृष्णा	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	सत्य के प्रयोग महात्मा गांधी	राजपाल
मोरे नरेंद्र विलास	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	सोनसाखळी साने गुरुजी	इंद्रायणी साहित्य प्रकाशन
मोरे शितल शंकर	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	सुधा मूर्ती डॉक्टर ज्योती धर्माधिकारी	साकेत प्रकाशन प्रा. लि
नाईक गौरव जानकू	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	सावित्रीबाई फुले आचार्य भगत	मेहता पब्लिकेशन
परीट राहुल दिलीप	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	बटाट्याची चाळ पु ल देशपांडे	मौज प्रकाशन
आगम वैभव जयवंत	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	जय शिवराय रणजीत देसाई	मेहता पब्लिकेशन

अनु क्र	विद्यार्थ्यांचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ग क्रमांक व कक्षा	ग्रंथाचे नाव
1	आत्राम हर्षदा त्रिलोक	M.A.P.A. 1ST YR	लोकप्रशासन शास्त्र.
2	बावणे सीमा संबा	M.A.P.A. 1ST YR	लोकप्रशासन.
3	बोढे अश्विनी प्रकाश	M.A.P.A. 1ST YR	राज्यसेवा मुख्य परीक्षा.
4	बोढे टींकल रामदास	M.A.P.A. 1ST YR	Manorama year book 2013.
5	चव्हाण पूजाताई प्रकाश	M.A.P.A. 1ST YR	शिक्षण क्षेत्रातील स्पर्धा परीक्षांची तयारी
6	चुनारकर आम्रपली युवराज	M.A.P.A. 1ST YR	आधुनिक हिंदुस्थानचा इतिहास.
7	देवगडे श्वेता सूर्यभान	M.A.P.A. 1ST YR	भूगोल स्पर्धा परीक्षा.
8	गेडाम विशाल विठोबा	M.A.P.A. 1ST YR	1857 स्वातंत्र्यसमर.
9	गेडाम स्वप्नील विठोबा	M.A.P.A. 1ST YR	मराठी व्याकरण
10	गोडशेलवार आशीष लक्ष्मण	M.A.P.A. 1ST YR	व्याकरण व लेखन.
11	जाधव मिथुन कैलास	M.A.P.A. 1ST YR	लेटर रायटिंग कोर्स.
12	जाधव शिल्पा अंबदास	M.A.P.A. 1ST YR	मराठी इंग्रजी स्पिकिंग कोर्स.
13	कुमारे रोशन नीलकंठ	M.A.P.A. 1ST YR	स्पर्धा परीक्षा संपूर्ण अंकगणित.
14	कुबडे कोमल धर्मराव	M.A.P.A. 1ST YR	झटपट गणित भाग- एक.
15	मडावी जयश्री दिगंबर	M.A.P.A. 1ST YR	झटपट गणित भाग -तीन
16	मोहरले भागयश्रि बळी	M.A.P.A. 1ST YR	महत्वाची गणित विज्ञान सूत्रे व व्याख्या.
17	नारवाडे सिमरन देवानन्द	M.A.P.A. 1ST YR	बीजगणित भूमिती सूत्रे.
18	नगराळे श्वेता खुशाल	M.A.P.A. 1ST YR	अभिनव समग्र चालू घडामोडी.
19	नांदेकर पल्लवी रामदास	M.A.P.A. 1ST YR	चालू राष्ट्रीय व आंतरराष्ट्रीय घडामोडी.

20	निमकर प्रतीक्षा देविदास	M.A.P.A. 1ST YR	चालू घडामोडी.
21	पेंडोर अरुण सज्जन	M.A.P.A. 1ST YR	सपूर्ण सामान्य क्षमता चाचणी.
22	सिडम सिमरन रमेश	M.A.P.A. 1ST YR	सपूर्ण शिक्षण अधिकारी लेखी परीक्षा.
23	सोयन समीर दिनकर	M.A.P.A. 1ST YR	चालू घडामोडी व सामान्य ज्ञान.
24	टेकाम रूपाली अनील	M.A.P.A. 1ST YR	पोलीस भरती गाईड.
25	टेकाम स्वप्नील मारोती	M.A.P.A. 1ST YR	पोलीस भरती प्रश्नपत्रिका संग्रह.
26	टेकाम प्रणाली कावडू	M.A.P.A. 1ST YR	सामान्य अध्ययन पेपर -1.
27	ठाकरे पल्लवी देविदास	M.A.P.A. 1ST YR	एसटीआय पीएसआय...पूर्व परीक्षा.
28	वरारकर तृप्ती मारोती	M.A.P.A. 1ST YR	एमपीएससी इतिहास 1857ते 1947.
29	येलमुले सुलभा प्रभाकर	M.A.P.A. 1ST YR	इतिहास व भूगोल एमपीएससी.
30	गुरणुले आचल महादेव	M.A.P.A. 1ST YR	आधुनिक भारताचा इतिहास
31	आत्राम बालिका राजु	B.A.C.S. 1ST YR	सेट नेट मार्गदर्शक पेपर एक.
32	आडे कृष लक्ष्मण	B.A.C.S. 1ST YR	UGC NET-SLET प्रश्नपत्र-1.
33	आडे आचल सुधाकर	B.A.C.S. 1ST YR	सपूर्ण शिक्षण शास्त्र.
34	आलोने हर्षद रोशन	B.A.C.S. 1ST YR	सख्याशास्त्र.
35	बावणे लखण विठ्ठल	B.A.C.S. 1ST YR	शैक्षणिक संख्याशास्त्र.
36	बावणे वैभव शंकर	B.A.C.S. 1ST YR	शैक्षणिक व मानसिक मापन.
37	भेंडले राशीका दिलीप	B.A.C.S. 1ST YR	शालेय शैक्षणिक अधिष्ठान.
38	भाजभुजे अविनाश कावडू	B.A.C.S. 1ST YR	शिक्षा तकनीकी के मूलतत्त्व.
39	भेंडरे श्रुती गिरीधर	B.A.C.S. 1ST YR	निवडक लेख.

40	भोजेकर अनिकेत अरुण	B.A.C.S. 1ST YR	यशस्वी पत्रकार व्हायचंय?
41	भोयर मयूर रमेश	B.A.C.S. 1ST YR	संमोहन आणि परीक्षेत उच्च यश.
42	बोंदे जितेंद्र अशोक	B.A.C.S. 1ST YR	यश तुमच्या हातात.
43	बोरकर अविनाश शशिकांत	B.A.C.S. 1ST YR	अति प्रभावकारी लोगो की 7आदते
44	चहाकाटे तणवी तुलसिराम	B.A.C.S. 1ST YR	तुम्ही देखील विकू शकता.
45	चव्हाण कल्पना नामदेव	B.A.C.S. 1ST YR	विद्यार्थ्यांनो जागृत व्हा!
46	चव्हाण विकास राजपाल	B.A.C.S. 1ST YR	विचार नियम.
47	चव्हाण प्रीती आवानराव	B.A.C.S. 1ST YR	उपरा.
48	चायकाटे आकांक्षा दशरथ	B.A.C.S. 1ST YR	एकलव्य आणि भिल्ल आदिवासी.
49	चेनवेणवार अरविंद तिरूपति	B.A.C.S. 1ST YR	मन पाखरू.
50	दाखरे जयश्री संजय	B.A.C.S. 1ST YR	स्वप्न एका कळीचे.
51	दलांजे सूरज ज्ञानेश्वर	B.A.C.S. 1ST YR	गैरसमजच्या प्रदेशात.
52	दरेकर प्रज्योत हरीदास	B.A.C.S. 1ST YR	ऊन उतरणी.
53	देवतले धिरज प्रभाकर	B.A.C.S. 1ST YR	गीताई.
54	देवालकर हर्षल संदीप	B.A.C.S. 1ST YR	सनातनी ब्राह्मण एव प्रगतिशील ब्राह्मण...
55	धारणे खुशाल ठामदेव	B.A.C.S. 1ST YR	धरणी.

56	ढोले श्रुती मदन	B.A.C.S. 1ST YR	रानवेडी सोनसोनुली.
57	ढुमणे कवडू गणपत	B.A.C.S. 1ST YR	दगान.
58	दुर्वे रोशन शेकू	B.A.C.S. 1ST YR	जसा चेतला अभंग.
59	दुर्वे रोशनी मारोती	B.A.C.S. 1ST YR	वर्तमानातल्या कविता.
60	दुरयधन प्रणय रणजीत	B.A.C.S. 1ST YR	वर्तमानातल्या कविता.
61	गणफडे संकेत श्रीकांत	B.A.C.S. 1ST YR	ना खंत ना खेद.
62	गणफडे गौरव विनायक	B.A.C.S. 1ST YR	नसीब नाहीच प्रयत्नवादी व्हा!
63	गारगेलवर सतीश उत्तम	B.A.C.S. 1ST YR	प्राणायाम रहस्य.
64	गिणगुले श्रुती विनोद	B.A.C.S. 1ST YR	मनातले बोल
65	गिरसावले नयन अनिल	B.A.C.S. 1ST YR	भळभळत्या जखमांनी जर्जर माणिकगड.
66	गोडे साक्षी गणपत	B.A.C.S. 1ST YR	शिवचरित्र.
67	गुरुकुनटलवर धिरज श्रवण	B.A.C.S. 1ST YR	आई मनाचा माणूस.
68	हंसकर मदन पुरुषोत्तम	B.A.C.S. 1ST YR	पसरत गेलेली शाई.
69	इरूटकर अतुल प्रशांत	B.A.C.S. 1ST YR	पर्यावरण गीत गंगा.
70	जाधव संदीप मारोती	B.A.C.S. 1ST YR	पक्षी जाय दिगंतरा.
71	जाधव दीक्षा रेवण	B.A.C.S. 1ST YR	तांडो.
72	जिवाणे सुजल प्रकाश	B.A.C.S. 1ST YR	शब्दवेध.
73	जुमनाके पवन पुंडलीक	B.A.C.S. 1ST YR	गावसुक्त
74	जुमनाके प्रतीक्षा राजेंद्रा	B.A.C.S. 1ST YR	धकाव रे शामराव.
75	जुमनाके करिश्मा पैका	B.A.C.S. 1ST YR	माझी काटेमुंढरीची शाळा.
76	कडेलवर सुरज प्रकाश	B.A.C.S. 1ST YR	चिंतनिका.

77	कडूकर रोशन विलास	B.A.C.S. 1ST YR	बलुतं.
78	कांबळे क्षितिज नागराज	B.A.C.S. 1ST YR	आता तरी जागे व्हा.
79	कांडेकर वैभव प्रफुल	B.A.C.S. 1ST YR	संध्यानुभव
80	कनाके स्नेहा नामदेव	B.A.C.S. 1ST YR	गुलामगिरी.
81	कपाळे सोनाली पांडुरंग	B.A.C.S. 1ST YR	एक महान कर्मयोगी.
82	कापसे अविनाश विजय	B.A.C.S. 1ST YR	युगद्रष्ट महाराजा सयाजीराव गायकवाड.
83	कर्माणकर समीक्षा मारोती	B.A.C.S. 1ST YR	जोसेफ मॅझिनी आत्मचरित्र नी राजकारण.
84	करपाते प्रीती मारोती	B.A.C.S. 1ST YR	युगनायक.
85	कावडकर चेतन प्रभाकर	B.A.C.S. 1ST YR	विनोबा चरित्र.
86	कोवे रितिक सुधाकर	B.A.C.S. 1ST YR	अकथित सावरकर
87	कोवे शनीला महादेव	B.A.C.S. 1ST YR	महात्मा ज्योतिराव फुले.
88	कोवे आरती सुधाकर	B.A.C.S. 1ST YR	महात्मा ज्योतिराव फुले.
89	कुचलवर आकाश शंकर	B.A.C.S. 1ST YR	सत्यशोधक समाज प्रबोधन.
90	कुचणकर सलोणी विलास	B.A.C.S. 1ST YR	संत तुकारामांचे अभंगशतक.
91	कुळमेथे आदित्य शेडमा	B.A.C.S. 1ST YR	लोकराजे राजश्री शाहू महाराज.
92	कुळमेथे नीलेश वामन	B.A.C.S. 1ST YR	ग्रामगीता.
93	कुलसंगे भाग्यश्री साईनाथ	B.A.C.S. 1ST YR	ग्रामगीता.
94	कुलसंगे करण दशरथ	B.A.C.S. 1ST YR	श्री गुरुदेव.
95	कुमरे प्रज्वल लक्ष्मण	B.A.C.S. 1ST YR	गद्दरुप ग्रामगीता.
96	कुमरे युवराज रवींद्र	B.A.C.S. 1ST YR	मेरी जीवन यात्रा.
97	कुमरे सूरज बापूराव	B.A.C.S. 1ST YR	राष्ट्रसंताची भाषणे.

98	कुंभारे अतुल बंडू	B.A.C.S. 1ST YR	परिचय ग्रामगीता बोधामृत.
99	लांडे ज्ञानदीप नामदेव	B.A.C.S. 1ST YR	ग्रामगीता बोधामृत पुस्तक.
100	कावडकर चेतन प्रभाकर	B.A.C.S. 1ST YR	हितबोध.

Sant Gajanan Maharaj Mahavidyalay, Rathi Nagar, Amravati. College Code 1389.

Sr.no	Name of Student	B.A./M.A.	Male/Female	Books Name	Author Name
1	AMBHORE VIDYA KHUSHAL	MA	Female	मृत्युंजय	Shivaji Swant
2	AGRAWAL SAKSHI ANIL	BA	Female	छावा	Shivaji Swant
3	BILONKAR VISHAL RAVINDRA	BA	Male	श्यामची आई	Sane Guruji
4	BAHALE ANKITA GAJANANRAO	BA	Female	श्रीमान योगी	Ranjit Desai
5	BELSARE RAJNANDANI RAVI	BA	Female	पानिपत	Vishwas Pande
6	BELSARE SANESH SUKHDEV	BA	Male	स्वामी	Ranjit Desai
7	BHAMBURKAR PIYUSH NILESH	BA	Male	युगंधर	Shivaji Swant
8	BHASKAR URMILA HIRALAL	BA	Female	ययाती	Vishnu Sakharam Khandekar
9	BHURKE SHUBHANGI BHARAT	BA	Female	कोसला	Bhalchandra Nemade
10	BHURKE VISHNU BHARAT	BA	Male	शाळा	Milind Bokil
11	BHUSKATE GAURI DIVAKAR	BA	Female	बटाट्याची चाळ	P L Deshpende
12	BIDKAR KHUSHI SUDHIR	BA	Female	व्यक्ती आणि वल्ली	P L Deshpende
13	BIDKAR PRATIKSHA SUDHIR	BA	Female	बल्लूता	Daya Pawar
14	BILONKAR ANKIT RAVINDRA	BA	Male	आमचा बाप आणि आम्ही	Narendra Jadhav
15	BILONKAR SAPNA RAVINDRA	BA	Female	राधेय	Ranjit Desai
16	BORKAR NISHAN KAILAS	BA	Male	दुनियादारी	Suhas Shirvalkar
17	CHAUHURPAGAR SAMIKSHA BHASKAR	BA	Female	पावनखिंड	Ranjit Desai
18	CHAWARE ADITYA GOPAL	BA	Male	मंदेशी माणसे	Venkatesh Madgulkar
19	CHIMOTE NAGESHWAR MANSU	BA	Male	असा मी	P L Deshpende
20	CHIMOTE SHUBHAM SANJU	BA	Male	नाझी भस्मापुराचा उदयास्त	V G Kanetkar
21	CHINCHKHEDE SACHIN DEVANAND	BA	Male	काजळ माया	G A Kulkarni

22	DABHADE RAHUL GAJANAN	BA	Male	बहिणाबाईची गाणी	Bahinabai Chaudhari
23	DABHADE YASH ANIL	BA	Male	रणांगण	Vishram Bedhekar
24	DAHANE ATUL NANDKISHOR	BA	Male	राजा शिवछत्रपती	Babasaheb Purandare
25	DAHIKAR VILAS SANJU	BA	Male	स्मृती चित्रे	Laxmibai Tilak
26	DARSIMBE KALYANI RAMESH	BA	Female	मृत्युंजय झुंज	Shivaji Swant
27	DAWALE NIKITA VITTHAL	BA	Female	झोंबी	N S Imandar
28	DANDAGE GAURAV RAJESH	BA	Male	1857 चे स्वातंत्र्यसमोर	V D Sawarkar
29	DHANDE SURYA PANJAB	BA	Male	उपरा	Laxman mane
30	DHANDEKAR TUSHAR MADANLAL	BA	Male	ज्ञानेश्वरी	Dnyaneshwar Kulkarni
31	DHANVE AMIT BHUJANGRAO	BA	Male	वाळूचा किल्ला	Venkatesh Madgulkar
32	DHIKAR RAJAN PATIRAM	BA	Male	ऋतुचक्र	Durga Bhagwat
33	DHOTE ANIKET VILARAO	BA	Male	पैसे	Durga Bhagwat
34	DHOTE MOHIT SHALILSHRAO	BA	Male	उचल्या	Laxman Gaikwad
35	FOPASE SURAJ GANESH	BA	Male	मारवा	Asha Bage
36	GADLING TEJAS KISHOR	BA	Male	भूमी	Asha Bage
37	GAWANDE AMIT RAMESHRAO	BA	Male	हास्यतुषार	P K Atre
38	GAYAKWAD ASHISH RAVINDRA	BA	Male	यूकॅन	George Adams
39	GAYAKWAD CHETAN RAVINDRA	BA	Male	माय फर्स्ट इंग्लिश	Wandor House Book
40	GHAWAT POOJA SANJAY	BA	Female	इकेगाई	Ken Mogi
41	INGALE MANOJ KIRAN	BA	Male	स्टॉप ओव्हर थिंकिंग	Nick Trenton
42	INGALE PRATIKSHA DADARAO	BA	Female	बांधावरचा बाभळी	G D Madgulkar
43	INGALE RUSHALI AMAR	BA	Female	सुखाचा शोध	V S Khandekar
44	JAMKAR KISAN CHHOTELAL	BA	Male	गाठोड	P L Deshpende
45	JAMKAR MADHURI PRAKASH	BA	Female	सारं काही मुलांसाठी	Shobha Bhagwat

46	JAMKAR PRASHANT RAMESH	BA	Male	कृष्णनीती	Girish Jakhotiya
47	JAMKAR RAJARAM GANESH	BA	Male	मंतरलेले दिवस	G D Madgulkar
48	JAMKAR YOGESH CHAMPALAL	BA	Male	शब्दरत्न	Moreshwar Walambe
49	JANGALE TUKARAM SAHEBRAO	BA	Male	A Journay to the Center of Earth	Jules Verne
50	JONDHALE OM RAVINDRA	BA	Male	Ratan Tata A life	Thomas Mathev
51	KALE ANAND TULSIRAM	BA	Male	The Wars of the World	H.G.Wells
52	KALE NANDINI NANDKISHOR	BA	Female	Mission Of Gravity	Hal Clement
53	KALE NIKITA PANJAB	BA	Female	The Long Tomorrow	Leigh Bracket
54	KALE ROSHANI SHANTILAL	BA	Female	सुखी माणसाचा सदरा	Karuna Gokhale
55	KALE SAHIL DAYARAM	BA	Male	झपुर्जा	अचूत गोडबोले
56	KASDEKAR RAJESH RAMESH	BA	Male	फकीरा	अन्नाभाऊ साठे
57	KASDEKAR RAVINA HARIRAM	BA	Female	हिंदू जगण्याची एक समृद्ध अळगळ	भालचंद्र नेमळे
58	KHADE ALKA NAMDEV	BA	Female	स्मरनांचे इंद्र धनु	मुक्ता मधुकर केचे
59	KHADSE PALLAVI MAHENDRA	BA	Female	उपरा	लक्ष्मण माने
60	KHOKALE RAHUL SANJU	BA	Male	बलुता	दगडू पवार

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा"

Shivaji Raje Mahavidyalaya Kinwat College Code:1138

विद्यार्थ्यांचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ष क्रमांक व कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
AATRAM SANDHYA BANDU	2022018100012461 : BA: TY	Compulsory English / Hari Mohan Prasad	Access Publishing
ADE ANKUSH PRAKASH	2022018100012476 : BA: TY	भारताचा इतिहास / नि. सी. दीक्षित	पिंपळापुरे & पब्लिशर
ADE PRADIP PREMSING	2022018100009594 :: BA: TY	Rajkiya Sidhaant / Dr Bhaskar L. Bhole	पिंपळापुरे & पब्लिशर
ADHAGALE RUTIK ANANTA	2022018100099753 : BA: TY	Sanskrut Waghvilas / Dr. Nanda Puri	पिंपळापुरे & पब्लिशर
BELSARWAR OM SANJAY	2022018100146390 : BA: TY	Samany Adhyan / Manohar Pawar	Unique Accademy
BHARTI RUSHIKESH SUDAN	2022018100009555 : BA: TY	Wangmay Prakar /Dr. Prakash Medakkar	Dr. Dinesh Bhonde
BHAWARE GAURAV VIJAY	2022018100015826 : BA: TY	Prasar Madhymanshi Lekhan Koushalya/ Arun Khore	Dr. Dinesh Bhonde
BHOYAR OM SANTOSH	2022018100015896 : BA: TY	Madhyugin Wangmay Prawaha/ Dr. Ramesh Awalgaounkar	Dr. Dinesh Bhonde
BHOYAR VISHNUKANT GAJANAN	2022018100014823 : BA: TY	TCS & IBPS Wargikaran V Vishleshan	VED Publication
BHURKE ARVIND PANDURANG	2022018100015811 : BA: TY	Marathi Grammer /Balasaheb Shinde	Anande Publication
BHUSARE AKASH VINAYAKRAO	2022018100015857 : BA: TY	Communication Skill/ Nirmal Prakashan	G.S.sontakke
BULE SURAJ SANTOSH	2022018100009412 : BA: TY	Saral Seva Bharti /Margdarshan	ERA Publication

CHIRMADE JAYSHREE SATVAJI	2022018100012557 : BA: TY	English Grammer	Risha Publication
DASARWAR UDAYKIRAN M.	2022018100012526 : BA: TY	English Vocablary	Risha Publication
GHAUS AMOL DILIP	2022018100009427 : BA: TY	Sampurna Marathi Vyakran	Arul Publication
JADHAV BALU JANARDHAN	2022018100009482 : BA: TY	Marathi Sabdha Sangraha	Arul Publication
JADHAV SWAPNIL PANJAB	2022018100012445 : BA: TY	Shikshan / Shri V.S. Benodekar	Swami Bramhsthanand
JADHAV UMESH PRAKASH	2022018100012565 : BA: TY	Arogya sevak Sampurn Margdaershak	ERA Publication
JAKNEWAR AKSHAY SAMBHAJI	2022018100015873 : BA: TY	Saral Seva Bharti Prashna Sancha	VED Publication
KALANE HARSHAD AMOL	2022018100220145 : BA: TY	Grahak Swarakshan / Dr Mahesh Kulkarni	Dinesh Bhonde
KAZI AFATABODDIN RAHIMODDIN	2022018100009501: BA: TY	Fundamental Of computer / Kanitkar	BPB Publication
PETKAR AJAY RAMESH	2022018100014815 : BA: TY	Subhas Sankirtan / Dr V,s. Jog	Nishigandha Book Agency
RANMALE YOGESH YADAV	2022018100012581 : BA: TY	Rajyog Swami vivekanand /Sushila Dube	Riya Publication
RATHOD RITESH RAVINDRA	2022018100014862 : BA: TY	Santh Tukaram Gatha /Bal D. Chitruk	Riya Publication
RATHOD SANKET SUHAS	2022018100012573 : BA: TY	Krushi Yodhog & Seva / Dr Rameshchandra	Dr. Dinesh Bhonde
RATHOD SHRIKANT SUBHASH	2022018100009435 : BA: TY	Computer Network /Dr. G.S. Sontakke	BPB Publication
RATHOD SUDHIR BALAJI	2022018100045791 : BA: TY	Internation Economic / Dr. Sow Dhanshri Mahajan	Dr. Dinesh Bhonde
RATHOD VAIBHAV KIRAN	2022018100014912 : BA: TY	Budhimatta / Pro. Satish Vasse	Embition Carrier Point
RATHOD YOGINI DEVIDAS	2022018100146404 : BA: TY	Shvaji Kon Hota / Govinf Pansare	Rajan Bawdekar
SHINDE RAMESHWAR DEVIDAS	2022018100009404 : BA: TY	SuccessPassward/ Savita Nagar	Riya Publication
SONTANKKE AJIT ANAND	2022018100015931 : BA: TY	Gramin Vikas / Dr Dasi kale	Dr. Dinesh Bhonde

SURYAWANSHI VIKAS KAILAS	2022018100009516 : BA: TY	Wangmay Prakar /Dr.Rajan Gawas	Dr. Prakash atkare
TEKALE GOPAL DEVIDAS	2022018100009516 : BA: TY	Manmandir /Vidya Jadhav Naik	Rudrayani
Ade Ajit Shankar	**2024018100120110 :BA: FY**	**Sampurn Samanya Chachni MPSC V.S.shrisagar**	**K Sagar**
Ade Gaurav Vishnu	**2024018100148440 :BA: FY**	**Aadhunik Bharchi Ubharni / Swami Rangnathan**	**Swami Bhramasthanand**
Ade Shivam Datta	**2024018100148440 :BA: FY**	**Bhudhimatta chahni /Sujit Pawar**	**Unique Accademy**
Adlure Roshan Balaji	**2024018100488120 :BA: FY**	**Communication Skill :I/ Dr. Rajkumar Lakhadive**	**Nikita Publication**
Agirkar Suraj Subhash	**2024018100092590 :BA: FY**	**Sarvjanik vitta Vrvhar / Dr Sudhakar Kulkarni**	**Dr.Dinesh Bhonde**
Alvera Anjum Shaikh Aleemuddin	**2024018100094500 :BA: FY**	**Swatantrottar Wangmayin Pravha / Pro V. A Dhaake**	**Dr Prakash Atkare**
Ambedalu Dipak Kondaba	**2024018100461110 :BA: FY**	**Adhunik Gajacha Itihas / Dr N.G. Bhawre**	**Dr. Dinesh Bhonde**
Ankade Shrinivas Maroti	**2024018100413360 :BA: FY**	**Bhartacha Aarthik Vikas /Dr. Subjas Bhonde**	**Dr.Dinesh Bhonde**
Atram Sagar Balaji	**2024018100092690 :BA: FY**	**Communication skill /Y. S. Kamlakar**	**Dr. Dinesh Bhonde**
Atram Vikas Shubhash	**2024018100413270 :BA: FY**	**Paryawarnacha Abhyas/ Sachin Pendse**	**Dr. Prakash atkare**
Avaskar Vivek Manohar	**2024018100241460 :BA: FY**	**Instanat English/ Abdul Salam chous**	**Salamchous**
Bandgar Pravesh Namdev	**2024018100091790 :BA: FY**	**111 Jagpasisha Vyktimatva/ Anuja Joshi**	**Riya Publication**
Bansode Aditya Kailas	**2024018100457430 :BA: FY**	**Sampurn Ganit/ Pandhrinath Rane**	**Chaitali Prakashan**
Ghogase Archana Laxman	**2024018100450340 BA: FY**	**Ganit Guru/ Shantaram Ahire**	**Payal Prakashan**

Gitte Pavan Uttam	2024018100304730 BA: FY	Arogya sevak Sampurn Margdaershak	ERA Publication
Guradale Sai Baban	2024018100120220 BA: FY	Saral Seva Bharti Prashna Sancha	VED Publication
Hanvate Satyabhama Ramrao	2024018100094360 BA: FY	Grahak Swarakshan / Dr Mahesh Kulkarni	Dinesh Bhonde
Hirekar Swapnil Santosh	2024018100094720 BA: FY	Fundamental Of computer / Kanitkar	BPB Publication
Jadhav Yogese Parasram	2024018100318060 BA: FY	Chhawa /Shivaji Samant	Rutaparna A. Kulkarni
Jadhav Asmita Namdev	2024018100092470 BA: FY	Chhatrapati shivaji Maharaj charitra /Krushnrao A. Kelusakar	H.A Bhave
Jadhav Kunal Kishor	2024018100094460 BA: FY	Samajaik Praiwarnat & Samajik chalwali/ Dr Narayan choudhari	Dr. Prakash atkare
Jadhav Mahesh Kishor	2024018100092460 BA: FY	Programming With C By E Balaguru	BPB Publication
Jadhav Rohit Dharamsing	2024018100094390 BA: FY	Swatantrottar Wangmayin Pravha / Pro V. A Dhaake	Dr. Dinesh Bhonde
Jarande Tanuj Gajanan	2024018100417840 BA: FY	Krushi Yodhog & Seva / Dr Rameshchandra	Dr. Dinesh Bhonde
Jinewad Aditya Ramesh	2024018100424300 BA: FY	Computer Network /Dr. G.S. Sontakke	BPB Publication
Kadam Kiran Sahebrao	2024018100092180 BA: FY	International Economic / Dr. Sow Dhanshri Mahajan	Dr. Dinesh Bhonde
Kadam Sandesh Sugriv	2024018100314400 BA: FY	Communication skill /Y. S. Kamlakar	Dr. Dinesh Bhonde
Kadam Yash Pramod	2024018100092720 BA: FY	Paryawarnacha Abhyas/ Sachin Pendse	Dr. Prakash atkare
Kalbande Akash Maroti	2024018100426650 BA: FY	Instanat English/ Abdul Salam chous	Salamchous
Kambare Raju Omkar	2024018100092220 BA: FY	111 Jagpasisha Vyktimatva/ Anuja Joshi	Riya Publication
Kamble Bhimrav Shilvant	2024018100092600 BA: FY	Sampurn Ganit/ Pandhrinath Rane	Chaitali Prakashan

Kamble Dadasaheb Dasu	2024018100459940 BA: FY	Ganit Guru/ Shantaram Ahire	Payal Prakashan
Kanake Gajanan Sitaram	2024018100092340 BA: FY	Deshasathi ladhle/ Shiva Kambale	ISAP Publication
Kanake Gaurav Gopal	2024018100119720 BA: FY	Sampurn Samanya Chachni MPSC V.S.shrisagar	K Sagar
Kanegaonkar Maroti Kondba	2024018100241470 BA: FY	Aadhunik Bharchi Ubharni / Swami Rangnathan	Swami Bhramasthanand
Kedar Somnath Balaji	2024018100091900 BA: FY	Bhudhimatta chahni /Sujit Pawar	Unique Accademy
Khandare Krushna Gajanan	2024018100316400 BA: FY	Communication Skill :I/ Dr. Rajkumar Lakhadive	Nikita Publication
Khandare Vaibhav Arjun	2024018100091670 BA: FY	Sarvjanik vitta Vrvhar / Dr Sudhakar Kulkarni	Dr.Dinesh Bhonde
Khare Pallavi Sudarshan	2024018100094310 BA: FY	Jiwan Kaoushalya /Ajit Modak	Dr. Prakash atkare
Kinake Sandip Bapurao	2024018100234540 BA: FY	Shikshan Shastra /Dr. Krushna Patil	Fadke Publication
Kove Ajay Sambhaji	2024018100091740 BA: FY	Dnyaneshwar Maharaj /Bhaskar shinde	Datta Dange ISAP
Kudmete Pratik Janardhan	2024018100424360 BA: FY	Vipanan Vyavasthapan/ Pro Arvind Bondre	Dr. Dinesh Bhonde
Kumre Amol Kashinath	2024018100092480 BA: FY	Bhartiya Samaj / Pro Sarita Jadhav	Dr. Prakash atkare
Kumre Vaibhav Ajay	2024018100094670 BA: FY	Vyvasaya Sandyapan / Dr R B Sharma	Dr Bonde
Latkar Krushna Vyankati	2024018100120350 BA: FY	Aadhunik Bhartacha Itihas / Dr Arun Joshi	Dr. Dinesh Bhonde
Madavi Nitin Indradev	2024018100092510 BA: FY	Bhartacha Bhugol / Majit Husain	Tasbur Husain Joudi
Garole Pooja Khandu	2023018100017312 BA: FY	Sampurn Ankganit / Sayas Karad	Vidyabharti Prakashan
Gathal Gopal Baburav	2023018100013001 BA: FY	Sutrayan / H. G. Joshi	Mahesh Prakashan

Ghantalwar Chetan Balu	2023018100017327 BA: FY	Itihas V Rajyashatra / Dr Prabhaka Dev	Dr Prakash Atkare
Gharke Balaji Ganpatrao	2023018100086661 BA: FY	Chhatrapati Shiv Kavyam	KKSU Prakashan
Ghodam Gangadhar Vinanti	2023018100082044 BA: FY	Nitishcom	
Ghule Priyanshu Arjun	2023018100076604 BA: FY	Kalidas Samgra Vangmaya	
Hajare Dhananjay Laxman	2023018100024014 BA: FY	Balrtnani	
Helge Vedika Suresh	2023018100120161 BA: FY	Devmanva	
Jadhav Ajay Ishwar	2023018100070662 BA: FY	Samaj Shastra V Manas shastra/ Dr Prabhaka Dev	Dr. Prakash atkare
Jadhav Dashrath Vivod	2023018100070693 BA: FY	C Programming By	BPB Publication
Jadhav Gaurav Sahebrao	2023018100070832 BA: FY	Rajkiya Mahapurusha	KKSU Prakashan
Jadhav Harish Sham	2023018100017304 BA: FY	Gouru Grantha	KKSU Prakashan
Jadhav Lavkush Dewsing	2023018100070824 BA: FY	Vishistha Mahila	Dr Pankag Chande
Jadhav Nikita Gokul	2023018100013032 BA: FY	Maha Kavya	
Jadhav Pranita Vinayak	2023018100070735 BA: FY	Sanpurush	
Jadhav Rahul Ramshetti	2023018100012992 BA: FY	Shikshan Maharshyia	
Jadhav Ram Aninash	2023018100081153 BA: FY		
Jadhav Sandesh Govind	2023018100017335 BA: FY	Arthshastra V Bhugol Dr Prabhaka Dev	Dr Prakash Atkare
Kadam Dhanraj Shriram	2023018100017343 BA: FY	Shikshan / Shri V.S. Benodekar	Swami Bramhsthanand
Kadam Gaurav Nandkishor	2023018100076701 BA: FY	Arogya sevak Sampurn Margdaershak	ERA Publication
Kale Nitika Laxman	2023018100070712 BA: FY	Saral Seva Bharti Prashna Sancha	VED Publication
Kale Sambhaji Shivaji	2023018100086637 BA: FY	Grahak Swarakshan / Dr Mahesh Kulkarni	Dinesh Bhonde
Kale Sanika Shivaji	2023018100070797 BA: FY	Fundamental Of computer / Kanitkar	BPB Publication

Kanake Nandini limbadas	2023018100076627 BA: FY	Subhas Sankirtan / Dr V,s. Jog	Nishigandha Book Agency
Kanchalawar Gayatri balaji	2023018100017351 BA: FY	Rajyog Swami vivekanand /Sushila Dube	Riya Publication
Khare Pratiksha Sudarshan	2023018100013047 BA: FY	Santh Tukaram Gatha /Bal D. Chitruk	Riya Publication
Khichchi Mohammad Ismail Shamsher	2023018100120153 BA: FY	Arogya sevak Sampurn Margdaershak	ERA Publication
Khokale Gopal Subhash	2023018100070727 BA: FY	Saral Seva Bharti Prashna Sancha	VED Publication
Korde Mahabali shriram	2023018100076716 BA: FY	Grahak Swarakshan / Dr Mahesh Kulkarni	Dinesh Bhonde
Kudmete Abhilash Boju	2023018100076651 BA: FY	Fundamental Of computer / Kanitkar	BPB Publication
Kudmethe Kiran Rama	2023018100086653 BA: FY	Subhas Sankirtan / Dr V,s. Jog	Nishigandha Book Agency
Madavi Umakant Jangu	2023018100076643 BA: FY	Rajyog Swami vivekanand /Sushila Dube	Riya Publication
Madpelliwar Vyankatesh	2023018100100407 BA: FY	Santh Tukaram Gatha /Bal D. Chitruk	Riya Publication
Mude Arvind Dayaram	2023018100078522 BA: FY	Krushi Yodhog & Seva / Dr Rameshchandra	Dr. Dinesh Bhonde
Pawar Arjun Kailas	2023018100076593 BA: FY	Computer Network /Dr. G.S. Sontakke	BPB Publication
Pawar Pranjali Sanjay	2023018100081145 BA: FY	Internation Economic / Dr. Sow Dhanshri Mahajan	Dr. Dinesh Bhonde
Pawar Vishnu Ganesh	2023018100013016 BA: FY	Budhimatta / Pro. Satish Vasse	Embition Carrier Point
Polkar Pooja Balaji	2023018100100423 BA: FY	Shvaji Kon Hota / Govinf Pansare	Rajan Bawdekar

Shri. VasantDada Deshmukh B. A. Civil Services College, Pimpalgaon (R
Bhokardan Dist. Jalna
Pimpalgaon (Renukai) Tq. Bhokardan Dist. Jalna-431114

विद्यार्थ्याचे नाव			विद्यार्थ्याचे वर्ग क्रमांक व कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव
1	A	ADHAVE DURGA ANKUSHRAO	BA 1st	मुग्धा
2	A	AHER POOJA ARJUN	BA 1st	वाडा
3	A	AHER SHITAL JANARDHAN	BA 1st	माणुसकीचा झरा
4	A	BAJE PRATIK KRUSHNA	BA 1st	मोकळा श्वाश
5	A	BANGALE DATTA SANTOSH	BA 1st	वाजले साडेबारा
6	A	BAWASKAR POOJA SAMADHAN	BA 1st	उन्माद
7	A	BODKHE YOGITA ATMARAM	BA 1st	शमा
8	A	BORSE JAYSHREE DADARAO	BA 1st	अंधार मिटी
9	A	BORSE POOJA DNYANESHWAR	BA 1st	बाप से काका सवाई
10	A	CHANDAN OM PRAVIN	BA 1st	जिता
11	A	CHAUDHARI SHE NABIL SHE GULAB	BA 1st	सिंदूर
12	A	DAUD PAVAN DATTU	BA 1st	मुग्धा
13	A	DESHAMUKH SOPAN RAMESHWAR	BA 1st	वाडा
14	A	DESHMUKH DIPALI SUBHASHRAO	BA 1st	माणुसकीचा झरा
15	A	DESHMUKH PRATIK WALMIK	BA 1st	मोकळा श्वाश
16	A	DESHMUKH SAKSHI KAILAS	BA 1st	वाजले साडेबारा
17	A	DHAYADE SHARADA RAGHUNATH	BA 1st	उन्माद
18	A	ENDOLE NITIN HARIDAS	BA 1st	शमा
19	A	FUSE DIKSHA GANESH	BA 2nd	अंधार मिटी
20	A	GADEKAR ABHISHEK GANESH	BA 2nd	बाप से काका सवाई
21	A	GADEKAR KARTIK RAMESH	BA 2nd	जिता
22	A	GAIKWAD KOMAL NANDKISHOR	BA 2nd	सिंदूर
23	A	GAYKE MANISHA PRABHAKAR	BA 2nd	मुग्धा
24	A	GHUSALE PRITI VIJAY	BA 2nd	वाडा
25	A	GUJAR DEEPAK GAJANAN	BA 2nd	माणुसकीचा झरा
26	A	GUND NIKITA APPA	BA 2nd	मोकळा श्वाश
27	A	HIWALE DIPALI RAMKRUSHNA	BA 2nd	वाजले साडेबारा
28	A	HIWALE SACHIN RAMKRUSHNA	BA 2nd	उन्माद
29	A	JADHAO DIPALI NARAYAN	BA 2nd	शमा

30	A	KACHATE PALLAVI GAJANAN	BA 2nd	अंधार मिटी
31	A	KALE PRATIKSHA KRUSHNA	BA 2nd	बाप से काका सवाई
32	A	KALE SEEMA SAMADHAN	BA 2nd	जिता
33	A	KANADE SHUBHAM BALU	BA 2nd	सिंदूर
34	A	KATOLE HARSHAL SANJAY	BA 2nd	मुग्धा
35	N	KORDE VAISHNAVI KRUSHNA	BA 2nd	वाडा
36	A	LAHANE PRATIKASHA SHANKAR	BA 2nd	माणुसकीचा झरा
37	A	LOKHANDE KARTIK PRAKASH	BA 2nd	मोकळा श्वाश
38		LOKHANDE PALLAVI NARAYAN	BA 2nd	वाजले साडेबारा
39	A	LOKHANDE PAVAN PRAKASH	BA 2nd	उन्माद
40	A	MATKAR SHUBHAM MANIKRAO	BA 2nd	शमा
41	A	NARWADE ARATI VISHNU	BA 2nd	अंधार मिटी
42	A	PADALE SARLA PRAKASH	BA 2nd	बाप से काका सवाई
43	A	PANDE ASHVINI PRABHAKAR	BA 2nd	जिता
44	A	PARMESHWAR KIRAN KISHOR	BA 2nd	सिंदूर
45	A	RAUT SAKSHI HARIBHAU	BA 2nd	मुग्धा
46	A	SALAVE VAISHALI ANIL	BA 2nd	वाडा
47	A	SALVE PUJA RAJU	BA 2nd	माणुसकीचा झरा
48	A	SALVE SURAJ SANTOSH	BA 2nd	मोकळा श्वाश
49	A	SALVE SWAPNIL SUBHASH	BA 2nd	वाजले साडेबारा
50	A	SASTE ANIL RAMESH	BA 2nd	उन्माद
51	A	SHAHA JUBER YUSUF	BA 2nd	शमा
52	A	SHAIKH REHAN SHAIKH HAKKANI	BA 2nd	अंधार मिटी
53	A	SHINDE TANVI VILAS	BA 2nd	बाप से काका सवाई
54	A	SHIRSATH AJAY BHAGWAN	BA 1st	जिता
55	N	SONUNE DIPAK PANDIT	BA 1st	सिंदूर
56	A	SURADKAR ARUNA BHASKAR	BA 1st	मुग्धा
57	A	SURUSE MURLIDHAR RAMESH	BA 1st	वाडा
58	A	TAMHANE ANKITA KADUBA	BA 1st	माणुसकीचा झरा
59	A	TAMHANE POOJA YOGESH	BA 1st	मोकळा श्वाश
60	A	TELANGRE PALLAVI AMBADAS	BA 1st	वाजले साडेबारा
61	A	TELANGRE SAKSHI ASHOK	BA 1st	उन्माद
62	A	TELANGRE VAISHNAVI DINESH	BA 1st	शमा
63	A	WAGH ANKITA ASHOK	BA 1st	अंधार मिटी
64	A	WAGH DNYANESHWAR GANESH	BA 1st	बाप से काका सवाई
65	A	WAGH GAYATRI RAMESHWAR	BA 1st	जिता
66	A	WAGH PARMESHWAR KRUSHNA	BA 1st	सिंदूर
67	A	WAGH POOJA VISHNU	BA 2nd	मुग्धा
68	A	WAGH POONAM DNYANESHWAR	BA 2nd	वाडा

69	A	WAGH ROHINI RAVINDRA	BA 2nd	माणुसकीचा झरा
70	A	WAYAL DEVANAND GAJANAN	BA 2nd	मोकळा श्वाश
71		AHER DIPAK GANESH	BA 2nd	वाजले साडेबारा
72		BAGALE CHAITANYA KAILAS	BA 2nd	उन्माद
73		BAROTE BHAGYASHRI SATISH	BA 2nd	शमा
74		BERAD JAYASHRI GAJANAN	BA 2nd	अंधार मिटी
75		BERAD KOMAL RAJENDRA	BA 2nd	बाप से काका सवाई
76		BODADKAR AKASH SHRIDHAR	BA 2nd	जिता
77		BORADE VANITA DNYANESHWAR	BA 2nd	सिंदूर
78		BORDE KUNAL SUBHASH	BA 2nd	मुग्धा
79		BORSE ABHAY GANESH	BA 2nd	वाडा
80		BORSE ANIKET BHARATRAO	BA 1st	माणुसकीचा झरा
81		CHAVAN GAJANAN VITTHAL	BA 1st	मोकळा श्वाश
82		DESHMUKH JALINDRANATH PANJABRAO	BA 1st	वाजले साडेबारा
83		DESHMUKH RUSHI GAJANAN	BA 1st	उन्माद
84		DHANRAJ ANJALI VIJAY	BA 1st	शमा
86		FEPALE ADITYA SANJAY	BA 1st	अंधार मिटी
87		GADHAVE PAYAL BAPURAO	BA 2nd	बाप से काका सवाई
88		GAIKWAD GAURAV VIKRAM	BA 2nd	जिता
89		GAVANDE RAHUL SANJAY	BA 2nd	सिंदूर
90		HADE DIPAK LAXMAN	BA 2nd	दाही दिशा
91		INGLE ASHWINI SANDU	BA 2nd	आई
92		INGLE NANDINI GAJANAN	BA 2nd	धाय्नी मनी
93		IRSHID RUSHIKESH KISAN	BA 2nd	म्हणत
94		JADHAV ANIL GAJANAN	BA 2nd	देणगी
95		JADHAV ROHINI DATTU	BA 2nd	चेहेरा
96		KARWANDE NANDINI DHANANJAY	BA 2nd	वादकाचे पंख
97		KHADKE SHANKAR KAUTIKRAO	BA 2nd	शिखंडी
99		KHANDWE NITIN DADARAO	BA 2nd	गाव पांढरी
100		KHANDWE VITTHAL RAMDAS	BA 2nd	उंटाचा मुका
101		SHINDE NIKITA BHARAT	BA 1st	माणुसकीचा झरा
102		SHIRSATH BHAGYASHRI BHAGWAN	BA 1st	मोकळा श्वाश
103		SONUNE ARCHANA DNYANESHWAR	BA 1st	वाजले साडेबारा
104		SOR VAISHNAVI RAVINDRA	BA 1st	उन्माद
105		TADVI RAVINA SANDU	BA 1st	शमा
106		WAGH BHAGYASHRI ASHOK	BA 1st	अंधार मिटी
107		WAGH DURGA YADAVRAO	BA 2nd	बाप से काका सवाई
108		WAGH NIKITA DAMODHAR	BA 2nd	जिता
109		WAGH PRAVIN KAILAS	BA 2nd	सिंदूर

110	WAGH VISHNU GANESH	BA 2nd	दाही दिशा

नाव	विध्याथ्याचे वर्ग क्रमांक	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
ADHAV MANISHA RAJU	प्रथम वर्ष	संपूर्ण गणित सूत्रे / पंढरीनाथ राणे	चैताली प्रकाशन सुजात कोल्हापूर
BADAR SWAPANIL SURESH	प्रथम वर्ष	संपूर्ण गणित सूत्रे / पंढरीनाथ राणे	चैताली प्रकाशन सुजात कोल्हापूर
BAMIDRAK NUMAN MATEEN	प्रथम वर्ष	संपूर्ण गणित सूत्रे / पंढरीनाथ राणे	चैताली प्रकाशन सुजात कोल्हापूर
BAMIDRAK REHAN MATEEN CHAUS	प्रथम वर्ष	संपूर्ण गणित सूत्रे / पंढरीनाथ राणे	चैताली प्रकाशन सुजात कोल्हापूर
BANKAR VAIBHAV RAMESHWAR	प्रथम वर्ष	संपूर्ण गणित सूत्रे / पंढरीनाथ राणे	चैताली प्रकाशन सुजात कोल्हापूर
BHADARGE BUDDHABHUSHAN GAJANAN	प्रथम वर्ष	अंतिम सत्य / समाधान निमसरकार	salm katta / पुणे
BHARTI DIVYA PUNJARAM	प्रथम वर्ष	अंतिम सत्य / समाधान निमसरकार	salm katta / पुणे
BHUJANG RENUKA BHAUSAHEB	प्रथम वर्ष	अंतिम सत्य / समाधान निमसरकार	salm katta / पुणे
CHAME POOJA DHONDIRAM	प्रथम वर्ष	द विनर्स ठोकला /विठ्ठल पुगळे बापू काकडे	सौ सोनाली पुगाडे संभाजी नगर
CHAME RUPALI DHONDIRAM	प्रथम वर्ष	द विनर्स ठोकला /विठ्ठल पुगळे बापू काकडे	सौ सोनाली पुगाडे संभाजी नगर
CHAPLE HANUMAN DAMODHAR	प्रथम वर्ष	द विनर्स ठोकला /विठ्ठल पुगळे बापू काकडे	सौ सोनाली पुगाडे संभाजी नगर
CHAUS AMAN NASER	प्रथम वर्ष	द विनर्स ठोकला /विठ्ठल पुगळे बापू काकडे	सौ सोनाली पुगाडे संभाजी नगर
CHAVAN NITIN GAJANAN	प्रथम वर्ष	बुद्धिमता चाचणी /नितीन महात्ये	शितल अजब वाघ संभाजी नगर
CHAVAN SURESH BHAUSAHEB	प्रथम वर्ष	बुद्धिमता चाचणी /नितीन महात्ये	शितल अजब वाघ संभाजी नगर
CHAVHAN SHIVAM DEVIDAS	प्रथम वर्ष	बुद्धिमता चाचणी /नितीन महात्ये	शितल अजब वाघ संभाजी नगर
CHAVHAN SHIVRAJ SAMADHAN	प्रथम वर्ष	बुद्धिमता चाचणी /नितीन महात्ये	शितल अजब वाघ संभाजी नगर
CHHADIDAR DEEPALI RAHUL	प्रथम वर्ष	बुद्धिमता चाचणी /नितीन महात्ये	शितल अजब वाघ संभाजी नगर
CHHADIDAR NANDINI SUNIL	द्वितीय वर्ष	बुद्धिमता चाचणी /नितीन महात्ये	शितल अजब वाघ संभाजी नगर
CHHADIDAR PRAMOD PARMESHWAR	द्वितीय वर्ष	बुद्धिमता चाचणी /नितीन महात्ये	शितल अजब वाघ संभाजी नगर
CHHADIDAR RUPALI RAHUL	द्वितीय वर्ष	बुद्धिमता चाचणी /नितीन महात्ये	शितल अजब वाघ संभाजी नगर
CHHADIDAR SWATI RAMESHWAR	द्वितीय वर्ष	नवीन अंकगणित /डॉ.आर एस अग्रवाल	एस चंद नवीन दिल्ही
DAHATANDE DNYANESHWAR BABURAO	द्वितीय वर्ष	नवीन अंकगणित /डॉ.आर एस अग्रवाल	एस चंद नवीन दिल्ही
DANDALE SHIVAM NARENDRA	द्वितीय वर्ष	नवीन अंकगणित /डॉ.आर एस अग्रवाल	एस चंद नवीन दिल्ही
DANDALE YOGESH GAJANAN	द्वितीय वर्ष	नवीन अंकगणित /डॉ.आर एस अग्रवाल	एस चंद नवीन दिल्ही
DESHMUKH RHUSHIKESH UMESH	द्वितीय वर्ष	नवीन अंकगणित /डॉ.आर एस अग्रवाल	एस चंद नवीन दिल्ही
DHANVAII SHUBHAM VISHNU	द्वितीय वर्ष	नवीन अंकगणित /डॉ.आर एस अग्रवाल	एस चंद नवीन दिल्ही
DHAWALE ARYAN ASHOK	द्वितीय वर्ष	नवीन अंकगणित /डॉ.आर एस अग्रवाल	एस चंद नवीन दिल्ही
DUNGAHU JAYA DIGAMBAR	द्वितीय वर्ष	तात्याचा ठोकला /एकनाथ रामचंद्र पाटील	सौ. अर्चना एकनाथ पाटील
DUNGAHU SHUBHAM RAVSAHEB	द्वितीय वर्ष	तात्याचा ठोकला /एकनाथ रामचंद्र पाटील	सौ. अर्चना एकनाथ पाटील
FALKE VISHAL SHIVAJI	द्वितीय वर्ष	तात्याचा ठोकला /एकनाथ रामचंद्र पाटील	सौ. अर्चना एकनाथ पाटील

GAIKWAD ROHIDAS SOMINATH	द्वितीय वर्ष	तात्याचा ठोकला /एकनाथ रामचंद्र पाटील	सौ. अर्चना एकनाथ पाटील
GAIKWAD YOGESH RAMESH	द्वितीय वर्ष	तात्याचा ठोकला /एकनाथ रामचंद्र पाटील	सौ. अर्चना एकनाथ पाटील
GAIYAKWAD NILESH RAJENDRA	द्वितीय वर्ष	तात्याचा ठोकला /एकनाथ रामचंद्र पाटील	सौ. अर्चना एकनाथ पाटील
GANGATIVARE SURAJ SAMADHAN	द्वितीय वर्ष	तात्याचा ठोकला /एकनाथ रामचंद्र पाटील	सौ. अर्चना एकनाथ पाटील
GAWAI PRAKASH SANDIP	द्वितीय वर्ष	तात्याचा ठोकला /एकनाथ रामचंद्र पाटील	सौ. अर्चना एकनाथ पाटील
GAWAI VAISHALI VIJAY	द्वितीय वर्ष	तात्याचा ठोकला /एकनाथ रामचंद्र पाटील	सौ. अर्चना एकनाथ पाटील
GAYAKWAD SHUBHAM PRALHAD	द्वितीय वर्ष	पोलीस भरती गुरु ठोकला /राजेश मेसे	बी स्मार्त पाबालिक / अरुणा मेसे
GAYKAWAD MANISHA GAJANAN	द्वितीय वर्ष	पोलीस भरती गुरु ठोकला /राजेश मेसे	बी स्मार्त पाबालिक / अरुणा मेसे
GHODASE AKASH GANESH	द्वितीय वर्ष	पोलीस भरती गुरु ठोकला /राजेश मेसे	बी स्मार्त पाबालिक / अरुणा मेसे
GHODSE PRASAD BANDU	तृतीय वर्ष	पोलीस भरती गुरु ठोकला /राजेश मेसे	बी स्मार्त पाबालिक / अरुणा मेसे
GHODSE SHALIK RAMESH	तृतीय वर्ष	पोलीस भरती गुरु ठोकला /राजेश मेसे	बी स्मार्त पाबालिक / अरुणा मेसे
GHODSE SOMINATH DAGDUBA	तृतीय वर्ष	पोलीस भरती गुरु ठोकला /राजेश मेसे	बी स्मार्त पाबालिक / अरुणा मेसे
GIRI ABHISHEK GAJANAN	तृतीय वर्ष	पोलीस भरती गुरु ठोकला /राजेश मेसे	बी स्मार्त पाबालिक / अरुणा मेसे
GIRI JYOTI WALMIK	तृतीय वर्ष	पोलीस भरती गुरु ठोकला /राजेश मेसे	बी स्मार्त पाबालिक / अरुणा मेसे
GIRI NITIN LAL	तृतीय वर्ष	पोलीस भरती गुरु ठोकला /राजेश मेसे	बी स्मार्त पाबालिक / अरुणा मेसे
GIRI SURAJ RAJU	तृतीय वर्ष	DEDT PSI/RAJESH MESHE	स्वाती रसाळ
GOLANDE MANISHA SONAJI	तृतीय वर्ष	DEDT PSI/RAJESH MESHE	स्वाती रसाळ
HIVALE KUNAL RAMDAS	तृतीय वर्ष	DEDT PSI/RAJESH MESHE	स्वाती रसाळ
JADHAO PIYUSH BABASAHEB	तृतीय वर्ष	DEDT PSI/RAJESH MESHE	स्वाती रसाळ
JADHAV OM GAJANAN	तृतीय वर्ष	DEDT PSI/RAJESH MESHE	स्वाती रसाळ
JADHAV PALLAVI RAM	तृतीय वर्ष	DEDT PSI/RAJESH MESHE	स्वाती रसाळ
JADHAV RAHUL GAUTAM	तृतीय वर्ष	DEDT PSI/RAJESH MESHE	स्वाती रसाळ
JADHAV VAIBHAV SARJERAV	तृतीय वर्ष	DEDT PSI/RAJESH MESHE	स्वाती रसाळ
JADHAV VISHAKHA SANJAY	तृतीय वर्ष	DEDT PSI/RAJESH MESHE	स्वाती रसाळ
JADHAV VISHNU GANESHRAO	तृतीय वर्ष	DEDT PSI/RAJESH MESHE	स्वाती रसाळ
JADHAV YOGESH GAJANAN	तृतीय वर्ष	DEDT PSI/RAJESH MESHE	स्वाती रसाळ
JAGDALE JAYRAJ VISHNU	प्रथम वर्ष	परिपूर्ण मराठी व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर

JAGDHANE DATTA SANTOSH	प्रथम वर्ष	परिपूर्ण मराठी व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
JAGTAP AKASH RAJENDRA	प्रथम वर्ष	परिपूर्ण मराठी व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
KALE MIRABAI HIRALAL	प्रथम वर्ष	परिपूर्ण मराठी व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
KALE YOGESH RAMNATH	प्रथम वर्ष	परिपूर्ण मराठी व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
KAMBLE RAJENDRA KRUSHNA	प्रथम वर्ष	परिपूर्ण मराठी व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
KANKAL PRASHIK GAJANAN	प्रथम वर्ष	परिपूर्ण मराठी व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
KANULE MOHAN MANOHAR	प्रथम वर्ष	परिपूर्ण मराठी व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
KAPSE PARASRAM EKNATH	प्रथम वर्ष	परिपूर्ण मराठी व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
KAWALE RAHUL SURESH	प्रथम वर्ष	परिपूर्ण मराठी व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
KHANDARE DNYANESHWAR SHIVAJI	प्रथम वर्ष	परिपूर्ण मराठी व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
KHANDARE NEHA BHAUSAHEB	प्रथम वर्ष	परिपूर्ण मराठी व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
KHANDARE RAMESHWAR SHIVAJI	प्रथम वर्ष	परिपूर्ण मराठी व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
KHANDEBHARAD ABHISHEK BALIRAM	प्रथम वर्ष	अध्किक भारताचा इतिहास /समाधान महाजन	युनिक ओदमी /पुणे
KHARJULE SHIVANI FAKIRCHAND	प्रथम वर्ष	अध्किक भारताचा इतिहास /समाधान महाजन	युनिक ओदमी /पुणे
KHARJULE SHIVKANYA BHAGWAN	प्रथम वर्ष	अध्किक भारताचा इतिहास /समाधान महाजन	युनिक ओदमी /पुणे
KORDE PALLAVI LAXMAN	प्रथम वर्ष	अध्किक भारताचा इतिहास /समाधान महाजन	युनिक ओदमी /पुणे
KSHIRSAGAR DIPAK BABAN	प्रथम वर्ष	अध्किक भारताचा इतिहास /समाधान महाजन	युनिक ओदमी /पुणे
MAGHADE ASHISH PRAKASH	प्रथम वर्ष	अध्किक भारताचा इतिहास /समाधान महाजन	युनिक ओदमी /पुणे
MAHAKAL YOGESH DADARAV	प्रथम वर्ष	अध्किक भारताचा इतिहास /समाधान महाजन	युनिक ओदमी /पुणे
MEHARE ROHIT RAJENDRA	प्रथम वर्ष	अध्किक भारताचा इतिहास /समाधान महाजन	युनिक ओदमी /पुणे
MHASKE RUSHIKESH GAJANAN	प्रथम वर्ष	पोलिस भारती ४११ प्रश्नपत्रिका /विठ्ठल नागनाथ	एस स्मार्ट /नांदेड
MHASKE SANKET BHARAT	प्रथम वर्ष	पोलिस भारती ४११ प्रश्नपत्रिका /विठ्ठल नागनाथ	एस स्मार्ट /नांदेड
MODHEKAR PUNAM RAJU	प्रथम वर्ष	पोलिस भारती ४११ प्रश्नपत्रिका /विठ्ठल नागनाथ	एस स्मार्ट /नांदेड
MORE SAPANA SAMADHAN	प्रथम वर्ष	पोलिस भारती ४११ प्रश्नपत्रिका /विठ्ठल नागनाथ	एस स्मार्ट /नांदेड
MULE KARTIK BHIMRAO	प्रथम वर्ष	पोलिस भारती ४११ प्रश्नपत्रिका /विठ्ठल नागनाथ	एस स्मार्ट /नांदेड
MUSAVVIR MAZHAR QURESHI	प्रथम वर्ष	पोलिस भारती ४११ प्रश्नपत्रिका /विठ्ठल नागनाथ	एस स्मार्ट /नांदेड
NAGRE VISHAL VISHNU	प्रथम वर्ष	पोलिस भारती ४११ प्रश्नपत्रिका /विठ्ठल नागनाथ	एस स्मार्ट /नांदेड

NARVADE GAJANAN VITTAL	प्रथम वर्ष	पोलिस भारती ४११ प्रश्नपत्रिका /विठ्ठल नागनाथ	एस स्मार्ट /नांदेड
NAVALE AMOL DNYANESHWAR	प्रथम वर्ष	पोलिस भारती ४११ प्रश्नपत्रिका /विठ्ठल नागनाथ	एस स्मार्ट /नांदेड
NIKAM SATISH GANESH	प्रथम वर्ष	सामान्य विज्ञान /डॉ.सचिन मस्के	शारदा /पुणे
PADOL KESHAV RAOSAHEB	प्रथम वर्ष	सामान्य विज्ञान /डॉ.सचिन मस्के	शारदा /पुणे
PATHAN MOHSIN AKBAR	प्रथम वर्ष	सामान्य विज्ञान /डॉ.सचिन मस्के	शारदा /पुणे
PATHAN SATTARKHA NISARKHA	प्रथम वर्ष	सामान्य विज्ञान /डॉ.सचिन मस्के	शारदा /पुणे
PATIL AKSHAY MUKUND	प्रथम वर्ष	सामान्य विज्ञान /डॉ.सचिन मस्के	शारदा /पुणे
PATOLE ANITA SHAM	प्रथम वर्ष	सामान्य विज्ञान /डॉ.सचिन मस्के	शारदा /पुणे
PAWAR ABHIJIT BHAGWAN	प्रथम वर्ष	सामान्य विज्ञान /डॉ.सचिन मस्के	शारदा /पुणे
PAWAR GOPAL EKNATH	प्रथम वर्ष	सामान्य विज्ञान /डॉ.सचिन मस्के	शारदा /पुणे
PAWAR JANARDHAN ATMARAM	प्रथम वर्ष	सामान्य विज्ञान /डॉ.सचिन मस्के	शारदा /पुणे
PAWAR SWAPNIL DEVIDAS	प्रथम वर्ष	सामान्य विज्ञान /डॉ.सचिन मस्के	शारदा /पुणे
RODGE ANIL BHAUSAHEB	प्रथम वर्ष	सामान्य विज्ञान /डॉ.सचिन मस्के	शारदा /पुणे
SABLE ARJUN BALASAHEB	प्रथम वर्ष	संपूर्ण तलाठी परीक्षा /के सागर	सौ.शोभा देवी क्षीरसागर /प्रकाशन पुणे
SABLE MAHESH ANNASAHEB	प्रथम वर्ष	संपूर्ण तलाठी परीक्षा /के सागर	सौ.शोभा देवी क्षीरसागर /प्रकाशन पुणे
SARDE DARSHAN DNYANESHWAR	प्रथम वर्ष	संपूर्ण तलाठी परीक्षा /के सागर	सौ.शोभा देवी क्षीरसागर /प्रकाशन पुणे
SARDE SUMIT GAJANAN	प्रथम वर्ष	संपूर्ण तलाठी परीक्षा /के सागर	सौ.शोभा देवी क्षीरसागर /प्रकाशन पुणे
SARDE VIJAY RAJENDRA	प्रथम वर्ष	संपूर्ण तलाठी परीक्षा /के सागर	सौ.शोभा देवी क्षीरसागर /प्रकाशन पुणे
SAWADE NIVRUTTI MADHAV	प्रथम वर्ष	संपूर्ण तलाठी परीक्षा /के सागर	सौ.शोभा देवी क्षीरसागर /प्रकाशन पुणे
SAWDE DIPAK NARAYAN	प्रथम वर्ष	संपूर्ण तलाठी परीक्षा /के सागर	सौ.शोभा देवी क्षीरसागर /प्रकाशन पुणे
SAWDE KALYANI RAM	प्रथम वर्ष	संपूर्ण तलाठी परीक्षा /के सागर	सौ.शोभा देवी क्षीरसागर /प्रकाशन पुणे
SAWDE PRATAP PARMESWAR	प्रथम वर्ष	संपूर्ण तलाठी परीक्षा /के सागर	सौ.शोभा देवी क्षीरसागर /प्रकाशन पुणे
SAWDE ROHIT BHAGWAN	प्रथम वर्ष	संपूर्ण तलाठी परीक्षा /के सागर	सौ.शोभा देवी क्षीरसागर /प्रकाशन पुणे
SAYYAD TAISHIN FAHIN	प्रथम वर्ष	संपूर्ण इंग्लिश व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
SHAHA TAJEB MAHEBUD	प्रथम वर्ष	संपूर्ण इंग्लिश व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
SHAIKH SHAHED INUS	प्रथम वर्ष	संपूर्ण इंग्लिश व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
SHAIKH SOHEB SHAIKH MUSA	प्रथम वर्ष	संपूर्ण इंग्लिश व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर

SHEJUL RUSHIKESH RAVINDRA	प्रथम वर्ष	संपूर्ण इंग्लिश व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
SHEKH TOHIT AKHTAR	प्रथम वर्ष	संपूर्ण इंग्लिश व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
SHINGNE PRATIK PRAKASH	प्रथम वर्ष	संपूर्ण इंग्लिश व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
THITE ADITYA NAVNEET	प्रथम वर्ष	संपूर्ण इंग्लिश व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
UGALE SHIVAM ARUN	प्रथम वर्ष	संपूर्ण इंग्लिश व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
VEER SOMINATH BABASAHEB	प्रथम वर्ष	संपूर्ण इंग्लिश व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
WANKHEDE PALLAVI ASHOK	प्रथम वर्ष	संपूर्ण इंग्लिश व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर
WARADE SHIDDHODHAR SAKHARAM	प्रथम वर्ष	संपूर्ण इंग्लिश व्याकरण /बालासाहेब शिंदे	आनंद पब्लिकेशन संभाजी नगर

Sr. No	Students Name	Students Class/Sem	Book Name / Book Author	Publisher
1	Krish P. Rajput	B.Sc.H.S. / IInd Sem	Hygiene And Sanitation Management In Hospitality Industry / Karnail Singh	Naman Publisher,N-Delhi
2	Harish P. Sonwane	B.Sc.H.S. / IInd Sem	Food And Beverage Service / Sudhir Andrews	Tata McGraw Hill , N- Delhi
3	Ayush Kale	B.Sc.H.S. / IInd Sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
4	Shrushti Moon	B.Sc.H.S. / IInd Sem	Front Office Management / S.K.Bhatnager	The Hospitality Press,N-Delhi
5	Prashika Glathcere	B.Sc.H.S. / IInd Sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
6	Rumani Zopade	B.Sc.H.S. / IInd Sem	Wings of Fire / A.P.J.Abdul Kalam	Universities Press
7	Pankaj J. Pawar	B.Sc.H.S. / IInd Sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
8	Omraj Mahakalkar	B.Sc.H.S. / IInd Sem	Ignited Minds / A.P.J.Abdul Kalam	Penguin Books
9	Sanket Jaunjal	B.Sc.H.S. / IInd Sem	Food Production Operation / Parvinder Bali	Oxford university , N-Delhi
10	Shabaj Mansuri	B.Sc.H.S. / IInd Sem	Food and Beverage Service / Thakur V.J.	Denett & Co., Nagpur
11	Shrawani Bante	B.Sc.H.S. / IInd Sem	Yogasana & Pranayama For Health / P.D. Sharma	Navneet , Ahmadabad
12	Tanisha Ramteke	B.Sc.H.S. / IInd Sem	Guest Management / R.K.Arora	APH Publishing , N-Delhi
13	Naresh Gautam	B.Sc.H.S. / IInd Sem	Hotel Marketing / S.M. Jha	Himalaya Publisher, Mumbai
14	Iqbal Khan	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Hotel Housekeeping / G.Raghubalan	Oxford university , N-Delhi
15	Sahil Badnore	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Hotel Front Office / Jatashankar Tiwari	Oxford university , N-Delhi
16	Rahmat Sheikh	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Check In & Check Out / R.K.Arora	APH Publishing , N-Delhi
17	Priya Sohan	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
18	Varun Khandale	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
19	Ram Gudape	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Guest Management / R.K.Arora	aph Publishing , N-Delhi
20	Vickey Ingale	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Hotel Housekeeping / G.Raghubalan	Oxford university , N-Delhi

21	Paras Sardar	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Wings of Fire / A.P.J.Abdul Kalam	Universities Press
22	Kunal Garibe	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Front Office Management / S.K.Bhatnager	The Hospitality Press,N-Delhi
23	Shyam Dikshit	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Front Office Management / S.K.Bhatnager	The Hospitality Press,N-Delhi
24	Avaish Ansari	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Hygiene And Sanitation Management In Hospitality Industry / Karnail Singh	Naman Publisher,N-Delhi
25	Harsh Yadav	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
26	Shrutik Badnore	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Wings of Fire / A.P.J.Abdul Kalam	Universities Press
27	Omesha Chauhan	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
28	Isha Dhanorkar	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Front Office Management / S.K.Bhatnager	The Hospitality Press,N-Delhi
29	Om Dhemre	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Hotel Housekeeping / G.Raghubalan	Oxford university , N-Delhi
30	Neil Thomas	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Guest Management / R.K.Arora	APH Publishing , N-Delhi
31	Aniket kadve	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Front Office Management / S.K.Bhatnager	The Hospitality Press,N-Delhi
32	Vedant kothe	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
33	Kshitij Padve	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Marketing Management / S.M. Jha	Frank Bros., N- Delhi
34	Baldeep singh	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Front Office Management / S.K.Bhatnager	The Hospitality Press,N-Delhi
35	Revati Khurge	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Hotel Housekeeping / G.Raghubalan	Oxford university , N-Delhi
36	Sanjana Shahu	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Hygiene And Sanitation Management In Hospitality Industry / Karnail Singh	Naman Publisher,N-Delhi
37	Muntazir Gulzar	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Guest Management / R.K.Arora	APH Publishing , N-Delhi
38	Hanok Salve	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Front Office Management / S.K.Bhatnager	The Hospitality Press,N-Delhi
39	Pranay Mohanty	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Hotel Housekeeping / G.Raghubalan	Oxford university , N-Delhi
40	Tushar Umap	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
41	Rishi Taram	B.Sc.H.S. / VI-Sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi

42	Akanshu Mimrot	B.Sc.H.S. 2nd sem	Guest Management / R.K.Arora	APH Publishing , N-Delhi
43	Adesh Waghmare	B.Sc.H.S. 2nd sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
44	Sayyad Saif Ali	B.Sc.H.S. 2nd sem	Front Office Management / S.K.Bhatnager	The Hospitality Press,N-Delhi
45	Laxman Ghugal	B.Sc.H.S. 2nd sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
46	Samiksha Unde	B.Sc.H.S. 2nd sem	Hotel Housekeeping / G.Raghubalan	Oxford university , N-Delhi
47	Nilesh Warghane	B.Sc.H.S. 2nd sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
48	Tejas Ghuse	B.Sc.H.S. 2nd sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
49	Rahul Dhage	B.Sc.H.S. 2nd sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
50	Anvi Mndpe	B.Sc.H.S. 2nd sem	Guest Management / R.K.Arora	APH Publishing , N-Delhi
51	Mrunal Raut	B.Sc.H.S. 2nd sem	Marketing Management / S.M. Jha	Frank Bros., N- Delhi
52	Prajwal Gajbhiye	B.Sc.H.S. 2nd sem	Front Office Management / S.K.Bhatnager	The Hospitality Press,N-Delhi
53	Mohit Shobhane	B.Sc.H.S. 2nd sem	Guest Management / R.K.Arora	APH Publishing , N-Delhi
54	Unnati Khandekar	B.Sc.H.S. 2nd sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
55	Khushi Shahare	B.Sc.H.S. 2nd sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
56	Ankit Kale	B.Sc.H.S. 2nd sem	Hygiene And Sanitation Management In Hospitality Industry / Karnail Singh	Naman Publisher,N-Delhi
57	Adity Awachat	B.Sc.H.S. 2nd sem	Guest Management / R.K.Arora	APH Publishing , N-Delhi
58	Payal Challawar	B.Sc.H.S. 2nd sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
59	Satish Vaidya	B.Sc.H.S. 2nd sem	Theory of Cookery / Krishna Arora	Frank Bros., N- Delhi
60	Harshal Nakhale	B.Sc.H.S. 2nd sem	Ignited Minds / A.P.J.Abdul Kalam	Universities Press
61	Navdeep Multani	B.Sc.H.S. 2nd sem	Marketing Management / S.M. Jha	Frank Bros., N- Delhi
62	Dakshak Chandewar	B.Sc.H.S. 2nd sem	Hotel Housekeeping / G.Raghubalan	Oxford university , N-Delhi

;qfuOgIZy ifCyd lOghZl dkWyst] vdksyk 1136

v-dz	fo|kF;kZaps uko	fo|kF;kZaps oxZ dzekad o d{k	XkzaFkkps uko o ys[kdkps uko	izdk'ku
1	gkxs y[ku izoh.k	B.A (CIVIL SERVIEC)	जाळेचे शाली/ विजयकुमार	पार प्रकाशन
2	ckoLdj vfudsr Jhd`".k	B.COM	वीणा गवाणकर - एक होता कार्व्हर	esudk izdk'ku
3	fnoukys iou olark	B.COM	हा तेल नावाचा इतिहास आहे - गिरीश कुबेर	मीडिया वॉच पब्लिशिंग हाऊस
4	caM LoIuhy eksgu	B.A (CIVIL SERVIEC)	संस्कृत वाक्यपुस्तक/बालकर	गोयल प्रकाशन पुणे
5	baxGs vkfnR; fl)kFkZ	B.A (CIVIL SERVIEC)	nqfu;knkjh	lg;knkjh
6	vekudj jk.kh vuark	B.COM	हा तेल नावाचा इतिहास आहे - गिरीश कुबेर	Prabodhan Prakashan
7	ckoLdj fo'kky lqjs'k	B.A (CIVIL SERVIEC)	स्वामी - रणजीत देसाई	मेहता पब्लिशिंग हाऊ
8	nqcksys g"kZy xtkuku	B.COM	हा तेल नावाचा इतिहास आहे - गिरीश कुबेर	मीडिया वॉच पब्लिशिंग हाऊस
9	fHkoVs vkse eqjyh/kj	B.A (CIVIL SERVIEC)	स्वामी - रणजीत देसाई	मेहता पब्लिशिंग हाऊ
10	djatdj psru v'kksd	B.A (CIVIL SERVIEC)	संस्कृत वाक्यपुस्तक/बालकर	गोयल प्रकाशन पुणे
11	xk;dokM r`Irh larks"k	B.COM	सामान्य अध्ययन ,साहित्य अम/एपी आर्य	मधुश्री प्रकाशन

12	Mkcsjko 'kqHkkaxh Jko.k	B.A (CIVIL SERVIEC)	समग्र भारताचा इतिहास, फडके अयमा कदम	मधुश्री पब्लिकेशन
13	nkHkkMs v'ohuh fnus'k	B.A (CIVIL SERVIEC)	जाळेचे शाली/ विजयकुमार	पार प्रकाशन
14	fgojdj xkSjo izYgkn	B.A (CIVIL SERVIEC)	विद्याभारती/ प्रशांत देशमुख	मधमाशी प्रकाशन
15	baxGs lafo/kku l[kkjke	B.A (CIVIL SERVIEC)	सनातन भारतीय / जयंत आखले	Popular Prakashan
16	csnzs nqxsZ'k Jhd`".k ¼lafxrk½	B.COM	सत्पुरुषाः डॉ पंकज चांदे 11.2	मंजुळ पब्लिशिंग हाऊस
17	Qqymacjdj vfiZr fot;	B.COM	संक्रमण-नारायण धारप	साहित्य आणि संस्कृती मदली
18	xkMxs xk;=h x.ks'k	B.COM	संस्कृत वाक्यपुस्तक/बालकर	गोयल प्रकाशन पुणे
19	xobZ vHk; 'kkarkjke	B.A (CIVIL SERVIEC)	विद्याभारती/ प्रशांत देशमुख	laLdzhrh f'k{k.k laLFkk
20	fnoukys e;qjh fouksn	B.COM	संक्रमण-नारायण धारप	साहित्य आणि संस्कृती मदली
21	nkeksnj lE;d ckGw	B.A (CIVIL SERVIEC)	शहेनशहा - ना स इनामदार	kga'kgk ifCyds'ku
22	xobZ [kq'kh ckGw ¼js'kek½	B.A (CIVIL SERVIEC)	व्यक्ती आणि वल्ली - पु ल देशपांडे	fo|k izdk'ku eafnj
23	HkkaMs rq"kkj ckGd`".k ¼mek½	B.COM	हा तेल नावाचा इतिहास आहे - गिरीश कुबेर	मीडिया वॉच पब्लिशिंग हाऊस
24	<xs rstLohuh 'kkejko	B.COM	विहारराष्ट्रमाता परिषद देवेन्द्र , शिशुपालवधम	कुसुमाग्रज प्रकाशन

25	tk/ko xksfoan lqHkk"k	B.COM	विद्याभारती/ प्रशांत देशमुख	laLdzhrh f'k{k.k laLFkk
26	nkeksnj fo|k vtqZu	B.A (CIVIL SERVIEC)	संस्कृत वाक्यपुस्तक/बालकर	गोयल प्रकाशन पुणे
27	<oGs _frd 'ks"kjko	B.COM	सनातन भारतीय / जयंत आखले	मौज प्रकाशन गृह
28	pksVey ik;y vt;	B.A (CIVIL SERVIEC)	माझ्या बापाची पेंड -द मा मिरासदार	मेहता पब्लिशिंग हाऊस
29	Mksaxjs f/kjt Jo.k	B.COM	विद्याभारती/ प्रशांत देशमुख	laLdzhrh f'k{k.k laLFkk
30	<ksjs ,dukFk fHkejko	B.COM	संस्कृत वाक्यपुस्तक/बालकर	गोयल प्रकाशन पुणे
31	<ksjs 'kqHkkaxh xtkuku	B.COM	विद्याभारती/ प्रशांत देशमुख	मधमाशी प्रकाशन
32	caM vkfnR; lat;	B.A (CIVIL SERVIEC)	संस्कृत वाक्यपुस्तक/बालकर	गोयल प्रकाशन पुणे
33	xobZ rUe; egsanz ¼dfork½	B.A (CIVIL SERVIEC)	रारंगढांग - प्रभाकर पेंढारकर	रुतुरंग प्रकाशन
34	Hkxr psru eqjyh/kj	B.A (CIVIL SERVIEC)	महाश्वेता - डॉ. सुमती क्षेत्रमाडे	fj;k ifCyds'ku
35	gkxs vkse foykl ¼oanuk½	B.A (CIVIL SERVIEC)	राजकीय महापुरुष, पंकज चांदे	fganw izdk'ku
36	caM lqjt ,dukFk	B.COM	संक्रमण-नारायण धारप	साहित्य आणि संस्कृती मदली
37	xk;dokM lkses'k egknso	B.A (CIVIL SERVIEC)	पंखा-प्रकाश नारायण संत	प्रबोधन प्रकाशन
38	<oGs lyksuh xtkuu	B.A (CIVIL SERVIEC)	युनिक / तुकारान नाथक	;qfud ifCy'kIZZ

39	खंडारे दीक्षा महेंद्र	B.A (CIVIL SERVIEC)	युदध जिवान्चे- गिरीश कुबेर	g"kZy पब्लिकेशन्स
40	Hkkst.ks vHk; Iqes/k	B.COM	युगंधर- शिवाजी सांवत	मेहता पब्लिशिंग हाऊस
41	xkoaMs Jh;ka'kh xksiky	B.COM	माझ्या बापाची पेंड - द मा मिरासदार	मेहता पब्लिशिंग हाऊस
42	vkVksVs izkph jkts'k	B.COM	दस नंबरी फोन ,राजीव तांबे	अभिजित प्रकाशन
43	baxGs 'osrk panze.kh	B.COM	महाश्वेता - डॉ. सुमती क्षेत्रमाडे	fj;k ifCyds'ku
44	vkiksrhdj izT;ksr enu	B.A (CIVIL SERVIEC)	राजकीय महापुरुष, पंकज चांदे	fganw izdk'ku
45	v:Gdj mn; jfoanz	B.COM	महाराष्ट्र विवीमंडळ गारखा / खींद्र गाडगीळ	लोकायत प्रकाशन
46	vkVksVs vkns'k jktw	B.A (CIVIL SERVIEC)	मनोहरनीग / है। किाय जोशी	रंगेहाथ प्रकाशन
47	कांबळे आकाश सुखदेव	B.A (CIVIL SERVIEC)	पंखा-प्रकाश नारायण संत	प्रबोधन प्रकाशन
48	xksekls vej foB~By	B.COM	युनिक / तुकारान नाथक	;qfud ifCy'kIZZ
49	dkGs Hkq"k.k lqjs'k ¼vpZuk½	B.A (CIVIL SERVIEC)	देवमानवा ,डॉ पंकज चांदे 11.2	मनोरमा प्रकाशन
50	<ksjs _f"kds'k Hkkjr	B.COM	दस नंबरी फोन ,राजीव तांबे	अभिजित प्रकाशन

51	xkoaMs jk/kk xtkuku	B.COM	हा तेल नावाचा इतिहास आहे - गिरीश कुबेर	मीडिया वॉच पब्लिशिंग हाऊस
52	?kqgs vej gjhnkl	B.COM	माझ्या बापाची पेंड -द मा मिरासदार	मेहता पब्लिशिंग हाऊस
53	<oGs f'kokuh 'kjn	B.A (CIVIL SERVIEC)	डेझर्टर - विजय देवध्र	नेटवर्क प्रकाशन
54	fgjGdj x.ks'k larks"k	B.A (CIVIL SERVIEC)	चोळके कुटुंबीय, विजय पाडळकर	बारलोनी पुस्तके
55	nkVs e;qj iz'kkar	B.A (CIVIL SERVIEC)	छावा - शिवाजी सावंत	मेहता पब्लिशिंग हाऊस
56	nqxsZ oS".koh lat;	B.COM	छावा - शिवाजी सांवत	मेहता पब्लिशिंग हाऊस
57	vkacqldj psru xtkuu	B.COM	छाया आणि ज्योती -सुमती देवस्थळे	jktgal izdk'ku
58	HkVdj Hkwfedk jkes'oj	B.COM	जादुई जंगल वाघोबाचा पत्ता, वर्षा गजेंद्रगडकर	jktgal izdk'ku
59	vkBoys dj.k v'kksd	B.COM	छाया आणि ज्योती -सुमती देवस्थळे	jktgal izdk'ku
60	<oGs izkph jfoanz	B.COM	चौयन्त्या प्रचारात / श्री.हर्षदिन	रमेश चव्हाण
61	pksVey fufdrk jkts'k	B.A (CIVIL SERVIEC)	चौखम्मा / राजेखर शा	कमलप्रभा प्रकाशन
62	baxGs fnO;k y{e.k	B.A (CIVIL SERVIEC)	चौखम्मा / राजेखर शा	कमलप्रभा प्रकाशन
63	xkMxs g"kZn lat;	B.A (CIVIL SERVIEC)	चोळके कुटुंबीय, विजय पाडळकर	बारलोनी पुस्तके
64	केदार शंकर दशरथ	B.A (CIVIL SERVIEC)	छावा - शिवाजी सांवत	मेहता पब्लिशिंग हाऊस

65	baxGs izkph gfjnkl	B.COM	चोलावा। बहमानंद त्रिपाठी	अनघा प्रकाशन
66	nqrksaMs xkSjo izeksn	B.COM	चिमणरावाचे च-हाट- चिं वि जोशी	राहुल आदित्य प्रकाशन
67	fHkls fufdrk fd'kksj	B.A (CIVIL SERVIEC)	चिनीमाती- मीना प्रभू	ejkBh izdk'ku
68	Qqjlqys iqtk egkohj	B.A (CIVIL SERVIEC)	गोट्या - ना धो ताम्हणकर.	डिंपल पब्लिकेशन
69	xkoaMs izFkes'k lat;	B.A (CIVIL SERVIEC)	गुलाम - अच्युत गोड्बोले	लोकप्रिय प्रकाशन
70	gkrksys fnO;k lqjsanz	B.A (CIVIL SERVIEC)	गुगली - दिलीप प्रभावळकर	गोयल प्रकाशन
71	करवते पल्लवी विनोद	B.A (CIVIL SERVIEC)	छाया आणि ज्योती -सुमती देवस्थळे	jktgal izdk'ku
72	vaHkksjs _"khds'k jkgwy	B.COM	चिमणरावाचे च-हाट- चिं वि जोशी	राहुल आदित्य प्रकाशन
73	Mksaxjs lans'k lat;	B.COM	कौमुदी । नीबा. प्र. सोमनर	सदामंगल प्रकाशन
74	xksGs jksgu izdk'k	B.COM	कोल्हाट्याचे पोर -किशोर शांताबाई काळे	रिती पब्लिकेशन
75	gj.ks fdj.k Hkxoku	B.A (CIVIL SERVIEC)	कृष्णविवर - मोहन आपटे	राजहंस प्रकाशन
76	pdzukjk;.k 'kSys'k rstjko	B.COM	काजळमाया - जी ए कुलकर्णी	सदामंगल प्रकाशन
77	prjdkj gkfnZd nRrk=;	B.A (CIVIL SERVIEC)	उपकार / लाल मरनागर	midkj izdk'ku
78	baxGs vkn'kZ 'kq)k/ku	B.COM	उपकार / लाल मरनागर	midkj izdk'ku

79	baxGs Iqes/k vkuan	B.COM	आहे मनोहर तरी - सुनीताबाई देशपांडे	गंधर्व-वेद प्रकाशन
80	cksgjih xksiky fMxkacj	B.A (CIVIL SERVIEC)	आंतरराष्ट्रीय सबंध , भी मंगेश डॉ सरकार रायपुरकर	अथर्व पब्लिकेशन
81	nkeksnj Ikghy vtZqu	B.A (CIVIL SERVIEC)	कृष्णविवर - मोहन आपटे	राजहंस प्रकाशन
82	xksiukjk;.k v{k; ukxs'k	B.A (CIVIL SERVIEC)	आमची शाळा, माधुरी पुरंदरे	भाग्यश्री प्रकाशन
83	dkGs n'kZuk fnyhi	B.A (CIVIL SERVIEC)	जाळेचे शाली/ विजयकुमार	काशय प्रकाशन
84	fHkjM vke dSykl	B.COM	आडवी टूर आणि इतर कथा, राजीव तांबे	अथर्व पब्लिकेशन्स
85	baxGs eksghr izoh.k	B.COM	आकाशाशी जड्ले नाते-जयंत नारळीकर	नॅशनल बुक ट्रस्ट
86	dkMqdj vkse eqjyh/kj	B.COM	चिमणरावाचे च-हाट- चिं वि जोशी	राहुल आदित्य प्रकाशन
87	tfodkj x.ks'k xtkuku	B.A (CIVIL SERVIEC)	आंतरराष्ट्रीय सबंध , भी मंगेश डॉ सरकार रायपुरकर	अथर्व पब्लिकेशन
88	xksiukjk;.k vkfnR; jkts'k	B.A (CIVIL SERVIEC)	जाळेचे शाली/ विजयकुमार	पार प्रकाशन
89	केदार राज पुंजाजी	B.A (CIVIL SERVIEC)	आंतरराष्ट्रीय सबंध , भी मंगेश डॉ सरकार रायपुरकर	अथर्व पब्लिकेशन
90	bjps dq.kky lat;	B.COM	चोलावा। बहमानंद त्रिपाठी	अनघा प्रकाशन
91	baxGs izftr fl)kFkZ	B.A (CIVIL SERVIEC)	laiw.kZ ckGdjke	leUo; izdk'ku
92	pOgk.k dj.k jktw	B.A (CIVIL SERVIEC)	"आणि मी"- विजय तेंडुलकर	राजेंद्र प्रकाशन

93	baxGs izFkes'k lqHkk"k	B.A (CIVIL SERVIEC)	आणखी एक पलायन - रविकांत पागनीस	रंगेहाथ प्रकाशन
94	vfgj jkt lqfuy	B.COM	जाळेचे शाली/ विजयकुमार	काशय प्रकाशन
95	Hkkyfryd vafdr jkts'k	B.COM	nqfu;knkjh	lg;knkjh
96	xk;dokM oS/kgh dSykl	B.COM	चिमणरावाचे च-हाट- चिं वि जोशी	राहुल आदित्य प्रकाशन
97	v?kGrs v{k; flrkjke	B.COM	जाळेचे शाली/ विजयकुमार	काशय प्रकाशन
98	nqrksaMs dq.kky iq:iksRre	B.COM	आंतरराष्ट्रीय सबंध , श्री मंगेश डॉ सरकार रायपुरकर	अथर्व पब्लिकेशन
99	tk/ko v{k; jked`".k	B.COM	दस नंबरी फोन ,राजीव तांबे	अभिजित प्रकाशन
100	cgknqjdj iz.k; rstjko	B.COM	गोट्या - ना धो ताम्हणकर.	डिंपल पब्लिकेशन

Swarajya Varishtha Mahavidyalay BhakshiMulane Ta_Baglan Dist -N

SR.NO	STUDENT NAME	Students Roll No & STD	Books Name & Author Name
1	AHIRE PRIYANKA BABAN	01-BACS-FIRST SEM	PRAKASVATA -Dr. Prakash Baba Amte
2	AHIRE SAKSHI BABAN	02-BACS-FIRST SEM	PRATINAYAK -Dinkar Joshi
3	AHIRE MANAS JAGDISH	03-BACS-FIRST SEM	Nilaichya Chhata -Suryakant Chaphekar
4	BACHHAV BHUPESH DIPAK	04-BACS-FIRST SEM	Chhatrapati Sambhaji Maharaj- Va Si Bendre
5	BAGUL DHANASHRI BAPU	05-BACS-FIRST SEM	Maharana Pratap -Dr. Narsinh Pardeshi- Baghel
6	BHAMARE AKSHAY DIPAK	06-BACS-FIRST SEM	Peshwekalin Maharashtra-V.K. Bhave
7	CHAUDHARI SONALI KALURAM	07-BACS-FIRST SEM	Trishanku -Sudha Murty
8	CHAURE GAURAV POPAT	08-BACS-FIRST SEM	Zunj tichi pachatashi-Dr. Deepa Kshirsagar
9	GAVALI KUNAL DEVA	09-BACS-FIRST SEM	KANDYACHA VANDHA-Nandini Deshmukh
10	GOSAVI NILESH DNYANESHWAR	10-BACS-FIRST SEM	Abhyas Te Adhikari -Manohar Bhole
11	GOYKAR BHARAT NANAJI	11-BACS-FIRST SEM	Samajik manasshastra-prof. Mukund Inamdar, Prof. Kesh
12	MAHALE PRAMILA KHANDU	12-1BACS-FIRST SEM	Manopasana-Bhishmaraj Baam
13	MOHITE KEDESHRI BAPU	13-BACS-FIRST SEM	The Buddha and The Badass-Vishen Lakhiyani (Dr. Kamal
14	MORE ROSHANI SUNIL	14-BACS-FIRST SEM	The 48 Laws of Power-Robert Green
15	PAWAR VIDYA RAVINDRA	15-BACS-FIRST SEM	The Simple Path to Wealth-J.L.Collins (नागेश सूरवसे)
16	SABALE SANJAY PINTYA	16-BACS-FIRST SEM	Egypsy-Ravi Walekar
17	SHINDE DINESH VISHNU	17-BACS-FIRST SEM	Nikobarchi Navlai-Rajeshwari Kishor
18	SURYAWANSHI SUBHASH RAGHUNATH	18-BACS-FIRST SEM	Granthalay Va Mahitishastra Kosh-Sujata Konnur, Dr. M E
19	THAKARE PRAMILA EKANATH	19-BACS-FIRST SEM	Asa Mi Ghadalo-Ranjit,medha
20	THAKARE ROHINI PUNDLIK	20-BACS-FIRST SEM	Vladimir Putin-Atul Kahate
21	AHIRE NILESH MOHAN	01-BACS- THIRD SEM	Nilaichya Chhata -Suryakant Chaphekar
22	AHIRE ROHAN KARBHARI	02-BACS- THIRD SEM	Chhatrapati Sambhaji Maharaj- Va Si Bendre
23	AHIRE SHOBHA MOHAN	03-BACS-THIRD SEM	Maharana Pratap -Dr. Narsinh Pardeshi- Baghel
24	AHIRE SUBHASH PANDIT	04-BACS-THIRD SEM	PRAKASVATA -Dr. Prakash Baba Amte
25	BACHHAV MOHIT SUDHAKAR	05-BACS-THIRD SEM	PRATINAYAK -Dinkar Joshi
26	CHAUDHARI AJAY SURESH	06-BACS-THIRD SEM	Peshwekalin Maharashtra-V.K. Bhave
27	SONAWANE CHETAN KALU	07-BACS-THIRD SEM	Trishanku -Sudha Murty
28	SHEWALE DAMINI KAILAS	08-BACS-THIRD SEM	Zunj tichi pachatashi-Dr. Deepa Kshirsagar
29	DEORE DIPALI SANJAY	09-BACS-THIRD SEM	KANDYACHA VANDHA-Nandini Deshmukh
30	DESAI BHATI KADYA	10-BACS-THIRD SEM	Abhyas Te Adhikari -Manohar Bhole

31	GOSAVI CHETAN DNYANESHWAR	11-BACS-THIRD SEM	**Samajik manasshastra-prof. Mukund Inamdar, Prof. Kesh**
32	KUWAR SANDIP DEVIDAS	12-1BACS-THIRD SEM	**Manopasana-Bhishmaraj Baam**
33	NIKAM GORAKH RAMESH	13-BACS-THIRD SEM	**The Buddha and The Badass-Vishen Lakhiyani (Dr. Kamal**
34	PAWAR USHA UTTAM	14-BACS-THIRD SEM	**The 48 Laws of Power-Robert Green**
35	SABALE VIJAY DEVIDAS	15-BACS-THIRD SEM	**The Simple Path to Wealth-J.L.Collins (नागेश सूरवसे)**
36	SHEWALE BHAGYASHRI DADAJI	16-BACS-THIRD SEM	**Egypsy-Ravi Walekar**
37	SONAWANE SAGAR KEVAL	17-BACS-THIRD SEM	**Nikobarchi Navlai-Rajeshwari Kishor**
38	SONAWANE VANDANA LAKDU	18-BACS-THIRD SEM	**Nikobarchi Navlai-Rajeshwari Kishor**
39	SURYAWANSHI JAGDISH POPAT	19-BACS-THIRD SEM	**Granthalay Va Mahitishastra Kosh-Sujata Konnur, Dr. M E**
40	SURYAWANSHI RAVINDRA BUDHA	20-BACS-THIRD SEM	**Asa Mi Ghadalo-Ranjit,medha**
41	THAKRE PUNAM VALU	21-BACS-THIRD SEM	**Vladimir Putin-Atul Kahate**
42	THORAT SAURABH DILIP	22-BACS-THIRD SEM	**PRATINAYAK -Dinkar Joshi**

महाविद्यालानी कमीत कमी 100 विद्यार्थ्यांत्यांचे ग्रंथ वाचन संकल्प याची माहिती

Sr.	Name Of Student	Class	Name Of Books	Name Author	Publication
1	AATHVA ROSHAN SAYBU	B.A Civil Services Ist Year	Ankganit	Shri. Pramod Chaugule	Nyandeep Publication
2	AKHANDE KALPANA SHANKAR	B.A Civil Services Ist Year	English Grammar and Composition	Rajendra Pal	Sultan Chand & Sons
3	AKHANDE GANESH MUNSI	B.A Civil Services Ist Year	Vidnyan Tantradnyan Ani Vikas	Pr.M.K.Patil	Kunal Madan Hajeri Chetak Books
4	AKHANDE KAREENA NANU	B.A Civil Services Ist Year	Vikrikar Nirikshak Mukhya Pariksha	Pr.Umesh Bhosle	Pritam Publications
5	AKHANDE MAYA SAYBU	B.A Civil Services Ist Year	Talathi Bharti pariksha	Pr. Umesh Bhosle	Univharsal Akadmik Pres
6	ATHAVE ALKESH MUNGA	B.A Civil Services Ist Year	Samanya Adhyayan	Rajesh Rajan	Arihant Publications
7	ATHOLE DEVANAND HEMCHAND	B.A Civil Services Ist Year	Samanya Adhyayan	Dr.Rajesh Kumar Sinh	Lucent Publication
8	ATHOTE RAJKUMAR SURESH	B.A Civil Services Ist Year	Rajya Seva Mukhya Priksha	Pr. Umesh Bhosle	Pritam Publications
9	ATHOTE RAVIDAS RAMFAL	B.A Civil Services Ist Year	Kar Sahayayak Mukhya Priksha	Pr. Purushottam Mahajan	Pritam Publications
10	BACHALE ABHAY DIPAK	B.A Civil Services Ist Year	Rajya Seva Mukhya Priksha	Pr. Purushottam Mahajan	Pritam Publications
11	BELKAR NEHA RAMPRASAD	B.A Civil Services Ist Year	Practice Sets	Ajit Kumar	Arihant Publications
12	BELKAR PURANKAR SANTU	B.A Civil Services Ist Year	Science & technology	Dr.Tushar Ghorpade	Sahyadri Publications Ltd.
13	BELKAR UMESH WASUDEO	B.A Civil Services Ist Year	Purva Priksha	Pr. D. S. Savant	Pritam Publications
14	BELSARE GAURAV CHAMPALAL	B.A Civil Services Ist Year	Computer Ethology	Dnyaneshwar Patil	Pritam Publications
15	BETHEKAR PUNAM RANU	B.A Civil Services Ist Year	Rajya Seva Mukhya Pariksha	Pr. Purushottam Mahajan	Pritam Publications
16	BETHEKAR RITA BATU	B.A Civil Services Ist Year	Rajya Seva Mukhya Pariksha	Pr. Umesh Bhosle	Pritam Publications
17	BETHEKAR SANDIP RAJJI	B.A Civil Services Ist Year	Fakt Utare	Vivek Patil	Srhi Santosh Bhaske
18	BHALAVI RAVINA SHANKU	B.A Civil Services Ist Year	Kadambari Aklan Ani Vishleshan	Dr.Dilip Dhondge	Shri Suresh Kovde
19	BHASHKAR VISHAL ASHOK	B.A Civil Services Ist Year	Katha Swarup Ani Rachna	Dr. Rajan Gavas	Dr. Rajendra Vadnere
20	BHUSUM AARTI BABULAL	B.A Civil Services Ist Year	Navsahitya Ani Navsahityottar Sahitya	Pr. Vasant Aabaji Dahake	Dr. Dinesh Bhonde
21	BHUSUM AKASH ANIL	B.A Civil Services Ist Year	Krantiparv American French Ani Rashiyan Rajyakranti	Dr. Na. Go. Bhavre	Dr. Dinesh Bhonde
22	BHUSUM KOMAL DADU	B.A Civil Services Ist Year	Katha Swarup Ani Rachna	Dr. Rajan Gavas	Dr. Dinesh Bhonde
23	BHUSUM NITESH RAMPRASAD	B.A Civil Services Ist Year	Nitishastra satynishta & abhivrutti	G.Subbarao	G.K.Publications
24	BILAVE GAURI SHIVKISHOR	B.A Civil Services Ist Year	agnipankh	A.J.Abdul kalam	rajhans prakashan
25	BISANDARE RAKSHAVATI RAMDAS	B.A Civil Services Ist Year	aadhunik bharat ka etihas	Rjiv ahir	Spectrum books Ltd.
26	BRAMHANE RAJKUMAR BONDAR	B.A Civil Services Ist Year	sugam marathi vyakaran v lekhan	Mo.Ra.valambe	Nitin prakashan
27	CHATUR SANGITA RAMLAL	B.A Civil Services Ist Year	Garudzep	Bhart Aandhle	Study CirclePublications Ltd.
28	CHIMOTE ANKUSH SUKHARAM	B.A Civil Services Ist Year	Utkrusht Bhashan Kala	Rajshekhar Solapure	Vidyabharti Prakashan
29	CHIMOTE DILIP LAXMAN	B.A Civil Services Ist Year	Meghdotantil Ramgiri Arthart Ramtek	Va.Vi. Mirashee	Kavikulguru Kalidas Sanskrut Vishwavidyalaya Ramtek
30	CHIMOTE UMESH SHIVPAL	B.A Civil Services Ist Year	Visavya Shatkatil Jag	Dr. Shanta Kothekar	Shree Sainath Prakashan
31	DARSIMBE LATA THANNU	B.A Civil Services Ist Year	Vaidik Sahityat Dharmacha Ugam Aani Vikas	Dr. S. Mo. Ayachit	Kavi Kulguru kalidas sanskrut university ramtek
32	DARSIMBE ROSHANI GANGARAM	B.A Civil Services Ist Year	Nitishatkam	Dr. Hema Dipak Gokhale	Kavi Kulguru kalidas sanskrut university ramtek

33	DHANDEKAR ACHAL RAMESH	B.A Civil Services Ist Year	Micro Teaching	Dr. Kirti Sadar	Kavi Kulguru kalidas sanskrut university ramtek
34	DHIKAR ABHISHEK HIRAJI	B.A Civil Services Ist Year	Certificate Physical Human Geography	Goh Cheng Leong	Oxford University
35	DHIKAR POOJA TULSIRAM	B.A Civil Services Ist Year	Buddimapan chachani & ankganit vishleshan	Shri. Sushant Shinde	Dnyanadeep Publications
36	DHIKAR RAJA RAJESH	B.A Civil Services Ist Year	Navra Kopla aani Paus Matla	archana shinde	dyaneshavar sahitya Jagtap Complex
37	DHIKAR ROSHAN SOMA	B.A Civil Services Ist Year	Krutisanshodhan	Sidhharam mashale	abhishek Publicatoins
38	DHURVE NISHA MATAN	B.A Civil Services Ist Year	Pnchtantra ki kahaniya	bhagwan sing	National Book Trust India
39	DHURVE PURVA MATAN	B.A Civil Services Ist Year	Olakhapatra	Arun Wankhade	Nabh Publication Amravati
40	DHURVE SURESH RAMSING	B.A Civil Services Ist Year	Dr. Baba Saheb Ambedkar ke sampark me 25 varsh	Sohanlal Shatri	Bhartiay boudhh Mahasabha Publication
41	GATHE SULOCHANA GULAB	B.A Civil Services Ist Year	Nasihat	D . R. Tarase	Sant Seva Publication
42	GATHE UPASNA GULAB	B.A Civil Services Ist Year	Ajintha Verul	Sudhakr Vyas	Mittal Publication
43	GOHE ACHAL RAMDAS	B.A Civil Services Ist Year	Gajleli Bhashane	Sudhiar Gavali	Sudhiar Publication
44	GOHE MANGESH NANU	B.A Civil Services Ist Year	Shivaji Shudra Ksa	Ashok Rana	Lokayat Publication
45	IVANE AKSHAY JIYALAL	B.A Civil Services Ist Year	Maha S.T Area	Dr. Govind Gare	Continental Publication
46	JAMUNKAR KARINA SAKHARAM	B.A Civil Services Ist Year	Abhyas Kasa Karava	Dhanraj Bhavrkar	Hemant Adsule Publication
47	JAMUNKAR RAGHU RAJNU	B.A Civil Services Ist Year	Bhartiy Rajya Ghatna	T . R. Pagare	Sugat Publication
48	JAMUNKAR RESHMA BHUTA	B.A Civil Services Ist Year	Dr. Punjabrao Deshmukh	M. N. Lohi	Lakhe Publication
49	JAMUNKAR VAISHNAVI MANNU	B.A Civil Services Ist Year	Shradh Padhhati	P. Jwala Prasad Chaturvedi	Rabdhir Publication
50	KACHAHE VIKAS SURESH	B.A Civil Services Ist Year	Sahasi Martin	Ramesh Modhalkar	Asmita Publication
51	KASDEKAR ANAND RAMKISAN	B.A Civil Services Ist Year	Vishvatil vidnyan Upasak	Dr. Hedeki Yukava	Mangal Publication
52	KASDEKAR ARCHANA RAMESH	B.A Civil Services Ist Year	Vivekananda His Call To The Nation	Swami Mumukshananda	Advaita Ashama Publication
53	KASDEKAR KALPANA SITARAM	B.A Civil Services Ist Year	Swapnachya Khidkitun Adrushy Srustiche Darshan	Dr. P.Pandya	Dnyan Publication
54	KASDEKAR MANGESH PREMLAL	B.A Civil Services Ist Year	Ji Ha Aap Apani Takdir Ko Badal Sakte Hai	Devram Varma	Patidar Publication
55	KASDEKAR MUNNI SABULAL	B.A Civil Services Ist Year	Jivan Darshan	Sane Guruji	Manjul Publication
56	KASDEKAR PRAKASH BABU	B.A Civil Services Ist Year	Bahurupi Maharashtra	Dr.Ramchandra Dekhane	Idrayani Sahitya Publication
57	KAWDE SACHIN BIRJU	B.A Civil Services Ist Year	Gram Gita	Sudamji Sawarkar	Gurukunj Asharam Publication
58	KOGE ANIKET ANIL	B.A Civil Services Ist Year	Bhartiy Dand Sanhita	Shri. V S Joshi	Nyaydip Publication
59	KUMRE KAVAL SURESH	B.A Civil Services Ist Year	Krushisanvadini	Dr. J S Jadhav	Rajeshwar High Tech Publication
60	KUMRE KISHOR CHUNNILAL	B.A Civil Services Ist Year	Aarogya Prakash	Ramnarayan Sharma	Keshav Publication
61	MADAN AKASH SONARE	B.A Civil Services Ist Year	Mhila Samajik Surksha Samiteche Mahatv	Shashikala Patil	Sanjaykumar Police Adhikshak Publication
62	MALVIYA SAURABH DINESH	B.A Civil Services Ist Year	Vidyabharti GK.	V. N. Swami	Vidyabharti Prakashan
63	MARASKOLHE JYOTI ANUL	B.A Civil Services Ist Year	Lahar ki barkha	Rashtrsant Tukdoji Maharaj	Shrigurudev Prakashan

64	MAVASKAR DISHA KISNA	B.A Civil Services Ist Year	Gramsabha	Anna Hajare	Sahitya Publication
65	MAWASKAR AJAY TANU	B.A Civil Services Ist Year	Shetkryansathi Vividh Yojna	Mohan Vaidya	Chaudhri Law Publication
66	MAWASKAR VIKAS TULSHIRAM	B.A Civil Services Ist Year	Panchayt Raj Prashasan	Yashwant Shitole	Yashwantrao Chavhan Publication
67	MORE ASHISH ASHOK	B.A Civil Services Ist Year	Chatrpati Shahuji	Roshanlal Patel	Gangwar Publication
68	MORE RESHMI RADHELAL	B.A Civil Services Ist Year	Gandhijika Jivan	Krushn Krupalani	Navjivan Publication
69	MORE RUPALI RAMDAS	B.A Civil Services Ist Year	Bhesal	Sumati Kukde	Madhuraj Publication
70	MORE SUBHASH SUKHRAM	B.A Civil Services Ist Year	Eklavya	Sharad Dalvi	Mehta Publishing House
71	MORKAR NILESH RAMCHANDRA	B.A Civil Services Ist Year	Din Dukhiyonke Masiha	Ram Uganvkar	Shri Gadgebaba Publication
72	MUNNA ATUL SATWASE	B.A Civil Services Ist Year	Gramvikasachi Paulvat	Balasaheb Vagh	Media Center Publication
73	PANDHARAM KIRAN JABARSING	B.A Civil Services Ist Year	Soniya Gandhi	Mahesh Sharma	Daimond Packet Books Ltd.
74	PANDHARAM SONAM JABARSINGH	B.A Civil Services Ist Year	Swami Vivekanand	Gopinath Talvalkar	Pratibha Prakashan
75	PANDOLE MONIKA TULSHI	B.A Civil Services Ist Year	Mazi Atmakatha	Dr. Babasaheb Aambedkar	Prabuddhbharat Pustkalay
76	PANDRAM KANCHAN JABARSING	B.A Civil Services Ist Year	Susanskar Ani Changlya Savayi	Gayatri Butte	Sanatan Sanstha
77	PARADHE AKASH MISHRI	B.A Civil Services Ist Year	Mahiticha Adhikar	Anna Hajare	Bharashtachar Virodhi Jan Aandolan Publication
78	PARTE SUMAN SUNDAR	B.A Civil Services Ist Year	Gramvikasachi Paulvat	Balasaheb Vagh	Media Center Publication
79	PATANKAR KARAN RAMKAILAS	B.A Civil Services Ist Year	Turning Point	Shrikant Pohonkar	Turning Point Publications
80	PATHAN DANISH HAMIDKHAN	B.A Civil Services Ist Year	Swami Vivekanand	Sharda Joshi	Vidyabharati Prakashan
81	PIPARADE MONIKA DHANIRAM	B.A Civil Services Ist Year	Maitri	Lila Dikshit	Ath Publications
82	POTE DHIRAJ MANOHAR	B.A Civil Services Ist Year	Buddha & Tyancha Dhamma	Dr. Babasaheb Aambedkar	Buddha Dharm Prachar Samiti
83	RAJANE ASHISH SHAMNATH	B.A Civil Services Ist Year	Subhash Chandra Bos	Narendra Sharma	Lakshmi Publication
84	RATHOR KASHISH MANOJ	B.A Civil Services Ist Year	Bole Taisas Chale	R. T. Bhagat	Chaitnya Publication
85	SAKOM BALI RAMAJI	B.A Civil Services Ist Year	Swami Vivekanand	Swami Apurvanand	Ramkrushna Math
86	SAKOM RAJENDRA RAMAJI	B.A Civil Services Ist Year	Personality Development	Anil Tmbi	Jaimala Publications
87	SAVALKAR NIKITA SAYBU	B.A Civil Services Ist Year	Chatrpati Shau Maharaj Jivani	R. L. Patel	Gangvar Publications
88	SAWALKAR JAYWANTI SAKHARAM	B.A Civil Services Ist Year	Tathagat	P. G. Raybole	Nabhprakashan Publication
89	SAWALKAR KARAN RAMU	B.A Civil Services Ist Year	Satyagraha South Africa	M. K. Gandhi	Navajivan Publishing House
90	SAWALKAR MANOJ PARASRAM	B.A Civil Services Ist Year	Buddha & Tyancha Dhamma	Dr. Br. Aambedkar	Dr. Babasaheb Aambedkar National Publication
91	SAWALKAR MEENA SUKHALAL	B.A Civil Services Ist Year	Navdeep General Knowledge	Pachghare	Pachghare Publications
92	SELKAR PALAK ANIL	B.A Civil Services Ist Year	Baapu Meri Maa	Manubahan Gandhi	Navjivan Publications
93	SELKAR SHUBHAM ASHOK	B.A Civil Services Ist Year	Sadacharn & Maryada Palan	Shriram Sharma Aachrya	Yug Nirman Publications

94	SELUKAR POOJA MANNU	B.A Civil Services Ist Year	Mi Tulas Bolte	Aasha More	Dhara Publications
95	SELUKAR SALITA JAJU	B.A Civil Services Ist Year	Hindustan	Mohan Joshi	Ram Pratap Dheer Publications
96	UIKE AKASH CHHANU	B.A Civil Services Ist Year	Kuch Dharmik Prashno Ka Uchit Samadhan	Shiram Sharma Aacharya	Yug Nirman Publications
97	UIKE KANCHAN DEVIDAS	B.A Civil Services Ist Year	The Problem Of Rupee	Dr. Br. Aambedkar	Sugat Prakashan
98	UIKE MAYURI JAYPAL	B.A Civil Services Ist Year	Prabhavi Sutrsanchalnachi Kala	Dr. Rajshekhar Solapure	Vidyabharti Prakashan
99	UIKEY ROSHANI RAM	B.A Civil Services Ist Year	Utkrushtacha Dhyas	Malati Deshpande	Pune Publications
100	VADIVE KETAN RAMSING	B.A Civil Services Ist Year	Helen Of Troy	Rekha Deshpande	Arun Jakhde Publications

गुरुकृपा महाविद्यालय, अकोला कॉलेज कोड- 108

अ.क्र.	विदयार्थाचे नाव	विद्यार्थाचे वर्ग क्रमांक व कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
1	आढे श्रवण श्रीकृष्ण	D.LIB	शामची आई ,साने गुरुजी	संकेत प्रकाशन, औरंगाबाद
2	अंभोरे राहल संतोष	D.LIB	ग्रंथालय व्यवस्थापन , शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
3	अंभोरे हर्षदीप विजय	D.LIB	दशांश वर्गीकरण , शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
4	आठवले धीरज दिवाकर	D.LIB	ग्रंथालय संघटन, शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
5	आठवले अनिकेत प्रदीप	D.LIB	आडवी टूर आणि इतर कथा , राजीव तांबे	राजहंस प्रकाशन
6	अवातिरक अनिल गजानन	D.LIB	वर्गीकरण तात्विक, शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
7	अवारे अतुल श्रीकृष्ण	D.LIB	आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण , वसंत लेले	पुणे
8	बंड निलेश विश्राम	D.LIB	ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र , विजय देवधर	पुणे
9	भगत सोनी अनंतराव	D.LIB	चोळके कुटूंबीय ,विजय पाडळकर	राजहंस प्रकाशन
10	भगत अजय अरुण	D.LIB	दशांश वर्गीकरण , शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
11	भालतिलक स्वप्निल बाळू	D.LIB	वर्गीकरण तात्विक, शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
12	भामोद्रे दिपक बालकृष्ण	D.LIB	ग्रंथालय संघटन, शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
13	भोकरे आकाश महादेव	D.LIB	ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा , प्रकाश करमकर	पुणे
14	बोबडे रोहित सुभाष	D.LIB	फेसाळे कुटूंबीय, राजीव तांबे	राजहंस प्रकाशन
15	चव्हाण तेजस सहदेव	D.LIB	ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र , विजय देवधर	पुणे
16	चोटमल विवेक राजेंद्र	D.LIB	वर्गीकरण तात्विक, शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
17	दहीहांडेकर आदित्य प्रकाश	D.LIB	ग्रंथालय शास्त्र परिचय, गंगाधर पारखी	पुणे
18	देशमुख दिपक माणिकराव	D.LIB	जादुई जंगल वाघोबाचा पत्ता , वर्षा गजेंद्रगडकर	राजहंस प्रकाशन
19	देठे आकाश शिवदास	D.LIB	ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा , प्रकाश करमकर	पुणे
20	ढोरे गौरव संजीव	D.LIB	दशांश वर्गीकरण , शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
21	फावडे अमित दिपक	D.LIB	ग्रंथालय व्यवस्थापन , शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
22	गडबैल दिव्यांणी गोपाल	D.LIB	माझ्या धम्माल गोष्टी , दिलीप प्रभावळकर	पायल बुक्स
23	गाडेकर निलेश शालीग्राम	D.LIB	ग्रंथालय संघटन, शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
24	गवई प्रियंका महेंद्र	D.LIB	ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र , विजय देवधर	पुणे
25	गवाळे रोहन नंदू	D.LIB	ग्रंथालय शास्त्र परिचय, गंगाधर पारखी	पुणे
26	गावंडे वृंदा गुलाबराव	D.LIB	सीमाचा वाढदिवस , वर्षा गजेंद्रगडकर	राजहंस प्रकाशन
27	गावंडे कृष्णकांत राजेश	D.LIB	कोलन वर्गीकरण प्रात्यक्षिक, शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन

28	गावंडे राणी एकनाथराव	D.LIB	वर्गीकरण तात्विक, शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
29	इंगळे धीरज बंडू	D.LIB	ग्रंथालय संघटन, शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
30	इंगळे निखील सतिश	D.LIB	ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा , प्रकाश करमकर	पुणे
31	इंगळे रणजीत भीमराव	D.LIB	आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण , वसंत लेले	पुणे
32	इंगळे राधा पवन	D.LIB	आमची शाळा , माधुरी पुरंदरे	जोत्स्ना प्रकाशन
33	इंगळे प्रिती विनोद	D.LIB	ग्रंथालय आणि माहिती शास्त्र , विजय देवधर	पुणे
34	इंगळे मोनिका संजय	D.LIB	दशांश वर्गीकरण , शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
35	काकड ओम जानराव	D.LIB	ग्रंथालय व्यवस्थापन , शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
36	काकड गणेश बंडूभाऊ	D.LIB	ग्रंथालय शास्त्र परिचय, गंगाधर पारखी	पुणे
37	काकड ओमप्रकाश गजानन	D.LIB	दुनियादारी ,सुहास शिरवळकर	सहाद्री बुक्स
38	काकड ऋषिकेश दिपक	D.LIB	कोलन वर्गीकरण प्रात्यक्षिक, शांताराम महाजन	पुणे
39	काकड ज्ञानेश्वर राजू	D.LIB	ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा , प्रकाश करमकर	पुणे
40	कळसकर ऋषिकेश श्रीकृष्ण	D.LIB	संपूर्ण बाळकराम, राम गडकरी	समन्वय प्रकाशन
41	कांडेलकर गोकुल सिताराम	D.LIB	बटाट्याची चाळ ,पु. ल. देशपांडे	संकेत प्रकाशन, औरंगाबाद
42	करनावत श्वेता सतिश	D.LIB	रक्ताचा पाऊस, गुरुनाथ नाईक	कोल्हापूर
43	खाकरे सुनील दिलीप	D.LIB	ग्रंथालय संघटन, शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
44	खंडारे आकाश विलास	D.LIB	भाषणाचे प्रभावी तंत्र, वंदन नगरकर	इंद्रायणी साहित्य
45	खंडारे दिपाली कैलास	D.LIB	ग्रंथालय व्यवस्थापन , शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
46	खंडारे अक्षय सुनील	D.LIB	माहिती सेवा व साधने , दिपक कपडे	रजनी प्रकाशन, नागपूर
47	खंडारे धनराज शुद्धोधन	D.LIB	कोल्हाट्याचे पोर ,किशोर शांताबाई काळे	ग्रंथाली प्रकाशन
48	साबे सागर गजानन	D.LIB	ग्रंथालयीन संदर्भ सेवा , प्रकाश करमकर	पुणे
49	सरप वैभव शेषराव	D.LIB	मराठी विश्वकोश खंड - ५ , लक्ष्मनशास्त्री जोशी	मुंबई
50	सरदार मयूरी राजू	D.LIB	आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण , वसंत लेले	पुणे
51	शिंदे पुरुषोत्तम रामदास	D.LIB	ग्रंथालय संगणकीकरण आधुनिकीकरण, दत्तात्रय फडके	पुणे
52	तळोकार वृषाली रवींद्र	D.LIB	ग्रंथालय व्यवस्थापन , शांताराम महाजन	पुणे विद्यार्थी प्रकाशन
53	तायडे निकिता समाधान	D.LIB	ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश, सु.प्र. सातारकर	डायमंड प्रकाशन
54	उके विशाल संजय	D.LIB	माहिती सेवा व साधने , दिपक कपडे	रजनी प्रकाशन, नागपूर
55	उमाळे उज्वला आनंदा	D.LIB	ययाती , वि स खांडेकर	मेहता पब्लिशिंग हाउस
56	वाहुरवाघ रविकुमार भाऊराव	D.LIB	ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश, सु.प्र. सातारकर	डायमंड प्रकाशन
57	वाकोडे कल्याणी विजयराव	D.LIB	ग्रंथालय संगणकीकरण आधुनिकीकरण, दत्तात्रय फडके	पुणे
58	वानखडे सिद्धी निरंजन	D.LIB	माहिती सेवा व साधने , दिपक कपडे	रजनी प्रकाशन, नागपूर
59	वानखडे अतुल सदानंद	D.LIB	मृत्युंजय , शिवाजी सावंत	मेहता पब्लिशिंग हाउस

60	वानखडे रणजीत देवलाल	D.LIB	ग्रंथालय शास्त्र परिचय, गंगाधर पारखी	पुणे
61	वानखडे अर्जुन हिम्मत	D.LIB	आधुनिक ग्रंथालय तालीकीकरण , वसंत लेले	पुणे
62	झामरे गौरव प्रदीप	D.LIB	ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश, सु.प्र. सातारकर	डायमंड प्रकाशन
63	मालोकार पल्लवी नारायण	D.LIB	काळोखातून अंधाराकडे , अरूण हरकारे	राजहंस प्रकाशन
64	मांडवकर प्रणाली विजयराव	D.LIB	ग्रंथालय संगणकीकरण आधुनिकीकरण, दत्तात्रय फडके	पुणे
65	माटे श्रुती गजानन	D.LIB	ग्रंथालय व माहिती शास्त्र परिभाषा कोश, सु.प्र. सातारकर	डायमंड प्रकाशन
66	म्हातुरकर अक्षय हरिदास	D.LIB	माहिती सेवा व साधने , दिपक कपडे	रजनी प्रकाशन, नागपूर
67	अंभोरे अभिजित मोहन	PGDCA	IT tools and applications,A Mansoor	विकास पब्लिकेशन
68	बागडे रोहन अर्जुन	PGDCA	माणदेशी माणसं,व्यंकटेश माडगूळकर	मेहता पब्लिशिंग हाउस
69	बघे अश्विन काशिनाथ	PGDCA	A Complete Guide to Programming in C++ ,Ulla Kirch-Prinz	Excel Books India, 2009
70	बघेवार आशिष संजीव	PGDCA	Fundamentals of Information Technology,Bharihoke	Excel Books India, 2009
71	भगत अविनाश समाधान	PGDCA	Beginning JavaScript , Paul Wilton	Wrox Publication
72	भोजने दरशु विजय	PGDCA	IT tools and applications,A Mansoor	Excel Books India, 2009
73	भोजने राणी अशोक	PGDCA	Fundamentals of Information Technology,Bharihoke	Excel Books India, 2009
74	बुजाडे सागर शिवाजी	PGDCA	हाफ गर्लफ्रेंड,चेतन भगत	मेहता पब्लिशिंग हाउस
75	चोटमल आनंद राजेंद्र	PGDCA	Beginning JavaScript , Paul Wilton	Wrox Publication
76	चोटमल नंदू प्रकाश	PGDCA	Fundamentals of Information Technology,Bharihoke	Excel Books India, 2009
77	चौधरी राज आनंद	PGDCA	IT tools and applications,A Mansoor	Excel Books India, 2009
78	धोटे यश धनंजय	PGDCA	Beginning C++ Through Game Programming,Michael Dawson	Excel Books India, 2009
79	गवई अक्षय तेजराव	PGDCA	IT tools and applications,A Mansoor	Wrox Publication
80	गोपनारायण सम्येक संजय	PGDCA	Database Management Systems , Bipin Desai	Excel Books India, 2009
81	इंगळे अश्वजीत कैलास	PGDCA	नटसम्राट , वि. वा. शिरवाडकर	विकास पब्लिकेशन
82	इंगळे मनीषा बाबूलाल	PGDCA	Database Management Systems , Bipin Desai	Excel Books India, 2009
83	इंगळे ऋषिकेश मचीन्द्र	PGDCA	झोंबी,आनंद यादव	संकेत प्रकाशन, औरंगाबाद
84	काकडे आकाश समाधान	PGDCA	हाफ गर्लफ्रेंड,चेतन भगत	विकास पब्लिकेशन
85	काकडे चेतन मनोहर	PGDCA	Fundamentals of Information Technology,Bharihoke	Excel Books India, 2009
86	काळपांडे साधना शंकर	PGDCA	Database Management Systems , Bipin Desai	Excel Books India, 2009
87	खंडारे कोमल रवींद्र	PGDCA	Beginning JavaScript , Paul Wilton	Wrox Publication
88	कुलट रोहित उमेश	PGDCA	IT tools and applications,A Mansoor	Wrox Publication
89	लांडगे रोहन राजु	PGDCA	Fundamentals of Information Technology,Bharihoke	Excel Books India, 2009
90	नांदूरकर मुकुल चंद्रशेखर	PGDCA	Database Management Systems , Bipin Desai	Wrox Publication

91	राजनकर आशिष दिलीप	PGDCA	छत्रपती शाहू महाराज,जयसिंगराव पवार	राजहंस प्रकाशन
92	शेगोकार रोहित रामराव	PGDCA	IT tools and applications,A Mansoor	Excel Books India, 2009
93	शेगोकार सुवर्णा गजानन	PGDCA	Beginning JavaScript , Paul Wilton	Wrox Publication
94	शिरसाट चंद्रकांत दिपक	PGDCA	उचल्या,लक्ष्मण गायकवाड	संकेत प्रकाशन, औरंगाबाद
95	सिरसाट पुजा ज्ञानेश्वर	PGDCA	IT tools and applications,A Mansoor	Excel Books India, 2009
96	सुरळकर हर्षदीप सुनील	PGDCA	Fundamentals of Information Technology,Bharihoke	Excel Books India, 2009
97	ताळे भुषण श्रीधर	PGDCA	कोल्हाट्याचं पोर,किशोर काळे	राजहंस प्रकाशन
98	तायडे अश्वजीत संजय	PGDCA	Beginning JavaScript , Paul Wilton	Wrox Publication
99	तायडे अश्विन शामराव	PGDCA	एकच प्याला,राम गणेश गडकरी	व्हीनस प्रकाशन
100	तायडे काजल साहेबराव	PGDCA	अस्पृश्यांचा मुक्ती संग्राम,शंकरराव खरात	राजहंस प्रकाशन

SRNO	NAME OF STUDENT	ACADEMIC YEAR	BOOK NAME AUTHOR	PUBLICATION
FOOD & BEVRAGE `SERVICE				
1	Krishna Kamte	Bsc 1st year	Hotel Food Beverage Training manual (Sudhir Andnews)	Mc Graw Hill education
2	kaustubh patil	Bsc 2nd year	HotelFood Beverage service	oxford
3	shewata Manuja	Bsc 3rd year	Hotel Houseeling operations &Management second edition Risingaralelan	Oxford
4	Ritesh Singh	Bsc 1st year	Food & Beverage Management	Mc Graw Hill education
5	karan bisit	BSC 1st year	sudhir Andrews Food &bevarge service &opretion	Techsar pvt ldt
FOOD PRODUCTION				
1	Arya Supal	Bsc 1st year	kushna arara	franic brothus& co
2	Archita pardeshi	Bsc 1st year	Thangam E phulip	orient Blacswan
3	Akshta Ingle	Bsc 1st year	knight john Baeton	Van Nostrand Reinhold
4	soham Gosavi	Bsc 2nd year	parvindes s bali	Oxford
5	Sandesh Dhawadin	Bsc 3rd year	Alan Saudson	Oxford
FRONT OFFICE				
1	Omkar katkade	Bsc 1st year	Hotel front office Training manual (Sudhir Andnews)	Mc Graw Hill education
2	Aniket Khade	Bsc 2nd year	Hotel front office operation &Management first edition jatshankar tiwari	Oxford
3	soham Yadav	Bsc 3rd year	Hotel front office operation &Management second edition jatshankar tiwari	Oxford
4	Bhumika Gotarne	Bsc 1st year	front office Management & oprations second edition (sudhir Andrews)	Mc Graw Hill education
5	Smrudhi Dalvi	Bsc 1st year	Fundamentals of front office dr indraneel bose Dr shiv mohan varma	sankalp pullication
Housekeeping				
1	Riya rawat	Bsc 1st year	Hotel houskepping Training manual (Sudhir Andnews)	Mc Graw Hill education
2	sakshi sable	bsc 2nd year	Hotel Housekeping operations &Management second edition G Ragubaln smitee Ragubalan	Oxford
3	Nishant sarvankar	Bsc 3rd year	Hotel Housekeping operations &Management second edition G Ragubaln smitee Ragubalan	Oxford
4	Ayush More	bsc1st year	Hotel houskepping Training manual (Sudhir Andnews)	Mc Graw Hill education

5	shubham vadhvinde	Bsc 1st year	Fundamentals of hotel houskeeping deepak singh Dr shiv mohan varma	Bharti publication

बी.एल.डी.महाविद्वयालय,लासुर स्टेशन कॉलेज कोड-1270

ता.गंगापुर,जि.औरंगाबाद

अं. क्र.	विद्यार्थ्यांचे नांव	विद्यार्थ्यांचा वर्ग क्र व कक्ष	ग्रंथाचे नांव व लेखकांचे नांव	प्रकाशन
1	अहिरे नितीन ज्ञानेश्वर	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	सुविचार किरण, लेखक-संजय देशकर	विद्याभारती प्रकाशन
2	आळजकर नंदकुमार बापूसाहेब	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	ग्रामगीता.संत तुकडोजी महाराज	श्री.गुरूदेव ग्रामगीता प्रतिष्ठाण,अमरावती
3	आळजकर राधा कडू	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	आस्तिक ,साने गुरूजी	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
4	आव्हाड करण पांडुरंग	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	पंचायतराज आणि नागरी प्रशासन,डॉ.राम शिरसाठ	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
5	आव्हाड सतीश ज्ञानेश्वर	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	प्राकृतिक जिवनप्रनाली,डॉ बाळ मालेगांवकर	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
6	आवरे अक्षय अशोक	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	आक्रोश का कोरस,नामदेव दसाळ	शब्द पब्लिकेशन
7	आवरे ऋषिकेश मगन	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	अभ्यासात यश मिळवणारच,आचार्य बागडे	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
8	बडोगे विवेक अरुण	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	ग्रामगीता.संत तुकडोजी महाराज	श्री.गुरूदेव ग्रामगीता प्रतिष्ठाण,अमरावती
9	बागवान खिझर हनिफ	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	काळे पाणी,विनायक दामोदर सावरकर	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
10	भिसे सोमेश्वर संतोष	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	हिंदु राष्ट्र,एकनाथ रानडे	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
11	भोसले कल्याणी मच्छिंद्र	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	आरोग्य संवर्धन, सुधा पाटील	आनंत प्रकाशन,नागपुर
12	बोडखे जयेश शवनाथ	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	आस्तिक ,साने गुरूजी	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
13	चव्हाण जनार्दन राजेंद्र	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	समकालीन जागतिक राजकारण,शैलेंद्र देवणाळकर	विद्या बुक पब्लीशर
14	चव्हाण ऋषिकेश देविदास	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	आधुनिक गोसंवर्धन,डॉ वि.रा.धटे	मंगेश प्रकाशन,नागपुर

15	चव्हाण वैभव भगवान	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	कर्मांचा सिध्दांत,हीराभाई ठक्कर	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
16	चव्हाण विकास धरम	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	पंचायतराज आणि नागरी प्रशासन,डॉ.राम शिरसाठ	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
17	दात्रे किशोर संजय	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	अटक,जामिन,तुरुंग आणि हद्दपार,सतिष भोके	जस्टिस पब्लिकेशन
18	देडवाल गोपाळ बंदुसिंग	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	विकास प्रशासन,प्रा.के.आर.बंग	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
19	देसाई राजेश कैलास	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	नाथांची पालखी,शोभना कुलकर्णी	एस.व्ही.कुलकर्णी,औरंगाबाद
20	धोत्रे वैष्णवी ज्ञानेश्वर	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	सुविचार किरण, लेखक-संजय देशकर	विद्याभारती प्रकाशन
21	धुडत ऋषि सुनील	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	रणधुंदार संभाजी महाराजांचा खरा इतिहास,सुनिल टाक	संदर्भ प्रकाशन औरंगाबाद
22	दिवेकर अमृता संतोष	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	अभ्यासात यश मिळवणारच,आचार्य बागडे	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
23	दुमाले आकाश वाल्मिक	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	आस्तिक ,साने गुरूजी	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
24	इथापे शांतनु दिपक	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	समग्र वाड्मय महात्मा फुले,डॉ प्रतिभा अहीरे	साद प्रकाशन
25	गडाख गौरव बाळासाहेब	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	वेचलेली फुले,विजय सी.सोनाराघरे	रूचा प्रकाशन
26	गायकवाड रुषिकेश शिवराम	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	दुर्योधन,इंद्रायणी सावकार	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
27	गायकवाड श्रीकांत विष्णू	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	सुविचार किरण, लेखक-संजय देशकर	विद्याभारती प्रकाशन
28	गवारे सुकन्या बाबासाहेब	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	उच्चतर आधुनिक राजकीय सिध्दांत,डॉ.एस.बी.फड	विद्या प्रकाशन
29	घोंगडे ऋषिकेश जनार्दन	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	पंचायतराज आणि नागरी प्रशासन,डॉ.राम शिरसाठ	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
30	गिरी अमर किशोर	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	कटु प्रवचन,जैन मुनी श्री तरून सागर	डायमंड पॉकेट बुक,नवी दिल्ली.
31	गिते सागर रावसाहेब	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	अभ्यासात यश मिळवणारच,आचार्य बागडे	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद

32	गुंड वैभव रजक	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	रतन टाटा,सुधिर सेवेकर	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
33	जाधव गणेश दिनकर	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	आस्तिक ,साने गुरूजी	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
34	जाधव सुरज भगवान	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	हिंदु राष्ट्र,एकनाथ रानडे	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
35	जाधव आकाश राजू	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	राजकीय सिद्धांत आणि संकल्पना,डॉ राजु वनारले	विद्या प्रकाशन
36	जगताप आदित्य सुदाम	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	आक्रोश का कोरस,नामदेव दसाळ	शब्द पब्लीकेशन
37	जगताप गोपाळ दादासाहेब	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	बहुजन महामानवांची बदनामी का? प्रदिप साळुंके	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
38	जगताप निलेश भगवान	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	सुविचार किरण, लेखक-संजय देशकर	विद्याभारती प्रकाशन
39	जगताप रोहित ज्ञानेश्वर	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	सिात्विक आणि योगयुक्त जिवन,प्रजापिता ब्रम्हकुमारी	विख विद्यालय,राजस्थान
40	जानराव प्रतिक्षा अंबादास	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	ग्रामीण व्यापार केंद्र,पंचायतराज मंत्रालय	भारतीय उपयोग संघ
41	जानराव शुभांगी प्रभाकर	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	ग्रामगीता.संत तुकडोजी महाराज	श्री.गुरूदेव ग्रामगीता प्रतिष्ठाण,अमरावती
42	काळे अमृता भाऊसाहेब	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	कृषी अर्थशास्त्र,डॉ वसुधा पुरोहित	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
43	काळे कीर्ती रमेश	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	पंचायतराज आणि नागरी प्रशासन,डॉ.राम शिरसाठ	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
44	काळे पवन दिनकर	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	रतन टाटा,सुधिर सेवेकर	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
45	कपते प्रीतम घनश्याम	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	ग्रामगीता.संत तुकडोजी महाराज	श्री.गुरूदेव ग्रामगीता प्रतिष्ठाण,अमरावती
46	कापसे आरती रामेश्वर	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	जन्म मृत्युच्या पलीकडे,भक्ती वेदांत स्वामी प्रभुपाद	भक्ती वेदांत प्रकाशन
47	कापसे बाळकृष्ण कैलास	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	भारतातील महान राजे,शं.रा.देवळे	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद

48	खरात आकाश राजेंद्र	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	आस्तिक ,साने गुरूजी	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
49	खरात वैष्णवी तुकाराम	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	क्रांतीकारी संत गाडगेबाबा,महेंद्र देशमुख	शब्द पब्लीकेशन
50	कीर्तिकर आलोक गौतम	व्दितीय वर्ष कक्ष क्र.2	सुविचार किरण, लेखक-संजय देशकर	विद्याभारती प्रकाशन
51	कटारे प्रज्वल वसंत	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	आधुनिक भारताचा इतिहास श्री रंजन कोळंबे	भगीरथ प्रकाशन,पुणे
52	खान अरबाज अरमान	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	आक्रोश का कोरस,नामदेव दसाळ	शब्द पब्लीकेशन
53	खोसरे सागर अंकुश	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	काळे पाणी,विनायक दामोदर सावरकर	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
54	कोचर अभिषेक पवन	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	प्राकृतिक भुगोल,डॉ.ए.आय.खान	विद्या बुक प्रकाशन
55	कोळी मधु गणेश	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	पंचायतराज आणि नागरी प्रशासन,डॉ.राम शिरसाठ	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
56	लके शुभम विठ्ठल	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	रतन टाटा,सुधिर सेवेकर	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
57	माळी अक्षय मदन	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	अभ्यासात यश मिळवणारच,आचार्य बागडे	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
58	मालोदे निखिल गणेश	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	क्षत्रिय मराठ्याची ९६ कुळी,अशोक सातपुते	अमित प्रकाशन पुणे.
59	मालोदे विशाल लक्ष्मण	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	आस्तिक ,साने गुरूजी	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
60	मापारे हर्षल मुरलीधर	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	बहुजन महामानवांची बदनामी का? प्रदिप साळुंके	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
61	मातेरे आदित्य अनिल	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	स्वामी विवेकानंद एक प्रेरणास्त्रोत,संजु मुळे	विवेकानद केंद्र,मराठी प्रकाशन विभाग
62	मोगल रामेश्वर अंबादास	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	प्राकृतिक जिवनप्रनाली,डॉ बाळ मालेगांवकर	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
63	मोहिते कार्तिक भाऊसाहेब	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	गीतांजली,रविद्रनाथ टागोर	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
64	मोरे आदित्य किशोर	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	सुविचार किरण, लेखक-संजय देशकर	विद्याभारती प्रकाशन

65	मोरे अनिकेत अशोक	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	मन वढाव वढाव,डॉ रंजित चिकोर	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
66	मोरे हर्षद भरत	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	अभ्यासात यश मिळवणारच,आचार्य बागडे	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
67	मुलताने सागर बाबासाहेब	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	एका दिशेचा शोध,संदिप वासलेकर	राजहंस प्रकाशन
68	नरोडे गौरव बाबासाहेब	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	आस्तिक ,साने गुरूजी	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
69	निघोटे अतुल शिवाजी	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	जन्म मृत्युच्या पलीकडे,भक्ती वेदांत स्वामी प्रभुपाद	भक्ती वेदांत प्रकाशन
70	पैठणकर आकाश पंढरीनाथ	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	बहुजन महामानवांची बदनामी का? प्रदिप साळुंके	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
71	परदेशी आदित्य कन्हैयासिंग	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	आक्रोश का कोरस,नामदेव दसाळ	शब्द पब्लीकेशन
72	परदेशी वैभव रवींद्रासिंग	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	कृष्णनिती,डॉ गीरीष जाखोटिया	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
73	पठाडे उद्धव जनार्दन	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	रतन टाटा,सुधिर सेवेकर	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
74	पाटील मनीष वाल्मिक	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	ग्रामगीता.संत तुकडोजी महाराज	श्री.गुरूदेव ग्रामगीता प्रतिष्ठाण,अमरावती
75	पवार अभय गोविंद	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	शिवशाहीचे शिलेदार,अनंत मोहिते	मनोरमा प्रकाशन
76	पवार आकांक्षा अशोक	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	अभ्यासात यश मिळवणारच,आचार्य बागडे	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
77	पवार किरण भारत	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	कृषी अर्थशास्त्र,डॉ वसुधा पुरोहित	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
78	पवार निकिता राजू	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	मराठ्यांचा इतिहास,रामभाऊ मुटकुळै	पंचफुला प्रकाशन
79	राहिंज अभिजित वसंत	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	पंचायतराज आणि नागरी प्रशासन,डॉ.राम शिरसाठ	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
80	राजदेव सपना दत्तू	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	यशवंत संस्कृती,विलास खुटाने	आदिल प्रकाशन
81	रणयेवले निता चंद्रभान	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	सुविचार किरण, लेखक-संजय देशकर	विद्याभारती प्रकाशन

82	राऊत विनोद धोंडीराम	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	कन्यादान,प्रीती बनकर	प्रगत प्रकाशन
83	रावते रोहित किरण	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	श्यामची आई,साने गुरूजी	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
84	रोठे चंद्रकांत शिवाजी	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	मन वढाव वढाव,डॉ रंजित चिकोर	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
85	साबळे तृप्ती कारभारी	प्रथम वर्ष कक्ष क्र १	आस्तिक ,साने गुरूजी	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
86	गायकवाड रंजीत राजेंद्र	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	शिवशाहीचे शिलेदार,अनंत मोहिते	मनोरमा प्रकाशन
87	गायकवाड संतोष मधुकर	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	ग्रामगीता.संत तुकडोजी महाराज	श्री.गुरूदेव ग्रामगीता प्रतिष्ठाण,अमरावती
88	घडगे अविष्कर नारायण	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	क्रांतीकारी संत गाडगेबाबा,महेंद्र देशमुख	शब्द पब्लीकेशन
89	घाडगे सौरभ बाळू	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	अभ्यासात यश मिळवणारच,आचार्य बागडे	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
90	घुगे वैष्णवी नंदकुमार	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	युवा चेतना,स्वाती विवेकानंद,विवेक घळसासी	रामकृष्ण मठ पुणे
91	गोरसे गुणेश्वर लक्ष्मण	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	पंचायतराज आणि नागरी प्रशासन,डॉ.राम शिरसाठ	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
92	गोसावी प्रशांत राजेंद्र	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	असा होता सिंकंदर,इंद्रायणी सावकर	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
93	दुर्गेश केशव हिरे	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	ग्रामगीता.संत तुकडोजी महाराज	श्री.गुरूदेव ग्रामगीता प्रतिष्ठाण,अमरावती
94	जाधव कुलदीप अनिल	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	रतन टाटा,सुधिर सेवेकर	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
95	जाधव ज्ञानेश्वर सुरेशराव	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	गणीती,अच्युत गोडबोले	मनोविकास प्रकाशन
96	जाधव पवन विष्णू	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	अभ्यासात यश मिळवणारच,आचार्य बागडे	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
97	जाधव श्रीकांत संतोष	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	शिवाजी महाराजांचा खरा इतिहास,प्रा जैमिनी कडू	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद

98	जगताप ओंकार मनसुब	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	राजर्षी शाहु छत्रपती,प्रा.रा.तु.भगत	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
99	जोगदंड कार्तिक भगवान	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	आस्तिक ,साने गुरूजी	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
100	कहाते विकी हुकुमचंद	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	भारतातील महान राजे,शं.रा.देवळे	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
101	काळे आशिष नितीन	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	महान सम्राट अशोक,मंजुषा मुळे	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
102	काळे पावन गोरख	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	ग्रामगीता.संत तुकडोजी महाराज	श्री.गुरूदेव ग्रामगीता प्रतिष्ठाण,अमरावती
103	कापसे चेतन कृष्ण	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	पुण्यश्लोक अहिल्याबाई होळकर,मंजु रमण	विजयभारती पब्लिकेशन
104	कापसे रोहन ध्यानेश्वर	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	आक्रोश का कोरस,नामदेव दसाळ	शब्द पब्लिीकेशन
105	कवडे आकाश सुभाष	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	श्यामची आई,साने गुरूजी	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
106	कवडे कृष्ण सीताराम	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	बहुजन महामानवांची बदनामी का? प्रदिप साळुंके	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
107	कवडे कृष्ण साईनाथ	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	पंचायतराज आणि नागरी प्रशासन,डॉ.राम शिरसाठ	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
108	केळकर भाग्यश्री सदाशिव	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	मराठ्यांचा इतिहास,रामभाऊ मुटकुळे	पंचफुला प्रकाशन
109	खांडगळे ओंकार गणेश	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	जन्म मृत्युच्या पलीकडे,भक्ती वेदांत स्वामी प्रभुपाद	भक्ती वेदांत प्रकाशन
110	खुटे गणेश राजेंद्र	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	शिवशाहीचे शिलेदार,अनंत मोहिते	मनोरमा प्रकाशन
111	कुकलारे गणेश संजय	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	सुविचार किरण, लेखक-संजय देशकर	विद्याभारती प्रकाशन
112	लासुरे अनिकेत बाळू	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	काळे पाणी,विनायक दामोदर सावरकर	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
113	मगर संदिप रखमाजी	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	मन वढाव वढाव,डॉ रंजित चिकोर	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर

114	मगर विशाल नंदू	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	गीतांजली,रविद्रनाथ टागोर	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
115	मांडवगड अभिषेक बाबासाहेब	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	आस्तिक ,साने गुरूजी	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
116	म्हस्के विशाल पांडुरंग	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	अभ्यासात यश मिळवणारच,आचार्य बागडे	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
117	मोरे आकाश बाबासाहेब	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	प्राकृतिक भुगोल,डॉ.ए.आय.खान	विद्या बुक प्रकाशन
118	मोतळकर दिनेश ज्ञानेश्वर	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	ग्रामगीता.संत तुकडोजी महाराज	श्री.गुरूदेव ग्रामगीता प्रतिष्ठाण,अमरावती
119	नरोडे अश्विनी ज्ञानेश्वर	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	आधुनिक भारताचा इतिहास श्री रंजन कोळंबे	भगीरथ प्रकाशन,पुणे
120	नवले शुभम कांतिलाल	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	आक्रोश का कोरस,नामदेव दसाळ	शब्द पब्लिकेशन
121	निकम गणेश हेमंतकुमार	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	भारतातील महान राजे,शं.रा.देवळे	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
122	निकम ओंकार आप्पासाहेब	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	प्राकृतिक जिवनप्रनाली,डॉ बाळ मालेगांवकर	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
123	निकम पंकज भीमराव	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	कृषी अर्थशास्त्र,डॉ वसुधा पुरोहित	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
124	निर्मल निर्भय लक्ष्मण	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	आस्तिक ,साने गुरूजी	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
125	पाचे अजिंक्य जनार्दन	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	रतन टाटा,सुधिर सेवेकर	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
126	पाकळे गौरव मल्हारराव	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	प्राकृतिक जिवनप्रनाली,डॉ बाळ मालेगांवकर	रिया प्रकाशन,कोल्हापुर
127	पांडव आकाश कृष्ण	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	सुविचार किरण, लेखक-संजय देशकर	विद्याभारती प्रकाशन
128	पऱ्हाड गणेश कृष्ण	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	रतन टाटा,सुधिर सेवेकर	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद

129	पठाण फैजान शब्बीर	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	पंचायतराज आणि नागरी प्रशासन,डॉ.राम शिरसाठ	विद्या बुक पब्लिकेशन,औरंगाबाद
130	पठाण इसाक नसीर	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	बहुजन महामानवांची बदनामी का? प्रदिप साळुंके	साकेत प्रकाशन,औरंगाबाद
131	पठाण जावेद फिरोज	तृतीय वर्ष कक्ष क्र 3	ग्रामगीता.संत तुकडोजी महाराज	श्री.गुरूदेव ग्रामगीता प्रतिष्ठाण,अमरावती

अनु.क्र.

ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
Dhumketu (S.M Kashikar)	Manorama
Jivansarita(Dr.prabhakar Shridhar Deshpande)	Madhushri
Kimayagar(Achyut Godbole)	Rajhans
Nivdak thanthan Pal(Vasant Sarwate	Majestic
नादवेध (सुलभा पिशवीकर व अच्युत गोडबोले)	Rajhans
Mi Anna (Vikas Antre)	sanskruti
Pragat shaikshnik samjshatra (Dr.Arvind Dunakhe & Lina Desh	Nityanutan
Bagad (Rangrao Bapu Patil)	Rava
The God of small Things(Aprna Velnkar)	Mehata Publishing House
Octopus(Shri.Na.Pendse	Continental
Dreamgirl(Sau.Ashu ravji dinu Kande	Dolphin
Swatantrachya dishene (Sau.Pratibha Gundi)	Shree Swami
Chukleli(Sau.Mukta Shinde)	Nishigandha
Jameka in (Dafnedyu moriar)	Mehata Publishing House
Fulora(Vijaya Kale	Mehata Publishing House
Vally Of Fear(Vivek Joshi	The Strand Magazine
Madhurang (Madhu Kambikar)	Sanskruti
Bharatmatechi haak(Vithhal Vaman Hadap	aadarsh Vangmay
Saen off four (Sherlock homes)(Vivek Joshi)	Lipplncotts monthy magzine
Bhratmata ki jay (Vithhal vaman Hadap)	V.S Khandekar
Attitude is Everything (Jeff Keller)	INTI Publishing & Resource books
Shyamchi Aai(Sane guruji)	Pune vidyarthi gruh prakashan
Time Management (Rekha Vyas)	Dimond Books
EK purn apurn (Nila Satyanarayan	Granthali
The little prince(Saint)	reynal & Hitchcock (U.S.)
Avliya (Anant Tinile)	Ajab Publication
Mahashweta (Sudha murti)	Mehta
Slumdog Milenniur (Vikas Swarup)	Transward
mi Atre boltoy (A.K Atre)	Manorama
Mulanchya manovishwat (Dr.Unmesh)	Unmesh

अनुक्रमांक	विद्यार्थ्यांचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ग क्रमांक व कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
1	SHRUSHTI DHANDE	BCA 1 SEM	CYBERSECURITY - JOHNOSON, THOMAS. A	CRC PRESS TAYLOR & FRANCIS GROUP, NEPAL
2	SHWETA MOHATE	BCA 1 SEM	WEB TECHNOLOGICS - Jeffrey.C.	EARSAN INDIA EDUCATION SERVICES. CHENNAI
3	VIRU ASHTANKAR	BCA 2ND SEM	BHARTACHE SAVIDHAN- SAIJYOTI PRAKASHAN	Vidhya Book Publisher
4	RAHUL BAWANKAR	BCA 2ND SEM	MAHABHARAT - Aacharya, Prashant	_
5	PRIYA WADHANKAR	BCA 2ND SEM	SWAMI AND FRIENDS	INDIAN THOUGHT PUBLICATION
6	KHUSHI TIKAPACHE	BCA 2ND SEM	OXFORD READING	_
7	ARYA GAJBHIYE	BCA 2ND SEM	BHARTACHE SAVIDHAN	Vidhya Book Publisher
8	PRITI BIRANWAR	BCA 2ND SEM	SNAPPY SURPRISES	RUPA CO
9	SHRUTI HINGE	BCA 2ND SEM	JACK	_
10	SWAPNIL KUTHE	BCA 2ND SEM	JOY OF RUNNING	_
11	APRAJITA WAGHMARE	BCA 1 SEM	NITISHATKAM - Gokhale, Hema	KKSU RAMATEK
12	TIYA SHIVARKAR	BCA 1 SEM	NITISHATKAM - Gokhale, Hema	_
13	SEJAL DAHARE	BCA 2ND SEM	THE READER WHO HAS NO TITLE	_
14	PRITI THAKRELE	BCA 2ND SEM	THOUGHTS ON EDUCATION	SARVA SEVA SANGH PRAKASHAN

15	KANIZ FATIMA SHEIKH	BCA 1ST SEM	INDIAN ECONOMY -Singh, Ramesh	Mc Grow Hill Education (India)
16	VEDIKA GOUDIYA	BCA 1ST SEM	INDIAN ART AND CULTURE -Singaniya, Nitin	Mc Grow Hill Education (India)
17	ADITYA LADEKAR	BCA 2ND SEM	THE MINIMUM WAGES ACT, 1948	LABOUR LAW AGENCY MUMBAI
18	SUJIT GHATOLE	BCA 2ND SEM	TRANSFORMING INDIAN TO TRANSFORM INDIA	_
19	NIVEDITA REWATKAR	BCA 2ND SEM	SHRIMAD BHAGWITA	Geetapress Publication
20	SAMIKSHA JADHAO	BCA 1ST YEAR	MAHABHARAT -Aacharya, Prashant	_
21	PAYAL THAKUR	BCA 1ST YEAR	MAITILAK BOL RAHA HU	_
22	VAISHNAVI MAHADULE	BCA 1ST YEAR	SAMAJSUDHARAK	Shri Sai Nath Prakashn
23	SNEHA DOIFODE	BCA 1ST YEAR	BHARTITYA RAJYAGHATNA - Patil, V. B.	_
24	SEJAL NATKAR	BCA 1ST YEAR	SHREE KRISHNA LILA PURUSHO NAMAH BHAGWAN	_
25	VIDHI KELEKAR	BCA 1ST YEAR	PROGRAMMING IN ANSI C -Balagurusamy , E	Mc Grow Hill Education (India)
26	SAKSHI NATKAR	BCA 1ST YEAR	ALL-IN-ONE	Thakur Publication, NAGPUR
27	SAHIL SHRIRAME	BCA 1ST YEAR	A PINCH OF SALT ROCKS AN EMPIRE	_
28	KRISH GAJBHIYE	BCA 1ST YEAR	INNOVATION	_
29	SAHIL DIWATE	BCA	COMMUNICATE WITH CAMBRIDGE	_
30	ABHISHEK BHOSKAR	BCA 1ST YEAR	FUN FACTS	_

31	ANUSHKA MORKAR	BCA 1ST YEAR	NITISHATKAM - Gokhale, Hema	Kavi kulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek
32	Monika Jivtode	BCA 1ST YEAR	VIKASACHE ARTHASHSTRA - HELAGE, EKNATH	PRASHAN PUBLICATION
33	Ashu Dongare	BCA 1ST YEAR	Bhartiya sanvidhan - DR. B.R. AMEDAKAR , Surendranath Mukharji	DEHARADUN AND PHOTOLITHOGRAPHED BY THR SURVEY OF INDAI
34	Utkarsha Wanjari	BCA 1ST YEAR	ROG OR YOG -Styanand saraswati	YOG PUBLICATION , BIHAR
35	Prachi Bawane	BCA 1ST YEAR	Fandamentals of Stastice	Himalaya Publishing
36	CYBER SECURITY	BCA 1ST YEAR	CYBER SECURITY	CRC PRESS TAYLOR
37	Tiya Shivarkar	BCA 1ST YEAR	Fundamental of Computer -Balagurusamay, E	Mc Grow Hill Education (India)
38	Tejas Basine	BCA 1ST YEAR	FINANCIAL ACCOUNTING - SHRIVASTAVA	HIMALAYA PUBLISHING HOUSE ,MUMBAI
39	Harshad Patle	BCOM 1 ST YEAR	FINANCIAL ACCOUNTING 1 - GHARPURE, YOGESH	Thakur Publication, NAGPUR
40	ASATHA SHANGARPAWAR	BA CIVIL SERVICE-1	SOCIOLOGY- C,N. SHANKAR	S. Chand And Compant
41	ANJALI WAGHARE	BA CIVIL SERVICE-1	Sociology Pricipal of Sociology With an Introduction	S. Chand And Compant
42	MANJUSHA GABHANE	BA CIVIL SERVICE-1	Public Administration for Civil Services	Mc Grow Hill Education (India)
43	ANIKET HAYWAR	BA CIVIL SERVICE-1	Bharatiya Kla ev Sanskruti	Mc Grow Hill Education (India)
44	SUHANI WARTHI	BA CIVIL SERVICE-1	An Introduction Sociology	Kitabmahal
45	DHANANJAY KATUKALE	BA CIVIL SERVICE-1	Narain's Sociological Thinkers- Kumar	Lakshmi Narain Agrawal
46	ATUL DAMAHE	BA CIVIL SERVICE-1	Public Administration- avasthi, Maheshwari	Lakshmi Narain Agrawal

47	DHANANJAY KATUKALE	BA CIVIL SERVICE-1	Principles Of Sociology- Kumar	Lakshmi Narain Agrawal
48	SATISH MOHARE	BA CIVIL SERVICE-1	Bharatiya Prashasan V Savidh- Bang, K. R	Vidhya Book Publisher
49	SAKSHI WATEKAR	BA CIVIL SERVICE-1	Lokprashasan - Patil, P.B.	FADAKE PUBLICATION
50	TEJAS BARMAIYA	BA CIVIL SERVICE-1	Panchayatraj ani Nagari prashasan- Dardhanrao, Arjunrao	Kailash Publication
51	PANKAJ ATRAM	BA CIVIL SERVICE-1	Samajshastriya Sidhantatil Nav Pravah - Toshiniwal, Subhash	Shri Mangesh Pravah
52	MAYURI NIMSADE	BA CIVIL SERVICE-1	Samajshastra Samkalpana aan - Aaglave, Pradeep	Shri Sai Nath Prakashn
53	PRAFUL BOTARE	BA CIVIL SERVICE-1	Bhartatil Samajik Samsya	Shri Sai Nath Prakashn
54	ROHIT BOTRE	BA CIVIL SERVICE-1	Narain's Sociological Thinkers - Kumar	Lakshmi Narain Agrawal
55	HARSHAL BUNDE	BA CIVIL SERVICE-1	Principles Of Sociology - Kumar	Vidhya Book Publisher
56	KOMAL ASHTANKAR	BA CIVIL SERVICE-2	Lokprashasan -Bora,Paras	Vidhya Book Publisher
57	VAISHNAVI Thakrele	BA CIVIL SERVICE-3	INDIAN SOCIETY : Issuse And Problems	_
58	PRANAY GAJBHIYE	BCA 2ND SEM	Oprating Systems - Godbole, S. Achyut-v Rajaraman, V	Mc Grow Hill Education (India)
60	RUSHALI BAWANKULE	BCA 2ND SEM	Fundamental of Computer -Balagurusamay, E	Prentice Hall of India
61	PAWAN DHONGE	BCA 2ND SEM	Programming In Ansi C- Balagurusamy , E	Mcgraw Hill Education

62	SWAPNIL KUTHE	BCA 2ND SEM	Opreting, Systems - Baheti, Niraj. Jagdish	Sai Jyoti Publication
63	ADITYA KHANDATE	BCA 2ND SEM	Discrete Mathematics -Kosarkar, Usha. P	Das Guru Prakashan
64	PRATIKSHA THAKRE	BCA 2ND SEM	Fundamental of Database Management System -lanjewar,Ujwal	Central Techo Publication
65	SHUBHAM CHANDEKAR	BCA 2ND SEM	Data Structures -Lalwani N.	VBD Publication
66	HARSITA YEUTAKAR	BCA 2ND SEM	FINANCIAL MATHEMATICS -MANUSMARE, PRASHANT	Thakur Publication, NAGPUR
67	VAISHNAVI LILHARE	BCA 2ND SEM	SALES AND DISTRIBUTION MANAGEMENT -AMBEKAR. APARANA. ABHAY	Thakur Publication, NAGPUR
68	NIKITA SHENDE	BCA 2ND SEM	CONSUMER BUYING BEHAVIOUR -DAHAKE, PARIHAR. DAHAKE	Thakur Publication, NAGPUR
69	TEJSWINI MALVE	BCA 2ND SEM	COMPENSATION AND BENEFIT MANAGEMENT - PUROHIT, ASHWINI	Thakur Publication PVT. LTD , NAGPUR
70	HARSHAL AKARE	BCA 2ND SEM	ADVANCED HUMAN RESOURCE MANAGEMENT- PATEL,TRUPTI. K	Thakur Publication PVT. LTD , NAGPUR
71	ATHARVA CHINCHOLKAR	BCA 2ND SEM	FUNDAMENTALS HUMAN RESOURCE MANAGEMENT -KUMAR, SAROJ	THAKUR PUBLICATION PVT. LTD , NAGPUR
72	ALISHA DAHARE	BCA 2ND SEM	ADVANCED MARKETING MANAGEMENT -KUMAR, SAROJ	THAKUR PUBLICATION PVT. LTD , NAGPUR
73	VINIT DHARMIK	BCA 2ND SEM	FUNDAMENTALS OF MARKETING MANAGEMENT -THAKUR , VEENA	THAKUR PUBLICATION PVT. LTD , NAGPUR

74	PRAJWAL CHANDURKAR	BCA 2ND SEM	ADVANCED FINANCIAL MANAGEMENT -WANJARI, VINOD. PUNJARAMJI	THAKUR PUBLICATION PVT. LTD , NAGPUR
75	SHITAL KHANKULE	BCA 2ND SEM	FUNDANMENTALS OF BUSINESS FINANCE -SINGH, PRIYANKA	THAKUR PUBLICATION PVT. LTD , NAGPUR
76	PRACHI LILHARE	BCA 2ND SEM	COST AND MANAGEMENT ACCUNTING -CHOURE, SANJAY	TARGET PUBLICATION , MUMBAI
77	KUNTI WAT	BCA 2ND SEM	FUNDANMENTALS OF BUSINESS FINANCE -JIWANI, ADIL	THAKUR PUBLICATION PVT. LTD , NAGPUR
78	SHRADHHA MOHARE	BCA 2ND SEM	SHIKSHA OR VIDROH -OSHO	Daumand poket books
79	shweta mahajan	BCA 1 ST SEM	yogic therapy- vinekar, s l	kaivalyadham
80	RIYA THKARE	BCA 1 ST SEM	KITANA MAHNGA DHARM - SAKHA BORAD	VISH VIJAY PRAKASHAN
81	RUPALI DIWATE	BA CIVIL SERVICE-2	Sociology Pricipal of Sociology With an Introduction - C,N. SHANKAR	S. Chand And Compant
82	AISHWARYA HATWAR	BA CIVIL SERVICE-2	Principal of Sociology- Kumar	Lakshmi Narain Agrawal
83	JAYSHRI LADE	BA CIVIL SERVICE-2	Samajshastra - Tatake, Neelam	Daymand Publication
84	MANISH SARWA	BA CIVIL SERVICE-2	Gramin aani Nagari Samajshastra - Bang, K. R	Shri Sai Nath Prakashn
85	SWETA MARSKOLHE	BA CIVIL SERVICE-2	Narain's Sociological Thinkers - Kumar	Lakshmi Narain Agrawal
86	LAKKI GUDI	BA CIVIL SERVICE-2	Bharatache Savidhan -	Vidhya Book Publisher
87	AASTHA SHANGRAPAWAR	BA CIVIL SERVICE-2	Environmental Studies- Bharucha, Erach	Unversities Press (India) Private Limited

88	ANKIT MADAVI	BA CIVIL SERVICE-2	Vikasache Arthshastra - Helage, Eknath Jaydev	Prashant Publication
89	RUPALI HATWAR	BA CIVIL SERVICE-2	Lokprashasan Tatve Aani Siddhant - Bang, K. R	Vidhya Book Publisher
90	ACHAL UIKEY	BA CIVIL SERVICE-2	Vittiya Prashan - Bang, K. R	Vidhya Book Publisher
91	KIRTI BAGHELE	BA CIVIL SERVICE - 2	Mulbhut samajshastriya vicharvant - Aaglave, Pradeep	Shri Sai Nath Prakashn
92	TUSHAR DADMAL	BA CIVIL SERVICE - 2	Panchayatraj ani Nagari prashasan - Dardhanrao, Arjunrao	Kailash Publication
93	NILESH BHALAVI	BA CIVIL SERVICE - 2	Indian Sociological Thought - Nagla; B. K.	Rawant Publications
94	MINAKSHI MORESIYA	BA CIVIL SERVICE - 2	Prashaskiya V Vyavsthapan Vicharvant - Shyam Shirsath	Vidhya Book Publisher
95	MAMATA KUMRE	BA CIVIL SERVICE - 2	Lokprashasan Tatve Aani Siddhant - Bang, K. R	Vidhya Book Publisher
96	SHRADDHA DAMAHE	BA CIVIL SERVICE - 2	Lokprashasan	Vidhya Book Publisher
97	SAMER RANE	BA CIVIL SERVICE - 2	Bhartiya Samaj Sarchanatmak Prashn aani samajik samsya	Shri Sai Nath Prakashn
98	DIVYA TARARE	BA CIVIL SERVICE - 2	Narain's Sociological Thinkers	Lakshmi Narain Agrawal
99	ANKITA MACHALE	BA CIVIL SERVICE - 2	Indian Sociological Thought	Rawant Publications
100	KALYANI DESHMUKH	BA CIVIL SERVICE - 2	Bharatiya Prashasan V Savidhanatmak Ptakriya	Vidhya Book Publisher

सर्व महाविद्यालयीन कमीत कमी 100 विद्यार्थ्यांचे ग्रंथ वाचन संकल्प याची माहिती Excel sheet प्रमाणे भरावी				
अ.क्र.	**विद्यार्थ्यांचे नाव**	**विद्यार्थ्यांचे वर्ग क्रमांक कक्ष**	**ग्रंथाचे नाव लेखकाचे नाव**	**प्रकाशन**
1	अंभोरे आदित्य विजय	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
2	बर्डे पायल रामदास	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
3	भुसारी धनंजय सुरेश	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
4	भुसारी आकाश भगवान	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
5	चव्हाण सौरभ रमेश	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
6	चव्हाण कुणाल पुंजाजी	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
7	चव्हाण निखिल ज्ञानेश्वर	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
8	चव्हाण सुमित संजय	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
9	देवकते भाग्यश्री बाजीराव	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
10	दिंडे तुषार विक्रम	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
11	फोलने शुभम अशोक	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
12	गायकवाड गणेश पंढरी	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
13	गायकवाड आरती समाधान	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती

14	गवई पंकज गजानन	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
15	गोफणे गौरव अशोक	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
16	गुंजकर अंजली दिपक	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
17	हिवाळे स्नेहल विनोद	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
18	इंगळे कांचन रमेश	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
19	इंगळे वैशाली गजानन	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
20	जाधव रितेश शिवाजी	बीए प्रथम वर्ष	ग्रामगीता	साहित्य प्रकाशन समिती अखिल भारतीय श्रीगुरुदेव सेवा मंडळ गुरुदेव नगर, गुरुकुंज आश्रम, ता. तिवसा, जि. अमरावती
21	अरख प्रियांका अनंथा	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
22	अवसरमोल कुणाल विनोद	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
23	बिलारी साक्षी ज्ञानेश्वर	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
24	चवंद शिवानी राजू	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
25	चिकटे शरद तानाजी	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
26	देशमाने शिवानी संजय	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
27	हिवाळे आदित्य विष्णु	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
28	हिवाळे प्रधान भारत	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
29	हिवाळे संदिप प्रल्हाद	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
30	जाधव उज्वला वामन	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
31	जाधव प्रतीक मल्हारी	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
32	जाधव राहुल बबन	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद

33	जरारे पूजा गोविंदा	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
34	जोशी धनश्री रामचंद्र	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
35	कड निकिता समाधान	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
36	डुकरे आकाश रामदास	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
37	गायकवाड कोमल रमेश	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
38	गव्हाणे दत्ता कौतिकराव	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
39	गवई सूरज राजेश	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
40	गवते ओम प्रल्हाद	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
41	गायकवाड पायल कडुबा	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
42	घाडगे अश्विनी अनिल	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
43	गिरी प्रिती गजानन	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
44	गोराडे वैष्णवी सुनील	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
45	गुंजकर सोनू शिवराम	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
46	हिवाळे आदित्य विष्णु	बीए द्वितीय वर्ष	भारतीय अर्थव्यवस्था	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
47	आमले आकाश गजानन	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
48	मुंढे पवन शिवाजी	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
49	नप्ते सुरेखा भास्कर	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
50	पंडित भागवत गजानन	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
51	पंडित हृषिकेश पंजाबराव	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
52	प्रवीण नाजिया इरफान शाह	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
53	पवार कल्पना विनायक	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
54	पवार संतोष गजानन	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद

55	पोपलघाट विशाल मनोहर	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
56	भुसारी गौरव गजानन	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
57	चांदळे इशांत नटवार	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
58	चव्हाण कल्याणी राजेश	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
59	चिंचोळे गणेश श्रीराम	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
60	देवकर शुभांगी कौतिकराव	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
61	देवकर अश्विनी आत्माराम	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
62	देवकर पायल अण्णा	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
63	धाडे स्वाती गजानन	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
64	धनवे पावन समाधान	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
65	गायकवाड निकिता विजय	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
66	गायकवाड ओम गणेश	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
67	गंडे पल्लवी विनोद	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
68	गवई महेश सुभाष	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
69	इंगळे संकेत मधुकर	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
70	इंगळे श्वेता अरविंद	बीए तृतीय वर्ष	कृषी अर्थशास्त्र	श्री. शशिकांत पिंपळापुरे विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपुरा, औरंगाबाद
71	बहेकर संतोष सुधाकर	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
72	भोरकडे रुषिकेश किशोर	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर

73	भुसारी वैष्णवी गणेश	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
74	बोर्डे पंकजकुमार प्रमोद	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
75	बोर्डे प्रियांका निवृत्ती	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
76	बोर्डे मंगेश निवृत्ती	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
77	बोर्डे भागेश निवृत्ती	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
78	चव्हाण शुभम राजेंद्र	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
79	चिकटे शुभम पांडुरंग	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
80	धनवे अनिकेत जीवन	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
81	धनवे जयश्री जीवन	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
82	गव्हाणे स्वप्नील गजानन	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
83	घुबे नीलेश अशोक	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
84	घुले शितल काशिनाथ	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
85	विनोद दिलीप इंगळे	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
86	जाधव वनिता श्रीराम	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
87	जाधव निकिता ज्ञानेश्वर	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
88	कुसाळकर गोपाळ प्रभाकर	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
89	लोखंडे रुपाली विश्वनाथ	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
90	मिसाळ स्वाती परशरम	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
91	मुळे अनिकेत सुनील	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
92	सोनूने मयूर गजानन	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
93	सुरशे आरती गणेश	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
94	सुरुषे पूजा गजानन	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
95	सुरुषे वैभव मधुकर	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
96	थोरात आकाश राजू	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर
97	वाघ पायल रतन	एम ए प्रथम वर्ष	आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि वित्त	पिंपळापुरे अॅण्ड कं. पब्लिशर्स, हिंदू मुलींचे शाळेजवळ, महाल, नागपूर

98	चव्हाण प्रवीण रामधन	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
99	चिकटे वैशाली सुभाष	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
100	डहाके अंजली अंकुश	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
101	इंचेकर निकिता सुखानंद	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
102	इंगळे हर्षल अनिल	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
103	जाधव गणेश दामोधर	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
104	जाधव हृषिकेश दत्तात्रय	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
105	जाधव कार्तिक राजेंद्र	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
106	काकडे प्रशांत विलास	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
107	मिचके विजया मधुकर	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
108	निकाळजे पवन पंजाबराव	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
109	पंडित संदिप दिगंबर	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
110	पाहणे वैशाली गजानन	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
111	पोफळकर आरती रामेश्वर	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
112	पोपळघाट साहिल गणेश	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
113	राऊत रूपेश विष्णू	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद

114	राऊत सुनील मदान	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
115	सावंग राजरत्न दिनकर	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
116	सोनुने रुतिक बद्रीनाथ	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
117	सोनुने शुभम गजानन	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
118	सोर आकाश शालिकराम	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
119	सोर अरुणा दुर्योधन	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
120	सोर संपत संतोष	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
121	सुरडकर अनिकेत अरुण	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
122	सुरडकर अश्विनी सुभाष	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
123	सुरोशे पावन हरिदास	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
124	सुराडकर अविनाश मधुकर	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद
125	उगले दिपाली गजानन	एम ए द्वितीय वर्ष	भारतीय शासन आणि राजकारण	एज्युकेशनल पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स गोकुळवाडी, औरंगपुरा, औरंगाबाद

jketh egkfon;ky; lks;xkao

v-dz	fon;kF;kZps ukao	oxZ	xzaFkkps ukao @iqLrdkps ukao ys[kdkps ukao	izdk'ku
1	dYis'k lqjs'k vikj	BA	es?knqr	lq;ksx izdk'ku
2	veksy fMxkacj vLokj	BA	eWftd vkWQ eWF;	fjyk;cy
3	;'k Kkus'oj ckoLdj	BA	Jhen~Hkkxor xhrk	bLdkWu
4	iYyoh Hkkjrh ckfoLdj	BA	Jhen~Hkkxor xhrk	bLdkWu
5	Hkkjrh nknkjko baxGs	BA	Kkus'ojh	ckyHkkjrh izdk'ku
6	fniekyk vftr ba/kos	BA	jkek;.k	g"kZpfjr
7	fuykacjh Jhd`".k xk;dokM	BA	rqdkjke xkFkk	ds&lkxj
8	iqtk ukjk;.k cksjeGs	BA	Hkkxor xhrk	ds&lkxj
9	panzdkar lqfuy pkS/kjh	BA	jkek;u	g"kZpfjr
10	vkuan vtZqu dksGh	BA	Kkus'ojh	ckyHkkjrh izdk'ku
11	'kkarkjke larks"k dksGh	BA	fganhjpukdkj	,l-pkWbZl
12	vfHk"ksd lat; ukodj	BA	fganhO;kdj.k	,l-pkWbZl
13	vt; lek/kku ikVhy	BA	fganhO;kdj.k	,l-pkWbZl
14	ique larks"k lidkGs	BA	jkek;.k	g"kZpfjr
15	vf'ouh izdk'k lkGos	BA	Hkkxor xhrk	ds&lkxj
16	fuds'k foykl jkBksM	BA	fganhjkek;u	,l-pkWbZl
17	vkjrh /kkjkflax jkBksM	BA	fganhjkek;u	,l-pkWbZl
18	efu"k Hkkjr ikVhy	BA	Hkkxor xhrk	ds&lkxj
19	lkBs vfouk'k fgyky	BA	Hkkxor xhrk	ds&lkxj
20	lidkG v:.kk fot;	BA	fganh O;kdj.k	,l-pkWbZl
21	jke izHkq lidkG	BA	fjp MWM iqvj MWM	lidkG izdk'ku
22	izdk'k fHkejko fHkolus	BA	Hkkxor xhrk	ds&lkxj
23	vfouk'k lqjs'k HkksbZ	BA	f'ko dFkk	fMyDl izd'ku
24	_"kkyh v'kksd dkGs	BA	Jhd`".k fyyke`r	fMyDl izd'ku

25	fouksn lek/kku ok?k	BA	Hkkxor xhrk	ds&lkxj
26	egs'k Kkus'oj frjey	BA	f'ko dFkk	fMyDl izd'ku
27	iadt ek/ko FkkVs	BA	f'ko dFkk	fMyDl izd'ku
28	fizrh izfni rk;Ms	BA	cqn~/k vkf.k R;kpk /kEe	MkWa-ckcklkgsc jkmr
29	Lusgy jfryky jkmr	BA	fganh O;kdj.k	,l-pkWbZl
30	x.ks'k 'kadj ok?k	BA	Jhd`".k fyyke`r	fMyDl izd'ku
31	bLekbZy eUlqj rMoh	BA	es?knqr	lq;ksx izdk'ku
32	अंभोरे गोपाळ सुभाष	BA	laLd`r lkfgR;kpk bfrgkl	'kkjnk izdk'ku
33	भोरकडे राजश्री गणेश	BA	Hkkjrh; lafxr	lkbZukFk izdk'ku
34	भोटकर दत्ता रामकृष्ण	BA	Hkkjrh; rRoKku	lkbZukFk izdk'ku
35	भूमकर ऋषिकेश कैलास	D.Lib	xzFkky; 'kkL= ifjp;	QMds izdk'ku
36	बुधवत अनिल ज्ञानदेव	D.Lib	xzFkky; O;oLFkkiu	;qfuOglZy izdk'ku
37	चौघुले पूनम संजय	D.Lib	osc fM>kbZu	;qfuOglZy izdk'ku
38	दाभाडे प्रियाका शालिक	D.Lib	dE;qfuds'ku Ldhy	nklx.kq izdk'ku
39	दमधर पूजा राजेंद्र	D.Lib	ekghrhpk vf/kdkj	pkS/kjh-ykW-ifCy'kl Z
40	दंडगे हृषिकेश सुरेश	D.Lib	ftuhvl eWFk	izfou cudj
41	दांडगे पल्लवी संतोष	D.Lib	oLrqfu"B ejkBh	ckiq eksyd
42	डंके मीरा हिम्मतराव	D.Lib	jkT;'kkL=	izk- ch- ok; dqyd.khZ
43	दाऊद सचिन राजेश	D.Lib	Hkkjrh; rRoKku	lkbZukFk izdk'ku
44	दौड विशाल माणिक	D.Lib	xzFkky; 'kkL= ifjp;	QMds izdk'ku
45	धगे पल्लवी कडुबा	D.Lib	xzFkky; O;oLFkkiu	;qfuOglZy izdk'ku
46	धगे सुकन्या कडुबा	D.Lib	osc fM>kbZu	;qfuOglZy izdk'ku
47	धन्वे प्रवीण सुनील	D.Lib	ftuhvl eWFk	izfou cudj
48	फोलने रितेश अरुण	D.Lib	oLrqfu"B ejkBh	ckiq eksyd

49	फोलने वैभव रमेश	D.Lib	jkT;'kkL=	izk- ch- ok; dqyd.khZ
50	गायकवाड प्रवीण सुगदेव	D.Lib	Hkkjrh; rRoKku	lkbZukFk izdk'ku
51	गायकवाड राहुल विजय	D.Lib	fjp MWM iqvj MWM	मंजुल पब्लिशिंग हाउस
52	गवळे रवींद्र राजेंद्र	D.Lib	Hkkxor xhrk	ds&lkxj
53	गवळी कल्पना शेषराव	D.Lib	f'ko dFkk	fMyDl izd'ku
54	गवळी सतीश शेषराव	D.Lib	Jhd`".k fyyke`r	पंडित द्वारकानाथ तिवारी
55	घाटे रुषिकेश सुधाकर	PGDCA	Hkkxor xhrk	ds&lkxj
56	घोडेश्वर सुरेश संजय	D.Lib	f'ko dFkk	fMyDl izd'ku
57	घोरपडे पुनम रावसाहेब	D.Lib	f'ko dFkk	fMyDl izd'ku
58	इधाते गायत्री हिरालाल	D.Lib	cqn~/k vkf.k R;kpk /kEe	MkWa-ckcklkgsc vkacsMdj
59	इंगळे सागर नाना	D.Lib	xzFkky; O;oLFkkiu	;qfuOglZy izdk'ku
60	इंगळे ज्ञानेश्वर भीमराव	D.Lib	osc fM>kbZu	;qfuOglZy izdk'ku
61	इंगळे लक्ष्मण देविदास	D.Lib	dE;qfuds'ku Ldhy	nklx.kq izdk'ku
62	इंगळे मनीषा सारंगधर	D.Lib	ekghrhpk vf/kdkj	pkS/kjh-ykW-ifCy'kl Z
63	इंगळे मुकेश खुशालराव	D.Lib	ftuhvl eWFk	izfou cudj
64	इंगळे प्रदिप देविदास	D.Lib	oLrqfu"B ejkBh	ckiq eksyd
65	इंगळे रत्न सिद्धेश्वर	D.Lib	jkT;'kkL=	izk- ch- ok; dqyd.khZ
66	इप्पर परमेश्वर श्रीराम	D.Lib	es?knqr	lq;ksx izdk'ku
67	जाधव अजय शिवाजी	D.Lib	laLd`r lkfgR;kpk bfrgkl	'kkjnk izdk'ku
68	जाधव दिपक सुरेश	D.Lib	Hkkjrh; lafxr	lkbZukFk izdk'ku
69	जाधव मंगेश बाबुराव	D.Lib	Hkkjrh; rRoKku	lkbZukFk izdk'ku
70	जाधव पूजा पांडुरंग	D.Lib	xzFkky; 'kkL= ifjp;	QMds izdk'ku

71	जाधव रंजना शालिग्राम	D.Lib	oLrqfu"B ejkBh	ckiq eksyd
72	जाधव संदिप गोविंदा	D.Lib	jkT;'kkL=	izk- ch- ok; dqyd.khZ
73	कचाटे सरला फकिरा	D.Lib	Hkkjrh; rRoKku	lkbZukFk izdk'ku
74	कचाटे योगेश मुरलीधर	D.Lib	xzFkky; 'kkL= ifjp;	QMds izdk'ku
75	कल्याणकर जयश्री सांडू	D.Lib	xzFkky; O;oLFkkiu	;qfuOglZy izdk'ku
76	कांबळे आनंद भीमराव	D.Lib	osc fM>kbZu	;qfuOglZy izdk'ku
77	कांबळे सोमनाथ देवराव	D.Lib	ftuhvl eWFk	izfou cudj
78	कासोद दिपाली नामदेव	D.Lib	oLrqfu"B ejkBh	ckiq eksyd
79	काटेकर हर्षल सुरेश	D.Lib	jkT;'kkL=	izk- ch- ok; dqyd.khZ
80	खान रेहान सलीम खान	D.Lib	Hkkjrh; rRoKku	lkbZukFk izdk'ku
81	कुल्ले साक्षी गजानन	D.Lib	;;krh	लेखक, वि.स.खांडेकर.
82	आणखी आरती बबन	D.Lib	fjp MWM iqvj MWM	मंजुल पब्लिशिंग हाउस
83	मुराडकर रोशनी केशव	D.Lib	Hkkxor xhrk	ds&lkxj
84	नरोटे धनराज काशिनाथ	D.Lib	f'ko dFkk	fMyDl izd'ku
85	नरवडे कृष्ण आत्माराम	D.Lib	Jhd`".k fyyke`r	पंडित द्वारकानाथ तिवारी
86	**HkkX;Jh ikaMwjax iokj**	D.Lib	cywr	n-;k- iokj
87	**veksy enu ok?k**	D.Lib	'kkeph vkbZ	lkus xq:th
88	**vkuan fHkolu lksuqus**	D.Lib	;;krh	लेखक, वि.स.खांडेकर.
89	**iou fHkejko baxGs**	D.Lib	Hkxor fxrk	गीता प्रेस, गोरखपुर
90	**ique /kujkt iokj**	D.Lib	'kkeph vkbZ	lkus xq:th

सर्व महाविद्यालयांनी कमीत कमी १०० विद्यार्थ्यांचे ग्रंथ वाचन संकल्प याची माहिती या **Excel Sheet** प्रमाणे भरावी			
विद्यार्थ्यांचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ग क्रमांक व कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
भिऊंगडे सानिका बाबुराव	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	दुनियादारी -सुहास शिरवळकर	दिलीप राज प्रकाशन
भोंदे सोमवती श्रीमंत	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	आमचा बाप अन आम्ही -नरेंद्र जाधव	ग्रंथाली प्रकाशन
दड्डीकर पवनकुमार शिवाजी	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	गवत्या- मिलिंद बोकील	मौज पब्लिकेशन
देसाई दीक्षा बाळासो	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	डोंगर म्हातारा झाला -अनिल बर्वे	ऊर्जा पब्लिकेशन
गोटूरे मेघा आजाप्प्पा	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	कोसला- भालचंद्र नेमाडे	पॉप्युलर पब्लिकेशन मुंबई
हिंडे प्रियंका भिकाजी	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	एक होता कार्व्हर -विना गवाणकर	राजहंस प्रकाशन
जाधव सुहास सुनील	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	काळे पाणी -विनायक दामोदर सावरकर	अजब पब्लिकेशन
कांबळे संदीप मनोहर	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	बलुत-दया पवार	ग्रंथाली प्रकाशन
कानडे ऋतुजा अर्जुन	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	कऱ्हेचे पाणी- प्र के अत्रे	परचुरे प्रकाशन मुंबई
कंकणवाडी सपना शंकर	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	ऋणानुबंध- यशवंतराव चव्हाण	रोहन प्रकाशन
नावलगी स्नेहल मारुती	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	राजर्षी शाहू -जयसिंगराव पवार	महाराष्ट्र इतिहास प्रबोधिनी
येसणे शुभम बाळकृष्ण	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	फिनिक्स -संतोष पाटील	प्रकाश प्रकाशन
दंडवते श्रीनिवास नारायण	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	भारतीय संविधान- बी बी पाटील	फडके प्रकाशन
शिलेदार ऋतुजा अनितसिंग	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	विज्ञान तंत्रज्ञान व प्रगती -जयसिंगराव पवार	फडके प्रकाशन
पोटे प्रणिता पुंडलिक	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स -डॉक्टर गिरीश वालावलकर	मायमिर पब्लिकेशन
सुतार निखिल कृष्णा	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	अटेंशन प्लीज- मनोहर भोळे	व्ही पी पब्लिकेशन
यमेटकर लक्ष्मण आनंदा	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	राजमुद्रा -मनोहर भोळे	व्ही पी पब्लिकेशन
पाटील अभिषेक शितल	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	अजित डोवाल -अविनाश थोरात	व्ही पी पब्लिकेश
पाटील भाग्यश्री बाळासाहेब	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	कादंबरीकार राजन गवस- डॉक्टर अनिल बोपचे	विजय प्रकाशन
पाटील सौरभ धनाजी	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	सुधा मूर्ती - डॉक्टर ज्योती धर्माधिकारी	साकेत प्रकाशन
पोटे पूजा संजय	तृतीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	रतन टाटा -सुधीर सेवेकर	साकेत प्रकाशन
गुरव श्रीराज शिवाजी	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	श्यामची आई- साने गुरुजी	सरस्वती बुक पब्लिकेशन
कांबळे अनिकेत नारायण	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	अग्निपंख- डॉक्टर अब्दुल कलाम	राजहंस प्रकाशन
कांबळे चंदना संजय	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	डॉक्टर आंबेडकर- धनंजय कीर	किंडल प्रकाशन
केसरकर शेखर चंद्रकांत	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	लोकमान्य टिळक- सदानंद कोरे	राजहंस प्रकाशन

खोत कावेरी कृष्णा	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	छावा -शिवाजी सावंत	मेहता पब्लिकेशन
लोहार अंकिता अशोक	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	अमृतवेल -वि स खांडेकर	मेहता पब्लिकेशन
मगदूम अविनाश कृष्णा	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	सत्य के प्रयोग -महात्मा गांधी	राजपाल
मोरे नरेंद्र विलास	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	सोनसाखळी -साने गुरुजी	इंद्रायणी साहित्य प्रकाशन
मोरे शितल शंकर	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	सुधा मूर्ती -डॉक्टर ज्योती धर्माधिकारी	साकेत प्रकाशन प्रा. लि
नाईक गौरव जानकू	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	सावित्रीबाई फुले -आचार्य भगत	मेहता पब्लिकेशन
परीट राहुल दिलीप	प्रथम वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	बटाट्याची चाळ- पु ल देशपांडे	मौज प्रकाशन
आगम वैभव जयवंत	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	जय शिवराय -रणजीत देसाई	मेहता पब्लिकेशन
बंडगर संतोष गुरुनाथ	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	जगातील कुतूहल -भैय्यासाहेब ओमकार	राजहंस प्रकाशन
चव्हाण पल्लवी अशोक	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	महाराणा प्रताप -डॉ भवानी सिंग राणा	प्रभात प्रकाशन
दावणे रूपाली परशुराम	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	मृत्युंजय- शिवाजी सावंत	मेहता पब्लिकेशन
देसाई अभिजीत प्रकाश	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	महात्मा गांधी- रोमा रोला	लोकभारती प्रकाशन
देसाई स्मिता सुरेश	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	पानिपत -विश्वास पाटील	राजहंस प्रकाशन
ढब चेतन करवीर	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	अहिल्याबाई होळकर- ममता चंद्रशेखर	सुधीर प्रकाशन
गायकवाड ओमकार दिनकर	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	इतिहासाचे साक्षीदार -सु.रा देशपांडे	सह्याद्री प्रकाशन
गावडे सानिका श्रीधर	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	देशाटन- प्रा किसनराव वि. कुराडे पाटील	रिया पब्लिकेशन
गायकवाड अवधुत दिनकर	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	मन मे है विश्वास- विश्वास नांगरे पाटील	राजहंस प्रकाशन
घस्ती आरती शेखर	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	राजयोग- स्वामी विवेकानंद	जयकृष्ण ऑफसेट
घस्ती दीपा शेखर	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	गोविंद पानसरे नावाचं विद्यापीठ -सुभाष धुमे	श्रमिक प्रतिष्ठान
घस्ती शांता सुभाष	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	वृक्ष अमृताचा कडुलिंब- सिद्धेश्वर घुले	सप्तर्षी प्रकाशन
गोंधळी विवेक पांडुरंग	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	शिवधर्म कशासाठी -निर्भय सिंह जाधव	मराठा सेवा संघ
गोरुले वैष्णवी यल्लाप्पा	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	कर्मयोगी बाबा आमटे -अनिल चव्हाण	ईश्वर प्रकाशन
गुरव अंजली आनंदा	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	लोकलढा- सुभाष धुमे	व्हिजन प्रकाशन
जाधव पुनम दत्ता	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	यशस्वी इंटरव्यू मार्गदर्शक	मौजे प्रिंटिंग ब्युरो
जारकोळी हर्षदा प्रकाश	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	कृष्णकाठ -यशवंतराव चव्हाण	रोहन प्रकाशन
कांबळे दीक्षा यल्लाप्पा	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	मर्मभेद -कै शशी भागवत	श्री शिवराय प्रकाशन
कांबळे अंकिता सचिन	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	कर हर मैदान फतेह -विश्वास नांगरे पाटील	मेहता पब्लिकेशन
कांबळे वैष्णवी नारायण	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	अस्वस्थ शतकांची डायरी -अविनाश धर्माधिकारी	साकेत प्रकाशन

केळकर निवेदिता प्रशांत	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	विजयपथ-अविनाश धर्माधिकारी	साकेत प्रकाशन
खोत आदित्य रायाप्पा	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	अग्निपंख -एपीजे अब्दुल कलाम	साकेत प्रकाशन
कोकितकर रोहिणी मायाप्पा	द्वितीय वर्ष-बी.ए..(सिव्हील सर्व्हिसेस)	शिवचरित्र -सर जदुनाथ सरकार	साकेत प्रकाशन

अ क्र	विद्यार्थ्यांचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ग क्रमांक व कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
1	Barge Yash Dhananjay	3rd Year	राजकीय महापुरुष	निखिल इंटरप्रायसेस
2	Bhojane Nirankar Shankar	3rd Year	जीवन दर्शन	श्री अनिल कुलकर्णी
3	Bhosale Yash Rajendra	3rd Year	छत्रपती शिवकाव्यम	रामटेक
4	Deshpande Aditya Dinesh	3rd Year	नीतिशतक	चित्रशाळा
5	Dhumal Umesh Dattatray	3rd Year	मेघदूत व रुतुसाहर	प्रा आचार्य श्रीनिवास
6	Gaikwad Omkar Navnath	3rd Year	नीतिशतक	चित्रशाळा
7	Gaikwad Omkar Ramdas	3rd Year	स्वयंपाकघरातील विज्ञान	रोहन प्रकाशन
8	Gajbhiye Rajat Rahul	3rd Year	ग्लोबल फूड production	पासिफिक बुक्स
9	Gole Tanmay Rajendra	3rd Year	भारतीय दर्शन	रामटेक
10	Ingawale Rohan Rajendra	3rd Year	पक्दार्पण	कृष्णदास वाराणसी
11	Jadhav kunal Lalaso	3rd Year	मेक्षिकन कोकिंग	स्राब publishers
12	Kalase Shivtej Vikas	3rd Year	कुमार संभाव	कुलसचिव रामटेक
13	Kale Harshvardhan Barikrao	3rd Year	उद्योजकता	ध्रुव publisher
14	Kondkar Onkar Yogesh	3rd Year	नीतिशतक	चित्रशाळा
15	Mutkule Pandurang Dattarao	3rd Year	चरित्र जीवन	डॉ. पंकज चांदे
16	Newase Tushar Anil	3rd Year	इंडिअन किचेन	होट्रेरस स्तोघ्तोर
17	Nikam Chinmay Narayan	3rd Year	मेघदूत व रुतुसाहर	प्रा आचार्य श्रीनिवास
18	Nikam Deepak Arunrao	3rd Year	सूक्ष्म अध्यापन	कुलसचिव रामटेक
19	Nikam shubham Dharmendra	3rd Year	विशिष्ट महिला	निखिल इंटरप्रायसेस
20	Pawar Aditya Tukaram	3rd Year	पक्दार्पण	कृष्णदास वाराणसी
21	Phalke Swaraj Siddharth	3rd Year	चरित्र जीवन	डॉ. पंकज चांदे
22	Sonawane Milind Mohan	3rd Year	नीतिशतक	चित्रशाळा
23	Tamboli Aman Alim	3rd Year	स्वयंपाकघरातील विज्ञान	रोहन प्रकाशन
24	Vare Vinay Krushnadev	3rd Year	ग्लोबल फूड production	पासिफिक बुक्स
25	Vyavahare Aditya Anil	3rd Year	फ्रंट ऑफिस मेनेग्मंत	फ्रंक ब्रोस
26	Yadav Akshay Sopan	3rd Year	चरित्र जीवन	डॉ. पंकज चांदे
27	yamkar Renuka Ravindra	3rd Year	इंडिअन किचेन	होट्रेरस स्तोघ्तोर
28	Pol Makrand Dattatray	1st Year	पक्दार्पण	कृष्णदास वाराणसी
29	Bhosale Shivam Ramdas	1st Year	स्वयंपाकघरातील विज्ञान	रोहन प्रकाशन

30	Jagdale Atharv Vikam	1st Year	चरित्र जीवन	डॉ. पंकज चांदे
31	Salunkhe Saurabh Rajendra	1st Year	इंडिअन किचेन	होट्रेस स्तोघ्तोर
32	Ghanvat Shravan Rajendra	1st Year	आधुनिक राजकीय नेता	निखिल इंटरप्रायसेस
33	Kamble Om Prashanat	1st Year	महाकावीय	निखिल इंटरप्रायसेस
34	Kumari Dharmashila	1st Year	नीतिशतक	चित्रशाळा
35	Patil Vishwaraj Laxman	1st Year	मेघदूत व रुतुसाहर	प्रा आचार्य श्रीनिवास
36	Pawar Pranay Santosh	1st Year	महाकावीय	निखिल इंटरप्रायसेस
37	Yadav Omkar Bhagoji	1st Year	मेघदूत व रुतुसाहर	प्रा आचार्य श्रीनिवास
38	Prathmesh Madhukar Nanaware	1st Year	आधुनिक राजकीय नेता	निखिल इंटरप्रायसेस
39	Om Prashant Aware	1st Year	स्वयंपाकघरातील विज्ञान	रोहन प्रकाशन
40	Piyush Ashok Yadav	1st Year	ग्लोबल फूड production	पासिफिक बुक्स
41	Shravan Satish Kamble	1st Year	अभ्यासपुस्तकम विश्वास संस्कृतभारती	सपान प्रिंट
42	Prajwal Nitin Kumbharkar	1st Year	राजकीय महापुरुष	निखिल इंटरप्रायसेस
43	Satyajit Shashikant Chorge	1st Year	जीवन दर्शन	श्री अनिल कुलकर्णी
44	Abhijeet Satish Bhogavkar	1st Year	छत्रपती शिवकाव्यम	रामटेक
45	Akshay Baban Shedge	1st Year	वृत्तालोक	रामटेक
46	Siddhi Sambhaji Hingne	1st Year	नीतिशतक	चित्रशाळा
47	Ritesh Ramakant Katare	1st Year	ग्लोबल फूड production	पासिफिक बुक्स
48	Sanskar Vitthal Shinde	1st Year	अभ्यासपुस्तकम विश्वास संस्कृतभारती	सपान प्रिंट
49	Sahil Ajay Badekar	1st Year	पक्दार्पण	कृष्णदास वाराणसी
50	Atharva Ashok Kadam	1st Year	मेघदूत व रुतुसाहर	प्रा आचार्य श्रीनिवास
51	Jay Chandrakant Chavan	1st Year	हॉटेल होऊसेकीपिंग	टाटा ग्रोव हिल
52	Shubham Nilesh Kelgane	1st Year	चरित्र जीवन	डॉ. पंकज चांदे
53	Atharva Amitkumar Shelar	1st Year	इंडिअन किचेन	होट्रेस स्तोघ्तोर
54	Sonu Murgan Kudumber	1st Year	शास्त्वार्या	निखिल इंटरप्रायसेस
55	Sanika Suryakant More	1st Year	पक्दार्पण	कृष्णदास वाराणसी
56	Prathmesh Shivaji lohar	1st Year	आधुनिक राजकीय नेता	निखिल इंटरप्रायसेस
57	Shridhar Shivaji Sutar	1st Year	ग्लोबल फूड production	पासिफिक बुक्स
58	Aniket Manohar Ghorpade	1st Year	नीतिशतक	चित्रशाळा
59	Prajwal Satish Gore	1st Year	ग्लोबल फूड production	पासिफिक बुक्स
60	Faizan Zakir Sutar	1st Year	अभ्यासपुस्तकम विश्वास संस्कृतभारती	सपान प्रिंट
61	Akshay Ganesh Suryawanshi	1st Year	पक्दार्पण	कृष्णदास वाराणसी
62	Kunal Chandraprakash Chavan	1st Year	मेघदूत व रुतुसाहर	प्रा आचार्य श्रीनिवास

"वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा"

Shivaji Raje Mahavidyalaya Kinwat College Code:1138

विद्यार्थ्यांचे नाव	विद्यार्थ्यांचे वर्ष क्रमांक व कक्ष	ग्रंथाचे नाव व लेखकाचे नाव	प्रकाशन
AATRAM SANDHYA BANDU	2022018100012461 : BA: TY	Compulsory English / Hari Mohan Prasad	Access Publishing
ADE ANKUSH PRAKASH	2022018100012476 : BA: TY	भारताचा इतिहास / नि. सी. दीक्षित	पिंपळापुरे & पब्लिशर
ADE PRADIP PREMSING	2022018100009594 :: BA: TY	Rajkiya Sidhaant / Dr Bhaskar L. Bhole	पिंपळापुरे & पब्लिशर
ADHAGALE RUTIK ANANTA	2022018100099753 : BA: TY	Sanskrut Waghvilas / Dr. Nanda Puri	पिंपळापुरे & पब्लिशर
BELSARWAR OM SANJAY	2022018100146390 : BA: TY	Samany Adhyan / Manohar Pawar	Unique Accademy
BHARTI RUSHIKESH SUDAN	2022018100009555 : BA: TY	Wangmay Prakar /Dr. Prakash Medakkar	Dr. Dinesh Bhonde
BHAWARE GAURAV VIJAY	2022018100015826 : BA: TY	Prasar Madhymanshi Lekhan Koushalya/ Arun Khore	Dr. Dinesh Bhonde
BHOYAR OM SANTOSH	2022018100015896 : BA: TY	Madhyugin Wangmay Prawaha/ Dr. Ramesh Awalgaounkar	Dr. Dinesh Bhonde
BHOYAR VISHNUKANT GAJANAN	2022018100014823 : BA: TY	TCS & IBPS Wargikaran V Vishleshan	VED Publication
BHURKE ARVIND PANDURANG	2022018100015811 : BA: TY	Marathi Grammer /Balasaheb Shinde	Anande Publication
BHUSARE AKASH VINAYAKRAO	2022018100015857 : BA: TY	Communication Skill/ Nirmal Prakashan	G.S.sontakke
BULE SURAJ SANTOSH	2022018100009412 : BA: TY	Saral Seva Bharti /Margdarshan	ERA Publication

CHIRMADE JAYSHREE SATVAJI	2022018100012557 : BA: TY	English Grammer	Risha Publication
DASARWAR UDAYKIRAN M.	2022018100012526 : BA: TY	English Vocablary	Risha Publication
GHAUS AMOL DILIP	2022018100009427 : BA: TY	Sampurna Marathi Vyakran	Arul Publication
JADHAV BALU JANARDHAN	2022018100009482 : BA: TY	Marathi Sabdha Sangraha	Arul Publication
JADHAV SWAPNIL PANJAB	2022018100012445 : BA: TY	Shikshan / Shri V.S. Benodekar	Swami Bramhsthanand
JADHAV UMESH PRAKASH	2022018100012565 : BA: TY	Arogya sevak Sampurn Margdaershak	ERA Publication
JAKNEWAR AKSHAY SAMBHAJI	2022018100015873 : BA: TY	Saral Seva Bharti Prashna Sancha	VED Publication
KALANE HARSHAD AMOL	2022018100220145 : BA: TY	Grahak Swarakshan / Dr Mahesh Kulkarni	Dinesh Bhonde
KAZI AFATABODDIN RAHIMODDIN	2022018100009501: BA: TY	Fundamental Of computer / Kanitkar	BPB Publication
PETKAR AJAY RAMESH	2022018100014815 : BA: TY	Subhas Sankirtan / Dr V,s. Jog	Nishigandha Book Agency
RANMALE YOGESH YADAV	2022018100012581 : BA: TY	Rajyog Swami vivekanand /Sushila Dube	Riya Publication
RATHOD RITESH RAVINDRA	2022018100014862 : BA: TY	Santh Tukaram Gatha /Bal D. Chitruk	Riya Publication
RATHOD SANKET SUHAS	2022018100012573 : BA: TY	Krushi Yodhog & Seva / Dr Rameshchandra	Dr. Dinesh Bhonde
RATHOD SHRIKANT SUBHASH	2022018100009435 : BA: TY	Computer Network /Dr. G.S. Sontakke	BPB Publication
RATHOD SUDHIR BALAJI	2022018100045791 : BA: TY	Internation Economic / Dr. Sow Dhanshri Mahajan	Dr. Dinesh Bhonde
RATHOD VAIBHAV KIRAN	2022018100014912 : BA: TY	Budhimatta / Pro. Satish Vasse	Embition Carrier Point
RATHOD YOGINI DEVIDAS	2022018100146404 : BA: TY	Shvaji Kon Hota / Govinf Pansare	Rajan Bawdekar
SHINDE RAMESHWAR DEVIDAS	2022018100009404 : BA: TY	SuccessPassward/ Savita Nagar	Riya Publication
SONTANKKE AJIT ANAND	2022018100015931 : BA: TY	Gramin Vikas / Dr Dasi kale	Dr. Dinesh Bhonde

SURYAWANSHI VIKAS KAILAS	2022018100009516 : BA: TY	Wangmay Prakar /Dr.Rajan Gawas	Dr. Prakash atkare
TEKALE GOPAL DEVIDAS	2022018100009516 : BA: TY	Manmandir /Vidya Jadhav Naik	Rudrayani
Ade Ajit Shankar	**2024018100120110 :BA: FY**	**Sampurn Samanya Chachni MPSC V.S.shrisagar**	**K Sagar**
Ade Gaurav Vishnu	**2024018100148440 :BA: FY**	**Aadhunik Bharchi Ubharni / Swami Rangnathan**	**Swami Bhramasthanand**
Ade Shivam Datta	**2024018100148440 :BA: FY**	**Bhudhimatta chahni /Sujit Pawar**	**Unique Accademy**
Adlure Roshan Balaji	**2024018100488120 :BA: FY**	**Communication Skill :I/ Dr. Rajkumar Lakhadive**	**Nikita Publication**
Agirkar Suraj Subhash	**2024018100092590 :BA: FY**	**Sarvjanik vitta Vrvhar / Dr Sudhakar Kulkarni**	**Dr.Dinesh Bhonde**
Alvera Anjum Shaikh Aleemuddin	**2024018100094500 :BA: FY**	**Swatantrottar Wangmayin Pravha / Pro V. A Dhaake**	**Dr Prakash Atkare**
Ambedalu Dipak Kondaba	**2024018100461110 :BA: FY**	**Adhunik Gajacha Itihas / Dr N.G. Bhawre**	**Dr. Dinesh Bhonde**
Ankade Shrinivas Maroti	**2024018100413360 :BA: FY**	**Bhartacha Aarthik Vikas /Dr. Subjas Bhonde**	**Dr.Dinesh Bhonde**
Atram Sagar Balaji	**2024018100092690 :BA: FY**	**Communication skill /Y. S. Kamlakar**	**Dr. Dinesh Bhonde**
Atram Vikas Shubhash	**2024018100413270 :BA: FY**	**Paryawarnacha Abhyas/ Sachin Pendse**	**Dr. Prakash atkare**
Avaskar Vivek Manohar	**2024018100241460 :BA: FY**	**Instanat English/ Abdul Salam chous**	**Salamchous**
Bandgar Pravesh Namdev	**2024018100091790 :BA: FY**	**111 Jagpasisha Vyktimatva/ Anuja Joshi**	**Riya Publication**
Bansode Aditya Kailas	**2024018100457430 :BA: FY**	**Sampurn Ganit/ Pandhrinath Rane**	**Chaitali Prakashan**
Ghogase Archana Laxman	**2024018100450340 BA: FY**	**Ganit Guru/ Shantaram Ahire**	**Payal Prakashan**

Gitte Pavan Uttam	2024018100304730 BA: FY	Arogya sevak Sampurn Margdaershak	ERA Publication
Guradale Sai Baban	2024018100120220 BA: FY	Saral Seva Bharti Prashna Sancha	VED Publication
Hanvate Satyabhama Ramrao	2024018100094360 BA: FY	Grahak Swarakshan / Dr Mahesh Kulkarni	Dinesh Bhonde
Hirekar Swapnil Santosh	2024018100094720 BA: FY	Fundamental Of computer / Kanitkar	BPB Publication
Jadhav Yogese Parasram	2024018100318060 BA: FY	Chhawa /Shivaji Samant	Rutaparna A. Kulkarni
Jadhav Asmita Namdev	2024018100092470 BA: FY	Chhatrapati shivaji Maharaj charitra /Krushnrao A. Kelusakar	H.A Bhave
Jadhav Kunal Kishor	2024018100094460 BA: FY	Samajaik Praiwarnat & Samajik chalwali/ Dr Narayan choudhari	Dr. Prakash atkare
Jadhav Mahesh Kishor	2024018100092460 BA: FY	Programming With C By E Balaguru	BPB Publication
Jadhav Rohit Dharamsing	2024018100094390 BA: FY	Swatantrottar Wangmayin Pravha / Pro V. A Dhaake	Dr. Dinesh Bhonde
Jarande Tanuj Gajanan	2024018100417840 BA: FY	Krushi Yodhog & Seva / Dr Rameshchandra	Dr. Dinesh Bhonde
Jinewad Aditya Ramesh	2024018100424300 BA: FY	Computer Network /Dr. G.S. Sontakke	BPB Publication
Kadam Kiran Sahebrao	2024018100092180 BA: FY	Internation Economic / Dr. Sow Dhanshri Mahajan	Dr. Dinesh Bhonde
Kadam Sandesh Sugriv	2024018100314400 BA: FY	Communication skill /Y. S. Kamlakar	Dr. Dinesh Bhonde
Kadam Yash Pramod	2024018100092720 BA: FY	Paryawarnacha Abhyas/ Sachin Pendse	Dr. Prakash atkare
Kalbande Akash Maroti	2024018100426650 BA: FY	Instanat English/ Abdul Salam chous	Salamchous
Kambare Raju Omkar	2024018100092220 BA: FY	111 Jagpasisha Vyktimatva/ Anuja Joshi	Riya Publication
Kamble Bhimrav Shilvant	2024018100092600 BA: FY	Sampurn Ganit/ Pandhrinath Rane	Chaitali Prakashan

Kamble Dadasaheb Dasu	2024018100459940 BA: FY	Ganit Guru/ Shantaram Ahire	Payal Prakashan
Kanake Gajanan Sitaram	2024018100092340 BA: FY	Deshasathi ladhle/ Shiva Kambale	ISAP Publication
Kanake Gaurav Gopal	2024018100119720 BA: FY	Sampurn Samanya Chachni MPSC V.S.shrisagar	K Sagar
Kanegaonkar Maroti Kondba	2024018100241470 BA: FY	Aadhunik Bharchi Ubharni / Swami Rangnathan	Swami Bhramasthanand
Kedar Somnath Balaji	2024018100091900 BA: FY	Bhudhimatta chahni /Sujit Pawar	Unique Accademy
Khandare Krushna Gajanan	2024018100316400 BA: FY	Communication Skill :I/ Dr. Rajkumar Lakhadive	Nikita Publication
Khandare Vaibhav Arjun	2024018100091670 BA: FY	Sarvjanik vitta Vrvhar / Dr Sudhakar Kulkarni	Dr.Dinesh Bhonde
Khare Pallavi Sudarshan	2024018100094310 BA: FY	Jiwan Kaoushalya /Ajit Modak	Dr. Prakash atkare
Kinake Sandip Bapurao	2024018100234540 BA: FY	Shikshan Shastra /Dr. Krushna Patil	Fadke Publication
Kove Ajay Sambhaji	2024018100091740 BA: FY	Dnyaneshwar Maharaj /Bhaskar shinde	Datta Dange ISAP
Kudmete Pratik Janardhan	2024018100424360 BA: FY	Vipanan Vyavasthapan/ Pro Arvind Bondre	Dr. Dinesh Bhonde
Kumre Amol Kashinath	2024018100092480 BA: FY	Bhartiya Samaj / Pro Sarita Jadhav	Dr. Prakash atkare
Kumre Vaibhav Ajay	2024018100094670 BA: FY	Vyvasaya Sandyapan / Dr R B Sharma	Dr Bonde
Latkar Krushna Vyankati	2024018100120350 BA: FY	Aadhunik Bhartacha Itihas / Dr Arun Joshi	Dr. Dinesh Bhonde
Madavi Nitin Indradev	2024018100092510 BA: FY	Bhartacha Bhugol / Majit Husain	Tasbur Husain Joudi
Garole Pooja Khandu	2023018100017312 BA: FY	Sampurn Ankganit / Sayas Karad	Vidyabharti Prakashan
Gathal Gopal Baburav	2023018100013001 BA: FY	Sutrayan / H. G. Joshi	Mahesh Prakashan

Ghantalwar Chetan Balu	2023018100017327 BA: FY	Itihas V Rajyashatra / Dr Prabhaka Dev	Dr Prakash Atkare
Gharke Balaji Ganpatrao	2023018100086661 BA: FY	Chhatrapati Shiv Kavyam	KKSU Prakashan
Ghodam Gangadhar Vinanti	2023018100082044 BA: FY	Nitishcom	
Ghule Priyanshu Arjun	2023018100076604 BA: FY	Kalidas Samgra Vangmaya	
Hajare Dhananjay Laxman	2023018100024014 BA: FY	Balrtnani	
Helge Vedika Suresh	2023018100120161 BA: FY	Devmanva	
Jadhav Ajay Ishwar	2023018100070662 BA: FY	Samaj Shastra V Manas shastra/ Dr Prabhaka Dev	Dr. Prakash atkare
Jadhav Dashrath Vivod	2023018100070693 BA: FY	C Programming By	BPB Publication
Jadhav Gaurav Sahebrao	2023018100070832 BA: FY	Rajkiya Mahapurusha	KKSU Prakashan
Jadhav Harish Sham	2023018100017304 BA: FY	Gouru Grantha	KKSU Prakashan
Jadhav Lavkush Dewsing	2023018100070824 BA: FY	Vishistha Mahila	Dr Pankag Chande
Jadhav Nikita Gokul	2023018100013032 BA: FY	Maha Kavya	
Jadhav Pranita Vinayak	2023018100070735 BA: FY	Sanpurush	
Jadhav Rahul Ramshetti	2023018100012992 BA: FY	Shikshan Maharshyia	
Jadhav Ram Aninash	2023018100081153 BA: FY		
Jadhav Sandesh Govind	2023018100017335 BA: FY	Arthshastra V Bhugol Dr Prabhaka Dev	Dr Prakash Atkare
Kadam Dhanraj Shriram	2023018100017343 BA: FY	Shikshan / Shri V.S. Benodekar	Swami Bramhsthanand
Kadam Gaurav Nandkishor	2023018100076701 BA: FY	Arogya sevak Sampurn Margdaershak	ERA Publication
Kale Nitika Laxman	2023018100070712 BA: FY	Saral Seva Bharti Prashna Sancha	VED Publication
Kale Sambhaji Shivaji	2023018100086637 BA: FY	Grahak Swarakshan / Dr Mahesh Kulkarni	Dinesh Bhonde
Kale Sanika Shivaji	2023018100070797 BA: FY	Fundamental Of computer / Kanitkar	BPB Publication

Kanake Nandini limbadas	2023018100076627 BA: FY	Subhas Sankirtan / Dr V,s. Jog	Nishigandha Book Agency
Kanchalawar Gayatri balaji	2023018100017351 BA: FY	Rajyog Swami vivekanand /Sushila Dube	Riya Publication
Khare Pratiksha Sudarshan	2023018100013047 BA: FY	Santh Tukaram Gatha /Bal D. Chitruk	Riya Publication
Khichchi Mohammad Ismail Shamsher	2023018100120153 BA: FY	Arogya sevak Sampurn Margdaershak	ERA Publication
Khokale Gopal Subhash	2023018100070727 BA: FY	Saral Seva Bharti Prashna Sancha	VED Publication
Korde Mahabali shriram	2023018100076716 BA: FY	Grahak Swarakshan / Dr Mahesh Kulkarni	Dinesh Bhonde
Kudmete Abhilash Boju	2023018100076651 BA: FY	Fundamental Of computer / Kanitkar	BPB Publication
Kudmethe Kiran Rama	2023018100086653 BA: FY	Subhas Sankirtan / Dr V,s. Jog	Nishigandha Book Agency
Madavi Umakant Jangu	2023018100076643 BA: FY	Rajyog Swami vivekanand /Sushila Dube	Riya Publication
Madpelliwar Vyankatesh	2023018100100407 BA: FY	Santh Tukaram Gatha /Bal D. Chitruk	Riya Publication
Mude Arvind Dayaram	2023018100078522 BA: FY	Krushi Yodhog & Seva / Dr Rameshchandra	Dr. Dinesh Bhonde
Pawar Arjun Kailas	2023018100076593 BA: FY	Computer Network /Dr. G.S. Sontakke	BPB Publication
Pawar Pranjali Sanjay	2023018100081145 BA: FY	International Economic / Dr. Sow Dhanshri Mahajan	Dr. Dinesh Bhonde
Pawar Vishnu Ganesh	2023018100013016 BA: FY	Budhimatta / Pro. Satish Vasse	Embition Carrier Point
Polkar Pooja Balaji	2023018100100423 BA: FY	Shvaji Kon Hota / Govinf Pansare	Rajan Bawdekar